



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «22 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

О. А. Матова
«22» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Рисуем вместе»

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Хлапцева Юлия Михайловна –
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «Рисуем вместе» - *художественная*. В ходе ее освоения дети знакомятся с изобразительным искусством, приобретают первоначальные практические навыки изобразительного творчества, приобщаются к культуре своей страны. По желанию, участники данной программы, сохраняя преемственность, могут продолжить обучение в изостудии «Солнышко».

Актуальность.

Программа «Рисуем вместе» разработана с учетом требований ФГОС о внеклассной деятельности в начальной школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Большинство младших школьников любят рисовать. Занятия изобразительным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

Программа разработана на основе примерной базовой программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б. М. (2008 г.) и основной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» Криворотовой У. В, руководителя изостудии «Солнышко» ДЮЦ «Звёздочка».

Срок реализации: 2 года

Объём программы: 72 часа

Режим занятий

Занятия проводятся 1 час в неделю, в год - 36 часов

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Краткие возрастные особенности

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»)
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек)
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

Количество обучающихся в группе: 15 - 25 человек

Формы обучения: очная, групповая. Набор в группы свободный, состав постоянный.

Виды занятий: беседа, галерея, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, ярмарка.

Цель: развитие у детей интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Задачи

образовательные:

- овладение основами изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, пространство, композиция);
- знакомство с художественными материалами и техниками;

развивающие:

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие организационных умений и навыков (планировать свою деятельность; содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, общение;

воспитательные:

- формирование уважительного отношения к традициям народного творчества;
- воспитания усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты. Дети должны знать:

- основы цветоведения
- основные и дополнительные цвета
- понятие симметрии
- контрасты форм
- правила работы с инструментами
- основные жанры изобразительного искусства
- понятия: линии, штрих, пейзаж, натюрморт, орнамент, композиция
- элементарные правила смешения основных цветов
- внешний вид городецкой и хохломской росписи

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- работать самостоятельно и в коллективе
- правильно сидеть за столом и держать карандаш
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии, штрихи в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- правильно работать акварельными, гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги
- рисовать натюрморт с натуры
- рисовать деревья.

Метапредметные и личностные результаты:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место
- тактично выражать свое отношение к произведениям искусства и работам товарищей
- трудолюбие
- самостоятельность
- интерес к занятиям

Способы проверки

Наблюдение

Анкетирование

Выставка

Творческое задание

Формы подведения итогов реализации программы – контрольное задание, выставка, опрос.

Учебный план первого года обучения

№	Наименование темы, ее содержание	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос. Наблюдение
2	Рисуем осень.	10	1	9	Наблюдение
3	Зимушка-красавица.	11	1	10	Выставка
4	Волшебная птица - Весна.	6	1	5	Творческое задание
5	Ожидание лета.	6	1	5	Наблюдение
6	Контрольное занятие. Диагностика интереса.	1		1	Выставка. Анкетирование
Итого:		36	5	31	

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы, ее содержание	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос. Наблюдение
2	До свидания, лето!	10	1	9	Наблюдение
3	Здравствуй, осень!	11	1	10	Выставка
4	Зимушка-зима	6	1	5	Творческое задание
5	Весёлая пора	6	1	5	Наблюдение
6	Вот что мы умеем!	1		1	Выставка. Анкетирование
Итого:		36	5	31	

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу второго года обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение тематического рисунка, исходя из интереса детей.

2. Рисуем осень.

Теория: Цветовые гаммы. Тёплые и холодные цвета. Знакомство с техникой акварели. Возможности белой гелевой ручки. Палитра.

Практика: Выполнение рисунков по темам: 1. «Осенний листик» 2. «Осеннее дерево» 3. «Пасмурный день» 4. «Дождик, лей, лей» 5. «Ветка с дубовыми

листьями и желудями» 6. «Дары осени» (На выбор: морковь, лук, грибы, и др.) 7. «Ежик» 8. «Фрукты: Лимон, Арбуз, Ананас»

3. Зимушка-красавица.

Теория: Выразительность линий. Восковые мелки и акварель. Орнамент в одежде.

Практика: Выполнение рисунков по темам: 1. «Зимний пейзаж» 2. «Снеговик» 3. «Елка нарядная» 4. «Зимний лес, деревенский дом» 5. «Символ года по восточному календарю» 6. «Открытка Новому году». 7. «Скандинавский орнамент в одежде (белая ручка гелевая)» 8. «Руковичка» 9. «Портрет деда Мороза» 10. «Портрет Снегурочки» 11. «Костюмы карнавальные» (Гжель)

4. Волшебная птица - Весна.

Теория: Натюрморт. Свойства материалов: фломастеры. Техника монотипия. Понятие симметрия. Русские матрешки. Подарки своими руками.

Практика: 1. «Бабочки» 2. «Матрёшка» 3. «Открытка маме» 4. «Одуванчики» 5. «Стрекозы»

5. Ожидание лета.

Теория: Рисунок простым карандашом, с небольшим введением цвета. Виды цветов, разновидности изображения. Дымковская роспись. Работа в группе, создание общей композиции.

Практика: 1. «Божьи коровки» 2. «Дымковская игрушка». 3 «Цветы луговые». 4. «Терьер, пес на прогулке» 5. «Коллективная творческая работа в разных техниках».

6. Контрольное занятие.

Теория: Диагностика интереса.

Практика: Выставка работ.

Содержание второго года обучения

1. До свидания, лето!

Теория. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень к сюжетосложению и композиции. Учить рисовать,

передавая движение человека. Развивать речь детей, вовлекая в коллективный разговор, подводить к составлению рассказов. Воспитывать художественный вкус.

Практика. Рисунок «Улетает наше лето». Отражение в рисунке летних впечатлений. Изображение человека в движении. Понятие сюжетная композиция. Составление рассказов о летнем отдыхе в процессе рисования. Работа с графическими материалами.

2. Здравствуй, осень!

Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Понятие – натюрморт. Рассматривание репродукций картин. Составление композиции из фруктов. Понятие композиционный центр. Техника рисования гуашевыми, экспериментирование с красками для получения нужных оттенков. Учить изображать птиц в полете, танцующих сказочных птиц, передавая изменения в форме хвоста и крыльев. Совершенствовать технику рисования пастелью. Учить правильно компоновать изображение в листе.

Практика. 1. «Осенний натюрморт». Учить передавать форму и характерные особенности строения фруктов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужных оттенков. Развитие чувства цвета, формы, композиции. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для получения изображения. Воспитывать интерес к окружающему миру. 2. «Птицы чудесные». Передавать необычный образ птицы через подбор цветового сочетания (теплые и холодные цвета). Развивать творческое воображение, чувство формы, цветовосприятие. Воспитывать самостоятельность, инициативность, эстетическое отношение к окружающему миру. Изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц, передавая изменения в форме хвоста и крыльев. Жар-птица - теплые цвета, синяя волшебная птица - холодные цвета. Экспериментирование с материалами по выбору. 3. «Путешествие на паровозе». Учить создавать паровоз с вагонами из простых геометрических фигур. Инициировать

самостоятельный поиск выразительных средств для получения изображения. Анализировать строение паровоза и вагонов. Правильно выбирать формат и компоновать в листе. Особое внимание уделить цветовому решению пространства вокруг состава. 4. «Сказка осеннего дерева». Изображение одного осеннего дерева. Рассмотреть репродукции с изображением осеннего леса, проанализировать цветовую гамму и особенности. Путешествие в сказку.

3. Зимушка-зима

Теория. Совершенствовать технику рисования гуашью. Учить передавать сюжет доступными живописными средствами. Совершенствовать умения и навыки к экспериментированию с разными изобразительными материалами.

Практика. 1. «Заснеженный лес». Инициировать изображение заснеженных деревьев на основе представления о внешнем виде. Составлять композицию из заснеженных деревьев. Рассматривание и изучение объектов на репродукциях и картинах художников. 2. «Зимние забавы». Рисование сюжетной композиции с изображением детей в зимней одежде. Изображение детей играющих в снежки, катание с горки, на санках, на лыжах, на коньках. Гуашь. 3. «Елочка и новогодние подарки». Рисование елки и новогодних подарков. Использование различных художественных материалов для создания выразительного образа. Композиционные умения. 4. «Сказочные новогодние сны». Рисование фантазирование. Экспериментированию с разными изобразительными материалами, получение новых оттенков на палитре. Палитра холодные цвета. Фантазирование на тему: что приснилось елочке?

4. Весёлая пора

Теория. Учить рисовать фигуры животных. Продолжать учить анализировать строение животных, соотносить части по пропорциям и величине, замечать характерные позы и движение. Развивать графические умения, упражнять в произвольном нажиме карандаша. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов природы. Развивать творческое мышление, воображение,

чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать речь детей качественными и сравнительными прилагательными. Учить детей анализировать образ необычного дерева. Вызвать интерес к рисованию таких деревьев пастелью. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность при выборе объектов. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Обобщить знания детей о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Продолжать учить детей рисовать сюжет по замыслу.

Практика. 1. «Мое любимое животное». Рассматривание иллюстраций художников анималистов (Е. Чарушин). Строение животных, соотнесение частей по пропорциям и величине, характерные позы и движение животных. Графические умения, произвольный нажим на карандаш. Способы передачи шерсти, пушистой, колючей, жесткой, длинной, короткой. Схемы рисования животных. 2. «Экзотическое растение. Кактус». Рисование фантазирование. Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков. Контрастные цвета. Сравнительные прилагательные: цветок какой? Строение цветов, декорирование. 3. «Ваза с цветами в подарок маме». Составление композиции ваза с цветами. Использование знаний детей в изображении растений. Закрепление знаний рисования цветов по схемам. 4. «Необычные деревья мира». Рисование группы (леса) из необычных деревьев мира. Показать фотографии с их изображением. Уделить внимание форме и особенностям строения, их необычности. Передавать красоту деревьев на основе увиденного. 5. «Веселый клоун». Рисование фигуры человека в движении - клоуна. Понятие композиция, пропорция, форма. Варианты схем с изображением клоуна. Графические навыки рисования цветными карандашами, восковыми мелками. 6. «Космическое приключение». Изображение планет солнечной системы (пропорции, круг, овал), космических кораблей, космонавта, одетого в скафандр. 7. «Моя семья». Жанр изобразительного искусства – портрет. Рисование членов своей семьи,

особенности внешнего вида, характер и настроение людей. Рассматривание иллюстраций с изображением семьи. Использование художественных материалов по выбору. 8. «Ночной город». Работа гуашью по листу тонированному черным цветом. Составлять палитру из разбеленных цветов. Передавать освещение объектов (домов, машин, фонарей).

5. Вот что мы умеем!

Практика. Творческое задание. Выставка работ. Демонстрация знаний и умений. Рисование по замыслу. Использование художественных материалов по выбору.

Организационно-педагогические условия

- ***Методическое обеспечение***

Методика работы строится на личностно-ориентированном взаимодействии с ребенком, формирование поисковой активности и способности самостоятельно экспериментировать в творческом процессе. Основные педагогические технологии, которые ориентированы на деятельностное освоение изобразительного искусства - личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая, развивающая.

Методы и приёмы работы

Словесный

Наглядный

Практический

Игровой

Механизм оценивания образовательных результатов (способ определения результативности освоения программы):

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определенным универсальным учебным действиям, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств. Для того чтобы отследить то, как у ребенка происходит освоение

образовательной программы, трижды (в начале, в середине и в конце обучения), проводится мониторинг результативности усвоения образовательной программы. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

Способ определения результативности:

Метод включённого наблюдения;

Тестирование.

Форма подведения итогов реализации программы:

Собеседование, игровые конкурсы, открытые занятия (два раза в год – в конце каждого полугодия).

Выставки творческих работ.

Участие в различных конкурсах.

Участие в мероприятиях Центра.

Критерии определяются в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы:

- творческое мышление, память, воображение, нестандартное мышление;
 - умение выразить чувства;
 - коммуникативные навыки;
 - активность, сообразительность, умение импровизировать, сформированность общей культуры;
 - развитый профессиональный уровень;
 - сформированность теоретических знаний и практически
- ***Материально – техническое обеспечение***
 - Учебные столы и стулья
 - Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
 - Компьютер

Информационные ресурсы

- Программно - методические материалы: Изобразительное искусство.

- Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, Е. О. Яременко. - 3-е изд., перераб.-М.: Дрофа, 2001
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. -М.: Юный художник, 2006
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши.- М.: Юный художник, 2002
- Дрезина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М.: ЮВЕНТА, 2002
- Михайлов А. М. Искусство акварели. -М.: Изобразительное иск-во, 1995
- Неменский Б. М. Образовательная область "искусство". -М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003
- Восковые мелки. А. Пипер. М.: "Арт - родник" 2006
- Рисунки и подарки к праздникам. М. М. Евдокимова - М.: "Дрофа" 2007
- ***Нормативно-правовое обеспечение***
 - Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022 г.).
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 - Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

Художественные материалы и инструменты

- Гуашь
- Акварель
- Восковые и масляные мелки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Кисти мягкие и жесткие разных размеров
- Белая бумага
- Линейки (обычные и фигурные)
- Ластик

- Палитры
 - Баночки для воды (не менее 400мл)
 - Гель блестки
- **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

Список литературы

1. Дрезина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М.: Ювента, 2002.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2х ч.). - М.: Юный художник, 2002.
4. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
5. Клёнова Н. В. О программах ознакомительного уровня. – Ж-л «Дополнительное образование и воспитание» №3, 2014
6. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
8. Кряжева. Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр.: 1997
9. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2005.
10. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. -М.: Астрель, 2001.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

14. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. -М.: РОСМЭН, 2003.
15. Смит С. Рисунок. - Внешсигма, 1997.
16. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
17. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
18. Шабает М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2002.