



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «22» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

Протокол № 1

«22» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Классики»

Возраст учащихся: 3-6 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бахаева Анна Андреевна –
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Данная программа реализует **социально-гуманитарную направленность** развития детей дошкольного возраста, так как предполагает социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с взрослыми и сверстниками, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности формирование общеучебных навыков.

Уровневая дифференциация содержания.

Программа имеет стартовый и базовый уровни.

Стартовый уровень – первый год обучения (дети 3-4 лет).

Базовый уровень – второй и третий года обучения (дети 4-6 лет).

Актуальность.

Актуальность программы определяется запросом субъектов образовательного процесса: ребенка, родителя и педагога на социально коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, посещающие группы кратковременного пребывания в УДО. Ребёнок на каждом возрастном этапе и в соответствии с индивидуальными особенностями осваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности, учится общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста путем создания условий для обеспечения физического и интеллектуального, эстетического и личностного развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент комплексной программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и помогают вести ребенка в детский коллектив, научить общаться и дружить, организовать непосредственную образовательную деятельность на специально организованном занятии, проектной деятельности, экскурсии, конкурсе.

Отличительные особенности программы.

В программе комплексно представлено социальное развитие ребенка на основе **организации совместной деятельности детей в разнообразных видах детской творческой деятельности.** Программа предполагает изложение учебного материала средствами детской литературы, музыки и искусства. Образовательные области: музыка, рисование, декоративно-прикладное творчество, развивающие игры и основы физической подготовки - представляют собой самостоятельные модули. Они объединены между собой тематически, а занятия комплексные, активного игрового характера предполагают смену видов деятельности, проектную деятельность.

Адресат программы: учащийся в возрасте 3-6 лет, который не посещает организованные группы ДООУ, воспитывается в семье по причине индивидуальных особенностей развития, проблем социальной адаптации в детском саду или состояния здоровья. В соответствии с ведущими достижениями каждого возраста индивидуальные особенности детей (ОВЗ, одарённость нормотипичность) определяют зоны развития ребенка и уровень овладения программой.

Краткие возрастные особенности детей

Младший дошкольный возраст (3 – 4 лет)

- Ведущий вид деятельности - предметно-манипулятивный.
- Мышление – наглядно-действенное.
- Внимание, память – произвольные.

Новообразования возраста:

- Формирование самосознания (ребенок начинает говорить о себе в первом лице - «Я»);
- Появляются личные желания; отделение себя от окружающих взрослых).
- Выражены симптомы кризиса трех лет: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие и др.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

- Ведущий вид деятельности - сюжетно-ролевая игра.
- Мышление - наглядно-образное.
- Внимание, память – произвольные.

Новообразования возраста:

- Формирование притязания на признание среди сверстников.
- Выражена познавательная активность (возраст «почемучек»).

Старший дошкольный возраст (5--7 лет)

- Ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая игра.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти).
- Мышление: наглядно-образное, элементы словесно-логического.
- Иерархия (соподчинение) мотивов поведения.
- Выражены симптомы кризиса семи лет: манерничанье, кривляние, разграничение внутреннего мира и внешнего поведения, обобщение своих переживаний.
- Стремление выполнять общественно – полезную деятельность.

Срок освоения комплексной программы необходимо: 3 года, 436 недель, 144 месяцев.

Объем реализации программы: 6480 ч.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Для реализации занятий по очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогом разрабатываются информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для учащихся, которые могут размещаться:

- на сайте виртуального МК ДЮЦ;
- в группах объединения в социальных сетях;
- в группах объединения в мессенджерах (например, WhatsApp);
- на платформах онлайн-курсов;
- на платформах SKYPE, ZOOM;
- направляться по электронной почте.

Проводятся занятия в формате вебинаров.

Для организации контроля работы в дистанционном режиме педагог, используя указанные выше способы, направляет учащимся вопросы, тесты, кейсы, практические задания и т.п. и, затем дает обратную связь каждому ребенку. При необходимости педагог организует анализ видеозаписей выполнения учащимися упражнений.

Все информационные материалы и задания, направляемые учащимся, соответствуют содержанию реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Формы организации образовательного процесса: *групповая* совместные досуговые мероприятия и праздники.

В каникулярное время – посещение музеев, выставок, игры- «кругосветки», «мастер-классы», совместные детско-родительские занятия, участие в викторинах, конкурсах, отчетных и праздничных мероприятиях ДЮЦ.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 3 часа по 5 предметам: музыкальное развитие, общефизическое развитие, развивающие игры, рисование, декоративно-прикладное творчество.

Продолжительностью одного занятия по предмету – 1 час (по 25 мин.), 3 раза в неделю.

Режим занятий

1 год обучения			
Название предмета	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
Музыкальное развитие	25 минут	3	3
Общефизическое развитие	25 минут	3	3
Развивающие игры	25 минут	3	3
Рисование	25 минут	3	3
Декоративно-прикладное творчество	25 минут	3	3
2 год обучения			
Название предмета	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
Музыкальное развитие	25 минут	3	3
Общефизическое развитие	25 минут	3	3
Развивающие игры	25 минут	3	3
Рисование	25 минут	3	3
Декоративно-прикладное творчество	25 минут	3	3
3 год обучения			
Название предмета	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
Музыкальное развитие	25 минут	3	3
Общефизическое развитие	25 минут	3	3
Развивающие игры	25 минут	3	3
Рисование	25 минут	3	3
Декоративно-прикладное творчество	25 минут	3	3

Тип занятий: комбинированный, диагностический, репетиционный, тренировочный, изучения нового материала.

Формы проведения занятий: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, класс-концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое

занятие, праздник, практическое занятие, представление, репетиция, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренировочное занятие, экскурсия, эксперимент, эстафета.

Кроме существующих традиционных форм преподавания, использование ИКТ открывает перед учителем возможность проведения уроков в новых для себя и для учащихся формах. Это могут быть:

- уроки-презентации;
- уроки с использованием компьютерных обучающих программ;
- общение учителя с учениками через Интернет в режиме электронной почты;
- проведение **дистанционных уроков**.

Преимущества дистанционной формы обучения:

- возможность доступа к различным источникам информации;
- возможность получения информации разнообразной по объёму и содержанию;
- возможность оперативной обратной связи и передачи на любые расстояния информации любого объема и вида;
- возможность изучения и выполнения заданий в индивидуальном режиме;
- возможность перехода от вербальных методов обучения к методам частично-поисковой, исследовательской и творческой деятельности учащихся;
- возможность существенно повысить интерес учащихся к обучению, воздействуя на память, эмоции, мотивационную сферу;
- возможность овладения навыками работы за компьютером.

Методы обучения: словесный, игровой (игровые ситуации и задания игры с правилами, игры с дидактическим пособием «детское лото», «детское домино», «развивающие игры», подвижные игры), наглядный, информационно-коммуникативный, практический, проектный, проблемный вопрос, творческое задание, исследовательский (опыты).

Методы воспитания: мотивация, пример, помощь, «сюжетно-ролевые игры» игровые ситуации поощрение, убеждение, стимулирование.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социального развития ребенка в продуктивных видах детской деятельности: игровой, художественной, двигательной. Учебной.

Для достижения цели программы выдвигаются **следующие задачи:**

- создание эмоционально-комфортной атмосферы совместной деятельности взрослых и детей,
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.
- творческая организация процесса воспитания и развития ребенка.
- приобщение детей к ценностям культуры и формирование опыта социального взаимодействия

Динамика целей и задач по годам обучения

	Стартовый 1 год	Базовый 2 год	Базовый 3 год
Цель	Развивать чувственный и практический опыт познавательного и социального взаимодействия ребенка	Развивать познавательные процессы, речь, математические способности, самооценку ребенка.	Формирование обще учебных умений и навыков, речи, воображения, целенаправленных и произвольных форм поведения.

Задачи		
Стартовый 1 год обучения	Базовый 2 год обучения	Базовый 3 год обучения
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувственный и практический опыт познавательного и социального взаимодействия ребенка. • Развивать интерес к проявлению взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, к окружающему миру. • Воспитывать самостоятельность, активность, дружеские отношения в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать бережные чувства к искусству, в общении с природой, в быту, играх. • Воспитывать любовь к родному дому, краю. • Развивать познавательные процессы, речь, математические способности, самооценку ребенка. • Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в коллективных поручениях. • Воспитывать любовь к родному дому, краю. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные процессы, речи, воображения, волевою регуляцию целенаправленных и произвольных форм поведения совершенствовать речь (звуковую культуру речи, связную речь). • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать самостоятельно и оценивать свою деятельность. • Воспитывать любовь к Родине, расширять представления о родном крае, городе.
Предметные		

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные процессы, речь. интерес к различным играм, играм с правилами, развивать в процессе игры. • Развивать эстетические чувства детей, вызывать эмоциональный отклик на воспринятые музыкальные и художественные произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к ценностям культуры и формировать опыт социального взаимодействия. • Формировать представления об окружающем мире. • Совершенствовать умения обобщенных способов действий при изучении предметов, объектов и явлений. • Развивать связную речь, совершенствовать звуковую сторону речи. • Учить предъявлять продукт своего творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательные способности ребенка, совершенствовать все стороны речи. • Обогащать представления о предметах и явлениях окружающего мира. • Расширять сферы проявления художественно-творческих способностей, развивать поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.
Метапредметные		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать самостоятельность и активность в продуктивных видах детской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать самостоятельность в организации игровой деятельности. • Способствовать развитию предпосылок учебной деятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№ п.п.	Название предмета	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	2	2	
2	Развивающие игры	106	6	100
2.1.	Знакомство с окружающим миром	30	2	28
2.2.	Речевая деятельность и коммуникативные игры	38	2	36
2.3.	Сенсорное развитие и математические представления	38	2	36
3	Изобразительная деятельность	106	6	100
3.1	Цветоведение	8	1	7
3.2.	Рисунок	30	1	29
3.3	Живопись	38	2	36
3.4.	Композиция	20	1	29
3.5.	Смешанные и нетрадиционные техники рисования:	10	1	9
4	Декоративно-прикладное творчество	106	7	99
4.1.	Знакомство с искусством, народной игрушкой	10	1	9
4.2	Лепка. Развитие приемов лепки	42	2	40
4.3	Аппликация. Освоение приемов вырезания	32	2	30
4.4	Нетрадиционные техники	22	2	20
5	Музыкальное развитие	106	10	96
5.1	Музыкально-ритмические движения	38	2	36
5.2	Слушание музыкальных произведений	20	2	18
5.3	Пение, распевание	10	2	8
5.4	Пальчиковая гимнастика	10	2	8
5.5.	Музыкальные игры, танцы	28	2	26
6	Общефизическое развитие	106	3	103
6.1	Гимнастические упражнения	50	1	49
6.2	Подвижные игры	34	1	33
6.3	Построения, перестроения	22	1	21
7	Итоговые занятия.	8	-	8
	Итого	540		

Содержание 1 года обучения

Раздел 1 Инструктаж по ТБ. Правила поведения в кабинете, знакомство с зонами комнаты, групповому передвижению по ДЮЦ, Экскурсия по ДЮЦ. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Правила работы с материалами и инструментами (ножницы, карандаши, клей). Правила поведения при проведении праздников

Практика. Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство, игры «На улице», «Автобус», «На занятиях в ДЮЦ» и т. п.

Раздел 2. Развивающие игры

Раздел 2.1. Ознакомление с окружающим миром

Теория. Связи и отношения предметов и явлений окружающего мира Темы: «Я и моя семья», «Осень». «Овощи», «Фрукты», «Осень в лесу», «Домашние животные», «Зима», «Зимняя сказка», «Город», «Транспорт» «Мальчики и девочки», «Наши чувства», «Дикие животные», «Весна», «Лето».

Практика. Игры «Это - я», «Кто потерялся?», «Мячик-голубочек», «Кто лишний», «Это не», «Большой - маленький», «Волшебный сундучок», «Поиграем в колпачок и палочку», «Мишутку разбудили», «Ну-ка выбери Петрушка», «Отгадай Звук!», «Где чья мама?», «Весёлые буквы», «День покупок», «Животные и их детеныши», «Есть у нас огромный сад», «у Морковки день рождение», «Хозяйка с базара домой принесла»

Сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Три котёнка», «Теремок», «Рукавичка», «Кто кого добрее», «Встреча», «Кого боится кошка?», «Цыплёнок и утёнок», «Телефон», «Путаница», «Федорино горе», «Цыплёнок», «Чудо-дерево», «Лис и мышонок», «У страха глаза велики», «Ёж», «Два козлика», «Пряничный домик», «Мышонок и карандаш», «Лиса и кот», «Облачковое Молочко», «Осьминожки», «Петух и краски».

Раздел 2.2. Речевая деятельность и коммуникативные игры

Теория: обогащение словаря по темам «Я и моя семья», «Осень». «Овощи», «Фрукты», «Осень в лесу», «Домашние животные», «Зима», «Зимняя сказка», «Город», «Транспорт» «Мальчики и девочки», «Наши чувства», «Дикие животные», «Весна», «Лето».

Речевые ситуации и звуковая культура речи, ориентация в звуковом слове. Гласных звуки «а», «о», «у», «э», «и», «ы».

Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки: «м», «н», «б», «п», «д», «т», «г», «к», «х», «в», «ф», «л», «с», «з». грамматические правила, особенности русского языка, стихи, чистоговорки, загадки, сказки, рассказы, описание предмета, пересказ «Курочка Ряба», «Колобок».

Практика. «Знакомство», «Чья песенка» (звукоподражание), «Произнеси звук комара, гудок парохода, звук насоса и т.д.» (гласных и согласных звуки), «Кто где живет?», «Взрослые и детёныши», «Кто что ест?», «Огород», «Зайка»,

«Капуста», «Выучи потешку», «Гуси-гуси», «Ладушки», «Пальчик-мальчик», «С барабаном ходит Ёжик», «Подскажи словечко», «Кто внимательный?», «Поезд», «Ответь на вопрос по стихотворению», «Выучим стихотворение», «Расскажи сказку»

Коммуникативные игры:

Теория: Игры с правилами,

Практика. Игры: «Дождик, солнышко», «Ножки-сапожки», «Пузырище», «Лови-лови», «Дуди дудочка», «Танец кукол», «Подарки, «У нас гости», «Спектакль», «Зайчик», «П дорожке Аня шла», «Зимний хоровод», «Бабушка Маланья», «Магазин игрушек» и др.

Динамические игры забавы, хороводы, догонялки: «Гусеница», «Карусели», «Круг- кружочек», «По кругу мы ходили», «Кот и мыши», «Каравай», «Шарик», «Воробышки», «Пустое место», «Не попасть бы в лужу», «Получи подарок», «Собери яблоки», «Повар и пирожок», «Вернись в круг, «Скворушки», «Строители», «Перенеси мячи, «Извилистая тропинка», «Брось кольцо» и др.

Раздел 3. 3. Сенсорное развитие и математические представления

Восприятие цвета. Теория. Цвет (красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой синий, фиолетовый, черный, белый, серый, розовый).

Практика. Игры: «Радуга», «Раскрась шары», «Клякса-вакса», «Разноцветные узоры», «Спрячь мышонка», «Цветные квадраты», «Весёлые картинки», «Все бежим ко мне!», «Принеси, что понравилось»

Игра ««Цветные числа» Х. Кюизенера. Игра «Сложи квадрат», Игра «Сложи узор».

Игры на развитие памяти: «Отгадай-ка», «Кто здесь спрятался», «Узнай, кто тебя позвал», «волшебный мешочек, «Помоги маме», «На птичьем дворе переполох» и др.

Игры на внимание: «Выбери посуду для куклы», «Живое домино», «пальчики», «Поиграем в прятки с игрушками», «Чудесный столик», «Чего не стало», «Мишка шалунишка».

Игры на воображение: «Сначала придумай потом покажи. «Гуси и утки, «В огороде зайцы», «Веселые ребята», «12 палочек», «Догони лягушку», «Поиграем на лужке», «Поручения», «Зайка что ты нам принёс?», «Эти игрушки артисты».

Количество и счет

Теория. Правила счета. Устный счет до пяти. Число и цифра (1- 10).

Практика. Игра ««Цветные числа» Х.Кюизенера, «Поровну, столько же, много, мало». Математические загадки. Игра «Палочки-считалочки, «Точечки», «На ветвях березки...», «Шел домой Глеб», «Раз, два, три – собери», «Учимся считать». Считалки. Стихотворения о цифрах.

Прописи линии, раскрашивание контурных изображений (предметы, цифры).

Геометрические фигуры и тела

Теория. Круг, шар, квадрат, куб, треугольник, пирамида, прямоугольник.

Практика. Игры: «Открой фигуру», «Что похоже на фигуру?», «Контур». Подберите пары. Предмет и контур». Сложи из палочек фигуру, картинку

Величина

Теория. Большой, маленький, средний. Узкий, широкий. Высокий, низкий. Тяжёлый, лёгкий.

Практика. Игры: «Найди пару», «Скажи наоборот». Игра «Кто лишний»

Ориентировка во времени

Теория. Утро, день вечер, ночь. Режим дня. Осень, зима, весна, лето, осень.

Практика. Игра «Сова и птички», «Времена года», «Мой день». «Малыши-крепьши». Сказки: «Куда прячется солнышко», «Как Ваня солнышко обидел», «Солнышко», «Почему год круглый», «Паровозик из Ромашкова»

Стихи, песенки, загадки о временах года. Игра «Часики».

Ориентировка в пространстве. Описание по картинке (предлоги «в», «на», «за», «под», «перед», «из-за»). Игры «Прятки», «Кто где?», «Цветные коврики», «Цветной квадрат Воскобовича», «Разыщи середину», «Собери картинку», «Собери кубики». Сказка «Маша-растеряша».

Логические задачи. Пособие «Логические блоки Дьеныша»,

Игры: «Жил был кружочек», «Веселый паровоз», «Что сначала, что потом?», «Что не подходит», «Соседи», «Подбери и назови», «Логический домик», «Мои любимые сказки».

Раздел 3. Рисование

Раздел 3.1. Цветоведение

Теория. Знакомство с кабинетом и оборудованием, рабочим местом, материалами, используемыми при обучении живописи и техникой их применения, с правилами техники безопасности на занятиях

Название основных цветов и оттенков. Название цвета радуги, черный, белый, серый. Получение цвета путём смешивания. Осветление цвета. Правила работы с палитрой. Правила пользования кистью и красками. Приёмы рисования и раскрашивания.

Практика. Упражнения с «Принцессой Кисточкой», на способы получения изображения путем их смешения: промежуточные цвета, различение на теплые и холодные цвета, получение розовой, голубой, серой краски.

Примерные темы для изображения: «Шарики воздушные», «Осенний урожай», «Апельсин», «Цветная вода», «Цветик», «Снеговик», «Одежда для куклы», «Мороженое», «Фонарики на ёлке», «Ледяной домик», «Салют над городом», «Радуга»

Раздел 3.2. Рисунок

Теория. Название материалов и инструментов для рисования (цветные карандаши, цветные, разнообразные кисти и т. п) и способами рисования линий для создания выразительного образа. Знакомство с различными изобразительными материалами.

Практика. Обучение правильному использованию карандаша, мела, фломастера, резинкой. Обучение раскрашиванию, способам и приемы рисования линии, использование линии и цветового пятна для создания выразительного образа размещать рисунок на всей поверхности листа бумаги.

Примерные темы для изображения: «Ладони», «Дорожки», «Полоски», «Полосатый котик», «Коврик», «Тележка для лошадки», «Домик», «Рыбка», «Колечки», «Вагончики», «Клубочки», «Лучики для Солнышка», «Зонтик». Выставка.

Раздел 3.3. Живопись

Теория. Название и виды красок. Особенности работы с акварелью и гуашью, свойства гуашевой краски Создание фона для рисунка. Нетрадиционные формы рисования.

Практика. Работа гуашевыми красками, использование палитры, смешение краски для получения нужного цвета. Рисование акварелью. Работа над средствами выразительности: пятно, цвет, линия.

Примерные темы для изображения. Живопись гуашью. Раскрашивание гуашью: «Овощи», «Огурцы и помидоры», «Окна ночного города», «Раскрашивание. Яблоко. Груша». «Следы зверей и птиц», «Самолёт», «Шишки на ветках», «Грибочки», «Светофор», «Туча и облака», «Наливные яблочки», «Цыплятки-жёлтые ребятки», «Одуванчики», «Украсим матрёшек», «Подсолнух», «Божьи коровки», «Цветущие сады».

Акварельная живопись: «Подводное царство», «Дождик лей, лей, лей, никого не жалея!», «Загадочные снежинки», «Вот она какая, осень золотая», «На что похож розовый шарик?», «Дождь и радуга», «Осень в лесу», «Коровушка», «Ёлочные игрушки», «Море для пароводика», «Колокольчики», «Гусеница», «Улиточка».

Раздел 3.4. Композиция

Теория. Правила размещения рисунка на листе. Вертикальный и горизонтальный формат. Центр композиции.

Практика. Обучение составлению, размещение, сочетание различных частей изображения в одном произведении. Обучение детей создавать объёмные композиции.

Примерные темы для изображения: Коллективная работа «Город». Коллективная работа «Сладкая тарелка». Коллективная работа «Ёлочка». «Маска». «Открытка». «Дорога для паровозика». «Грузовичок». «Башня».

Коллективная работа «Весна 8 марта». «Смешные человечки». «Путешествие в страну Рисованию».

Раздел 3.5. Смешанные и нетрадиционные техники рисования:

Теория: название и прием рисования. Пальцеграфия. Рисование по сырому. Печать сушенными листьями. Штампы овощами. Отпечатки. Набрызг. Трафарет. Рисование по соли. Оттиск смятой бумагой. Выставка.

Практика: приемы, предметы и средства выразительности, создание образа.

Пальцеграфия. «Осень». «Осьминожка». «Солнышко». Рисование по сырому. «Лесные домики» Печать сушенными листьями. «Ветка рябины». Штампы овощами. «Деревья в лесу». Отпечатки. «Снег» Пальцеграфия, набрызг. «Зимние узоры» Рисование по мокрому. «Зимнее дерево». Трафарет. «Цветы в вазе». Рисование по соли. «Салфетка с цветами». Рисование по мокрому. «Зимняя сказка». Рисование свечой. «Деревья» Трафарет. «Бусы для мамы». Отпечатки. «Тюльпаны» Узор горохом. «Жираф». «Ёжик». Отпечатки вилкой. «Цветок». Отпечатки. «Бабочка» Монотипия. «Киса». Оттиск смятой бумагой: «Волчок-серый бочок» Оттиск смятой бумагой: «Здравствуй, лето красное!». Отпечатки. Выставка.

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество

Раздел 4. 1. Знакомство с искусством народной игрушки

Теория. Гжель, Дымковская игрушка.

Практика. Лепка народной игрушки гжельской собачки, кошечки, Дымковского коня, индюка.

Раздел 4.2. Лепка

Теория. Материалы и инструменты. Пластилин. Соленое тесто. Конструктивный способ. Способ выбора глины стекой

Практика. Развитие приемов лепки. Обучение получать шарообразную, цилиндрическую форму и преобразовать их и приемам лепки (*прижать, примазать, вдавить, загладить*) Смешивание пластилина. Вырезание по трафарету. Создание готовых форм и передача образа предмета.

Примерные темы для изображения. «Листочки», «Яблочки». «Дерево», «Цветок», «Колеса». «Каша». «Мышарик». «Слонёнок». «Колобок» и герои сказки, «Смешарики», «Снеговик». «Травка-муравка». «Рябина». «Шишка». «Домик для белки» «Гусенички». «Ёжики». «Ягоды - грибочки». «Корзинки». «Сладкая тарелка». «У морковки день рождение». «Грядки для Зайчика». «Ёлочка» «Шарики на ёлку и другие игрушки». «Тортик». «Пирамидка». «Домик для петушка». «Живое дерево». «Цыплята». «Солнышко». «Дорожки». «Петушок». «Дед Мороз». «Собачка». «Кошка». «Лошадка». «Яйцо». «Угощение для куклы», «Ракета». «Остров». «Клоун». «Посуда». «Наручные часы». «Ваза с цветами». «Подснежники».

Раздел 4.3. Аппликация

Теория. Материалы и инструменты. Бумага и картон. Правила работы с ножницами. Правила работы с клеем. Природный материал (листья, ветки, шишки, желуди, орехи, вата, крупа, бусины, бисер, ткань).

Практика. Освоение приемов вырезания. Вырезание по контуру. Симметричное вырезание. Объемное конструирование. Мозаика. Скатывание бумаги.

Примерные темы для изображения: «Гусенички». «Листики». «Лучики». «Тучки» (обрывание). «Аппликация в круге». «Гео мозаика». «Человечек». «Башня». «Ёлочка». «Домики». «Машина». «Автобус». «Светофор». «Кораблик», Скатывание: «Ой, рябина кудрявая», «Волшебные цветочки», «Яблочки», «Ветка мимозы», «Клумба», «Снеговики», «Мишка косолапый».

Раздел 4.4. Нетрадиционные техники

Теория. Знакомство с пластилинографией. Декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Практика. Обучение созданию лепных картин с выпуклыми, полу объёмными объектами на горизонтальной поверхности. Приемы размазывания пластилина подушечками пальцев: приемы отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками

Примерные темы для изображения: «Бабочки», «Рыбки», «Первые цветы», «Фруктовый натюрморт», «Декоративная птица», «Желтые листья летят», «Сказочное дерево», «Жираф».

Раздел 5. Музыкальное развитие.

1.Знакомство. Инструктаж по технике безопасности

5.1.Музыкально-ритмические движения

Теория. Название движений, музыкальных инструментов, правил игр. Понятия «быстро - стоп», «громко-тихо»

Практика. Разучивание общеразвивающих движений (ходьба и бег). Формирование умения бегать легко, не наталкиваться друг на друга.

Разучивание элементарные танцевальных движений (боковой галоп, лёгкий бег, выставление ноги вперёд на носок и на пятку, прыжки на двух ногах). Игры на передачу характера музыки через движения (двигаться под разнохарактерную музыку, реагировать на начало и конец музыкальной композиции, передавать настроение музыки через движения). Освоение умения слышать начало и конец музыкального произведения, различать контрастную музыку (мелодия, регистровые изменения), слышать начало и конец вступления, слышать фразы. Выполнение ритмических зарядок.

5.2.Слушание

Теория. Беседа о характере музыкального фрагмента (весело, грустно, быстро, медленно, тихо, громко, работа с образами). Беседа «Как слушать музыку». Названия музыкальных инструментов.

Практика. Слушание музыки (фоновое – для дополнения эмоционального погружения в тему; специальное – обращено внимание детей на музыку, и ведётся беседа о характере музыкального фрагмента). Задания на эмоциональную отзывчивость, расширение представления об окружающем мире, на развитие ритмичности. Прослушивание песен, беседа о их содержании, характере. Знакомство с музыкальными инструментами: «Угадай-ка, чей голос» Примерный музыкальный репертуар: «Птичка маленькая» А.Филиппенко. «Осенняя песенка» А.Александрова, «Дождик» русская народная мелодия,

5.3. Пение, распевание

Теория. Правила постановки корпуса во время пения.

Практика. Развивающие задания на внимание к музыкальным звукам. Прослушивание мелодий и подпевание. Задания на развитие эмоционального впечатления. Активное подпевание, сопровождение подпевания движениями по тексту. Игры на умение действовать по сигналу. Расширение знаний детей о животных и их повадках, сопереживание им. Задания на звукоподражания.

Пение пеструшек, потешек, целых песен для развития чувства ритма, эмоциональности, развития ассоциативной памяти. Инсценирование. Музыкальная импровизация для развития абстрактного мышления, памяти, фантазии, воображения.

Примерный музыкальный репертуар:

З.Левин. «Маленькие ладошки»

русские народные песни «Ладушки», «Петушок», «Зайка»

А. Александров «Кошка»

М. Раухвергер «Собачка».

Раздел 5.4.Пальчиковая гимнастика

Теория. Познакомить с названием пальчиковой гимнастики.

Практика. Разучивание упражнения «Пальчик, как тебя зовут?», «Ёжик», «Зайка». Самостоятельное выполнение гимнастики. Проговаривание стихов с движениями. Закрепление всех пройденных упражнений.

Раздел 5.5. Музыкальные игры, танцы

Теория. Название движений, правила музыкальной игры.

Практика. Выполнение движений: хлопки в ладоши, «фонарики», «пружинки», притопывание, «стайка», остановка вместе под музыку. Определение характера музыки. Основные движения: ходьба и бег. Ориентировка в пространстве, координация движений. Задания на умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, ходить в разных направлениях Самостоятельное

выполнение движений. Задания на развития слухового внимание и динамического слуха. Знакомство с простыми танцевальными движениями. Согласования движения с разной по характеру музыкой, смена движения с изменением динамики звучания.

Игра на детских музыкальных инструментах, (погремушка, маракас, шейкер), играть по ладошке, по коленочке, стучать об пол

Итоговое занятие.

Примерный репертуарный план:

Г.Финаровский. «Зайчики и лисичка»

М.Раухвергер. «Мишка», «Ножками затопали», «Гуляем и пляшем»

русская народная песня «Как у наших у ворот».

Л. Вишкаревой «Кто хочет побегать»

К. Черни. «Зайчики»

украинская народная мелодия «Гопачок»

Е. Железнова. «Погремушка».

Раздел 6 Общефизическое развитие

Раздел 6.1. Гимнастические упражнения

Теория. Правила безопасности, правила поведения во время занятий. Правила выполнения.

Практика. Игры на знакомство. Игры на вежливые действия. Ходьба приставным шагом в сторону; в полуприсяде; мелким, семенящим шагом; широким шагом по линиям; «змейкой» без ориентиров, во время ходьбы поднимать руки вверх, вперед, разводить в стороны и т.д.; ходить подчеркивая перекаат с пятки на носок; на прямых ногах; на носках.

Прыжки на носочках и на всей ступне; то же, размахивая руками вперед-вверх; подпрыгивая на двух ногах на месте; подпрыгивать на месте; перепрыгивать через шнур. Прыжки на двух ногах на месте, поворачиваясь вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь; прыгать в длину с места как можно дальше; через 5-6 линий (расстояние 50 см); выполнять 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами (по 3 раза).

Ползание, лазание стоя на четвереньках, разными способами поворачиваясь кругом; на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями; на животе, подтягиваясь руками; подлезать под веревку, ползать на перегонки.

Бросание и ловля мяча, прокатывание мячей по одному и вдвоем, между двумя палками, линиями, веревками (длина 2-3 м), положенными па расстоянии 15-20 см одна от другой; большого мяча двумя руками; подбрасывание мяча вверх, двумя руками из-за головы (стоя); бросание вдаль друг другу (в паре).

Упражнения на равновесие. Ходьба по шнуру, вытягивая вперед руки; то же, с мешочком па голове, повороты вокруг себя (руки на поясе) или в стороны.

Раздел 6.3 Построение и перестроение

в круг, в колонну, в шеренгу, друг за другом ровно по одной полоске, понятия «ведущий», «замыкающий». Выполнение поворотов в разные стороны, построение на начало игры, на начало занятия.

Раздел 6.2. Подвижные игры

Теория. Правила игр.

Практика. Игры с бегом: «Пилоты», «Цветные автомобили».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике».

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось-поймай», «Сбей кеглю», «Умный мяч» и др.

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Кто ушел?» .

Малоподвижные игры: «Первым дойди», «Море волнуется», «Кто первый остановится», «Дольше простоять».

Раздел 6.3 Построение и перестроение

Теория: Построение «в круг», «колонна», «шеренга». Понятия «ведущий», «замыкающий».

Практика построение на начало игры, на начало занятия. построение на начало игры, на начало занятия, построение в круг, в колонну, в шеренгу, друг за другом ровно по одной полоске. Выполнение поворотов в разные стороны.

Раздел 7. Итоговое занятие

Практика. Выступление учащихся на традиционных мероприятиях: «Осенний бал», новогодние представления, праздник для мам и пап, «Здравствуй, лето!». Проведение соревнований «Весёлые старты» (декабрь, май)

Учебный план 2-го года обучения

№ п.п.	Название предмета	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-
2	Развивающие игры	106	6	100
2.1	Знакомство с окружающим миром, развитие связной речи.	30	2	28
2.2	Речевая деятельность и коммуникативные игры.	38	2	36
2.3	Математические представления.	38	2	36
3	Изобразительная деятельность	106	6	100
3.1	Рисунок	30	1	29
3.2.	Живопись	30	1	29
3.3	Композиция	20	1	29

3.4	Декоративное рисование.	10	1	9
3.5	Смешанные и нетрадиционные техники рисования. Свободное рисование.	16	2	14
4	Декоративно-прикладное творчество	106	7	99
4.1.	Знакомство с искусством, народным творчеством.	10	1	9
4.2.	Лепка. Развитие приемов лепки.	42	2	40
4.3	Аппликация. Освоение приемов вырезания.	32	2	30
4.4	Нетрадиционные техники	22	2	20
5	Музыкальное развитие	106	10	96
5.1	Музыкально-ритмические движения	38	2	36
5.2	Слушание музыкальных произведений	20	2	18
5.3	Пение, распевание.	10	2	8
5.4	Пальчиковая гимнастика	10	2	8
5.5	Музыкальные игры, танцы	28	2	26
6	Общефизическое развитие	106	3	103
6.1	Гимнастические упражнения.	48	1	47
6.2	Подвижные игры	36	1	35
6.3	Построения, перестроения	24	1	23
7	Итоговые занятия	8	-	8
	Итого	540		

Содержание 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Правила поведения в кабинете, знакомство с зонами. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Правила поведения в ДЮОЦ. Правила поведения при проведении праздников.

Практика. Групповое передвижение по ДЮОЦ. Экскурсия по ДЮОЦ. Игры на знакомство.

Раздел 7. Итоговые занятия

Практика. Выступление учащихся на традиционных мероприятиях: «Осенний бал», новогодние представления, праздник для мам и пап, «Здравствуй, лето!». Участие в конкурсе «Логика» и «Головоломка».

Проведение соревнований «Весёлые старты» (декабрь, май)

Раздел 2 Развивающие игры

Раздел 2.1. Знакомство с окружающим миром, развитие связной речи.

Теория. Связи и отношения предметов и явлений окружающего мира, характерные признаки предмета, группы предметов.

Темы: «Знакомство» (домашний адрес, имя и фамилия, имена членов семьи), «Осень» (природные явления), «Овощи», «Фрукты», «Осень в лесу»(лес, перелётные птицы, зимующие, дикие животные средней полосы и их детёныши,), «Город»(дом, улица, город), «Люди, страны, обычаи» (фольклор, сказки народов мира, русские сказки, праздники), «Космос» (планеты Солнечной системы, планета Земля), «Зима» (природные явления, изменения в жизни людей и живой природы, зимующие птицы), «Зимняя сказка» (новый год, зимние забавы), «Анатомия» (представление о человеке, его частях тела), «Мальчики и девочки» (правила вежливости, семья, защитники отечества 23 февраля), «Мир прекрасного» (народное творчество, игрушки, предметы быта), «Наши чувства» (эмоции и ощущения), «Фауна и флора» (мир растений и животных, дикие животные юга и севера (домашние и дикие животные разных поясов), «Весна» (природные явления, «Весна 8 марта», «Квартира. Мебель», «Лето» (природные явления), «Посуда», «Одежда», «Обувь». «Головные уборы», «Продукты питания».

Практика. Игры ролевые, тематические, этюды. Загадки, чтение, предсказывание, рисование по теме. Открытое занятие.

Развитие связной речи

Практика. Активизация словаря: домашние и дикие животные, времена года, месяцы, слова по темам ознакомления с окружающим миром, описание признаков предмета

Связная речь: рассказ о себе, рассказывание по картине, составление рассказа по серии картинок, ответы на вопросы по тексту, чтение стихотворений, придумывание загадки, чтение сказок.

Игры: «Знакомство», «Меня зовут Петя, и я хочу познакомить вас», «Кто потерялся?», «Желание», «Интересный разговор» «Моё любимое место, куда мне нравится ходить...». «Поделитесь своими радостными новостями...», «Почему я жду Новый год», «Это не», «Большой - маленький». Сказки «Девочка Снегурочка», «Четыре желания», «Старик - годовик», «Зимовье зверей», «Хвосты». Стихи о временах года «Картинки в лужах». Стихи о календарных праздниках. В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Д.Родари «Чем пахнут ремесла?». Детские песенки С. Михалкова: «Вот компания какая», «Дядя Степа». Рассказы «Зимние картинки». Лев Толстой: «Галка и кувшин», «Старик и яблони», «Отец и сыновья», «Косточка».

Теория. «Народное творчество». «Дымковские игрушки». «Хохлома». Предметы быта, фольклорная поэзия. Праздники «Рождество», «Благовещение».

Литературно-творческая деятельность: Художественная литература, фольклорные формы, рифмованные слова в играх с движением.

Практика. Смысловое понимание прочитанного, эмоциональный отклик, оценка поступков персонажа.

Раздел 2.2. Речевая деятельность и коммуникативные игры.

Теория Понятия речь, многообразие слов, модель слова, слоги, звуки. Гласных звуки «а», «о», «у», «э», «и», «ы». **и твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), грамматические правила мой моя моё, особенности русского языка, стихи, чистоговорки, загадки, сказки, рассказы, описание предмета, по серии картинок, пересказ «Теремок», «Репка».**

Практика. моделирование слов, деление слов на слоги, заучивание стихотворений: Я. Козловского, Г Сапгира, Б. Заходера, И. Солдатенко, С. Михалко, Е Александровой, Т. Шорыгиной, Г. Сапгира, Д. Хармса, М. Дружининой, В. Берестова.

Развитие фонематического слуха, интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков. «Чья песенка» (звукоподражание), «Произнеси звук комара, гудок парохода, звук насоса и т.д.» (гласных и согласных звуки), «Кто где живет?», «Взрослые и детёныши», «Кто что ест?», «Огород», «Зайка», «Капуста», «Выучи потешку», «Гуси-гуси», «Ладушки», «Пальчик-мальчик», «С барабаном ходит Ёжик», «Подскажи словечко», «Кто внимательный?», «Поезд», «Ответь на вопрос по стихотворению», «Выучим стихотворение», «Расскажи сказку».

Коммуникативные игры:

Теория: Игры с правилами

Практика. Игры: «Дождик, солнышко», «Ножки-сапожки», «Пузырище», «Лови-лови», «Дуди дудочка», «Танец кукол», «Подарки, «У нас гости», «Спектакль», «Зайчик», «П дорожке Аня шла», «Зимний хоровод», «Бабушка Маланья», «Магазин игрушек» и др.

Динамические игры забавы, хороводы, догонялки: «Гусеница», «Карусели», «Круг- кружочек», «По кругу мы ходили», «Кот и мыши», «Каравай», «Шарик», «Воробьишки», «Пустое место», «Не попасть бы в лужу», «Получи подарок», «Собери яблоки», «Повар и пирожок», «Вернись в круг, «Скворушки», «Строители», «Перенеси мячи, «Извилистая тропинка», «Брось кольцо» и др.

Раздел 2. 3. Математические представления

Количество и счет

Теория. Правила счета.

Практика. Устный счет в пределах 10. Количественный счет и порядковый. Число и цифра (1- 10). Игра ««Цветные числа» Х.Кюизенера», Математические загадки. Игра «Лучший счетчик», «Палочки-считалочки», «Точечки», «Шел домой Глеб», «Раз, два, три – собери», «Учимся считать». Считалки, стихотворения о цифрах. Прописи линии, раскрашивание контурных изображений (предметы, цифры, фигуры).

Плоские и объемные геометрические фигуры

Теория. Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция. Шар, круг, призма, цилиндр, конус, прямоугольный параллелепипед, призма.

Практика. Игра «Найди заданную фигуру среди множества фигур». Игры: «Открой фигуру», «Что похоже на фигуру?», «Контур». Подберите пары. Предмет и контур», «Продолжи ряд фигур», «Что лишнее».

Величина

Практика. «Собери пирамиду», «Разложи по порядку («большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький»; «короткий», «покороче», «еще короче», «самый короткий»; «высокий», «пониже», «еще пониже», «самый низкий». «Расторопные мотальщики» Игры: «Найди пару», «Скажи наоборот». Игра «Кто лишний».

Ориентировка во времени

Практика. Части суток. Мой день. Мои первые часы. Дни недели. Месяцы года. Времена года. Логические задачи.

Ориентировка в пространстве

Практика. Игра «Найди середину», «Цветной коврик», задания к пособию «Коврограф», задания к игре «Цветной квадрат Воскобовича», упражнения на листе бумаги (усвоение понятий левого верхнего и нижнего угла, правого верхнего и нижнего угла, середины).

Игры на развитие познавательных процессов: «Радуга», «Раскрась шары», «Клякса-вакса», «Разноцветные узоры», «Цветные коврики», «Весёлые картинки», «Все бежим ко мне!», «Принеси, что понравилось», «Отгадай-ка», «Кто здесь спрятался», «Узнай, кто тебя позвал», «Волшебный мешочек», «Живое домино», «Пальчики», «Сначала придумай потом покажи», «Поручения». Работа по пособиям ««Цветные числа» Х. Кюизенера», работа с цветным квадратом Воскобовича. Логические задачи З.А. Михайловой; Развивающие игры: «Волшебный круг», «Танграм», «Сложи узор».

Раздел 3. Рисование

Раздел 3.1 Рисунок

Теория. Повторение правил ТБ. Художественные материалы и инструменты (карандаш, кисти, фломастер, мел, штихель для гравюры, краски). Рисунок. Натюрморт. Пейзаж. Правила раскрашивания. Линия. Фигуры и форма. Штриховка. Нажим. Световое пятно.

Практика Упражнения с «Карандашом»: развитие приемов и способов изображения образа предмета, передачи его в рисунке.

Примерные темы для изображения: «Круглая страна или превращение кружков». «Дерево на ладошке». «Зима». «Зимние узоры». «Сосульки». «Вербя в вазе». «Маски весёлые и грустные», «Лоскутное рисование». «Волшебные цветочки». «Ветка мимозы». «Клумба». «Снеговики». «Цветы в вазе». «Натюрморт с фруктами». «Украсим салфетку цветами». Свободное рисование на заданную тему. Коллективное творчество.

Раздел 3.2. Живопись

Теория. Цвета и краски, основные и дополнительные. Получение цвета. Осветление, затемнение красок. Холодные и тёплые цвета. Контраст. Смешение красок. Свойства красок.

Практика. Обучение получению цвета, смешение красок. Учить различать и подбирать краски и правильно использовать инструменты для создания объемного образа.

Примерные темы для изображения. «Дождь и радуга». «Букет для осени». «Солнечный и пасмурный день». «Зимний пейзаж. Контраст». «Какого цвета весна?». «Бабочки». «Полевые цветы». «Волшебные птицы». «Чудесные вазы». «Алые тюльпаны». «Разноцветные рыбки».

Акварельная живопись: «Величавые деревья». «Вот она какая, осень золотая». «Розовый фламинго». «Витражи» «Дождик лей». «Одуванчики мои». «Цветы для мамы». «Забавные человечки» «Подснежники». Пейзаж «Мы на лодочке катались». Пейзаж «Закат». «На морском дне».

Живопись гуашью. Раскрашивание гуашью: «Фея кисточка пишет». «Какого цвета осень? Тёплые и холодные цвета». Раскрашивание «Грибы». «Овощи». «Аппетитный натюрморт». «Цветы». «Зимушка, зима». «Зайке холодно». «Белоствольная берёза», «Весенний пейзаж». «Салют над городом». «В садах созрели яблони» «Котёнок». «Собачка». «Цветы Мать и мачеха». «Ягодная поляна». «Черепашка». «Мишка косолапый».

Раздел 3.3 Композиция

Теория. Композиция. Композиционный центр – главный смысловой элемент художественного произведения. Композиция симметричная или ассиметричная. Ритм. Орнамент. Архитектор. Конструирование из геоформ. Коллаж, объемная композиция. Портрет.

Практика. Обучение расположению фигур на листе бумаге (центр, углы диагональ по всему листу). Свободное рисование на заданную тему. Коллективное творчество.

Примерные темы для изображения: «Бусы. Ритм». «Северный орнамент». «Город. Коллаж». Путешествие в Страну Рисования». «Все белым бело». «Зимний дворец». Рисование «Осенний урожай». «Новогоднее дерево». «Робот. Изготовление подвижной модели человечка». «Спорт. Раскрашивание». Комплексное занятие «День святого Валентина». «Рисование. Клоун». «Коллаж. Мама». «Кукольный Театр».

Раздел 3.4. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с дымковской и хохломской росписью. Ритм. Узор. Орнамент. Приёмы тычка, линии.

Практика. Обучение приемам декоративной народной росписи

Примерные темы для изображения: «Коврик для Мурзика». «Лошадка». «Конфета». Узор. «Шапка». «Шарфик», «Варежки». «Узорная дудочка» «Расписные тарелки», «Узор на чайнике». «Птичка». «Жучки» (рисование на камне). «Цветы на поляне» «Полотенце». «Игрушки». «Яйцо». «Узоры». «Арлекин». «Ложка». «Барышня». «Конь» «Посуда». Свободное рисование на заданную тему.

Раздел 3.4. Смешанные и нетрадиционные техники рисования. Свободное рисование.

Теория: Нетрадиционные техники изображения:

Нетрадиционные техники изображения:

«Медведь». Отпечатки вилкой. «Мозаика». Отпечатки овощами. «Звёздное небо». Набрызг. «Снежинка». Отпечатки бумагой. «Петух», «Птицы–ладошки». Пальцеграфия. «Пряничный домик». Тестопластика «Микромир». Кляксография с трубочкой. «Зимняя сказка». Рисование свечой. «Цветной снег». Рисование по соли. «Воздушные картинки». Рисование мыльными пузырями. «Осень на опушке краски разводила». Пейзажная монотипия. «Яблочки». Скатывание бумаги. «Цветы и бабочки». «На весенней полянке». Пейзажная монотипия. Свободное рисование на заданную тему.

Раздел 1. Лепка

Теория. Пластилин и его свойства, солёное тесто. Конструктивный и пластический способ. Шар, цилиндр.

Практика. Обучение конструктивному и пластическому способу лепки, совершенствование навыков работы с пластилином и солёным тестом.

Лепка предметов шарообразной или цилиндрической формы (игрушки, животные, люди-неваляшки, снеговики, предметы: башенка, самолёт, лесенка). Обучение делить пластилин на три неравные части. Обучение приемам прищипывания, оттягивания.

Примерные темы для изображения: «Волшебный пластилин». «Овощи и фрукты». «Ушатые пирамидки». «Мы – милашки, куклы неваляшки». «Ваза-пирамидка». «Елочка». «Колобок». «Чашка». «Мисочки для трёх медведей». «Большая утка с утятами». «Ёлочный шар». «Снеговик». «Чайник». «Чашка и блюдце». «Зайка беленький сидит». «Домики». «Зайчик». «Грибы». «Цветочная клумба».

Раздел 2. Нетрадиционные техники

Теория. Форма и величина. Контур. Рельеф.

Практика. Обучение плоскостному и объемному изображению

Примерные темы для изображения: «Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная, рельефная). «Плывут по морю киты и кашалоты» (лепка коллективная). Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка». «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная, коллективная). «Радуга-дуга» (плоскостная лепка). «Созрели яблоки в саду» «Снегирь». «Звёздное небо» (пластилинография). «Наш аквариум» (коллективная композиция). «Котёнок». «Весёлые человечки». «Красивый цветок» (подарок для мамы).

Раздел 3. Аппликация

Теория. Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Аппликация. Шаблон. Симметричное вырезание. Геоформы. Объемное моделирование. Гармошка и рулоны из бумаги. Оригами. Квиллинг.

Практика. Освоение приемов разрезания и вырезания по шаблону, правила размещения шаблона на листе. Конструирование.

Примерные темы для изображения: «Воздушные шары». «Мячи большие и маленькие». «Гусеничка». «Гриб мухомор». «Морковь и свёкла». «Консервируем фрукты». «Жуки на цветочной клумбе». «Бусы на елку». «Девочка в зимней одежде». «Бусы для куклы». «Вагончики». «Цветы-сердечки». «Солнышко». «Птичка». «Рыбка». «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке). «Веселые вертолёты» (Папин день). «Цветок для мамы». «Полотенце для зайчат». «Коврик». «Украсим салфетку». «Украсим платье для куклы». «Автобус». «Птичка-невеличка». «Зажжем разноцветные огоньки». «Подарок для папы». «Бабочки и стрекозы». «Солнышко проснулось!». «Легковой автомобиль». «Флажок».

Раздел 4. Знакомство с искусством народной игрушки

Теория. Дымковская игрушка. Каргопольская, Филимоновская игрушки.

Практика. Лепка Дымковского петуха. Каргопольского медведя. Филимоновской птички.

Развитие 5. Музыкальное развитие

Раздел 5.1 Музыкально-ритмические игры

Теория. Правила работы в группе.

Практика. Слушаем и реагируем на начало и окончание звучания музыки. Упражнения на передачу в движении различного характера музыки. Игры на ориентировку в пространстве. Развитие памяти и чувство ритма. Выразительные движения. Отображение положительных и отрицательных черт характера. Упражнения на развитие гибкости и пластики рук.

Упражнения и игры

- на умение согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
- последовательность разнохарактерных плясовых движений.
- движение в парах. Развивать навык движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Выполнять действия под текст потешки. Передача хлопками динамические оттенки, и притопами ритмический рисунок мелодии.

Примерный репертуарный план: Игра-пляска с платочками (найди свой цвет). «Пляска парами», русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Упражнения с погремушками». «Карусель» (русская народная мелодия «Посеяли девки лен»). «Скачет лошадка» Л. Гусева. «Веселые ладошки» Н. Соколовой. «Старинная полька», «Тише-тише», «Сердитый дедушка».

Раздел 5.2. Слушание музыкальных произведений

Теория. Культура слушания музыки. Знакомство с особенностями музыкального искусства (рассказ не словами, а звуками). Воспитание отзывчивости на музыку разного характера, желание слушать ее.

Практика. Творческие задания «Воспринимаем чувства и настроения музыкального произведения», анализ смыслового содержания (о чем (о ком) пьеса или песня). Упражнения на развитие целостное и дифференцированное восприятия.

Репертуарный план: «Колыбельная» А. Гречанинова. «Как у наших, у ворот» русская народная песня. «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой. «Падают листья» Красева П. Колокольчики звенят» В. Моцарта. «Саночки» Филиппенко. «Солдатский марш» Р. Шумана. «Из, под дуба» русская плясовая. «Сказочка» С. Прокофьева. «Весна» Гречанинов.

Раздел 5.3. Пение, распевание

Практика. Петь протяжно, ласково. Одновременно начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, интонирование в пределах квинты. Упражнения на ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.

Репертуарный план: упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная».

Е. Тиличевой, «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», русские народные потешки. Песни для разучивания: «Есть у нас огород» «Осень» Ю. Чичкова, «Петушок» латвийская народная песня, «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Песенка-дразнилка», «Две тетери»

Песни для разучивания: «Дед Мороз» В. Семенова, «Вот такая елочка» Т. Попатенко; «Кошка» А. Александрова. «Ах, конфетки», «Часы» Е. Тиличевой; «Вверх-вниз» Е. Тиличевой; «Каждый по-своему маму поздравит» «Снег-снежок» Макшанцева. Песни о маме «Песенка для мамы».

Раздел 5.4. Пальчиковая гимнастика

Практика. Знакомство с упражнениями «Дождик», «Колобок», «Капуста». Выполнять самостоятельно. Игры с мелкими колечками, шариками Су-Джок. Знакомство с разными поверхностями (гладкая, мягкая, колючая и т.п.).

Раздел 5.5. Музыкальные игры, танцы

Теория. Объяснение правил игр, беседа об музыкальных инструментах (показ картинок).

Практика. Знакомство с музыкальными инструментами (ударные и духовые). Игры по сигналу (педагог играет на дудочке). Смена движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Передача в движении характер музыки. Танцевальные упражнения с предметами (погремушки, бубны, маракасы). Танцевальные упражнения (двигаться цепочкой, змейком, поскоки, легки бег, кружения, перетопы, выставление ноги на пятки и на носок) по одному и в парах. Построение в рассыпную, в круг, парами. Упражнения на развитие четкость, координации движений рук и ног. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок. Выполнять действия под текст потешки. Итоговое занятие.

Раздел 6. Общефизическое развитие

Раздел 6.1. Гимнастические упражнения

Теория. Повторение правил безопасности. Правила выполнения.

Практика. Повторяются и совершенствуются все двигательные умения 1 года обучения.

Осваивается *ходьба* руки за голову; сочетая шаги с хлопками; гимнастическим шагом; проходить с закрытыми глазами 3-4 м; выполнять упражнения руками во время движения.

Прыжки: через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 2—3 кубика, через 4 -6 линий (расстояние между линиями 40 см); выполнять 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами 2 раза; прыгать в длину с места. Прыжки на двух ногах на месте, поворачиваясь вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь; из обруча в обруч, через 5-6 линий (расстояние 50 см); прыгать в длину с места как можно дальше; последовательно перепрыгивать через 2-3 кубика (высота 10 см); через 5-6 линий (расстояние 50 см); выполнять 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами (по 3 раза); прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазание: Освоение умения проползать в обручи, проползать не менее 10 м, подлезать под веревку, ползать наперегонки.

Бросание и ловля мяча: прокатывание обруча к педагогу, ловля обруча от педагога; бросание в горизонтальную и вертикальную цели.

Упражнения на равновесие: стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки на поясе; повороты вокруг себя (руки на поясе) или в стороны.

Раздел 6.2. Подвижные игры

Теория. Правила игры. Правила вежливого общения.

Практика. Повторение игр 1 года обучения.

Игры с бегом: «Ловишки», «Хомячки», «Снежинки и ветерок», спортивные эстафеты - соревнование и др.

Игры с прыжками: «Зайка серый умывается», спортивные эстафеты - соревнование и др.

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и ребята», спортивные эстафеты – соревнование и др.

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Кольцеброс», «Вышибало», др.

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди и промолчи», «Кто ушел?» «Где я? ».

Игры с предметами: «Ходим в шапках», «Пузырь» и др.

Раздел 6. 3 Построение и перестроение: перестроение в колонну по двое, в 2 шеренги после расчета на первый-второй.

Учебный план 3-го года обучения

№ п.п.	Название предмета	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-
2	Развивающие игры	106	6	100
2.1	Ознакомление с окружающим миром и развитие связной речи	30	2	28
2.2	Подготовка к обучению грамоте. Развитие звуковой культуры речи	38		
2.3	Познавательно-творческая деятельность	10		
2.4	Математические представления	28	2	36
3	Рисование	106	6	100
3.1	Рисунок	30	1	29
3.2	Живопись	30	1	29
3.3.	Композиция	20	1	29
3.4	Декоративное рисование	10	1	9
3.5	Свободное рисование Коллективное творчество			
4	Декоративно-прикладное творчество	106	7	99
4.1	Знакомство с искусством, народным творчеством	10	1	9
4.2	Лепка. Развитие приемов лепки	42	2	40
4.3	Аппликация. Освоение приемов вырезания	32	2	30
4.4	Нетрадиционные техники	22	2	20
5	Музыкальное развитие	106	10	96
5.1	Музыкально-ритмические движения.	38	2	36
5.2	Слушание музыкальных произведений.	20	2	18
5.3	Пение, распевание.	10	2	8
5.4	Пальчиковая гимнастика.	10	2	8
5.5	Музыкальные игры, танцы.	28	2	26
6	Общефизическое развитие	106	3	103
6.1	Гимнастические упражнения	60	1	59
6.2	Подвижные игры	46	1	45
7	Итоговые занятия	8	-	8
	Итого	540		

Вводное и итоговое занятия являются общими для всех модулей.

1. Вводное занятие (общее для всех модулей)

Теория. Правила поведения в кабинете, знакомство с зонами. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Правила поведения в ДЮЦ. Правила поведения при проведении праздников.

Практика. Групповое передвижение по ДЮЦ. Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство.

Раздел 2 Развивающие игры

Раздел 2.1. Ознакомление с окружающим миром и развитие связной речи.

Теория. Повторение изученных понятий 1 и 2 годов обучения.

Практика. Игры: «Знакомство», «Осень». «Овощи», «Фрукты», «Осень в лесу», «Город», «Люди, страны, обычаи», «Космос», «Зима», «Зимняя сказка», «Анатомия», «Мальчики и девочки», «Мир прекрасного», «Наши чувства», «Фауна и флора», «Весна», «Лето».

Активизация словаря

Практика. Игры «Определи одним словом», «Найди слова-друзья», «Кто знает, пусть продолжает» (птица – это...), «Бывает – не бывает», «подскажи словечко», «Определи где Арлекино» - определение местоположение, используя предлоги. «Кто больше назовёт», «Превращение» (если вы пришли в кино, вы...)

Практика. Игры, загадки, творческие задания по теме: Овощи. Фрукты Времена года. Домашние животные. Дикие животные. Профессии. Природные явления. Растения Цветы. Деревья. Насекомые Работа с текстом, с картинками. Рисование.

Раздел 2.2. Подготовка к обучению грамоте

Словообразование

Теория Понятие речи, слово, схема слова.

Практика. Игры «Закончи предложение», «Придумай слово выбери полоску». «Копилочка», «Эстафета»

Предложение

Теория. Понятие, схемы записи, знаки препинания.

Практика. Игры «Удивись, обрадуйся, огорчись», «Эстафета», «Составь предложение по живой модели»

Звуковой анализ слов

Теория. Определение слогов. Ударение.

Практика. Игры на выделение звука «Хлопни если услышишь», «Утки и окуни», «Поймай звук», «Красный, синий», «Хлопни раз, хлопни два», «Дружба звуков», «найди картинки с нужным звуком», «Найди предметы. Которые начинаются с согласных»

Чтение

Теория. Слоги. Звук, буква.

Практика. Деление на слоги, слоговое чтение. Игры: «Прочитай по ромашке», «Прочитай по первому слогу», «Соедини слоги», кроссворды «Слоговое дерево».

Обучение грамоте

Теория. Понятия – звук и буква. Гласные – У, О, А, Э, Ы. Буква и звук –Л.

Буква и звук – М. Гласные – Ю, Ё, Я, Е, И. Понятия – твердый и мягкий звук.

Звуки М и М', Л и Л'. Понятия – слог, слово. Буква Н. Звуки Н и Н' Буква Р.

Звуки Р и Р'. Буква В. Звуки В и В'. Буква З. Звуки З и З'. Буква Б. Звуки Б и Б'

Понятие – ударение. Буква Д. Звуки Д и Д'. Буква Г. Звуки Г и Г'. Буква Ж. Звук

Ж. Понятия – предложение, точка. Буква Ф. Звуки Ф и Ф'. Дифференциация

звуков Ф – В; Ф' -В' .Буква С. Звуки С и С'

Дифференциация звуков С-З; С'-З'

Буква П.Звуки П и П' Понятия – восклицательное, вопросительное и

повествовательное предложение. Дифференциация звуков Б-П; Б'-П'.Буква Т.

Звуки Т и Т'. Дифференциация звуков Т-Д; Т'-Д' . Буква К. Звуки К и К'

Дифференциация звуков К-Г; К'-Г'. Буква Х. Звуки Х и Х' . Дифференциация

звуков Х-К-Г; Х'-К'-Г'. Буква Ш.Звук Ш . Дифференциация звуков Ж-Ш. Буква

Ц. Звук Ц. Дифференциация звуков Ц-С. Буква Ч. Звук Ч'. Буква Щ. Звук Щ'.

Буква Ё. Ётированные гласные: Ю_Ё_Я_И. Всегда твердые: Ж-Ш-Ц. Всегда

мягкие: Х-Щ-Й. Буква Ъ. Буква Ь. Алфавит.

Раздел 2.3 Математические представления

Количество и счет

Теория. Правила счета. Число и цифра (1- 10). Количественный состав числа.

Практика. Устный счет в пределах 20. Количественный счет и порядковый.

Игра ««Цветные числа» Х.Кюизенера», математические загадки. Игры: «Лучший

счетчик», «Палочки-считалочки», «Точечки», «Шел домой Глеб», «Раз, два, три –

собери», «Учимся считать». Считалки, стихотворения о цифрах.Прописи линии,

раскрашивание контурных изображений (предметы, цифры, фигуры).

Плоские и объёмные фигуры

Теория. Круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция. Шар,

круг, призма, цилиндр, конус, прямоугольный параллелепипед, призма

Практика. Находим заданную фигуру среди множества фигур. Игры: «Открой

фигуру», «Что похоже на фигуру?», «Контурные». Подберите пары. Предмет и

контур», «Продолжи ряд фигур», «Что лишнее».

Практика. Величина: Игры: «Собери пирамиду», «Разложи по порядку

(«большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький»); «короткий»,

«покороче», «еще короче», «самый короткий»; «высокий», «пониже», «еще

пониже», «самый низкий». «Расторопные мотальщики» «Найди пару», «Скажи наоборот». Игра «Кто лишний»

Ориентировка во времени: знакомство с частями суток, связь между действиями людей и частями суток. Продолжается работа по ознакомлению детей с временами года, месяцами. Логические задачи З.А.Михайловой, загадки, иллюстрации.

Ориентировка в пространстве: закрепление имеющихся знаний, обучение ориентировке на листе бумаги, пособия «Квадрат Воскобовича», усвоение понятий левого верхнего и нижнего угла, правого верхнего и нижнего угла, середины.

Игры на развитие познавательных процессов:

Практика. Игры: «Знакомство». «Поварята». «Круг- это кастрюля», «Ветер дует на...», «Осень», «Березки», «Учитель »,«Тропинка» «Страны, обычаи», «Иностранец» - пантомима, «Экскурсия», «Желание» «Зимняя сказка», пантомима «Король Боровик», «Заколдованные предметы» ,«Котёнок боится воды», «Мальчики и девочки», «Найди свою пару», «Путанка», «Мир прекрасного», «Театр», «Изобрази без предмета», Интересный разговор, Моё любимое место, «Флора и Фауна », «Хмурый орёл», «Большой-маленький», «Эхо», «Чувства и эмоции», «Поссорились и помирились», «Повтори фразу», «Угадай эмоцию», «Твои сильные качества».

Участие в конкурсах «Логика», «Головоломка»

Раздел 3 Рисование

Раздел 3.1. Рисунок

Теория. Повторение ТБ. Понятие «рисунок» как рисование образов предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Форма, величина, пропорция частей в рисунке. Положение предметов в пространстве на листе бумаги, на плоскости (стоять, лежать, движения фигур).

Практика. Упражнение с «Лоскутный коврик». Рисования контура предмета статичном положении и в динамике Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Рисование простым карандашом с легким нажимом.

Примерные темы для изображения. «Ниточки- клубочки». «Узнай, какого это цвета». Рисунок «Береза» «Ель». «Куст». «Осенний лес». «Червячки ползучие».

«О чем может рассказать иллюстрация». «Ветка с листьями» «Сказочная птица-гравюра», «Шишка» «Зимняя сказка». «Лыжник». «Загадочная картина». «Наша кукла». «Портрет». «Кот и мыши». «Гранат». «Книга сказок». «На чем или на ком бы ты хотел покататься».

Раздел 3.2 Живопись

Теория. Кто такой художник. Живопись, как способ изображения предметов на плоскости, в объеме. Рисование акварелью и ее свойства (прозрачность и легкость цвета, плавность перехода одного цвета в другой). Знакомство с цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Практика. Рисование акварелью, гуашью. Способы рисования кистью: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, концом кисти - мелкие пятнышки.

Смешивание краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Примерные темы для изображения. *Акварельная живопись:* «Мыльные пузырьки». «Светлее-темнее». «Цветочная полянка». «Разноцветные переливы». «Дождик лей» («акварель, набрызг»). «Осенний лес». «Разноцветные сестрички». «Веселый лягушонок». «Ветка тополя». «Апрель, апрель – на дворе звенит капель». «Весенний дождь». «Розовый фламинго» Акварель и воск. «Витражи» Акварель и воск.

Живопись гуашью: «Мячи для кукол» (3 краски – 6 мячей). «Волшебная поляна». «Ясный день» «Разноцветные фрукты». «Густой, дремучий лес». «Осенний парк». «Первый снег». «Зимний лес». «Следы на белом». «День и ночь». «Пейзаж». «Темная ночь». «Букет для осени» (красн, оранжев, жел, и зел). Портрет зимы (син, гол, фиолет, и зел.) «Облака и тучи», «Улетающие птицы». «Распустились кисти белой бахромой». «Зимний пейзаж». Портрет королевы Зимы (на шаблоне). «Снегири». «Снегурочка». «Белый медведь». «Дед мороз и Снегурочка». «Белоснежна, белокрыла наша зимушка зима». «Зайка». «Парад планет». «Птицы на ветке». «Весенний пейзаж». «Какие животные живут в жарких странах?». «Желтые цыплята». «Сказочное дерево». «Цветущие сады».

Смешанные и нетрадиционные техники рисования:

Монотипия: «Бабочки», «Полевые цветы», «Волшебные птицы», «Чудесные вазы», «Алые тюльпаны».

Монотипия пейзажная: «Осень на опушке краски разводила», «На весенней полянке», «Вот оно какое наше лето», «Зимнее утро», «Вечерний закат», «На реке».

Ниткография: «Салют», «Дорисуй предмет», «Тюльпаны».

Кляксография обычная: «Такие разные фрукты», «Сказочные животные», «На что это похоже?».

Кляксография с трубочкой: «Осенний лес», «Горы», «Деревья зимой».

Акварель и восковые мелки: «Подводное царство», «Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!», «Загадочные снежинки», «Одуванчики мои», «Цветы для мамы», «Величавые деревья», «Вот она какая, осень золотая», «Розовый фламинго», «Витражи», «Птицы–ладошки», «Дождь и радуга». Акварель и акварельные мелки: «Синие колокольчики», «Подснежники», «Анютины глазки», «Алые тюльпаны», «Забавные животные», «Яблони». Набрызг: «Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти».

Рисование по мокрому листу: «Веточка мимозы», «Цветы в вазе», «Натюрморт с фруктами», «Цветы и бабочки», «Украшим салфетку цветами», «Зимушка, зима».

Оттиск пробкой: «Расписные тарелки», «Наливные яблочки», «Цыплятки-желтые ребятки», «Цветы на поляне», «Веселый снеговик», «Фонарики на елке».

Оттиск печатками из ластика: «Зеленое деревце», «Осенние листья», «Барбарис», «Украшим посуду».

Оттиск смятой бумагой: «Что снится ежику зимой?», «Киса! Как дела?», «Медвежонок». Рисование тычком: «Котенок», «Осенний урожай», «Цветы», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Козленок», «Салют над городом», «В садах созрели яблони», «Черешня», «Шишки на ветках».

Рисование ладошкой: «Ёлочка», «Разноцветные рыбки», «Осьминожки», «Гуленьки», «Сказочная птица». Рисование пальчиками: «Подсолнушек», «Вкусные ягодки», «Озорные горошки на чайной чашке», «Украшим матрешек», «Цветущие сады», «Здравствуй, лето красное!».

Раздел 3.3 Композиция

Теория. Значение композиции (смысл творческой задачи). Пейзаж. Линия горизонта (дальний план, средний, ближний) Виды искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Сюжетное рисование. Что такое коллаж.

Практика. Обучение располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Расположение изображения на листе бумаги: посередине, сверху листа, внизу листа, по всему листу. Сюжетное рисование на темы окружающей жизни и литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?». Расположение и соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Примерные темы для изображения. «Портрет Осени». Коллаж «Все белым бело». «Сказочный дворец». «Составь пейзаж» «Что такое лето?». «Дары осени».

«Собираем урожай». «Большое-маленькое». «Занимательная геометрия». «Кубики, кирпичики, домики». «Город». «Забавные игрушки». «Приглашение на праздник». «Наш новогодний праздник». «Близко-близко». «Цирковое представление». «Клоуны». «Рисование по сказке «Колобок»». «Парад». «Где обедал Воробей?» «Настоящая картина»

Раздел 3.4 Декоративное рисование

Теория. Народное искусство. Изделия народных промыслов. Батик. Гжельский сервиз. Ритм в росписи. Узоры и роспись на листах в форме народного изделия посуды (поднос, солонка, чашка, розетка и др.) и одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), а также предметов быта (салфетка, полотенце).

Практика. Обучение узорам и ритмическому рисунку в росписи, совершенствование приемов росписи. **Примерные темы для изображения.** «Шаль для королевы осени». Батик. «Гжельский сервиз». «Кокошник Снегурочки». «Полосатый кот», «Придумай узор», «Узор из осенних листьев, цветов, ягод», «Роспись лошадки», «Роспись посуды по мотивам гжельской», «Рисуем узор для стаканчика», «Одежда», «Придумай узор», «Праздник пряника». «Наличники», Декоративное рисование «Растительный узор», «Удивительный кувшин», «Доска расписная». «Одежда со скандинавским узором». «Орнаменты и узоры народов мира». «Куклы в национальных костюмах».

Раздел 5. Свободное рисование. Коллективное творчество

Практика. Рисование образов предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений на заданную и свободную тему. Коллективные работы для оформления групповой комнаты, зала к праздникам. **Примерные темы для изображения.** «Во саду, во огороде». Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи, «Чашки, чайники, тарелка», «В гостях у мастеров Дымково и Городца», «Всё вперемешку», «Узор из весенних цветов», «Пасхальный сувенир», «В дымковской сказочной стране». «Весенний ковер», «Летний платок», «Сказочная птица», «Маски животных», «Маме в подарок», «Зимний вернисаж», «Защитник», «8 марта», «Голуби», «9 мая», «Пейзаж по сырому», «Летняя опушка».

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество

Раздел 4.1. Лепка

Теория. Повторение пройденного по ТБ.

Практика: Основные формы и приёмы лепки (шар, конус, столбик); сплющивание формы, скручивание жгута в «косу», прищипывание краёв формы; отщипывание части от целого куска; вытягивание от целого куска

Примерные темы для изображения: «Фруктовая фантазия». «Мухомор» «Собираем овощи» огурец, помидор, морковь, капуста. «Цыпленок».

«Змейка». «Морская звезда» «Чайный сервиз для игрушек». «Грибы». «Осенние листочки». «Яблонька». «Кудрявая овечка». «Быстроногая лошадка». «Круторогий барашек». «Снеговики в шапочках и шарфиках». «Снегурочка». «Лесные жители». «Заюшкина избушка». «Попугайчики». «Волшебный сад». «Зимнее дерево». «Зайчик». «Домашние питомцы». «Щенок». «Цветок для мамы». «Аквариум: водоросли». «Аквариум: улитки». «Кошкин дом». «Мышка». «Слон». «Лисичка». «Хавронья с поросятами». «Курочка в гнезде». «Белочка грызет орешки». «Жар-птица». «Курочка с цыплятами». «Бокальчик». «Кувшин». «Нежные подснежники». Лягушка-квакушка. «Зоопарк: верблюд». «Морские мотивы». «Динозавры» победы!». «Четвероногие друзья». «Черепашка». «Бабочки»

Раздел 4.2. Нетрадиционные техники

Теория. Центр. Композиция.

Практика. Обучение приемам композиция, совершенствование техники пластилинографии.

Примерные темы для изображения:

«Тучи по небу бежали» (аппликация мозаика с элементами рисования). «Осенний натюрморт». Пластилиновая картина». «Снегири на ветках». «Блюдо». «Наш огород» (коллективная композиция).

«Наш пруд» (коллективная композиция). «Зимние забавы» (лепка сюжетная). Пластилинография: «Улыбнулось солнышко». «Рыбки в аквариуме». «Жираф». «Львенок». «Осенние картины». «Синичка на ветках». «Где-то на белом свете...». «По морям, по волнам...». «Дельфин». «Ваза с цветами». «Декоративный поднос».

Раздел 4.3. Аппликация

Теория. Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Шаблон. Симметричное вырезание. Геоформы. Объемное моделирование. Гармошка и рулоны из бумаги. Оригами. Квиллинг.

Практика. Приемы аппликации и вырезания (симметричная, ленточная, обрывная аппликации) Наклеивание форм. Работа с шаблоном

Примерные темы для изображения: «Что можно сделать из квадратиков». «Узор на круге». «Грибы». «Осенний ковер». «Дома на нашей улице».

«Во поле берёзка стояла». «Яблоки и груши лежат на блюде». «Листочки на окошке» (аппликация симметричная). «Птичка-невеличка». «Многоэтажный дом». «Наша елочка». «Новогодняя открытка». «Снежинка». «Снеговик». «Елочка-красавица» (поздравительная открытка). «Дружные ребята» (аппликация ленточная). «Галстук для папы» (аппликация предметно-декоративная). «Пароход». «Валентинка». «Летят самолёты». «Красивые

салфетки». «Праздничная открытка для мамы». «Машина». «Цветные зонтики». «Наша ферма» (аппликация из геометрических фигур разной величины). «Мышонок-моряк» (аппликация с элементами рисования). «Прически для девочки». «Вырежи и наклей, что хочешь». «Веселые портреты». «Городской транспорт». «Шарики-фонарики». «Снежинки». «Зимний вечер». «Самолёт построим сами». «Цветы для мамы». «Летим мы на ракете». «Лесные жители». «Морские мотивы». «Весенний лужок». «День

Раздел 4.4. Знакомство с народным творчеством

Теория. Беседа о народном творчестве.

Практика. Творческая работа. **Примерные темы для изображения:** Рельеф «Чаепитие». «Дымковская утка». «Барыня-сударыня». «Филимоновский олень». «Шкатулка». «Тарелочка».

Раздел 5. Музыкальное развитие

Раздел 5.1 Музыкально-ритмические игры

Теория. Знакомство с понятиями регистр, темп музыки. Сильная доля и затактное построения фразы. Регистр, темпа (умеренный, быстрый) музыкального произведения и движения в соответствии с ним. Форм музыкальных произведений (2-х частная, и рондо).

Практика. Самостоятельное выполнение изученных упражнений и игр на развитие ритма, эмоциональности, памяти, координации в пространстве, чувства ответственности. Упражнение с разными регистрами и темпами.

Раздел 5.2 Слушание музыкальных произведений

Теория. Мажор, минор.

Практика. Слушание музыки (дети дают полную характеристику музыкальному произведению).

Примерный список. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Сентябрь. Охота» (из ф-п цикла «Времена года»), русский танец П. Чайковского. «Маленькая сказка» «Вальс» Э. Грига. «Узнай музыкальное произведение». Песня Сольвейг» (из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») Э. Грига; «За окном зима», «Метелица» Ж. Металлиди; «Веселые забавы» Н. Ракова. «Ладушки», «Сказочка» (из «Детских песен») А. Лядова.

Раздел 5.3 Пение, распевание

Теория. Беседа о характере музыки. Пауза.

Практика. Навыки протяжного пения, легкого, неторопливого пения, с выдержанными паузами и выразительными динамическими оттенками. Упражнение на постоянном ускорении и замедлении темпа, Точное интонированию мелодии без сопровождения. Импровизации на заданный текст в жанре польки, плясовой. Песни более сложной мелодии, ритмического рисунка.

Раздел 5.4 Музыкальные игры, танцы

Практика. Игра на детских музыкальных инструментах. Передавать легкий звон колокольчиков веселой тройки. Исполнять песни на различных инструментах в ансамбле и оркестре, добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности. Музыкальные импровизации развивают воображения, мышления в целом.

Раздел 6. Общефизическое развитие

Раздел 6. 1. Гимнастические упражнения

Теория. Повторение правил безопасного выполнения упражнений. Техника упражнений

Практика. Повторение динамических упражнений 1-2 годов обучения (ходьба, прыжки, ползание, лазание, бросание и ловля мяча, упражнения на равновесие, построение и перестроение).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса: поднять, руки вверх, ладонями внутрь, посмотреть на них, опустить. То же, прижимаясь спиной к стене. Поднимать попеременно руки вперед-вверх, опуская, отводить назад. Поставить руки перед грудью (заложить за голову), расправить плечи, опустить руки. Сжимать и разжимать кисти, вращать их. Руки согнуть в локтях, совершать круговые движения, опустить. В правой (левой) руке маленький мячик, поднять через стороны руки вверх, передать мячик в левую (правую) руку, опустить через стороны вниз. Поднять предмет вверх, посмотреть на него, опустить. То же, поднимая предмет вперед. Поднять палку вверх, посмотреть на нее, опустить палку за плечи (обруч на плечи - голова в обруче), поднять палку вверх, опустить вниз. Передавать мяч друг другу над головой вперед и назад, стоя в колонне).

Упражнения для ног: присесть, посмотреть вперед, выпрямиться. Делать 4-5 полуприседаний подряд, свободно раскачивая руками вперед и назад («Пружинки»). Подняться на носки, опуститься на всю ступню. Поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, сделать хлопок под коленом. Приставить ногу, опустить руки вниз. Руки за спину. П.; выставить одну ногу вперед па пятку (носок), приставить, потом приставить другую ногу. Присесть, положить палку на пол, встать, выпрямиться, присесть, взять палку, выпрямиться, поднять палку над головой, опустить. Присесть, взять обруч двумя руками (с правого и левого бока), встать, присесть, положить обруч на пол, встать. Передвигаться по палке, переступая боком (приставным шагом). Захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Оттягивать носки, сгибать стопу, вращать ее.

Упражнения для туловища: повернуться вправо (влево), посмотреть вправо (влево), стать прямо. То же, разводя руки в стороны. Повернуться вправо (влево), вытянуть руки с предметом вперед, стать прямо. Повернуться вправо (влево), вытянуть руки вперед; сесть прямо, руки на колени. Наклониться вперед-вниз, не сгибая колен, коснуться палкой носков ног, выпрямиться. То же, с мячом — наклониться, постучать мячом об пол, выпрямиться. Положить мяч на пол, придерживая его руками, прокатить вокруг себя. То же, стоя на коленях. Наклониться, положить мяч на пол, придерживая его руками, прокатить вокруг одной и другой ноги, взять мяч двумя руками, выпрямиться. Приподнять одну ногу над полом, переложить предмет из одной руки в другую под ногой, опустить ногу. Приподнять обе ноги над полом, опустить. Подтягивать к себе одновременно обе ноги, выпрямлять их. Лежа на полу, на спине, поднять прямые руки вперед, сделать хлопок. Развести руки в стороны, опустить на пол. То же, перекладывая кубик из руки в руку. Повернуться со спины на живот и обратно, сесть, затем снова лечь. Лечь на живот, руки с мячом вытянуть вперед, приподнять мяч, опустить. То же, с палкой, держа ее за середину. Стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать одну, потом другую руку, опускать.

Раздел 6.2. Подвижные игры

Теория. Этикет участника игры.

Практика. Игры с бегом («Пилоты», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Ловишки», спортивные эстафеты - соревнование и др.);

Игры с прыжками («Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», спортивные эстафеты - соревнование и др.);

Игры с ползанием и лазанием («Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и ребята», спортивные эстафеты – соревнование и др.);

Игры с бросанием и ловлей («Подбрось-поймай», «Сбей кеглю», «Кольцеброс», «Вышибало», «Умный мяч» и др.);

Игры на ориентировку в пространстве («Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?» и др.);

Малоподвижные игры («Первым дойди», «Море волнуется», «Кто первый остановится», «Дольше простоять» и др.).

Для праздников («Сова», «Дует, дует ветерок», «Танец вприсядку», «Мыши», «Лебеди», «Раздувайся пузырь», «Лохматый пес», «Мартышки» и др.)

7. Итоговое занятие

Практика. Выступление учащихся на традиционных мероприятиях: «Осенний бал», новогодние представления, праздник для мам и пап, «Здравствуй, лето!». Итоговое соревнование.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Стартовый 1 год обучения	Базовый 2 год обучения	Базовый 3 год обучения
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживает дружеские отношения. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к предметам и явлениям окружающего мира; • личное адекватное отношение ребенка к соблюдению и нарушению правил. 	<ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень познавательной активности
Стартовый 1 год обучения	Базовый 2 год обучения	Базовый 3 год обучения
Предметные		
<ul style="list-style-type: none"> • умеет различать и называть существенные признаки предмета; • умеет устанавливать количественное равенство и использовать отношения количества в речи • использует приемы сравнения величины двух предметов • использует рациональные приемы осязательного обследования предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет описывать свойств и качеств, назначения предметов • умение устанавливать количественные отношения. • самостоятельное обследование предметов с привлечением новых способов: сравнение, группировки и классификации. • четкое произношение всех звуков, составление описаний, пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> • обобщенное представление о предметах и явлениях окружающего мира • использование приемов логического мышления, • применение приемов творческого мышления, • правильно произносить звуки, активное использование в речи слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений •

Стартовый 1 год обучения	Базовый 2 год обучения	Базовый 3 год обучения
Метапредметные		

<ul style="list-style-type: none"> • умеет описывать предметы, пространственные отношения; • слушает художественные произведения, проговаривает стихи и тексты песен, , отвечает на вопросы по тексту • по инструкции и с помощью педагога готовит рабочее место, выполняет алгоритм действий по образцу. • активно участвует в совместных играх, согласует свое поведение в игре; 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет читать небольшие стихотворения, исполнять роли; • умеет имитировать движения • под руководством педагога готовит рабочее место, материалы для работы, предъявляет готовый продукт. • умеет соблюдать правила игры, оценивать ответы сверстников 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет выразительно читать стихотворение и исполнять роли • умеет отвечать полным предложением, придумывать окончание сказки, истории; составляет рассказы из собственного опыта, • Самостоятельно готовит рабочее место, самостоятельно последовательно выполняет работу, сопровождает рассказом о процессе ее создания. <p>умение объяснять правила игры, аргументированное оценивание ответы сверстников-</p>
--	--	---

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение 1: учебный кабинет с двумя оборудованными зонами: учебной и игровой. Игровая зона: ковер и детская мебель для сюжетно-ролевых игр, игрушки, развивающие игры.

Помещение 2: зал для проведения музыкальных и спортивных занятий с ковровым покрытием

Учебная зона:

- учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, телевизор и HD медиа плеер, музыкальный центр; CD-диски
- инструменты: фортепиано, детские музыкальные инструменты; канат, кегли, мячи, обручи, ограничители, конусы, предметы для эстафеты (флажок)
- материалы для занятий: ватман, пластилин, клей, краски, и т.п.;
- канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, ножницы, кисти, наборы цветной и белой бумаги;
- специальная одежда: атрибуты и костюмы согласно тематике детских праздников.

Программа предполагает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала, аудио- и видео-материалы,

- Дидактический материал,
- Книги с детскими стихами, картины.
- Игрушки
- Игровые атрибуты,
- Иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы, муляжи;
- Музыкальные инструменты,
- MP3 записи
- Нотный материал для детей разного возраста
- Методическая литература (Приложение 1)

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования

педагог-психолог

педагог музыкального развития

Организационное обеспечение:

Сотрудничество с родителями учащихся.

Коллективами ДЮЦ «Апельсин», «Позитив».

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Входная диагностика (уровень подготовки учащихся);

Текущий контроль/промежуточный контроль (контроль усвоения тем программы);

Итоговый контроль (контроль усвоения программного материала).

Средства контроля: наблюдение, устный опрос, тестирование, выполнение диагностического задания, анализ работы учащегося, проект.

Формы контроля: групповой, индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Оценочные материалы:

Итоговое тестирование по программе «Классики»

https://docs.google.com/document/d/1bXpvKYJ210_CNx-pazR4tWCBollY2HhLEon38v3i6_s/edit?usp=sharing

Лист аттестации по программе:

https://docs.google.com/document/d/1k_fdHzT_sdWuUVrejJ0r4GiLv3z5zd6Sk-PYWJc61xU/edit

- мониторинг результатов обучения учащегося по годам обучения (Приложение №2).
- Диагностические таблицы (приложение №3)
- Тесты (Приложение №4)

Форма фиксации образовательных результатов: готовая работа, проект, журнал посещаемости, грамота, портфолио

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- праздники для родителей по итогам полугодий,
- открытое занятие,
- выставка,
- городская Олимпиада,
- конкурсы,
- Лауреат года ДЮОЦ.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии

Методы обучения: словесный, игровой, наглядный, информационно-коммуникативный, практический, творческий, исследовательский (опыты).

Методы воспитания: мотивация, пример, помощь, «сюжетно-ролевые игры», поощрение, убеждение, стимулирование.

Технологии

Здоровьесберегающая

1. Организация рациональных условий процесса обучения ребенка, (учет возрастных, индивидуальных особенностей и гигиенических требований);
2. Формирование здоровья детей на основе комплексного и системного использования средств физического воспитания.

3. Обучение детей приемам здорового образа жизни (игровая оздоровительная гимнастика, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, самомассаж, релаксация);
4. Знакомство с простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах; а также привитие детям элементарных культурно-гигиенических навыков.

Личностно-ориентированная

Характерные особенности технологии:

1. Обеспечить каждому учащемуся чувство психологической защищённости, доверия.
2. Развивать индивидуальность учащегося за счёт динамического проектирования, т. е. перестраивать образовательный процесс по мере выявления логики развития конкретной личности.
3. Становиться на позицию ребёнка, учитывая его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, понимать и принимать личность.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать не цель, а средством полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где ребёнок - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве)

Групповая технология

1. Создание условий для установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу, обучение правилам общения или «правилам группы»:
 - формулировать своё мнение
 - выяснять мнение партнёра
 - понимать существование разных точек зрения
 - настаивать на своём при помощи аргументов,
 - согласовывать мнения исходя из интересов дела, а не личной приязни.
2. Непосредственное обучение ребенка групповому взаимодействию в парах, в мини-группах, команде (понимание и принятие общей цели, умение слышать друг друга, учет личного вклада в общий результат).
3. Специально организованные командные игры. Анализ выполнения группового задания с обсуждением, что мешало, как ребята помогали друг другу, что необходимо сделать, чтобы группа стала ещё лучше.

ИКТ технологии:

Использование ИКТ расширяет учебные возможности и является эффективным средством эстетического развития учащихся. ИКТ объединяет в себе важные обучающие компоненты: анимация, телевизионное изображение, графика, звук. Правильное использование компьютера и интерактивной доски решает проблему наглядных пособий, помогает преобразовывать учебный материал для успешного понимания и облегчения запоминания; делает учебные занятия более привлекательными, стимулирует активность учащихся.

Технология подразумевает использование комплекса цифровых средств:

- видеоряд (демонстрация фрагментов учебных фильмов, художественного кино по теме и т.д.);
- синтезированный зрительный ряд (демонстрация фотографий, схем, диаграмм и пр.);
- аудиоматериалы.

При дистанционном обучении Internet незаменим для образования, самообразования, получения новой информации, а также для быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соц.сетей, мессенджеров, обучающих платформ и пр.

Также используются прикладные программы для печатания и редактирования текста; изготовления раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты), для составления и демонстрации творческих работ (проекты, рефераты).

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ)

Информационный ресурс - сайт группы Классики

<https://sites.google.com/view/klassiki/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F->

[%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](#)

Презентации Microsoft PowerPoint

Алгоритм проведения непосредственно организованной деятельности

- Ориентировка в деятельности

1. Мотивация (создание игровой мотивации, проблемной ситуации, деловая игра)
2. Определение цели.
3. Определение необходимых действий.

- Исполнительский этап

Совместная и самостоятельная умственная и практическая деятельность. Педагог и ребенок, равноправные участники, предлагающий все возможные способы реализации.

- Завершающий этап

Перенос полученных способов (средств в новую деятельность). каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

- Оценка действий детей как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать, что получилось.

Методический материал:

- КУГ (Приложение № 4),

- разработки занятий:

- обучающие прикладные уроки в электронном виде

https://youtu.be/IXg_hcmBh-Y

<https://youtu.be/SODC6P4zjBk>

Тема: Рисуем «Карту Приключений»

<https://docs.google.com/presentation/d/15ZupAn73cI9v8tixvY1qam3MQnO9Aqh36hbhvccgtvU/edit?usp=sharing>

Тема: Плоский и объемный

<https://sites.google.com/view/klassiki/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0#h.i5lbamu8z18s>

<https://sites.google.com/view/klassiki/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0#h.i403ninpph7r>

Тема: Геометрические фигуры и тела

<https://sites.google.com/view/klassiki/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0#h.i403ninpph7r>

<https://sites.google.com/view/klassiki/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0#h.i403ninpph7r>

Тема: Комнатные растения.

<https://docs.google.com/document/d/1n-duNMMRZh4rmpuDxuQcMIiIF9xXWErNa8c8EaTjZNY/edit?usp=sharing>

<https://docs.google.com/document/d/1n-duNMMRZh4rmpuDxuQcMIiIF9xXWErNa8c8EaTjZNY/edit?usp=sharing>

- сценарии праздников,

- программы модулей,

- учебники, учебные пособия, журналы, книги;

- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, игр

Дидактический материал:

- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы народной игрушки);

- схематический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, шаблоны и т.п.);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);

- звуковой (аудиозаписи);

- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- информационные ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=yemgEYSeREE>

<https://youtu.be/5GtPVKZ0LrM>

<https://www.youtube.com/watch?v=P1SNhTanCsw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cy2eK5cAR0w>

<https://www.youtube.com/watch?v=I5vSCY4-bR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=ONB9StkIRB4>

<https://www.youtube.com/watch?v=s9pxouRT08E>

https://www.youtube.com/redirect?event=video_description&v=uRbhLUKUE7Q&redir_token=lsxInK8Tb9Z37nDhxPh7aqXgQut8MTU4ODA1OTc0MUAxNTg3OTczMzQx&q=http%3A%2F%2Fkrokotak.com%2F2018%2F05%2Fpaper-cactus%2F

2.5. Список литературы

1. Беженова М.А. Развитие речи дошкольников. - Донецк.2000-122 с.
2. Белкина В.Н. Дошкольное обучение и развитие. М. 2001.-254 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка.
4. Джайнот. Дж. Родители и дети. М. 1996.- 154 с.
5. Дьяченко О.М. Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает (занимательные игры). М.1989.- 86 с.
6. Зимина А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. М. 1971.- 456 с.
7. Козырева К.Э. Мы учимся петь. М.1980.-256 с.
8. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СП б. 2002. - 187с.
9. Комаров Т.С. Дети в мире творчества. М. 1994.-276 с.
10. М.1998.-192 с.
11. Максаков А.И. Правильно ли говорит ребенок. М. 1988.- 276 с.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ре. М.А.Васильевой
13. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-4 изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. -208с.
14. Силберг Дж 500 пяти минутных игр для детей от 3-х до 6-и лет. М.2004.-464 с.
15. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1 год обучения) М.2003. -112с.

Развивающие игры

16. Богуславская З.М. Развивающие игры. М.1991.-123 с.

17. Беженова М.А. Развитие речи дошкольников. Донецк.2000- 122 с.
18. Венгер Л.А. Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М. 1984.- 234 с.
19. Доман Г. Доман Д. Дошкольное обучение ребенка. М. 1995.-400с.
20. Игры с детьми 3-4 лет/ Под ред. М.А.Араловой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
21. Колесникова Е.В. Логические упражнения (рабочая тетрадь). М.2002.-80 с.
22. Левитас Г.Г. Арутюнян Е.В. Мой первый учебник по математике. М.1999.- 256 с.
23. Лопухина И.С. Логопедия (Звуки, буквы и слова). Спб. 2004.-144с.
24. Лопухина И. Логопедия — 550 занимательных упражнений для развития речи. М.1996.-144 с.
25. Осипова Е.А. Игры для развития интенсивного интеллектуального развития детей от 3 ле: Книга для родителей и воспитателей. М.: АРКТИ, 2004. - 144с.
26. Петерсон Л.П. Кочемасова Е.Е. Игралочка (2часть) М.2000. - 70 с.
27. Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М.1988.-192с.
28. Развивающие игры для детей дошкольного возраста/ авт.-сост. Ю.В. Щербакова, С.Г.Зу
29. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80с.
30. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.1982. –60с.
31. Силберг Дж.500 пяти минутных игр для детей от 3-х до
32. 6-и лет. М.2004.- 464с.
33. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-ый год обучения) М.2003. -112с.
34. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (2-ой год обучения) М.2003. -112с.
35. Узорова О.В. Игры с пальчиками. М.2004.-124 с.
36. Удзенкова А. Колтыгина. Звукарик. Екатеринбург. 2003. -128 с.
37. Федин С.Н. Как научить ребенка читать. М.2003.-256 с.
38. Чего на свете не бывает (занимательные игры). / Е,Л.Агаева М.1989.- 86 с.
39. Юзбекова Е.А.Развивающие игры в интеллектуально-творческом развитии дошкольника: Методические рекомендации для воспитателей ДООУ и родителей. – М.: АПК и ППРО, 2006. -90с.

Рисование

40. Архангельский Ю. В., «Научись рисовать», М., «Шаг», 1995
41. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок- художник. –М

42. Иоханнес Иттен Искусство формы. – М.: «Д. Аронов», 2001
43. Иоханнес Иттен Искусство цвета М. «Д. Аронов» 2001
44. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. –Ярославль, «Академия развития», 1996
45. Кондрашов В. А. Этика. Чичина Е. А. Эстетика. Ростов-на-Дону «Феникс» 1998. учебное пособие для студентов ВУЗов.
46. Кох Э. «Индивидуальность цвета» - М. 1995
47. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. –Ярославль, «Академия развития», 1997
48. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., «Изобразительное искусство», «Дрофа», 1995
49. Леви В. Л. Нестандартный ребенок: - М. 1996 «Леви-Центр»
50. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. М. «Художественная литература» 1987
51. Мосин И. Г., «Рисование», Екатеринбург, «У-фактория», 1996
52. «Полный курс живописи и рисунка» Издательская группа «Паррамон Эдисионес» 1992
53. «Полный курс живописи и рисунка» Издательская группа «Паррамон Эдисионес» 1992
54. Сокольникова Н. М., «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 1996
55. Сокольникова Н. М., «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 1996
56. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск «Титул», 1996
57. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск «Титул», 1996
58. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск «Титул», 1996
59. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск «Титул», 1996
60. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск «Титул», 1996
61. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск «Титул», 1996
62. Шалаева Г. Учимся рисовать человека. –М. «Эксмо», 2007
63. Шалаева Г. Учимся рисовать человека. –М. «Эксмо», 2007
64. Шаляпин О. В. Педагогический рисунок. – Новосибирск. «НГПУ» 2007
65. Школа изобразительного искусства. 3 издание. –М.: «Изобразительное искусство»1989
66. Школа изобразительного искусства. 3 издание. –М.: «Изобразительное искусство»1989

Декоративно-прикладное творчество

67. Быстрова, Е.А. Волшебный лес / Е.А. Быстрова // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 30-32.

68. Голованова, Л.В. Организация разминок на занятиях по рисованию / Л.В. Голованова // Дополнительное образование воспитание. – 2016. – №.9. –С.32-35.
69. Гребенник, Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию / Е.Н. Гребенник // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 8. – С. 44-47.
70. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. –М.: Скрипторий 2003, 2013. – 32с.
71. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2013. – 80с.
72. Дымковская игрушка: учебное пособие / Г. Величенко. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. –24с.
73. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности /С.А. Елесина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 10. – С. 26-33.
74. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. Сада.- М. Просвещение, 1985. _192с.
75. Каргопольская игрушка: учебное пособие /ред. А. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 16с.
76. Кравченко, Ю.Н. Народные обычаи и традиции на занятиях по декоративно-прикладному творчеству / Ю.Н. Кравченко // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 13-17.
77. Лыкова И.А. «Чики-чики». «Мастерилка» – М. ИД «Карапуз» 2-2005.
78. Сахарова О.М. Колобок: Первые опыты лепки и аппликации.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.-33с.: ил.- (Серия «Готовимся к школе»).

Музыкальное развитие

79. «Танцуй, малыш» Т. И. Суворова, «Музыкальная палитра», 20
80. «Танцуй, малыш 2» Т.И. Суворова, Санкт – Петербург, 2007
81. «Музыка в детском саду. 1 младшая группа» Н. Ветлугина, Москва «Музыка», 1990
82. «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, СПб «Музыкальная палитра», 2
83. «Ясельки» И. Каплунова, СПб «Невская нота», 2010г. 1.И.Л.Дзержинская
84. «Музыкальные произведения, рекомендованные «Программой воспитания и обучения в детском саду» Сборник 1.
85. «Музыкальные минутки для малышей» («Педагогический альманах», вып.3. (Санкт – Петербург,2006).
86. Музыкальная палитра: журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2015.
87. Н. Е. Веракса «От рождения до школы»» «Мозаика синтез» 2014г.

88. Основы физической подготовки

89. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

90. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – Мозаика – Синтез, 2005.

Список интернет источников

интернет ресурсы: «Сайты для музыкальных работников»

Методическая литература

- Библиотека журналов «Музыкальная шкатулка», «Дошкольное воспитание», «Обруч»
- Сценарии праздников: "Осенья сказка", "Новый год", «Двор у Бабушки-Забавушки», «Благоговещение», «Масленица», «Летний выпускной».
- Набор аудио и CD записей соответственно возрасту:
Т. И. Суворова. «Танцуй, малыш», «Танцуй, малыш 2»
Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши».
- Наглядно-дидактический материал: пособия по темам занятий: «Времена года», сюжетные картинки, пиктограммы «Эмоции», ленты, платочки, камушки,

Дидактический материал

1. Алфавит;
2. Картотека игр для развития навыков общения детей;
3. Касса букв; касса цифр и знаков;
4. «Квадрат В.В. Воскобовича» (четырёхцветный и двухцветный);
5. Коврограф «Ларчик»
6. «Логические блоки Дьеныша»
7. Логические задачи З.А.Михайловой;
8. «Пластилиновая азбука» CD
9. Развивающие игры: «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо», «Кубики для всех», «Монгольская игра», «Пентамино», «Пифагор», «Танграм», «Уникуб», Счетные палочки; «Цветные числа» Х.Кюизенера, Числовой ряд.

Развивающие пособия

1. Двойняшки. Дикае и домашние животные. ООО «Умка», ООО «Корона» СПб для детей старше 3 лет 1 комплект: 24 карточки и 4 листа
2. Двойняшки. Овощи и грибы. ООО «Умка», ООО «Астрель» СПб для детей старше 3 лет 1 комплект: 24 карточки и 4 листа
3. Двойняшки. Фрукты и ягоды. ООО «Умка», ООО «Корона» СПб для детей старше 3 лет 1 комплект: 24 карточки и 4 листа
4. Веселый паровозик ООО «Умка», ООО «Корона» СПб для детей старше 5 лет 2 комплекта: в каждом 87 карточек
5. Времена года ООО «Умка», ООО «Астрель» СПб для детей 3-7 лет 1 комплект: 36 карточек и 4 листа
6. Времена года Весна дизайн. Игра «Забавы в картинках». Киров для детей 3-7 лет 1 комплект: 32 карточки и 4 листа

7. Логический домик ООО «Умка», ООО «Корона» СПб для детей 5 лет и старше 2 комплекта: в каждом 91 карточка
8. Мои любимые сказки ООО «Умка», ООО «Астрель» СПб для детей 2-6 лет 1 комплект: 36 карточек и 6 черно-белых листов
9. Подбери и назови Изд-во «Малыш» Москва для детей дошкольного возраста 1 комплект.
10. Разноцветные узоры Весна дизайн. Игра «Забавы в картинках». Киров для детей 3 – 5 лет 1 комплект: 48 карточек
11. Соседи Изд-во «У - фактория» серия «Веселые уроки» Екатеринбург для детей от 3 до 10 лет 1 комплект: 34 карточки
12. Что не подходит Весна дизайн. Игра «Забавы в картинках». Киров для детей 3 – 5 лет 1 комплект: 96 карточек

Демонстрационный и раздаточный материал, обучающие игры

1. Соседи. - ООО Изд-во «У - фактория» серия «Веселые уроки» Екатеринбург для детей от 3 до 10 лет 1 комплект: 34 карточки
2. Большой- маленький. - Изд-во «Малыш», ООО Дрофа. Москва для детей с 1,5 лет 1 комплект.
3. Веселый счет. - Изд-во «Малыш», ООО Дрофа. Москва для детей 5-7 лет 1 комплект. 18 карт и 97 карточек-лепестков
4. Где чья мама? ООО «Из-во «РОСМЭН-ПРЕСС». Москва. для детей 4-5 лет 1 комплект: 16 карточек, 8 страниц
5. День покупок ООО Изд-во «У - фактория» серия «Веселые уроки» Екатеринбург для детей от 3 до 7 лет 1 комплект: карточки
6. Животные и их детеныши Весна дизайн. Игра «Забавы в картинках». Киров для детей дошкол. и мл. шк.ого возраста 1 комплект
7. Жил-был Кружочек. - ООО Изд-во «У - фактория» серия «Веселые уроки» Екатеринбург для детей от 2 до 6 лет 1 комплект: карточки
8. Контуры. Подберите пары. Предмет и контур «Марко Поло» ООО «Астрель» СПб для детей старше 3 лет 1 комплект: 12 пар карточек
9. Посчитайка ОАО «Радуга» р.п. Лянгасово для детей 5-7 лет 1 комплект.
10. Посчитайка ОАО «Радуга» р.п. Лянгасово для детей 5-7 лет 1 комплект.
11. Узнай и назови Изд-во «Малыш», ООО Дрофа. Москва для детей 4 – 5 лет 1 комплект. 8 цветных карточек и 64 тематических карточек
12. Умные шнурочки Весна дизайн. Игра «Забавы в картинках». Киров для детей от 3х лет 1 комплект. 2 карточки 6 шнурков
13. Учимся считать. Для детей 5-7 лет. - Изд-во «Малыш», ООО Дрофа. 1 комплект. 11 карт и 40 карточек

14.Что сначала, что потом. Знакомство с временами года Изд-во «У- фактория»
серия «Веселые уроки» Екатеринбург для детей от 2,5 до 7 лет 1 комплект: 24
карточки и 4 листа

Приложение 3

Методика определения результатов деятельности по модулю рисование предполагает проведение педагогической диагностики и анализ творческих работ учащихся.

На основе **наблюдения** педагог заполняет диагностическую таблицу с использованием следующих **критериев:**

Линия

1. Характер линии

1.1. Характер линии:

- А) слитная
- Б) линия прерывистая
- В) дрожащая (жесткая, грубая)

1.2. Нажим:

- А) средний
- Б) сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу)
- В) слабый (иногда еле видный)

1.3. Раскрашивание (размах):

- А) мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
- Б) крупными размашистыми штрихами, иногда выходящими за контур
- В) беспорядочными линиями, не уместающимися в пределах контура.

1.4. Регуляция силы нажима:

- А) регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
- Б) регулирует силу нажима и размах не всегда
- В) не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура

2. Регуляция деятельности

2.1. Отношение к оценке взрослого:

- А) адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки.
- Б) эмоционально реагирует на оценку взрослого (радуется - снижает).
- В) безразличие к оценке взрослого.

2.2. Оценка ребенком, созданного им изображения:

- А) завышена
- Б) занижена
- В) отсутствует

3. Уровень самостоятельности

- А) выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога
- Б) требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко
- В) необходима стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Цвет

- А) передан реальный цвет предметов
- Б) есть отступление от реальной окраски объектов
- В) цвет предметов передан неверно

5. Композиция

5.1. Расположение изображений на листе:

- А) по всему листу
- Б) в углу
- В) не продумана, носит случайный характер

5.2. Отношение по величине изображений, составляющих картину:

- А) соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов
- Б) есть незначительные искажения
- В) пропорциональность разных предметов передана неверно

Результаты оценки отмечаются **в баллах**: показателю «А» соответствуют 3 балла, показателю «Б» - 2 балла, «В» - 1 балл.

Модуль декоративно-прикладного творчества

Диагностика развития навыков лепки и аппликации у детей

Основные формы и приёмы лепки														
Ф · И · р е б ё н к а	Шар, конус		Столби к		Сплю щиван ие формы		Прищи пывание краёв формы		Скруч ивание жгута в «косу»		Отщи пывание части от целого куска		Вытяги вание от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень

- Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень

- Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень

- Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Основные формы и приёмы аппликации														
Ф · И · р е б ё н к а	Разрезание		Вырезание форм		Симметричная аппликация		Ленточная аппликация		Обрывная аппликация		Наклеивание форм		Работа с шаблоном	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень

- Ребенок не может самостоятельно вырезать, испытывает трудности в изготовлении основных форм из бумаги. Самостоятельно не может применять симметричного вырезания и аппликации.

Средний уровень

- Ребенок не испытывает трудности при аппликации. Самостоятельно обводит и вырезает по шаблону, выполняет вырезание базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень

- Ребёнок самостоятельно вырезает все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Календарно-учебные графики

Модуль Развивающие игры

Календарный учебный график

1 года обучения

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Сентябрь	групповая	Инструктаж по ТБ. Знакомство. «Это я», «Все бежим ко мне!», «Принеси, что понравилось» «Кто потерялся», «Мячик-голубочек», «Кто лишний», «Это не», «Большой - маленький»,	1
2.		групповая	Знакомство. «Веселые ребята», «Поиграем в колпачек и палочку» «Волшебный сундучок»	1
3.		групповая	Знакомство «Шел домой Глеб», «Раз, два, три – собери»	1
4.		групповая	Знакомство. Описание по картинке «Это я»	1
5.		групповая	Знакомство. : Большой, маленький Игры: «Найди пару», «Кто лишний»	1
6.		групповая	Знакомство. Счет Сложи из палочек картинку	1
		групповая	Знакомство. Мозаика «Логические блоки Дьеныша»	1
7.		групповая	Осень. «Осень в гости просим»	1
8.		групповая	Осень. «Куда прячется солнышко», «Встреча».	1
9.		групповая	Осень. «Огородники»	1
10.		групповая	Город. «Мой город Томск». «Светофор»	1
11.		групповая	Осень «У морковки день рождение»	1

12.		групповая	Осень. Апельсин и другие «Узнай по вкусу»	1
13.	Октябрь	групповая	Осень в лесу. «Осенние задания» «Где лево, где право?»	1
14.		групповая	Осень в лесу. Счет «Помоги белочке»	1
15.		групповая	Осень в лесу. «Осень листьями играет» (цвет, форма, величина). С какого дерева листик	1
16.		групповая	Осень в лесу. «Листёнок» (повторение)	1
17.		групповая	Осень в лесу. Шишкопад, «Волшебный мешочек»	1
18.		групповая	Осень в лесу. «В огороде зайцы», «Зайка что ты нам принёс?»	1
19.		групповая	Овощи. «Вершки и корешки»	1
20.		групповая	Овощи. «Репка», ««Большой - маленький», «Хозяйка с базара домой принесла»	1
21.		групповая	Овощи. Загадки и стихи (повторение)	1
22.		групповая	Фрукты «Большой - маленький», «Есть у нас огромный сад»,	1
23.		групповая	Фрукты. Один . много. Цифра 1	1
24.		групповая	Фрукты. Загадки и стихи. Раскрась правильно (красный, желтый, зеленый, оранжевый, синий, фиолетовый,	1
25.	Ноябрь	групповая	Фрукты «Собери яблоки», «Повар и пирожок».	1
26.		групповая	Фрукты. Круг и шар «С барабаном ходит ёжик». «Узнай по вкусу»	1

27.		групповая	Фрукты Домино Пособие «Логические блоки Дьеныша»	1
28.		групповая	Домашние животные. Узнай по голосу, отгадай загадку. «Два козлика»	1
29.		групповая	Домашние животные. Птичий двор. «Куриная считалка» Счет	1
30.		групповая	Домашние животные. Мама и детёныш. Большой и маленький, Чей домик	1
31.		групповая	Домашние животные. «Путаница», «Спрячь мышку»	1
32.		групповая	Домашние животные Беседа «Кто что ест и что дает?» Игра «Купим мы бабушке»	1
33.		групповая	Домашние животные. «Курочка Ряба»,	1
34.		групповая	Комплексное занятие праздник Осени	2
35.		групповая	Обобщающее занятие «Кто как к зиме готовится?».	2
36.	Декабрь	групповая	Зима. Изменения в природе. Снег. Свойства снега. Снежинка	2
37.		групповая	Зима . «Треугольный колпак» Треугольник	1
38.		групповая	Зимняя одежда «Найди пару»	1
39.		групповая	Зима Счет «Раз -снежок, два снежок. Цифра 2	1
40.		групповая	Зима. «На что похоже», контуры	1
41.		групповая	Зима. «Почему год круглый»	1
42.		групповая	Зима. Песенка «Ёлочка». Песенка Собери ёлочку из фигур (размер), палочек	1
43.		групповая	Зима. «Игрушки» «Узнай по форме»	1

44.		групповая	Зима. Новогодний праздник. Счет до трёх, цифра 3	1
45.		групповая	Зима. «Подарок», «Волшебный мешочек»	1
46.		групповая	Зима. «Марш снеговиков»	1
47.	Январь	групповая	Зимняя сказка. Стихи и загадки.	1
48.		групповая	Зимняя сказка «Рукавичка» «Найди пару». «Шапка и шубка»	1
49.		групповая	Зимняя сказка «Морозко» Пособие «Логические блоки Дьеньша»	1
50.		групповая	Зимняя сказка. «Как у дедушки Мороза» сравнение по размеру. «Сначала придумай, потом покажи» «Подарок»	1
51.		групповая	Зимняя сказка. Магазин игрушек	1
52.		групповая	Зимняя сказка. «Что сначала, что потом». Квадрат Воскобовича	1
53.		групповая	Зимняя сказка. «Веселый счет», «Цветные числа Кьюзенера»	1
54.		групповая	Зимняя сказка. Спектакль «Нет козы с орехами..»	1
55.		групповая	Зимняя сказка Поровну, столько же, много, мало.	1
56.	Февраль	групповая	Транспорт –городской. Светофор. «Цветные квадраты»	1
57.		групповая	Транспорт «Ленивый грузовичок» (цвет, форма, величина), «Отгадай Звук!». Дорисуй раскрась	2
58.		групповая	Транспорт. Спец техника .	1

59.		групповая	Транспорт. Служба 01 Пожарные	1
60.		групповая	Транспорт Едем в больницу	1
61.		групповая	Транспорт. Светофор. «Шофе», «Пешеход», «воробушки, автомобильчики»	1
62.		групповая	Транспорт. «Паровозик Чух» «Дни недели»	1
63.		групповая	Транспорт «Паровозик Чух» Строитель Прямоугольник Повторяем формы	1
64.		групповая	Транспорт стихи, загадки	1
65.		групповая	Мальчики и девочки «Одень куклу». «Раскрась шарики»	1
66.		групповая	«Магазин игрушек» «Поровну, столько же, много, мало» Формы Сложи картинку	1
67.		групповая	Мой папа : «Большой, маленький , средний», «Ноги, сапоги»	1
68.	Март	групповая	«Мамины помощники» Стихи для мамы. «Поручения»,	1
69.		групповая	Мальчики и девочки «Как Ваня солнышко обидел», Игра «Часики»	1
70.		групповая	Мальчики и девочки Сказка «Маша – растеряша» «Буги-вуги», Игра «Часики»	1
71.		групповая	Весна. Стихи	1

72.		групповая	Весна. Ручеёк «12 палочек», «Догони лягушку» , «Клякса-вакса»	1
73.		групповая	Весна. «Красная горка», «Эти игрушки артисты»	1
74.		групповая	Весна. «Петух и краски» Игра ««Цветные числа» Х.Кюизенера »	1
75.		групповая	Весна. Правила счета. Устный счет до пяти. Число и цифра (1- 10).	2
76.		групповая	Весна. «Скворушки», «Сова»	1
77.		групповая	Весна. «Строители», Игры: «Открой фигуру»,«Что похоже на фигуру?» ,	1
78.		групповая	Весна. «Шел домой Глеб», «Раз, два, три – собери», Широкий –узкий. Толстый - тонкий	1
79.	Апрель	групповая	Наши чувства «Кошкин дом»«Найди маму»	1
80.		групповая	Наши чувства Азбука настроения «У страха глаза велики», «Кто кого добрее»	1
81.		групповая	Наши чувства «Волшебный сундучок» (восприятие). «Скажи наоборот»	1
82.		групповая	Весна. Ледоход. Форма, количество	1
83.		групповая	Весна. Посуда.«Федорино горе»	1
84.		групповая	«Весна на улице». Дом, улица, город. «Едем в автобусе»	1
85.		групповая	Весна. Квартира. Мебель. Ориентировка в пространстве	1
86.		групповая	Подснежник	1

			«Какого цвета снег?»	
87.		групповая	Весна в лесу «Мишутку разбудили», «Животные и их детеныши	1
88.		групповая	Весна «Солнышко и дождик». Юдежда и обувь	1
89.		групповая	Весна. Играем в магазин . Продукты. Счёт	2
90.	Май	групповая	Дикие животные Африки. «Зоопарк»	2
91.		групповая	Дикие животные Севера. «Умка»»	2
92.		групповая	Рыбы . «Пять рыбок играло в быстрой реке...»	1
93.		групповая	Рыбалов.(цвет, форма, величина) Пособие «Логические блоки Дьеныша»,	1
94.		групповая	Лето. Стихи и песенки. «Солнечные зайчики»	1
95.		групповая	Лето . Насекомые . Стихи, загадки. «Охота на комара». «Жужжащая песенка»	2
96.		групповая	Лето . Малыши-крепыши Контурь. Подберите пары.	1
97.		групповая	Лето . «Радуга». «Тучка», «Дождик»	1
98.		групповая	Лето . Вверх и вниз. «Качели». «Лесенка». Строим из палочек Кьюзенера	1
99.		групповая	Лето «Паровозик из Ромашкова»	1
100.		групповая	Лето. Итоговое занятие	2
	Итого			108ч.

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Сентябрь	групповая	Инструктаж по ТБ. Знакомство. Экскурсия .Мы у себя в группе	1
2.		групповая	«Знакомство» Моё имя и фамилия, «Пальчики» ,«Любимые занятия », Моя любимая игрушка. «Разноцветные узоры»	1
3.		групповая	Знакомство «Мой адрес». «Кто потерялся?» «Все бежим ко мне!»	1
4.		групповая	Знакомство Звуки и знаки- буквы «Интересный разговор» «Узнай , кто тебя позвал» «Кто здесь спрятался», «Волшебный мешочек»	1
5.		групповая	Знакомство Счет предметов, сравнение по количеству «Пожелание» «Весёлые картинки», «Клякса-вакса»	1
6.		групповая	Знакомство . Звуки и знаки- буквы	1
7.		групповая	Осень. Изменения в природе Назови дерево	3
8.		групповая	Осень. Игра «Найди середину », «Цветной коврик», задания к пособию «Коврограф», задания к игре «Цветной квадрат Воскобовича»,	
9.		групповая	Осень. Дары осени. «Разложи по порядку («большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький»);	
10.		групповая	Город Томск Представление о числе 1.	3

			Обозначение числа 2. Знакомство с цифрой 1 и 2	
11.		групповая	Город Томск «Моё любимое место, куда мне нравится ходить...»	
12.		групповая	Город Томск «Поручения» Пособие ««Цветные числа» Х.Кюизенера»	
13.		групповая	Осень. Овощи и фрукты.	
14.	Октябрь	групповая	Осень в лесу Изменения в природе «Четыре желания»	3
15.		групповая	Осень в лесу. Сравнение групп предметов по количеству Логические задачи З.А.Михайловой	
16.		групповая	Звуки и буквы АОУ	
17.		групповая	Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник Игры: «Открой фигуру», «Что похоже на фигуру?»	3
18.		групповая	Образование числа 3. Счет до трех. Знакомство с цифрой 3. Представление о треугольниках, их распознавание	
19.		групповая	Круг и шар Цветной квадрат Воскобовича. Развивающие игры : «Волшебный круг», «Танграм», «Сложи узор»	
20.		групповая	Овощи. Фрукты.	3
		групповая	Овощи. Фрукты. Сравнение по размеру	
		групповая	Осень дарит всем подарки. Что нам осень принесла? «Поделитесь	

			своими радостными новостями...»	
21.		групповая	Звуки и буквы ЭЫ «Эхо»	3
22.		групповая	Время «Старик - годовик»	
23.		групповая	Пространственные отношения. Сравнение по ширине и толщине (шире, уже)	
24.	Ноябрь	групповая	Люди, страны, обычаи «Путешествие», «Желание»	3
25.		групповая	Люди, страны, обычаи Путешествие вокруг Земли	
26.		групповая	Д.Родари «Чем пахнут ремесла?»	
27.		групповая	Измерение длины	3
28.		групповая	Временные отношения (раньше - позже). Сегодня, завтра, вчера	
29.		групповая	Лев Толстой «Старик и яблони», «Отец и сыновья»	
30.		групповая	Космос. «Куда прячется Солнышко?»	3
31.		групповая	Космос. Времена года (последовательность)	
32.		групповая	Осенние задания Повторение Звуки и буквы ЭЫ «Эхо»	
33.		групповая	Комплексное занятие праздник Осени	3
34.		групповая	Образование числа 4. Счет до четырех. знакомство с цифрой 4	
35.	,	групповая	Осень. Коврограф упражнения на листе бумаги (усвоение понятий левого верхнего и нижнего угла, правого верхнего и нижнего угла, середины)	
36.	Декабрь	групповая	Зима «Зимовье зверей» «Снежный ком»	3

37.		групповая	Сравнение групп предметов закономерность. Ритм Фигуры,	
38.		групповая	Зима Буква М Слоги	
39.		групповая	Стихи о Зиме, праздниках	3
40.		групповая	Стихи и Рассказы «Зимние картинки» Игры: «Найди пару», «Скажи наоборот». Игра «Кто лишний»	
41.		групповая	Квадрат, куб	
42.		групповая	Зима Сравнение по количеству . Пара	3
43.		групповая	Зима. Буква Н. Слоги.	
		групповая	Зима Игра «Расторопные мотальщики» («короткий», «покороче», «еще короче», «самый короткий»)	
44.		групповая	Зима Зимующие птицы Игры: «Найди пару», «Скажи наоборот». Игра «Кто лишний»	3
45.		групповая	Зима в лесу Изменения в природе	
46.		групповая	Стихи о зимних праздниках	
47.	Январь	групповая	Зимняя сказка. «Интересный разговор» фольклорная поэзия. Праздник «Рождество»	3
48.		групповая	Зимняя сказка. Рукавичка «Собери пирамиду »	
49.		групповая	Прописи линии , раскрашивание контурных изображений (предметы, цифры, фигуры).	
50.		групповая	«Два жадных медвежонка» Деление целого на части	3
51.		групповая	Зима Буква К. Слоги	
52.		групповая	Детские песенки С. Михалков «Вот компания какая»	

53.		групповая	Сравнение по высоте «Собери пирамиду » «высокий», «пониже», «еще пониже», «самый низкий».	3
54.		групповая	Прописи линии , раскрашивание контурных изображений (предметы, цифры, фигуры). Диагностика уровня сформированности понятий по программе	
55.		групповая	Зимняя сказка. Народное творчество « Дымковские игрушки» , фольклорная поэзия. «Интересный разговор»	
56.	Февраль	групповая	Анатомия .Человек (части тела, строение организма)	3
57.		групповая	Зарядка . Право-лево. «Малыши крепьши»	
58.		групповая	Игры в слова «Подскажи словечко», «Продолжай, если знаешь»	
59.		групповая	Мои родители Имя отчество. Профессии	3
60.		групповая	Устный счет Число и цифра 5	
61.		групповая	23 февраля День защитников отечества	
62.		групповая	Мой день. Временные отношения (раньше - позже). Сегодня, завтра, вчера	3
63.		групповая	Моё здоровье. Зарядка . «Малыши крепьши»	
64.		групповая	Дни Недели	
65.		групповая	Мальчики и девочки. Правила этикета	3
66.		групповая	Сказки «Девочка Снегурочка»,	
67.		групповая	Игры: «Учимся считать», считалки, стихотворения о цифрах.	

			«Шел домой Глеб», «Раз, два, три – собери»	
68.	Март	групповая	Весна 8 марта	3
69.		групповая	Квартира. Мебель	
70.		групповая	Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры	
71.		групповая	Весна. Сезонные изменения в природе «За что я люблю весну»	3
72.		групповая	Число 6. Цифра 6	
73.		групповая	Звук и буква Буква П. Слоги	
74.		групповая	Сравнение по объёму. Измерение	3
75.		групповая	Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры	
76.		групповая	Зоопарк. Сказка «Хвосты»	
77.		групповая	Птицы	3
78.		групповая	Обед. «Посуда», «Продукты питания» Сравнение групп предметов по количеству	
79.		групповая	Звук и буква Т. Слоги	
80.	Апрель	групповая	Мир прекрасного. Благовещение	3
81.		групповая	Архитектор. Строители. Объемные фигуры	
82.		групповая	Народное творчество Дымка, хохлома. Фольклорные игры	
83.		групповая	Ателье. Мода «Оденем кукол»	3
84.		групповая	Моя любимая игрушка	
85.		групповая	Число 7. Цифра 7	

86.		групповая	Экскурсия на выставку кружковцев ДЮЦ	3
87.		групповая	Точка, линии, фигуры	
88.		групповая	Число и цифра 8	
89.		групповая	Наши чувства. Азбука настроения	3
90.		групповая	Наши чувства. Немой театр.	
91.		групповая	Число и цифра 9.	
92.	Май	групповая	Комплексное занятие «День нашей победы»	3
93.		групповая	План. Символы Карта путешествий	
94.		групповая	Моя семья	
95.		групповая	Фауна и флора мир растений и животных,	3
96.		групповая	«Фауна и флора» ((домашние и дикие животные разных поясов), «Весна» (природные явления, «Квартира. Мебель» , «Лето» (природные явления)	
97.		групповая	Дикие животные юга и севера	
98.		групповая	Лето. Стихи и песни	3
99.		групповая	Число 0. Цифра 0. Преобразование неравенства в равенства	
100.		групповая	Веселая азбука	
101.		групповая	Состав числа 10. Запись числа 10	3
102.		групповая	«Одежда», «Обувь». «Головные уборы» на каждое время года	
103.		групповая	Насекомые «У бабочки цветные крылья, а у стрекозы...»	
104.		групповая	Диагностика уровня сформированности понятий по	1

			программе	
105.		групповая	«Три смелых рыбака»	1
106.		групповая	Итоговый праздник	2
	Итого			108ч.

Модуль Рисование

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Сентябрь	групповая	Инструктаж по ТБ. Знакомство Обведи Ладони,	2
2.		групповая	Солнышко отпечатки	1
3.		групповая	Дорожки, Полоски Восковые карандаши, фломастеры	1
4.		групповая	Фея - Кисточка. Раскрашивание гуашью	2
5.		групповая	Осень. Живопись по мокрой бумаге (акварель, соль)	1
6.		групповая	Печать сушенными листьями	2
7.		групповая	Город. Коллективная работа. Рисование карандаш, фломастер	1
8.		групповая	Окна ночного города	2

9.	Октябрь	группо вая	Осень в лесу. Домики животных Рисование акварелью и восковыми мелками	3
10.		группо вая	Деревья в лесу. Отпечатки. Гуашь	3
11.		группо вая	Овощи. Огурцы и помидоры	2
12.		группо вая	Сладкая тарелка (штампы овощами)	1
13.		группо вая	Фрукты. Смешение цвета. Цветная вода	1
14.		группо вая	Раскрашивание. Яблоко. Груша.	2
15.	Ноябрь	группо вая	Домашние животные. Коврик для Мурзика	1
16.		группо вая	Раскрашивание. Собачка	1
17.		группо вая	Комплексное рисование Коровушка	1
18.		группо вая	Рисование иЗима. Снег	1
19.		группо вая	Зимние узоры Раскрашивание	1
20.		группо вая	Рисование .Следы зверей и птиц	1
21.	Декабрь	группо вая	Зимнее дерево .Трафарет	1
22.		группо вая	Коллективная работа Елочка . Отпечатки вилкой	2
23.		группо вая	Раскрашивание. Елочные игрушки.	2

24.		группо вая	Свободное рисование по соли	1
25.		группо вая	Пальцеграфия	1
26.		группо вая	Живопись по сырому с восковыми мелками	1
27.		группо вая	Раскрашивание. Снеговик	1
28.		группо вая	Маска – символ года. Раскрашивание	2
29.		группо вая	Раскрашивание Открытка	1
30.	Январь	группо вая	Зимняя сказка. Рисование свечой	2
31.		группо вая	Раскрашивание Конфета	1
32.		группо вая	Печать по трафарету.	1
33.		группо вая	Выдувание фломастером	1
34.		группо вая	Выдувание , рисование мыльными пузырями	1
35.		группо вая	Раскрашивание. Шапка. Шарфик, Варежки. Узор.	3
36.	Февраль	группо вая	Транспорт. Дорога для паровозика	1
37.		группо вая	Раскрашивание, дополнение деталей Грузовичок	2
38.		группо вая	Рисование. Самолет. Гуашь	1

39.		группо вая	Раскрашивание Светофор	2
40.		группо вая	Рисование Вагончики	2
41.2		группо вая	Рисование. Море для парходика	1
42.		группо вая	Мальчики и девочки Дымковская игрушка. Раскрашивание	2
43.		группо вая	Раскрашивание одежда для куклы	1
44.	Март	группо вая	Весна. Бусы для мамы . Отпечатки	2
45.		группо вая	Весна 8 марта	2
46.		группо вая	Пальцеграфия Тюльпаны	2
47.		группо вая	Раскрашивание Продукты	3
48.		группо вая	Окрашивание гороха. Узор Пластилинография	1
49.		группо вая	Рисование фломастерами. Линии . Конструирование дудочка	2
50.	Апрель	группо вая	Наши чувства. Смешение красок. Теплые и холодные цвета. Цветик.	3
51.		группо вая	Раскрашивание Посуда	3
52.		группо вая	Рисование Туча Капельки.	1
53.		группо вая	Раскрашивание Зонтик. Узор Акварель и восковые мелки	2

54.		группо вая	Осьминожка. Пальцеграфия Отпечатки	2
55.		группо вая	Рисование и аппликация Смешные человечки	1
56.	Май	группо вая	Дикие животные. Жираф. Отпечатки	1
57.2		группо вая	Ёжик. Отпечатки вилкой	2
58.		группо вая	Птичка Отпечатки	1
59.		группо вая	Раскрашивание Рыбка	2
60.		группо вая	Лето. Одуванчики . Гуашь	2
61.		группо вая	Рисование на камне. Жучки	1
62.		группо вая	Рисование Лучики для Солнышка	2
63.		группо вая	Цветок. Отпечатки	1
64.		группо вая	Монотипия Бабочка	1
65.		группо вая	Путешествие в страну Рисованию Итоговая выставка	2
	Итого			108ч.

Календарный учебный график

2 год

№	Месяц	Форма	Тема занятия	Количество
---	-------	-------	--------------	------------

		занятия		часов
1.	Сентябрь	групповая	Инструктаж по ТБ. Знакомство. На что похожа фигурка. фломастер, карандаш Рисуем вместе Рисунок по кругу	3
2.		групповая	Фея кисточка пишет. Полотенце Узоры Тычок, подмалёвок. Линии.	2
3.		групповая	Раскрашивание Орнамент Дорисуй	1
4.		групповая	Какого цвета осень? Тёплые и холодные цвета	1
5.		групповая	Круглая страна Превращение кружков	2
6.		групповая	Город Расположение фигур на листе бумаге (центр, углы диагональ по всему листу). Ритм.	2
7.		групповая	Архитектор . Конструирование из геоформ	1
8.	Октябрь	групповая	Осень в лесу Рисование Дерево на ладошке. Карандаш. краска	2
9.		групповая	Отпечатки вилкой Медведь	1
10.		групповая	Раскрашивание Грибы	3
11.		групповая	Рисование Овощи	1
12.		групповая	Отпечатки овощами	2
13.		групповая	Фрукты. Appetitный натюрморт	3
14.	Ноябрь	групповая	Люди, страны, обычаи Игрушки.	1

		вая		
15.		группо вая	Роспись .Ложка . Хохлома	2
16.		группо вая	Комплексное занятие праздник Осени	3
17.		группо вая	Космос. Звёздное небо. набрызг	2
18.Р		группо вая	Рисование пластилином «Ракета»	1
19.		группо вая	Комплексное занятие праздник Осени	3
20.	Декабрь	группо вая	Зима. Зимние узоры	1
21.С		группо вая	Рисование Снежинка	2
22.		группо вая	Рисование Новогоднее дерево	3
23.		группо вая	Шапка и шубка – вот наш Мишутка Пластилинография	3
24.		группо вая	Тестопластика Пряничный домик	2
25.		группо вая	Путешествие в Страну Рисования	
26.	Январь	группо вая	Зимняя сказка. Знакомство с историей возникновения Рождества Раскрашивание . Ангел	3
27.		группо вая	Зимний пейзаж Цвет и образ. Контраст и	3
28.		группо вая	Выдувание рисунка соломинкой	1
29.2		группо	Рисование свечой	2

		вая		
30.	Февраль	группо вая	Робот. Изготовление подвижной модели человечка. Раскрашивание	3
31.		группо вая	Дневник здоровичка	3
32.		группо вая	Комплексное занятие «День святого Валентина»	3
33.		группо вая	Мальчики и девочки. Рисование Забавные человечки	2
34.		группо вая	Рисование Портрет Клоун	1
35.	Март	группо вая	Раскрашивание Спорт	3
36.		группо вая	Какого цвета весна? Цветной снег (рисование по соли)	2
37.		группо вая	Рисование Сосульки	1
38.		группо вая	Петух. Пальцеграфия	1
39.		группо вая	Коллаж. Мама	2
40.		группо вая	Праздник Пасхи Рисование Натюрморт Вербка в вазе	2
41.		группо вая	Роспись Яйцо	1
42.	Апрель	группо вая	Мир прекрасного. Солнечный и пасмурный день	1
43.		группо вая	Рисование мыльными пузырями Музыка	3
44.		группо	Театр Маски веселые и грустные.	3

		вая	Арлекин узоры	
45.		группо вая	Наши чувства. Смешанная техника (акварель, воск. мел)	3
46.	Май	группо вая	Фауна и флора. Черепаха	2
47.		группо вая	Рисование Белый Кот	1
48.		группо вая	Рисование Подснежники	2
49.		группо вая	Рисование Мать и мачеха	1
50.		группо вая	Лето Разбрызгивание по фону с маской	2
51.		группо вая	Оттиск	1
52.		группо вая	Ягодная поляна. Гуашь	1
53.		группо вая	Монотипия. Пейзаж мы на лодочке катались	1
54.		группо вая	Монотипия Восход	
55.		группо вая	Лоскутное рисование . Фломастер. Линии	2
56.		группо вая	Итоговое мероприятие «Здравствуй, лето»	1
57.	Итого	группо вая		108ч.

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Сентябрь	групповая	Инструктаж по ТБ. Знакомство. Мозаика Карандаш, фломастер	3
2.		групповая	Тематическое рисование гуашь	3
3.		групповая	Осень Тематическое рисование Фломастеры	3
4.		групповая	Город Тематическое рисование карандаши	3
5.	Октябрь	групповая	Осень в лесу Тематическое рисование акварель	3
6.		групповая	Тематическое рисование гуашь	3
7.		групповая	Овощи. Фрукты Тематическое рисование карандаши	3
8.		групповая	Тематическое рисование гуашь	3
9.	Ноябрь	групповая	Люди, страны, обычаи Тематическое рисование карандаши	3
10.		групповая	Тематическое рисование Фломастеры	3
11.		групповая	Космос. Граттаж	3
12.		групповая	Комплексное занятие праздник Осени	3

13.	Декабрь	групповая	Зима Тематическое рисование гуашь	3
14.		групповая	Тематическое рисование акварель	3
15.		групповая	Тематическое рисование Фломастеры	3
16.		групповая	Тематическое рисование акварель	3
17.	Январь	групповая	Зимняя сказка Тематическое рисование	3
18.		групповая	Тематическое рисование акварель	3
19.		групповая	Тематическое рисование гуашь	3
20.	Февраль	групповая	Лыжник . Изготовление подвижной модели человечка, зарисовки с помощью её человека в движении.	3
21.		групповая	Мои родители Тематическое рисование Фломастеры	3
22.		групповая	Моё здоровье Тематическое рисование гуашь	3
23.		групповая	Мальчики и девочки Тематическое рисование	3
24.	Март	групповая	Тематическое рисование карандаши	3

25.		групповая	Весна.Сезонные изменения в природе Тематическое рисование акварель	3
26.		групповая	Тематическое рисование карандаши	3
27.		групповая	Птицы Тематическое рисование	3
28.	Апрель	групповая	Мир прекрасного. Народное творчество	3
29.		групповая	Ателье Тематическое рисование Фломастеры	3
30.		групповая	Экскурсия на выставку кружковцев ДЮЦ	3
31.		групповая	Наши чувства. Азбука настроения Тематическое рисование акварель	3
32.	Май	групповая	Комплексное занятие «День нашей победы»	3
33.		групповая	Фауна и флора Тематическое рисование Фломастеры	1
34.		групповая	Воск акварель Подводный мир Тематическое рисование акварель	2
35.		групповая	Лето. Маки Рисование по сырому	2
36.		групповая	Монотипия Монотипия Бабочки , Жар - птицы съ»	1
	Итого			108ч.

Модуль: Основы физической подготовки

Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Сентябрь	групповая	Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми, узнаем себя (части тела).	12 ч.
2	Октябрь	групповая	"Что умеют наши ручки?" "Что умеют наши ножки?"	12 ч
3	Ноябрь	групповая, по под группам	Игры по парам.	12 ч
4	Декабрь	групповая,	Зимнии игры. Игры с предметами. Новый год.	12 ч
5	Январь	групповая	Зимние игры.	12 ч
6	Февраль	групповая	Мальчики и девочки.	12 ч
7	Март	групповая	Мальчики и девочки. Соревнования.	12 ч
8	Апрель	групповая	Весна. Игры (со скакалками, мячами).	12 ч
8	Май	групповая	Лето. Летние игры,	12 ч

			упражнения.	
--	--	--	-------------	--