



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического  
совета  
от «22» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

Протокол № 1

О. А. Матова  
«22» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

*«Изобразительное искусство»*

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
Хлапцева Юлия Михайловна –  
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы «Изобразительное искусство»:** художественная. Содержание программы направлено на приобщение детей к творчеству и к осознанному рисованию через изобразительное искусство, на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

**Актуальность.** Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Все это способствует воспитанию трудолюбия, чувства ответственности за проделанную работу. Такие занятия благоприятны для формирования у детей умения планировать предстоящую работу, а затем находить пути и средства ее реализации. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. Кроме того, занятия изобразительным и декоративно - прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

**Педагогическая целесообразность.** Программа заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческого запроса и интереса учащегося и формирования его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

**Уровневая дифференциация содержания:** разноуровневая (1 год обучения: стартовый; 2, 3 год обучения: базовый )

**Возраст учащихся:** 7-12 лет

### **Краткие возрастные особенности**

#### Возраст 7 – 12 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

**Срок освоения:** 3 года

**Объем реализации:** 576 часов

**Формы обучения:** очная, очно-заочная

Федеральный закон № 273, ст. 17, п. 2, 4 допускает реализацию дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма занятий:** групповая

**Особенности набора:** свободный

**Количество в группе:** 12-15 человек

**Вид группы:** профильная, состав постоянный

**Виды занятий:** беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

#### Режим занятий

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
1 год	2 ч.	2 раза	4
2 год	3 ч.	2 раза	6
3 год	3ч.	2 раза	6

#### Методы обучения:

Метод поэтапных открытий - постепенность вживания в тему, раскрытие темы через переживание, образное представление.

Метод единства восприятия и созидания - выражение образного представления в собственной художественно-творческой деятельности.

Метод широких ассоциаций - интерпретация, импровизация на представленную тему.

Метод индивидуальной поисковой работы - активизация деятельности обучающегося.

Метод диалогичности - использования диалога, как формы общения при обсуждении изучаемой темы;

Метод сравнений - активизация мышления обучающегося.

Метод проблемного изложения - педагог создает проблемную ситуацию, привлекая обучающийся к рассуждению, обдумыванию, ее разрешению.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиции);
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- познакомить с творчеством знаменитых художников: таких как Б. Щербаков, Б. Кустодиев, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, М. Врубель, Б. Антропов, В. Ватагин, В. Серов, И. Айвазовский, А. Васнецов

**развивающие:**

- развивать способности различать множество оттенков;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование социальной активности;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

воспитания терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

#### 4 К задачи

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1. Основы изобразительной грамоты					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	1	Опрос
1.2	Художественно-выразительные средства в рисовании	2	15	17	Творческая работа
1.3	Пейзаж, натюрморт	1	11	12	Конкурс Творческая работа
1.4	Анималистика	1	12	13	Творческая работа Конкурс
1.5	Изображение человека	1	10	11	Конкурс Творческая работа
2. Декоративно - прикладное творчество					
2.1	Знакомство с народным промыслами	1	15	16	Конкурс Творческая работа
2.2	Изготовление открыток сувениров	1	19	20	Творческая работа Конкурс
3. Беседы об изобразительном искусстве					
3.1	Тематические	14		14	Опрос

	сообщения				
3.2	Экскурсии Выставки		4	4	Контрольное занятие
4. Учебно-творческая работа					
4.1	Подготовка к выставкам конкурсам	1	31	32	Отчётная выставка Контрольное занятие Конкурс
4.2	Коллективно-творческая деятельность	?	?		Праздник
4.3	Итоговые занятия	4		4	Отчётная выставка Контрольное занятие
	Итого	23.5	120.5	144	

### Содержание 1 года обучения

#### 1. Основы изобразительной грамоты

*Теория:* Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Экскурсия по Центру. Выполнение практических заданий, игры на знакомство и сплочение группы

- Художественно-выразительные средства в рисовании

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1. Основы изобразительной грамоты			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие</li> </ul>	Беседа. Введение в изодетельность. Инструктаж по ТБ	Экскурсия по Центру. Выполнение практических заданий, игры на знакомство и сплочение группы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно-выразительные средства в рисовании</li> </ul>	<p>Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно, цветовой и световой контрасты;</p> <p>Нетрадиционные техники</p> <p>Цвет и форма.</p> <p>Знакомство с основами цветоведения, основные цвета, цветовой круг.</p> <p>Разнообразие форм предметов и деревьев.</p>	<p>Выполнение упражнений, рисование композиций "Ёжики в лесу", "Ваза с осенними цветами", "Бабочка"</p> <p>Смешивание красок, их оттенков.</p> <p>Выполнение творческих заданий "Сказки про краски", "Разноцветное окно", "Овощи и фрукты", "Золотая осень"</p>
1.3	Пейзаж, натюрморт	<p>Знакомство с понятиями пейзаж, натюрморт. Правила перспективы, композиционное расположение на листе.</p> <p>Беседы о красоте зимы, праздниках и забавах.</p>	<p>Выполнение работ, соблюдая правила перспективы, поиск композиций.</p> <p>Изображение пейзажей: "Дома на моей улице", "Хмурый день", "Выпал беленький снежок", "Морозные узоры", "Новогодняя елка", "Снегурочка".</p> <p>Натюрморт с натуры и по представлению</p>
1.4	Анималистика	<p>Объяснение приемов рисования животных, передачи индивидуальных особенностей</p>	<p>Выполнение изображений животных и птиц в окружающей среде.</p> <p>"Снегири на ветках", "Что за чудо зверь жираф?", "Прогулка по Африке"</p>



1.5	Изображение человека	Знакомство с пропорциями тела и головы человека. Мимика. Понятие портрет. Портреты детей в изобразительном искусстве. Сказка рядом с нами. Понятие сказки. Приемы выразительности	Изображение человека "Мамин портрет", "Мой любимый сказочный герой", "Жили- были дед да баба", "Веселый клоун" Чтение, прослушивание, видеопросмотр сказок. Выполнение иллюстраций к сказкам: "Царевна-лягушка", "Гуси-лебеди", "Старинная постройка - терем", "Сказочный дворец (Изумрудный город)"
<b>2. Декоративно - прикладное творчество</b>			
2.1	Знакомство с народными промыслами	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Прекрасное вокруг нас (красота вещей)	Выполнение элементов росписи, орнамента. Русская матрешка. Городецкие мотивы. Хохломская роспись.
2.2	Изготовление открыток и сувениров	Объяснение задания, техники его выполнения, мотивация к деятельности.	Выполнение работ к праздникам
<b>3. Беседы об изобразительном искусстве</b>			
3.1	Тематические сообщения	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства. Жанры живописи (натюрморт, пейзаж). Родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и в живописи и т.д.). Сказочные сюжеты в изобразительном	

		искусстве. Художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин, Н. Врубель). Творчество Б. Щербакова, Б. Кустодиева, А. Пластова, В. Поленова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, Б. Антропова, В. Серова, В. Ватагина. Самостоятельные мини-сообщения по теме. Обсуждение.	
3.2	Экскурсии Выставки	Правила поведения в транспорте, в музее, на выставке. Знакомствами с видами изобразительного искусства.	Коллективный анализ увиденного. Участие в подготовке и проведении виртуальных экскурсий.
<b>4. Учебно-творческая работа</b>			
4.1	Подготовка к выставкам, конкурсам	Выбор сюжета. Размер картины, формат, эскиз, композиция. Правила оформления	Выполнение и оформление работ к праздникам и конкурсам. Презентация
4.2	Коллективно-творческая деятельность	?	?
4.3	Итоговые занятия	Тестирование по теории	Итоговый контроль, диагностика.

### Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1. Основы изобразительной грамоты					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	1	Опрос
1.2	Цвет и форма	1	12	13	Творческая работа

1.3	Пейзаж, натюрморт	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Конкурс Творческая работа
1.4	Анималистика	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	Творческая работа Конкурс
1.5	Изображение человека	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Конкурс Творческая работа
1.6	Здания и средства передвижения	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Творческая работа Конкурс
<b>2. Декоративно - прикладное творчество</b>					
2.1	Знакомство с народными промыслами	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Конкурс Творческая работа
2.2	Изготовление открыток сувениров	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	Творческая работа Конкурс
<b>3. Беседы об изобразительном искусстве</b>					
3.1	Рассказы о художниках	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Презентация художника Проект Опрос
3.2	Экскурсии Выставки		<b>6</b>	<b>6</b>	Контрольное занятие
<b>4. Учебно-творческая работа</b>					
4.1	Подготовка к выставке конкурсам	<b>2</b>	<b>82</b>	<b>84</b>	Отчётная выставка Контрольное занятие Конкурс

4.2	Коллективно-творческая деятельность	?			Праздник (день знаний, новый год, 8 марта, 9 мая)
4.3	Итоговые занятия	6		6	Отчётная выставка Контрольное занятие
	Итого	19.5	196.5	216	

### Содержание 2 года обучения

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
<b>1. Основы изобразительной грамоты</b>			
1.1	Вводное занятие	Беседы с детьми и родителями. Инструктаж по ТБ Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в ДЮЦ. Традиции коллектива.	Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство. Входная диагностика. Выполнение практических заданий, игры, зарисовки "Воспоминания о лете"
1.2	Цвет и форма	Понятие "контрастные цвета", "ахроматические цвета", теплые и холодные оттенки. Округлая форма предметов. Форма цветов и деревьев. Объем в рисунке, живописи.	Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов "Артисты цирка". "В гостях у Ахромоса" (ахроматические цвета), композиции на теплую и холодную цветовую гамму. "В царстве Снежной королевы" и др. Передача формы деревьев и цветов "У Лукоморья дуб зеленый". "Круглый

			город"(изображение предметов круглой формы).
1.3	Пейзаж, натюрморт	Закрепление понятий о видах пейзажа, натюрморта. Правила линейной и воздушной перспективы. Декоративный натюрморт. Сюжет в картине.	Выполнение натюрмортов и пейзажей (по выбору)
1.4	Анималистика	Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми животными и приемами их рисования	Изображение животных в среде обитания "Динозавры-древние жители земли", "На птичьем дворе", "Собака верный друг", "Совушка-сова", рисование животных (по выбору).
1.5	Изображение человека	Повторение пропорций тела и головы человека	Выполнение упражнений по изображению человека в движении. Передача индивидуальных особенностей "Богатырь" по сказкам А. Пушкина
1.6	Здания и средства передвижения	Знакомство с разнообразием архитектурных сооружений и видами транспорта. Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей	Изображение различных построек, составление архитектурных композиций. Изображение различных видов транспорта. "Деревенская улица", "Путешествие на воздушном шаре", "Корабль отправляется в дальнее плавание", "Городской транспорт".
<b>2. Декоративно - прикладное творчество</b>			

2.1	Знакомство с народными промыслами	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Красота народного ДПИ. Выразительные средства. Народное творчество в ДПИ. Жостово. Гжель	Выполнение элементов росписи, орнамента.
2.2	Изготовление открыток и сувениров	Рассказ о празднике, мотивация к деятельности, техника выполнения работы	Выполнение работ к праздникам.
<b>3. Беседы об изобразительном искусстве</b>			
3.1	Рассказы о художниках	Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дпи) и архитектура. Красота родной природы в творчестве русских художников ("Порыв ветра, звук дождя, плеск волны и кисть художника", "Облака на рисунках и в живописи", "Красота моря в произведениях художников". Действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве. Художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные в картинах и рисунках В. Серова и др.). Творчество И. Шишкина, К. Коровина, И. Машкова. Самостоятельные мини-сообщения по изученным темам. Анализ репродукций по плану. Проекты.	
3.2	Экскурсии Выставки	Правила поведения в транспорте, в музее, на выставке.	Коллективный анализ увиденного.
<b>4. Учебно-творческая работа</b>			
4.1	Подготовка выставкам-конкурсам	Выбор сюжета. Размер картины, формат, эскиз, композиция. Правила и виды оформления	Выполнение работ к праздникам и конкурсам. Оформление готовых работ. Презентация
4.2	Коллективно-творческая деятельность		

4.3	Итоговые занятия	Тестирование по теории	Итоговый контроль, диагностика. Просмотр работ.
-----	------------------	------------------------	---

### Учебный план 3 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1. Основы изобразительной грамоты</b>					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос
1.2	Рисование с натуры	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	Творческая работа
1.3	Рисование по наблюдению, представлению, памяти: А) Изображение и реальность Б) Изображение и фантазия	<b>1</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	Конкурс Творческая работа
<b>2. Декоративно - прикладное творчество</b>					
2.1	Знакомство с народными промыслами	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	Конкурс Творческая работа
2.2	Изготовление открыток сувениров	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	Творческая работа Конкурс
<b>3. Беседы об изобразительном искусстве</b>					
3.1	Рассказы о художниках	<b>14</b>		<b>14</b>	Презентация художника Проект Опрос
3.2	Экскурсии Выставки	<b>4</b>		<b>4</b>	Контрольное занятие

4. Учебно-творческая работа					
4.1	Подготовка к выставкам конкурсам	2	67	69	Отчётная выставка Контрольное занятие Конкурс
4.2	Коллективно-творческая деятельность	?			Праздник (день знаний, новый год, 8 марта, 9 мая)
4.3	Итоговые занятия	3		3	Отчётная выставка Контрольное занятие
	<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	<b>216</b>	

### Содержание 3 года обучения

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
<b>1. Основы изобразительной грамоты</b>			
1.1	Вводное занятие	Беседы с детьми и родителями. Инструктаж по ТБ	Выполнение практических заданий, игровые моменты
1.2	Рисование с натуры	Приемы рисования с натуры, соблюдение пропорций предметов, их конструкции и цветового содержания. Правила работы с натуры, соблюдение композиционных правил	Рисование с натуры предметов простой формы, предметов с интересной окраской. Зарисовка овощей и фруктов, предметов быта. Осенние листья. Натуральные постановки
1.3	Рисование по наблюдению,	Закрепление понятий Правила линейной и воздушной	Изображение окружающей природы и животных. Рисование лесных



	представлению, памяти. А) Изображение и реальность	перспективы, композиционный поиск пейзажа, цветовое решение. Колорит в пейзаже в зависимости от времени года, суток, состояния. Характерные особенности особенности животных (позы, фигуры, окраска и т.д.)	животных, сказочных персонажей.
		Пропорции фигуры и головы человека. Внешний вид, образ человека. Профессии людей	Изображение человека. Включение фигуры человека в окружающую среду.
		Особенности внешнего вида архитектурных построек, конструкция и механизмы средств передвижения	Изображение архитектурных сооружений и средств передвижения
	Б) Изображение и фантазия	Знакомство с особенностями и приемами изображения фантазийных композиций, объектов	Выполнение упражнений на развитие творческого мышления. Выполнение творческих композиций.
<b>2. Декоративно – прикладное творчество</b>			
2.1	Знакомство с народными промыслами	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Прославленные	Выполнение элементов росписи, орнамента.

		центры народных художественных промыслов.	
2.2	Изготовление открыток и сувениров	Объяснение задания, техники его выполнения, мотивация к деятельности.	Выполнение работ к праздникам.
<b>3. Беседы об изобразительном искусстве</b>			
3.1	Рассказы о художниках	Жанры изобразительного искусства (бытовой жанр, исторический и батальный). А. Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи. Русский портретист В. Серов. Жизнь деревни на картинах художника А. Пластова. Сказка в изобразительном искусстве. В мастерской художника. Самостоятельные мини-сообщения по теме. Аналитическая работа с репродукциями.	
3.2	Экскурсии Выставки	Посещение выставок	Коллективный анализ увиденного.
<b>4. Учебно-творческая работа</b>			
4.1	Подготовка к выставкам- конкурсам	Индивидуальные консультации по ходу выполнения работ, мотивация детей к деятельности, объяснение задания	Выполнение творческих работ и композиций к праздникам, для участия в выставках и конкурсах. Оформление готовых работ.
4.2	Коллективно-творческая деятельность		
4.3	Итоговые занятия	Просмотр работ в середине и в конце года. Итоговая аттестация (диагностика). Тестирование.	

#### **1.4. Ожидаемые результаты освоения программы**

##### ***1 год. Предметные результаты по задачам***

##### ***Дети знают:***

- основы цветоведения
- основные и дополнительные цвета
- понятие симметрии

- контрасты форм
- свойства красок и графических материалов
- правила работы с инструментами
- основные жанры изобразительного искусства
- понятия: линии, штрих, пейзаж, натюрморт, орнамент, композиция
- технологию выполнения приемов "мазок", "тычок", "пятно", "примакивание"
- элементарные правила смешения основных цветов
- приемы рисования животного
- строение фигуры человека, строение лица человека
- внешний вид городецкой и хохломской росписи
- об особенностях работы художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др. )
  - о творчестве художников Б. Щербаков, Б. Кустодиев, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, Н. Врубель, Б. Антропов, В. Ватагин, В. Серов.

***умеют:***

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- работать самостоятельно и в коллективе
- правильно сидеть за столом (мольбертом) и держать карандаш
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии, штрихи в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
  - правильно работать акварельными, гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
  - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета
  - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги
  - рисовать пейзажи, соблюдая планы в работе
  - рисовать натюрморт с натуры и по представлению
  - рисовать животных, человека, деревья
  - рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животные, машина, время года, время дня,

погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), используя профессиональную лексику

- тактично выражать свое отношение к произведениям искусства и работам товарищей

### ***Метапредметные и личностные результаты:***

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место
- трудолюбие
- самостоятельность
- стойкий интерес к занятиям
- уверенность в своих силах

### ***2 год. Предметные результаты***

#### ***Дети знают:***

- контрасты цвета
- гармонию цвета
- азы композиции (статика, движение)
- пропорции плоскостных и объемных предметов
- об основных цветах спектра акварельных красок
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета)
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками
- об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов
- разновидность линий и штрихов
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе)
- о творчестве художников И. Айвазовский, Рембрант, Рафаэль, И. Шишкин, А. Васнецов, К. Коровин, И. Машков.

#### ***умеют:***

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- работать с натуры
- работать в определенной гамме
- доводить работу от эскиза до композиции
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)
- менять направление мазков согласно форме
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше;

изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов
- рисовать натюрморт с натуры,
- рисовать животных, птиц, рыб, человека
- высказать простейшее суждение о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник).

***Метапредметные и личностные результаты:***

- умение работать в группе
- уметь организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда
- выполнять работу качественно и аккуратно
- умение уступать
- ответственность, самокритичность, самоконтроль

***3 год. Предметные результаты.***

***Дети знают:***

- основы линейной перспективы
- основные законы композиции
- пропорции фигуры и головы человека
- различные виды графики
- психологическое воздействие цвета
- свойства различных художественных материалов
- строение фигуры человека и лица, индивидуальные особенности
- различные изобразительные техники
- строение архитектурных построек, средств передвижения
- правила перспективы
- о творчестве художников А. Куинджи, И. Репин, Б. Кустодиев, В. Серов, А. Пластов.

***умеют:***

- работать в различных жанрах
- выделять главное в композиции
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- выполнять изображение отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- составлять композиции, включать в рисунок элементы архитектуры, транспорт, людей и животных;
- работать с натуры;
- рисовать животных, птиц, рыб, человека;
- составлять фантазийные композиции;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась или нет картина, какие чувства вызывает);
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

***Метапредметные и личностные результаты:***

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять навыки сотрудничества, творческого взаимодействия, взаимовыручки;
- иметь стойкий интерес к изобразительной деятельности

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Нормативно-правовое обеспечение**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,



содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение: учебный кабинет, мастерская, студия.
- учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов и т.п.;
- технических средств обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомаягнитофон, DVD-проигрыватель, и т.п.);
- материалы для занятий: ватман, краски
- канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, наборы цветной и белой бумаги;

### **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования  
педагог-психолог

### **Организационное обеспечение:**

Сотрудничество

- С родителями
- С коллективами ДЮЦ

### **2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы:**

1. *Текущий контроль* проводится в течении учебного года с помощью педагогического наблюдения. Педагог следит за развитием основных компетентностей обучающихся

В начале года проводится *входная диагностика* интересов и способностей по специальности

2. Промежуточные контрольные занятия

2.1. Просмотр работ (декабрь, май)

а) Тематический.

Ребята формируют выставку из работ по определенной теме. Каждый сам видит преимущества и недостатки. Педагог так же выделяет "плюсы" и "минусы" каждой работы, но озвучивает только достоинства композиции, техники, оригинальности, смелости и т.п.

б) Личный вернисаж

Каждый ребенок выставляет свои работы в той последовательности, в которой они были выполнены на протяжении года. Таким способом он может проследить (или ему подскажут зрители) рост своего мастерства.

2.2. Презентация художника

Программа включает в себя не только практику, но и теорию (беседы об изобразительном искусстве). Ребята готовят мини-доклады, сообщения о каком-либо художнике и выступают перед группой.

Другие формы проверки теоретических знаний - тесты, опросники, игры.

2.3. Выставки, выставки-конкурсы

Стационарная (постоянно действующая выставка)

3. Итоговое занятие (май)

3.1. Выставки, выставки-конкурсы

а) Персональная выставка (с приглашением родителей)

б) Городские, областные, всероссийские и международные выставки-конкурсы детского рисунка.

3.2 Тестирование

Разработаны тематические тестовые материалы для итоговой аттестации по каждому году обучения. Отслеживаются уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. (Приложение № 2, 3). Результаты проведения аттестационных мероприятий фиксируются в рабочей тетради педагога и "Личной карте мониторинга", где прописаны критерии оценивания (Приложение № 1).

### **Формы фиксации образовательных результатов**

Готовые работы

Грамоты, дипломы,

результаты тестирования, анкетирования

фото

отзывы родителей и детей

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, праздник.

### ***Оценочные материалы***

- Личная карта мониторинга учащихся по программе (Приложение №1)
- Диагностические материалы по программе (Приложение №2)
- Диагностические материалы личностного развития (Приложение №3)

## **2.4 Методические материалы**

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приемам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

**Групповая технология** как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;

- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

### **Личностно-ориентированная технология**

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

**Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)** используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.

Последствие

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

При реализации ДООП (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся:

- Овладевают техническими средствами обучения и программами.
- Развивают цифровую грамотность.
- Овладевают навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ и т.д.
- Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.
- Иное (указать, что именно).

1. Использование прикладных программ Microsoft Office:

- Microsoft Word – для печатания и редактирования любого текста. Изготовление раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты и т.д.); творческих работ (проекты, рефераты и т.д.).
- Microsoft Excel – представляет информацию в виде таблиц
- Microsoft Access – программа, предназначенная для формирования баз данных.
- Microsoft Publisher – применяется для изготовления почетных грамот, визиток, приглашений, календарей, для оформления творческих работ.
- Paint – программа для рисования.

- Microsoft PowerPoint – программа для оформления презентаций.
  - Fotor.com – программа для создания коллажа.  
[<https://www.fotor.com/design/project/create?category=421da1bef85249318f9a3a4985f77ce7>].
  - Mindmeister [<https://www.mindmeister.com>] – программа для создания интеллект - карт.
  - Иное (указать, что именно).
2. Программные средства для подготовки методических материалов (создание информационно-инструктирующих карточек):
- Microsoft PowerPoint
  - Microsoft Publisher
  - Paint
  - Gimp
  - Inkscape
  - Photoshop
  - Canva [[https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)]
  - Иное (указать, что именно).
3. Программы для создания видео, аудиоматериалов:
- 123apps [<https://123apps.com/ru/>] – инструменты для работы с видео и аудиоматериалами
  - Movavi video editor
  - Microsoft PowerPoint
  - Иное (указать, что именно).
4. Программные средства для работы с интерактивной доской:
- Learningapps [<https://learningapps.org/>]
  - Paint
  - Microsoft PowerPoint
  - Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
  - Иное (указать, что именно).
5. Программы для работы в очно – заочном, заочном формате обучения (проведение конференций):
- Zoom [<https://explore.zoom.us/ru/products/meetings/>]

- Skype [<https://www.skype.com/ru/>]
  - Discord [<https://discord.com/>]
  - Иное (указать, что именно).
6. Программы для создания квестов и викторин:
- Quizzes [<https://quizizz.com/>]
  - Kahoot [<https://kahoot.it/>]
  - Learnis / [<https://www.learnis.ru/>]
  - Иное (указать, что именно).
7. Приложения для совместного редактирования:
- Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
  - Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
  - Google-документы [<https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/>]
  - Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]
  - Mindmeister [<https://www.mindmeister.com>]
  - Иное (указать, что именно).
8. Программы для оформления контрольно-оценочных материалов:
- Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
  - Microsoft Excel
  - Quizzes [<https://quizizz.com/>]
  - Google-формы [<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>]
  - Иное (указать, что именно).
9. Программные средства, для обеспечения обратной связи и обмена информацией:
- WhatsApp [<https://web.whatsapp.com/>]
  - Телеграмм [<https://web.telegram.org/k/>]
  - ВК [<https://vk.com/feed>]
  - Одноклассники [<https://ok.ru/>]
  - Mail.ru [<https://mail.ru/>]
  - Gmail [<https://www.google.com/intl/ru/gmail/about/>]
  - Иное (указать, что именно).
10. Конструкторы для создания сайтов:

- Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]
- Tilda [<https://tilda.cc/ru/>]
- Wordpress [<https://wordpress.com/ru/>]
- Wix [<https://ru.wix.com/>]
- Иное (указать, что именно).

### ***Алгоритм занятия***

1. Организационный этап: приветствие, организация рабочего места определение темы и цели занятия.
2. Основной: беседы, этюдная работа, работа над произведением.
3. Перерыв: подвижные игры на сплочение, коммуникацию, здоровьесбережение.
4. Контрольно-диагностический: контрольные задания, опросы
5. Итоговый: рефлексия

### **Методический материал:**

- КУГ (Приложение № 1),
- методическое пособие
- разработки занятий,
- сценарии праздников,
- индивидуальные планы,
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, игр
- методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическая инструкция;
- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

### **Дидактический материал:**

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);  
звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);



- информационные ресурсы

## 2.5. Список литературы

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х ч). - М.: Юн. художник, 2001-2002.
5. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 1 класс. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. - М.: 2008
6. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
8. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
9. Кряжева. Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль 1997
10. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное иск-во, 2000.
11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
12. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
13. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
14. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
15. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982
16. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
17. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
18. Смит С. Рисунок. Внешсигма, 1997.
19. Учим детей общению. Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. -Яр-ль 1996.

### Список литературы для учащихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. -М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. -М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. - М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2х ч.). - М.: Юный художник, 2001-2002.

5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 200-.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. -М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. -М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. -М.: Юный художник, 2002.
12. Рисунки и подарки к праздникам. М. М. Евдокимова М.: 2007

### Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. - М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Астрель, 2001.
3. Дрезина М. Г. Каждый ребенок - художник. -М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. -М.: Астрель, 2001.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Дом. рукоделие. -М.: Астрель, 2001.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. -Ярославль: Академия холдинг, 2001.
7. Синицина Е. Умные занятия и игры. -М.: Лист Нью,Вече, 2002.

## Приложение №1

### Календарный учебный график

#### 1-й год обучения

№	Срок	Раздел, тема	Часы
<b>1</b>		<i>Основы изобразительной грамоты</i>	
<b>1.1</b>		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<b>1</b>
<b>1.2</b>		Художественно-выразительные	<b>17</b>

		средства в рисовании	
<b>1.3</b>		Пейзаж, натюрморт	<b>12</b>
<b>1.4</b>		Анималистика	<b>13</b>
<b>1.5</b>		Изображение человека	<b>11</b>
<b>2</b>		<i>Декоративно - прикладное творчество</i>	
<b>2.1</b>		Знакомство с народными промыслами	<b>16</b>
<b>2.2</b>		Изготовление открыток и сувениров	<b>20</b>
<b>3</b>		<i>Беседы об изобразительном искусстве</i>	
<b>3.1</b>		Тематические сообщения	<b>14</b>
<b>3.2</b>		Экскурсии Выставки	<b>4</b>
<b>4</b>		<i>Учебно-творческая работа</i>	
<b>4.1</b>		Подготовка к выставкам, конкурсам	<b>32</b>
<b>4.2</b>		Коллективно-творческая деятельность	<b>?</b>
<b>4.3</b>		Итоговые занятия	<b>4</b>

## 2-й год обучения

<b>№</b>	<b>Срок</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Часы</b>
----------	-------------	---------------------	-------------

<b>1</b>		<i>Основы изобразительной грамоты</i>	
<b>1.1</b>		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<b>1</b>
<b>1.2</b>		Цвет и форма	<b>13</b>
<b>1.3</b>		Пейзаж, натюрморт	<b>16</b>
<b>1.4</b>		Анималистика	<b>14</b>
<b>1.5</b>		Изображение человека	<b>16</b>
<b>1.6</b>		Здания и средства передвижения	<b>12</b>
<b>2</b>		<i>Декоративно - прикладное творчество</i>	
<b>2.1</b>		Знакомство с народными промыслами	<b>16</b>
<b>2.2</b>		Изготовление открыток и сувениров	<b>20</b>
<b>3</b>		<i>Беседы об изобразительном искусстве</i>	
<b>3.1</b>		Рассказы о художниках	<b>12</b>
<b>3.2</b>		Экскурсии Выставки	<b>6</b>
<b>4</b>		<i>Учебно-творческая работа</i>	
<b>4.1</b>		Подготовка к выставкам, конкурсам	<b>84</b>
<b>4.2</b>		Коллективно-творческая деятельность	<b>?</b>
<b>4.3</b>		Итоговые занятия	<b>6</b>

**3-й год обучения**

<b>№</b>	<b>Срок</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Часы</b>
<b>1</b>		<i>Основы изобразительной грамоты</i>	
<b>1.1</b>		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<b>2</b>
<b>1.2</b>		Рисование с натуры	<b>22</b>
<b>1.3</b>		Рисование по наблюдению, представлению, памяти: А) Изображение и реальность Б) Изображение и фантазия	<b>32</b>
<b>2</b>		<i>Декоративно - прикладное творчество</i>	
<b>2.1</b>		Знакомство с народными промыслами	<b>32</b>
<b>2.2</b>		Изготовление открыток и сувениров	<b>22</b>
<b>3</b>		<i>Беседы об изобразительном искусстве</i>	
<b>3.1</b>		Рассказы о художниках	<b>14</b>
<b>3.2</b>		Экскурсии Выставки	<b>4</b>
<b>4</b>		<i>Учебно-творческая работа</i>	
<b>4.1</b>		Подготовка к выставкам, конкурсам	<b>69</b>
<b>4.2</b>		Коллективно-творческая деятельность	<b>?</b>
<b>4.3</b>		Итоговые занятия	<b>3</b>

## Календарный учебный график

### 1-й год обучения

Дата Пн, Чт	Дата Вт.Пт	Тема	Материал, техника	К-во часов
3.09.2020	1.09.2020	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Экскурсия по центру. Игры на сплочение.	Материал на выбор	2
7.09.2020	4.09.2020	"Ёжики в лесу"	гуашь	2
10.09.2020	8.09.2020	Народные промыслы	Смешанная техника	2
14.09.2020	11.09.2020	Ваза с осенними цветами	Гуашь	2
17.09.2020	15.09.2020	Бабочка	Материал на выбор	2
21.09.2020	18.09.2020	Сказки про краски	Материал на выбор	2
24.09.2020	22.09.2020	Мой любимый педагог	Материал на выбор	2
28.09.2020	25.09.2020	Разноцветное окно	Тон. Бумага. Фломастер	2
1.10.2020	29.09.2020	Золотая осень	Акварель	2
05.10.2020	02.10.2020	Овощи и фрукты	Акварель, фломастер	2
8.10.2020	6.10.2020	Дома на моей улице	Материал на выбор	2
12.10.2020	10.10.2020	Подготовка к конкурсам (Вернисаж)		2
15.10.2020	13.10.2020	Хмурый день.	Акварель, свечка	2
19.10.2020	16.10.2020	Мой питомец (анималистика)	Материал на выбор	2
22.10.2020	20.10.2020	Что за чудо зверь жираф?	Смешанная техника	4
26.10.2020	23.10.2020			
29.10.2020	27.10.2020	Весёлый хэллоуин Тыква.	фломастеры	2
2.11.2020 5.11.2020	30.10.2020 3.11.2020	Птица на ветке (подготовка к празднику «Синичкин день»)	Материал на выбор	4
09.11.2020	06.11.2020	Портрет мамы	Материал на выбор	2
12.11.2020	10.11.2020	Открытка маме (День матери)	Гуашь	2
16.11.2020 19.11.2020	13.11.2020 20.11.2020	Новогодняя ёлка (День рождения Деда Мороза)	Смешанная техника	4
23.11.2020 26.11.2020	24.11.2020 27.11.2020	Эко-ёлка (подготовка к конкурсу)	ДПИ	4
30.11.2020	1.12.2020	Снежная королева	Смешанная техника	2
3.12.2020 7.12.2020	4.12.2020 8.12.2020	Новогодняя поделка (месяц)	ДПИ	4
11.12.2020 14.12.2020	11.12.2020 15.12.2020	Открытки к новому году	ДПИ	4
17.12.2020 21.12.2020	18.12.2020 22.12.2020	Снегурочка	гуашь	4
24.12.2020	25.12.2020	Морозные узоры	акварель гелевая ручка	2
11.01.2021	12.01.2021	Выпал беленький снежок	акварель, парафин	2

14.01.2021 18.01.2021	15.01.2021 19.01.2021	Прогулка по Африке	гуашь	4
21.01.2021 25.01.2021	22.01.2021 26.01.2021	Художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин, Н. Врубель)	теория	4
28.01.2021	29.01.2021	Жили- были дед да баба	Гуашь	2
1.02.2021	2.02.2021	Подготовка к конкурсам		2
4.02.2021	5.02.2021	Хохломская роспись	Графика. Фломастер	2
8.02.2021 11.02.2021	9.02.2021 12.02.2021	Подготовка к праздникам		4
15.02.2021	16.02.2021	Танк	Аппликация	2
18.02.2021	19.02.2021	Разноцветное окно		2
22.02.2021	26.02.2021	Открытка для папы	Смешанная техника	2
25.02.2021 1.03.2021	2.03.2021 5.03.2021	Мамин портрет		4
04.03.2021	9.03.2021	Открытка маме		2
11.03.2021	12.03.2021	Платье для куклы	Смешанная техника	2
15.03.2021	16.03.2021	Хмурый день		2
18.03.2021 22. 03.2021	19.03.2021 23. 03.2021	Бабочка. Тёплые и холодные цвета. Цветовой круг	Гуашь	4
25.03.2021 29.03.2021	26.03.2021 30.03.2021	Мой любимый сказочный герой	Гуашь	4
01.04.2021	02.04.2021	Старинная постройка - терем	Смеш. техника	2
5.04.2021 8. 04.2021	5.04.2021 9. 04.2021	Царевна-лягушка	Гуашь	4
12.04.2021 15.04.2021	13.04.2021 16.04.2021	Космос (день космонавтики)	Гроттаж	4
19.04.2021 22.04.2021	20.04.2021 23.04.2021	Русская матрешка.	Фломастер	4
26.04.2021	27.04.2021	Гуси-лебеди		2
29.04.2021	30.04.2021	Сказочный дворец	Гуашь	2
27.04.2021 30.04.2021	27.04.2021 30.04.2021	Портрет весны красны	Смешанная техника	4
6.05.2021 13.05.2021	6.05.2021 13.05.2021	Творчество Б. Щербакова, Б. Кустодиева, А. Пластова, В. Поленова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, Б. Антропова, В. Серова, В. Ватагина..	Самостоятельные мини-сообщения по теме. Обсуждение гуашь	4
17.05.2021	17.05.2021	Цветы в вазе	гуашь	2
20.05.2021	20.05.2021	Коллективная творческая работа в разных техниках	акварель	2
24.05.2021	24.05.2021	<b>Контрольное занятие.</b>	Гуашь	2

**Итого: 144ч**

Дата	Тема	Материал, техника	К-во часов
3.09.2021	Инструктаж по ТБ. Воспоминания о лете.	Материал на выбор	3
6.09.2021	"В гостях у Ахромоса"	Гуашь	3
10.09.2021	Круглый город	Смешанная техника	3
13.09.2021	У Лукоморья дуб зеленый	Гуашь	3
17.09.2021	Иллюстрации к сказкам (холодные, тёплые цвета)	Гуашь	3
20.09.2021	Осенний букет. Техника набрызга	Акварель	3
24.09.2021	Мой любимый педагог (подготовка к конкурсу)	Материал на выбор	3
27. 09.2021	Пейзаж Осень в лесу.	Тон. Бумага. Фломастер	3
1.10.2021	Собака верный друг	акварель	3
04.10.2021	Силуэты животных. Африка.	Акварель, фломастер	3
08.10.2021	На птичьем дворе	Материал на выбор	3
11.10.2021	Тёплые и холодные оттенки		3
15.10.2021	Букет.	Смеш техника	6
18.10.2021			
22.10.2021	Упражнение на смеш. цветов.	Гуашь	3
25.10.2021	Натюрморт	Карандаш	6
29.10.2021			
01.11.2021	Птица на ветке	Материал на выбор	6
5.11.2021	(подготовка к празднику «Синичкин день»)		
8.11.2021	Портрет мамы	Материал на выбор	3
12.11.2021	Новогодняя ёлка (День рождение Деда Мороза)	Гуашь	6
15.11.2021			
19.11.2021	Открытка маме (День матери)	Смешанная техника	3
22.11.2021	Совушка-сова	Акварель	3
26.11.2021	Пейзаж	акварель	3
29.11.2021	Открытка к Новому году	Смешанная техника	3
03.12.2021	Зимний лес	гуашь	6
06.12.2021			
10.12.2021	Новогодняя поделка (месяц)	Смешанная техника	6
13.12.2021			
17.12.2021	Деревенская улица	гуашь	6
20.12.2021			
24.12.2021	Новогодняя елка	Смешанная техника	3
10.01.2022	Морозные узоры	акварель, парафин	3
14.01.2022	Корабль отправляется в дальнее плавание		6
17.01.2022			
21.01.2022	Путешествие на воздушном шаре	акварель, фломастер	6
24.01.2022			
28.01.2022	Жили- были дед да баба	Гуашь	3
31.01.2022	Художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин, Н. Врубель)	теория	3
4.02.2022	Богатырь	Графика. Фломастер	6
7.02.2022			
11.02.2022	Городской транспорт	фломастер	3
14.02.2022	Танк	Аппликация	3
18.02.2022	Разноцветное окно		3
21.02.2022	Открытка для папы	Смешанная техника	3
25.02.2022	Дома на моей улице		6
28.02.2022			





