

Дополнительное образование в «цифре». Как это?

Терман Александр Витальевич

МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

Из опыта работы «в цифре» педагога-хореографа

«Давайте будем танцевать!» - говорю я своим ученикам. Мы танцуем. И мир преображается. Тело обретает знакомую легкость, уходит грусть, на сердце становится радостно и празднично. Коллектив – единое целое, погруженное в этот момент в такой комфортный, такой прекрасный мир танца. Танец объединяет. Танец стирает все преграды и границы: межличностные, межнациональные, межпространственные...

Ответ на вопрос о необходимости освоения информационного пространства в образовании для меня однозначен. Цифровое пространство – значимая часть нашей жизни. Парадоксально, но факт: мир виртуальный вполне реален для моего поколения, для современных детей, ведь мы родились и развиваемся в эпоху «цифры». Вопрос для меня как для педагога-хореографа заключается в другом: **как эффективно, полноценно, безопасно использовать возможности информационного пространства для развития личности каждого ребенка, его самоопределения и самореализации.**

«Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям» («Концепция дополнительного образования детей»).

Преимущества дополнительного образования, его «адаптивность к возникающим изменениям», «доступность глобального знания и информации для каждого» наш хореографический коллектив по достоинству оценил при переходе на дистанционное обучение. В целом мы не испытали особых трудностей. Всем участникам образовательного процесса (педагогам, детям, родителям) было интересно погрузиться в новую реальность, соприкоснуться с искусством танца в новых образовательных условиях. Оперативно был создан дистанционный модуль к образовательной программе, разработан ряд проектов для реализации в цифровом пространстве («Марафон разминок», «Арт-галерея «Перевоплощение», «Хореографические загадки»). Для проведения занятий

мы использовали различные интернет ресурсы: страницу театра танца «Колибри» ВКонтакте, кейс-уроки, Googl-формы, ZOOM, WhatsApp. Обратную связь получали в форме видео материалов, снятых учениками и родителями, по результатам тестирования.

Однако, шло время, и мы стали отчетливо понимать, что «цифра» не дает полноценного хореографического образования. Определенные трудности мы испытали в освоении новой лексики. Особые опасения вызывало соблюдение правил и норм техники безопасности. При отсутствии реального контакта «ученик-педагог» не было возможности полноценно корректировать ошибки учеников, добиваться исполнительского мастерства. Танец – искусство коллективное. Поэтому виртуальное пространство «не пригодно» при создании общих хореографических номеров. К концу затянувшегося дистанционного взаимодействия нам всем – педагогам, детям и родителям – захотелось окунуться в такую привычную, такую желанную для нас концертную деятельность. Ведь «живые» выступления, реальные концерты дают всем участникам этого процесса необходимую энергию, создают для воспитанников ситуацию успеха, заряжают нас настоящим «драйвом»! Но и в этот сложный период мы с ребятами в назначенный час надевали хореографическую форму, подключались к ZOOM, и я говорил своим ученикам: «Давайте будем танцевать!».

В нашем виртуальном взаимодействии были и свои «жирные плюсы». Для практических заданий мы использовали видео материалы о творчестве профессиональных ансамблей («Березка», «Ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева и др.), что работало на развитие общекультурного уровня воспитанников.

Наши ученики научились активно применять на практике современные цифровые технологии. Ребята мастерски создавали видеоролики, презентации, освоили фото Шоп.

Акцент виртуального образования несомненно смещен в сторону индивидуального взаимодействия. «Если раньше считалось, что коллективная деятельность была главной в воспитательном процессе, то сегодня «акцент смещен на субъектную, внутреннюю позицию ребенка» («Стратегия развития воспитания»). Наши ученики имели возможность осваивать новый материал в том темпе, как это было наиболее комфортно и эффективно для них. Творческая работа каждого ученика тщательно анализировалась педагогами, видео работы размещались в группу для всеобщего обозрения, ребята получали заслуженные «лайки», одобрительные комментарии от своих друзей и родителей.

Следует заметить, что в эпоху интернета информация становится легкодоступной. Любые сведения на интересующую тему мы можем получить одним кликом. Поэтому часто наши дети дезориентированы в виртуальном мире. В связи с этим роль педагога

становится первостепенной. Дать ребенку необходимые ориентиры, научить его жить в виртуальном мире, находить важную и достоверную образовательную информацию, построить вектор его индивидуального развития в хаотичном виртуальном пространстве - важнейшие задачи современной педагогики.

Взаимодействие в цифровом пространстве предоставляет нашим ученикам широкие возможности для развития социальных навыков, позволяет активно участвовать в социальной жизни, формирует и развивает их социальную одаренность. Наши ребята активные участники многих виртуальных проектов и акций («Мы – наследники Победы», «Бессмертный взвод», «Письмо ветерану», «Окна Победы и др.). И мы, педагоги, должны целенаправленно использовать этот ресурс в своей практике. Необходимо находить и разрабатывать способы развития социальных навыков в условиях виртуального пространства и обмениваться этим ценным опытом.

Информационное пространство активно развивается. Задача современного педагога – идти в ногу со временем, осваивать новые информационные технологии, различные способы виртуального образования. Интернет предоставляет нам неограниченные возможности для профессионального взаимообогащения в педагогическом сообществе.

Ценнейший опыт дистанционного обучения вывел нас, педагогов, и наших учеников на новый уровень взаимодействия. Ребята раскрыли свои разносторонние таланты, некоторые «середнячки» в виртуальном мире проявили свои лидерские качества, сплотились родители. Словом, возвращаясь в реальный мир к нашей привычной практике, все мы - участники образовательного процесса (педагоги, дети, родители) - будем продолжать плодотворное общение в виртуальном мире, активно использовать его возможности для нашего всестороннего развития.

В заключение не могу не сказать о важном для меня, о наболевшем... «Глубокое погружение» в информационное пространство неуклонно ведет нас к гиподинамии. В эпоху информационных технологий наши дети теряют естественную, присущую им с рождения, потребность в движении. В результате тело забывает естественные реакции, природную пластичность и динамику. Огромный потенциал телесности сворачивается, подстраиваясь под социальную систему. Из радостных, активных, подвижных, прекрасных детей нередко вырастают жёсткие, напряжённые и усталые люди. Танец удовлетворяет потребность ребенка в движении, укрепляет здоровье, расширяет границы его личности. Словом, в любое время суток, при любом самочувствии, в реальной жизни и в виртуальном пространстве – давайте будем танцевать!

