

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования

Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска



Принята на заседании методического  
совета  
от «22 » августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

Протокол № 11

О. А. Матова  
«22 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

*«Секреты музыки»*

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации 2 года

Авторы-составители:

Иванина Татьяна Дмитриевна,

Рожкова Ольга Дмитриевна,

Яковлева Ольга Евгеньевна –

педагоги дополнительного образования

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная. Ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Уровневая дифференциация содержания:** стартовый уровень.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Необходимость широкого внедрения художественного образования в жизнь каждого ребенка неоспоримо подтверждается и практически, и научно. В наше время господства интернет-технологий дети всё больше времени проводят за компьютером, посвящают свободное время интерактивным играм, осваивают пространство интернета. Тем более актуальным становится развитие личности ребёнка, ориентированное на абсолютные ценности – Истину, Красоту, Добро. Расширение кругозора, развитие художественного вкуса благотворно сказывается на формировании нравственного и психического здоровья ребёнка, способствует раскрытию его природного потенциала, облегчает вхождение в мировую художественную культуру. Обучение по данной программе помогает учащимся осознанно осуществлять выбор информации, направлять свой интерес в сферу познавательной деятельности.

**Отличительные особенности программы:**

Программа музыкальной гостиной «Секреты музыки» знакомит детей с лучшими образцами классической музыки, помогает понять, с помощью каких элементов музыкальной речи возникает образ музыкального произведения. Ребята, посещающие музыкальную гостиную, имеют возможность поступить в хоровую студию «Настроение» ДЮЦ «Звёздочка» и более углублённо заняться музыкой.

**Адресат программы:** дети 7-12 лет. Набор свободный. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Краткие возрастные особенности:**

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребёнку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.

- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Объём реализации программы:** 72 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая с выраженным индивидуальным подходом, стимулирующим внимание, работоспособность и познавательный интерес учащихся.

**Количество учащихся в группе:** 15-30 человек. Группа универсальная (непрофильная), состав постоянный.

**Режим занятий:**

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
1 год	1 ч.	1 раз	1
2 год	1 ч.	1 раз	1

**Тип занятий:** теоретический, контрольный, репетиционный, изучения нового материала, комбинированный.

**Формы проведения занятий:** беседа, гостиная, концерт, конкурс, практическое занятие, репетиция.

**Методы обучения:**

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ, поощрение.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие, интерактивные методы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – способствовать расширению кругозора ребёнка, пробуждению его интереса к музыкальному искусству.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с элементарными музыкальными понятиями, с творчеством различных композиторов;
- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
- формировать интерес к музыкальному искусству.

### **Воспитательные:**

- воспитать компетентного слушателя;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- привить положительную эмоциональную реакцию на занятия музыкальным искусством;
- воспитывать культуру межличностных отношений (тактичность, терпение, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность).

### **Развивающие:**

- формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональное, осознанное восприятие музыки;
- развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- развивать музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство метроритма);
- развивать творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебным материалом.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план 1-го года обучения**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Музыка среди других видов искусств	1	1	2	Наблюдение Опрос
2	Музыка среди других видов искусств	1	1	2	Опрос
3	Выразительные средства музыки	4	6	10	Творческая работа
4	Музыкальные тембры и музыкальные инструменты	3	3	6	Контрольное занятие

5	Шедевры мировой классики	4	4	8	Контрольное занятие
6	Коллективно-творческая деятельность	2	6	8	Конкурс Праздник
	<b>Итого</b>		<b>36</b>		

## Содержание программы 1-го года обучения

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

*Теория.* Вводная беседа «Музыка среди других видов искусств». Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в ДЮЦ. Традиции коллектива.

*Практика.* Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство.

### 2. Музыка среди других видов искусств.

*Теория.* Беседа. Какие виды искусств существуют, их особенности. Музыка древней Греции, покровительницы искусств. Что такое музыка, откуда произошло название. Каковы выразительные средства музыки (кратко). Понятия композитор, исполнитель, слушатель.

*Практика.* Слушание музыки.

### 3. Выразительные средства музыки.

*Теория.* Звук. Основные характеристики звука (длительность, громкость, высота, тембр). Метроритм. Долевая пульсация, сильные и слабые доли. Двудольный и трёхдольный метр. Выразительные средства мелодии. Музыкальная интонация. Различия в характере музыки. Мелодия и аккомпанемент. Гармония и фактура.

*Практика.* Слушание музыки, определение на практике характеристик звука, долевой пульсации, отличительных особенностей мелодии и аккомпанемента. Контрольное занятие. Творческая работа (рисунок, кроссворд).

### 4. Музыкальные тембры и музыкальные инструменты.

*Теория.* Инструменты симфонического оркестра. Струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Фортепиано. Характерные особенности строения и звучания, диапазон, возможности инструментов.

*Практика.* Слушание музыки, определение на практике тембров некоторых инструментов. Контрольное занятие.

### 5. Шедевры мировой музыкальной классики.

*Теория.* Беседы о музыкальных произведениях. Творческий облик композиторов, образный строй, особенности музыкальных жанров.

*Практика.* Слушание музыки, просмотр мультипликационных фильмов, фрагментов художественных фильмов. Контрольное занятие.

## **6. Коллективно-творческая деятельность.**

*Теория.* Певческая установка, основные правила дыхания, дикции и артикуляции. Звукообразование.

*Практика.* Вокально-интонационная работа. Пение песен, подготовка к конкурсу или концерту. Конкурс, праздник.

### **Учебный план 2 года обучения**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля\ аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музыка вокруг нас.	1	1	2	Наблюдение Творческая работа
2	Шедевры мировой классики	4	6	10	Творческая работа
3	Музыкальные тембры и музыкальные инструменты	3	3	6	Контрольное занятие
4	Музыкальные жанры	4	4	8	Контрольное занятие
5	Коллективно-творческая деятельность	2	8	10	Конкурс Праздник
	<b>Итого</b>		<b>36</b>		

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория.* Вводная беседа «Музыка вокруг нас». Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в ДЮОЦ. Традиции коллектива.

*Практика.* Слушание музыки. Творческая работа (иллюстрации к прослушанным произведениям).

#### **2. Музыкальные тембры и музыкальные инструменты.**

*Теория.* Орган. Оркестр русских народных инструментов (состав, тембры, характерные особенности строения и звучания, диапазон, возможности инструментов).

*Практика.* Слушание музыки, определение на практике тембров инструментов. Контрольное занятие.

#### **3. Шедевры мировой музыкальной классики.**

*Теория.* Творческий облик композиторов. Беседы о музыкальных произведениях, образный строй, стилистические особенности.

*Практика.* Слушание музыки, просмотр мультипликационных фильмов, фрагментов художественных фильмов. Контрольное занятие.

#### **4. Музыкальные жанры.**

*Теория.* Жанры вокальной музыки: песня, романс, опера. Симфоническая музыка. Особенности музыкальных жанров.

*Практика.* Слушание музыки, просмотр мультипликационных фильмов, фрагментов художественных фильмов. Контрольное занятие.

#### **5. Коллективно-творческая деятельность**

*Теория.* Певческая установка, основные правила дыхания, дикции и артикуляции. Звукообразование.

*Практика.* Вокально-интонационная работа. Пение песен, подготовка к конкурсу или концерту. Конкурс, праздник.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы Результаты 1 года обучения**

#### ***Предметные:***

- имеет представления об элементарных музыкальных понятиях;
- знает некоторые факты биографии и творчества композиторов–классиков.

#### ***Метапредметные:***

- умеет слушать и слышать музыкальные произведения, улавливать особенности их характера;
- осуществляет контроль своих действий на основе заданного алгоритма;
- умеет обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

#### ***Личностные:***

- сформирован интерес к занятиям;
- заложены основы творческой инициативы, наблюдается динамика музыкальности;
- способен взаимодействовать с окружающими в соответствии с принятыми нормами;
- формируется умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

### **Результаты 2 года обучения**

#### ***Предметные:***

- расширены представления о музыкальных понятиях и знания музыкальных терминов;

- расширены представления о музыкальных жанрах и композиторах, узнает основные произведения классической музыки. Ъ

***Метапредметные:***

- способен самостоятельно планировать работу над творческим заданием;
- позитивно относится к процессу общения, умеет слушать партнёра, уважает другую точку зрения;
- умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности

***Личностные:***

- имеет стойкий интерес к музыке;
- наблюдается динамика развития эстетического вкуса, общей культуры;
- сформирована культура поведения на сцене;
- сформирована потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой, музыкальному самообразованию;
- способен творчески мыслить и проявлять творческую инициативу.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Нормативно-правовое обеспечение**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».



- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».

- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.

- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».

- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение: учебный кабинет;
- учебное оборудование: столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, микрофоны;
- инструменты: набор шумовых инструментов, фортепиано.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, владеющий специальными знаниями в области теории музыки, обладающий необходимыми компетенциями в области организации интерактивной деятельности детей.

**Организационное обеспечение:** сотрудничество с классным руководителем, с родителями.

### 2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы:

**Средства контроля:** текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия (опрос, беседа, повторение ранее пройденного материала) и направлен на закрепление теоретического и практического материала по изучаемой теме.

Итоговая диагностика проводится в конце всего обучения. Опрос, викторина, игра-соревнование помогают детям продемонстрировать знания, умения, навыки, полученные в процессе обучения.

**Формы контроля:** фронтальный, групповой индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.

### **Оценочные материалы:**

- диагностика личностных качеств;
- диагностика межличностных отношений;
- мониторинг результатов обучения учащегося по годам обучения (Приложение №3).

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости;
- сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2);
- фото, отзывы детей, родителей и педагогов.

## 2.4 Методические материалы

### **Педагогические технологии:**

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной

среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

**Групповая технология** как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо:

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

**Личностно-ориентированная технология:**

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

### **Игровая технология:**

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

**Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)** используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

### Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

### **Алгоритм проведения занятия:**

- **Организационный** – организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
- **Подготовительный** – сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.
- **Основной** – усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.

- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения.
- Итоговый – анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.
- Рефлексивный – самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

#### **Методический материал:**

- КУГ (Приложение № 1),
- разработки занятий,
- сценарии праздников,
- Богоино Г. И. «Игры-задачи для начинающих музыкантов»,
- Мухина В.С. «Возрастная психология»,
- Петрушин В. «Музыкальная психология».

#### **Дидактический материал:**

- слайдовые презентации к сценариям;
- аудиозаписи, видеоматериалы (Мультипликационные и художественные фильмы);
- иллюстрации, рисунки, портреты композиторов и др.
- карточки с заданиями, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты.

## **2.5. Список литературы**

### **Список используемой литературы:**

1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. - М., 1971.
2. Богоино Г. И. Игры-задачи для начинающих музыкантов. – М.: Музыка, 1974.
3. Былины. Сказания о богатырях земли русской. Составитель А. Нечаев. Изд.: Самовар. 2008.
4. Вишневецкий И. Сергей Прокофьев. Изд.: Молодая гвардия. 2009.
5. Галянт И. Г. Смешные человечки. – Челябинск, 2011.
6. Гете И.В. Лесной царь. Изд.: «Амфора». 2011.
7. Друскин М. Сто опер. Изд.: Музыка. 1987.
8. Зильберквит М. Мир музыки. М.: Детская литература 1988.
9. Зимин П. История фортепиано и его предшественников. — М., 1968.
10. Кун Н.А. Мифы и легенды Древней Греции. Изд.: Эксмо. 2009.
11. Медушевский В.В. Очаковская О.О. Энциклопедический словарь юного музыканта М.: Педагогика, 1985.

12. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Советский композитор, 1986.
13. Мухина В.С. Возрастная психология - М., 1998.
14. Петрушин В. Музыкальная психология. М.: Гуманитарный изд. центр «Владос», 1997.
15. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане. Изд.: Росмэн-Пресс. 2011.
16. Чулаки М.И. Инструменты симфонического оркестра. — М.: Музыка, 1972.
17. Хухлаева О. Хухлаев О. Первушина И. Маленькие игры в большое счастье. – М.: «Апрель-Пресс», «Эксмо-Пресс», 2001.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/45072>
2. <https://ru.wikipedia.org/>

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Былины. Сказания о богатырях земли русской. Составитель А. Нечаев. Изд.: Самовар. 2008.
2. Галянт И. Г. Смешные человечки. – Челябинск, 2011.
3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Советский композитор, 1986.
4. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане. Изд.: Росмэн-Пресс. 2011.

## Календарный учебный график

<b>№</b>	<b>Месяц, число</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Кол-во часов</b>



Сводная карта результативности прохождения программы

	Ф И	предметные						метапредметные						личностные													
		раздел тема 1		раздел тема2		раздел тема 3		познават		регулят		коммуникат		интерес		орган вол		поведение		само оценка		самореализ					
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	д	г	о	в	м	
	Иванов А																										

Мониторинг результатов освоения программы

Результаты	Показатели сформированности	Уровни, баллы	Формы и методы контроля
<b>1.Предметные (по разделам программы)</b>			
1. 2. 3.	<i>Соответствие теоретических и практических навыков программным требованиям, предполагаемый результат</i> знает понимает владеет выполняет освоил	<b>3 балла</b> - владеет практическими умениями и навыками в полном объёме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения <b>2 балла</b> - объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания <b>1 балл</b> - овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания	Контрольное задание «...», упражнение «...» Тест «...» Проект Ролевая игра Зачёт, экзамен Соревнование, олимпиада Конкурс, выставка, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, демонстрация моделей, опрос, открытое занятие, взаимозачет, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ
<b>2.Метапредметные результаты</b>			
<b>2.1</b> Познавательные действия <i>обеспечивают выполнение задачи – желание учиться</i>	<b>Владеет общеучебными</b> (выделяет и формулирует	<b>3 балла</b> - самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет,	диагностика уровня сформированности рефлексия

	<p>познавательную цель, ищет и выделяет информацию рефлексировать, формулирует проблему и способ её решения),</p> <p><b>логическими</b> (анализирует, синтезирует, устанавливает причинно-следственные связи, доказывает)</p> <p><b>знаково-символическими действиями</b> (моделирование, преобразование объекта, кодирование, построение схем, чертежей, планов)</p>	<p>обобщает, подбирает и др.</p> <p><b>2 балла</b> - педагог оказывает помощь при необходимости</p> <p><b>1 балл</b> - выполняет познавательные действия при помощи педагога</p>	<p>анализ материалов</p> <p>тест</p> <p>наблюдение</p>
<p><b>2.2 Регулятивные (Организаторские)</b></p> <p><i>целеобразование</i></p> <p><i>планирование</i></p> <p><i>контроль</i></p> <p><i>коррекция</i></p> <p><i>оценка</i></p> <p><i>прогнозирование</i></p>	<p>Умеет определять учебную цель определяет последовательность промежуточных целей, составляет план и последовательность действий;</p> <p>сличает способ действия и результат с эталоном вносит дополнения и коррективы, осознаёт качество и</p>	<p><b>3 балла</b> - самостоятельно организует свою деятельность (план, контроль, оценка), определяет проблему и её причину, исправляет ошибки содержит в порядке своё рабочее место, взаимодействует со взрослыми и сверстниками</p> <p><b>2 балла</b> – ситуативное проявление</p> <p><b>1 балл</b> - по предложенному алгоритму и под контролем</p>	<p>Наблюдение</p> <p>опрос</p>

	<p>уровень освоения превосходит результат</p> <p>Готовит рабочее место к деятельности</p> <p>Владеет реальными навыками техники безопасности</p>	педагога	
<b>2.3 Коммуникативные:</b>	<p>Позитивно относится к процессу общения</p> <p>Понимает возможность различных позиций и точек зрения, уважает другую точку зрения</p> <p>Умеет слушать партнёра умеет договариваться</p> <p>Свободен в подаче информации, аргументации своей точки зрения</p> <p>Умеет получать информацию из разных источников</p>	<p>3 балла- владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания и продуктивно сочетать их со своими.</p> <p>2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2.</p> <p>1 балл - ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Коллективный портрет «Рукавички»</p> <p>«Кто прав?» (Цукерман)</p> <p>Сообщения по темам КОС (тест)</p>
<b>3. Личностные</b>			
<p><b>3.1 Интерес к занятиям</b></p> <p><i>самоопределение</i></p> <p><i>смыслообразование</i></p> <p><i>нравственно-этическое оценивание</i></p>	<p>Осознанно участвует в освоении программы</p> <p>Имеет интерес к новому, стремление к самоизменению</p>	<p>3 балла – интерес постоянно поддерживается самостоятельно</p> <p>2 - интерес периодически поддерживается ребёнком</p> <p>1- интерес навязан извне</p>	<p>Опросник мотивации</p> <p>тестирование</p> <p>наблюдение</p>
<b>3.2 Организационно-волевые качества</b>	<p>Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (<i>терпение</i>)</p>	<p>3 – постоянно, самостоятельно,</p> <p>2- проявляет периодически</p> <p>1 – под контролем</p>	<p>наблюдение</p> <p>тестирование</p> <p>ролевые игры</p>

	активно побуждать себя к действию ( <i>воля</i> ) Контроль за своими поступками ( <i>самоконтроль</i> )		
<b>3.3 Самооценка</b>	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	тест «Лестница», «Кто я?» (М. Кун) и др.
<b>3.4 Поведенческие качества</b>	Сформированность нравственно-этических норм: доброжелательность терпимость установка на здоровый образ жизни гражданская идентичность эстетический вкус Аккуратность и ответственность и т. д.	3 - автоматически выполняет, основано на осознанном убеждении 2 – ситуативное проявление, периодически нарушает 1 – выполняет под контролем старшего	наблюдение тест интервью анкетирование социальная практика социометрия анализ ситуаций сюжетные игры диагностика нравственной самооценки
<b>3.5 Творческая самореализация (достижения)</b>	Участие в творческих мероприятиях	международный всероссийский областной, местный	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, защита рефератов, эссе.