



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования

Детско-юношеский центр «Звездочка» г. Томска

Принята на заседании методического  
совета  
от «22 » августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

О. А. Матова  
«22» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

*«Волшебный мир красок»*  
Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации 4 года

Автор-составитель:  
Бай Юлианна Михайловна –  
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **I.I. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная, направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительным видам искусства, творческого подхода к выполнению рисунков, эмоционального восприятия творчества художников и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

**Актуальность.** В настоящее время в общеобразовательных школах изобразительной деятельности отводится ограниченное количество времени. Неразвитая и поэтому неосознанная потребность в общении с искусством приводит к тому, что учащиеся не могут дать оценку художественному явлению и адекватно выразить свои мысли, суждения. Данная программа поможет восполнить этот пробел.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Обучение по программе создаёт перспективу личностного развития, творческого роста в области ИЗО. Изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости ребёнка. Занятия изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью удовлетворяют потребность человека в создании прекрасного своими руками. Умение видеть красоту окружающего мира важно для духовно-нравственного воспитания личности.

#### **Отличительные особенности программы:**

- Программа создаёт условия для социализации ребёнка. Дети приобретают опыт общения со сверстниками, развивается детское сотрудничество, взаимопомощь. Методы, формирующие 4К-компетенции - проектный, интерактивный, творческий, игровой - являются в работе ведущими. Основными принципами организации учебной работы с детьми является стимулирование инициативы ребёнка, творческий подход к овладению умениями и навыками.
- В программе подробно изучается композиция в различных жанрах изобразительной деятельности. Идёт формирование практических навыков изобразительной деятельности: соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объёма, освещённости, цвета предметов. Разнообразие тем помогает увидеть межпредметные связи, обозначить связь человека с окружающим миром. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей

действительности, что является основным условием изучения композиции. Программа знакомит детей с теорией и практикой изобразительного искусства, историей искусства. Эти знания создают перспективу творческого роста - дальнейшее успешное обучение в художественной школе.

- Программа адаптирована к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. В зависимости от физических возможностей ребёнка необходимо варьировать его образовательную нагрузку: уменьшать количество тем или увеличивать время по теме конкретному ребёнку.

**Уровневая дифференциация:** разноуровневая (стартовый уровень - 1 год, базовый уровень – 2 год, продвинутый – 3,4 года обучения)

**Возраст учащихся:** 7-16 лет

**Краткие возрастные особенности**

Возраст 7 – 11 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребёнку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»)
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек)
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания, одобрения значимых взрослым

В младшем школьном возрасте происходит развитие основных видов мыслительной деятельности. Ребенок самосовершенствуется в создании образов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить «в глубину». Ему присуща подробная детализация, более объемное мироощущение и более осязаемое воспроизведение. Именно, на этой ступени есть смысл чаще применять графические материалы и смешанную технику. Тематика детских работ может быть беспредельна: фантазия, смекалка, выдумка, не имеющая границ, натурное рисование идет пока

преимущественно по представлению, но растет стремление к портретному сходству.

#### Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости)

#### Возраст 16 лет

- Кризис идентичности. Формирование нового Я – образа (я - взрослый), создание первичной жизненной концепции
- Профессиональное самоопределение
- Период формирования, опробования и усвоения системы ценностей и социальных установок.
- Период формирования социальных компетенций.

**Срок реализации программы:** 4 года

**Объём программы:** 720 часов

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

**Форма занятий:** групповая

**Особенности набора:** свободный набор.

**Количество в группе:** 12 человек

**Вид группы:** профильная, состав постоянный.

**Формы и виды проведения занятий:** выставка, круглый стол, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, коллективная беседа, групповой анализ творческих работ, индивидуальное выполнение задания.

**Режим занятий:**

Год	Продолжительность занятия (в часах)	Периодичность	Часов в неделю
1, 2 год	2 часа	2 раза в неделю	4 часа в неделю
3, 4 год	3 часа	2 раза в неделю	6 часов в неделю

**Тип занятия:** теоретический, практический и комбинированный

**Методы обучения:**

- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, анализ, самоанализ, убеждение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, работа с дидактическим материалом.
- Практические:
  - метод практического выполнения работы: правильное и оригинальное выполнение творческих работ
  - выполнение тренировочных упражнений;
  - метод разделения сложного материала на простейшие составляющие, «от общего к частному» на начальных этапах работы и «от частного к общему» в завершении и обобщении.
  - воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие задания;
- Репродуктивные: закрепление знаний и навыков, доводящих выполнение упражнений до автоматизма.
- Эвристические: направлены на проявление самостоятельности в определенном моменте работы на занятии.
- Проблемные: постановка проблемы и решение её вместе с учащимися.
- Аналитические: самоанализ, самоконтроль, наблюдение, выявление различий с готовыми образцами или реалистичными предметами и образцами.

**Инновационные методы (формирующие 4к-компетенции):**

- **Проектный**: метод направлен на привлечение учащихся к участию в работе над исследовательскими и творческими проектами
- **Интерактивный**: метод стимулирования увлекательным содержанием, использование технических средств обучения, в том числе новых информационных технологий в образовательном процессе является одним из методов активизации творческой деятельности
- **Творческий**: метод раскрывает перед учащимися перспективу преодоления трудностей, развивает творческое мышление
- **Игровой**: метод формирует мотивацию к изобразительной деятельности

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи**

*образовательные:*

- научить основам реалистического рисунка, рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- познакомить с особенностями декоративно-прикладного и народного искусства;

*развивающие:*

- развить творческое воображение, пространственное мышление;

*воспитательные:*

- прививать навыки самообразования в изобразительной деятельности;
- развивать умение согласовывать свои действия с действиями других, находить своё место в общей работе;
- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, ответственность;
- формировать общечеловеческие нравственные качества личности;
- способствовать формированию социальной активности;
- приобщать к истокам региональной национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитание высокого патриотического сознания, верности Отечеству.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план 1-го года обучения**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	2		2	Опрос
2	Радуга и праздник красок	1	16	18	Творческая работа
3	Форма предметов	3	14	17	Творческая работа
4	Рисование с натуры и по представлению	2	34	36	Творческая работа

5	Рисование на темы и иллюстрирование	1	18	19	Творческая работа
6	Декоративная работа	3	32	35	Творческая работа
7	Контрольные конкурсные мероприятия.	2	16	18	Выставка, конкурс и др.
	Итого:	12	132	144	

## Содержание программы 1-го года обучения

### 1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория. Инструктаж по ТБ. Рассказ: «Материалы и инструменты художника».

Беседа: «Традиции объединения».

Практика. Организация рабочего места художника. Организация группы. Игры на знакомство: «Назови себя», «Снежный ком», «Ласковое имя»

### 2. Радуга и праздник красок

Теория. Беседы: «Элементарные средства выразительности рисунка», «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета», «Волшебный мир красок», «Основные и смешанные цвета».

Практика. Выполнение творческих работ: «Радуга», «Воздушные шарики», «Одуванчик», «Подсолнух».

### 3. Форма предметов

Теория. Беседа: «Линии и формы».

Практика. Выполнение творческих работ: «Вишни», «Воздушный шар», «Часы, телевизор, ковёр», «Парусник», «Коробка для подарка», «Я строю дом», «Палатка, флажок», «Гора, кораблик», «Купол цирка», «Подъёмный кран», «Трактор», «Стебли, листья, головки цветов», «Деревья», «Домики для птиц».

### 4. Рисование с натуры

Теория. Беседы: «Натюрморт из фруктов», «Натюрморт из овощей».

Практика. Выполнение творческих работ: «Осенние листья», «Яблоко, виноград», «Новогодний натюрморт», «Автобус» (модель), «Тюльпаны», «Нарциссы», «Рыбки речные», Рисование практических работ с фотографии: «Синица», «Снегирь», «Комнатный цветок в горшочке», «Домашние животные».

## **5. Рисование на темы и иллюстрирование**

Теория. Беседа: «Особенности создания композиции творческой работы».

Практика. Выполнение творческих работ: «Осенний пейзаж», «Наша планета», «Сказочный дворец», «Ночь над городом», «Моя любимая сказка», «Я смотрю вдаль», «Новогодний праздник», «Защитникам Отечества посвящается!», «Моя любимая мама», «Зимний пейзаж», «Морской пейзаж», «Весна», «Колобок», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», Праздники России, Рисуем Кремль, «Космический пейзаж, «Волшебный цветок», «День Победы», «Лето».

## **6. Декоративная работа**

Теория. Беседы: «Геометрический орнамент в полосе», «Народные узоры».

Практика. Выполнение практических работ: «Элементы декоративного цветочного узора Городца», «Растительный орнамент в полосе», «Растительный орнамент в круге», «Рыбки аквариумные», «Дымковская игрушка», «Геометрические орнаменты в квадрате», «Узоры мастеров родного края», «Гжель».

## **7. Контрольные и конкурсные мероприятия**

Теория. Беседы: «Томские художники», «Красная книга Томской области».

Практика. Выполнение практических работ: «Композиция», «Перспектива», «Светотень», «Конструктивное построение натюрморта».

Зачёты: «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня: «Наше лето!», городская программа для детей с ОВЗ «Открытые сердца», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурсы



творческих работ ДЮЦ «Новогодний проспект», «Зимний букет», «Подарок маме», региональные фестивали с международным участием «Светлый праздник Рождества Христова», «Пасхальная радость», «Народное творчество России», «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке», «Мы – за мирный атом!», «Открытка ветерану», конкурсы ДЮЦ «Всегда спешу в «Звёздочку», «Защитники Отечества в моей семье», фестиваль «Детский Арбат» и др.

### Учебный план 2-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Опрос
2.	Художественно-выразительные средства живописи	2	15	17	Творческая работа
3.	Конструкция предметов	1	8	9	Творческая работа
4.	Графические художественно-выразительные средства	1	12	13	Творческая работа, зачёт
5.	Силуэт в изобразительном искусстве	1	4	5	Творческая работа
6.	Композиция в изобразительном искусстве	2	10	12	Творческая работа
7.	Рисование с натуры и по памяти	2	28	30	Творческая работа
8.	Рисование на темы и иллюстрирование сказок	1	16	17	Творческая работа
9.	Декоративная работа	1	20	21	Творческая работа, зачёт
10.	Контрольные и конкурсные мероприятия.	2	16	18	Выставка, конкурс и др.
	Итого:	12	132	144	

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Инструктаж по ТБ

Практика. Ознакомление учащихся с планом выполнения творческих работ на текущий год.

## **2. Художественно-выразительные средства живописи**

Теория. Беседы «Тёплые и холодные цвета в живописи», «Основные и смешанные цвета», «Цветовые контрасты», «Оттенки цветов, светлые и тёмные. Гуашь», «Светотень. Акварель», «Пейзаж в технике пуантилизма».

Практика. Рисование творческих работ по представлению: «Листопад», «Ветка клёна», «Морской пейзаж», «Весенний дождливый день».

## **3. Конструкция предметов**

Теория. Беседа: «Форма предметов».

Практика. Выполнение творческих работ на тему: «Город планиметрия», «Как на Руси строили дом», «Интерьер русской избы», «Фасад и вид избы сбоку», «Бабушкина прялка», «Детская колыбель».

## **4. Графические художественно-выразительные средства**

Теория. Беседы: «Элементарные средства выразительности рисунка», «Линии и формы», «Оттенки цветов, светлые и тёмные. Простой карандаш», «Штриховка. Объёмные геометрические фигуры».

Практика. Выполнение творческих работ на темы: «Прощай, лето!», «Куб, шар, цилиндр», «Конус, призма, пирамида, тор».

## **5. Силуэт в изобразительном искусстве**

Теория. Беседа: «Тоновые контрасты».

Практика. Выполнение практической работы: «Геометрические фигуры».

## **6. Композиция в изобразительном искусстве**

Теория. Беседы: «Симметрия», «Цветовые контрасты в природе», «Композиция натюрморта».

Практика. Выполнение творческих работ: «Бабочки», «Аквариумные рыбки».

## **7. Рисование с натуры и по памяти**

Теория. Беседы: «Натюрморт», «Схема портрета», «Последовательность рисования портрета».

Практика. Выполнение творческих работ: «Рисование с натуры фруктов», «Рисование с натуры овощей», «Деревья», «Игрушки на ёлку», «Зимний лес», «Кошка», «Собака», «Гуесок, утица и кувшин», «Натюрморт из предметов крестьянского быта», «Учимся рисовать домашних животных по фотографии».

## **8. Рисование на темы и иллюстрирование сказок**

Теория. Беседы: «Особенности композиции иллюстративного материала», «Герои русских былин».

Практика. Выполнение творческих работ: «Городской пейзаж», «Рисунок для мамы», «Двенадцать месяцев», «Жила-была в аквариуме золотая рыбка», «Жизнь доисторических животных», Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди», «Изба из сказки», Натюрморт из сказки «Федорино горе», Композиция «Илья Муромец», «Флот царя Салтана».

## **9. Декоративная работа**

Теория. Беседы: «Декоративный орнамент», «Печка в сказке», «Украшение печи».

Практика. Выполнение творческих работ: «Кружево листьев», «Русская матрёшка», «Сказочная птица», «Украшения рубленой избы», «Орнамент расшитого полотенца», «Полосатые коврики», «Бабушкино одеяло», «Русский сундук», «Русская печка», Иллюстрация к сказке «По щучьему велению», «Кружево», «Во что одевались наши прабабушки и прадедушки», «Костюм героини сказки «Аленький цветочек», «Вооружение и доспехи русского воина».

## **10. Контрольные и конкурсные мероприятия**

Теория. Беседы: «Томские художники», «Красная книга Томской области».

Практика. Выполнение творческих работ: «Тёплые и холодные цвета», «Художественно-выразительные средства живописи», «Конструкция предметов», «Силуэт в изобразительном искусстве».

Зачёты: «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Выставки, конкурсы, фестивали: «Наше лето!», городская программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурсы творческих работ ДЮЦ «Новогодний проспект», «Зимний букет», «Подарок маме», региональные фестивали с международным участием «Светлый праздник Рождества Христова», «Пасхальная радость», «Народное творчество России», «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке», «Мы – за мирный атом!», «Открытка ветерану», конкурсы ДЮЦ «Всегда спешу в «Звёздочку», «Защитники Отечества в моей семье», городской фестиваль «Детский Арбат».

### Учебный план 3-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	2	16	18	Опрос
2.	Объём предметов	2	16	18	Творческая работа
3.	Колорит в живописи	2	16	18	Творческая работа
4.	Композиция	4	32	36	зачёт
5.	Наброски и зарисовки	2	16	18	Творческая работа
6.	Рисование с натуры, по памяти	4	32	36	зачёт
7.	Рисование на темы и иллюстрирование	4	32	36	зачёт
8.	Декоративная работа	2	16	18	Творческая работа, зачёт
9.	Контрольные и конкурсные мероприятия	2	16	18	Выставка, конкурс
	Итого:	22	194	216	

#### 1. Введение. Инструктаж по ТБ

Теория. Инструктаж по ТБ. Беседы на темы: «Форма, конструкция и пропорции предметов», «Оттенки цветов, светлые и тёмные».

Практика. Этудная работа по освоению тем: «Форма, конструкция и пропорции предметов», «Оттенки цветов, светлые и тёмные».

## **2. Объём предметов**

Теория. Беседа: «Светотень».

Практика. Выполнение практических работ: «Рисунок группы из трёх геометрических тел», «Драпировки в карандаше».

## **3. Колорит в живописи**

Теория. Беседы: «Основные и смешанные цвета», «Цветовые контрасты», «Цветовые контрасты в природе», «Тоновые контрасты», «Художественно-выразительные средства живописи».

Практика. Выполнение творческих работ: «Ирисы», «Геометрические фигуры», «Крымский пейзаж», «Раскрытое окно».

## **4. Композиция**

Теория. Беседы: «Симметрия», «Перспектива», «Композиция натюрморта», «Композиция пейзажа».

Практика. Выполнение творческих работ: «Бабочки», «Вечерний город», «Натюрморт с яблоком», «Комнатное растение в горшке, яблоко и книга», «Весна пришла».

## **5. наброски и зарисовки**

Теория. Беседы: «Линии и формы. Карандаш», «Композиция пейзажа», «Композиция интерьера комнаты», «Композиция костюма», «Композиция головного убора», «Повторение. Схема портрета», «Последовательность рисования портрета».

Практика. Выполнение творческих работ: «Сиреневый куст», «Стол и стул прямоугольной формы», «Стол и стул овальной формы», «Диван и кровать», «Платяной шкаф и комод», «Платье», «Плащ», «Пиджак», «Шляпа», «Натюрморт в технике «Гризайль».

## **5. Рисование с натуры и рисование по памяти**

Теория. Беседы: «Композиция букета цветов», «Композиция натюрморта с фруктами», «Композиция натюрморта с овощами», «Особенности рисования домашних животных», «Особенности рисования домашних птиц».

Практика. Выполнение творческих работ: «Розы», «Гладиолусы», «Виноград, персик и сливы», «Рисуем деревья», «Натюрморт с самоваром», «Новогодний натюрморт», «Кошки и котята», «Собаки и щенки», «Петух», «Уточка Кряква», «Рисуем натюрморт из предметов крестьянского быта», «Натюрморт «Школьные принадлежности», «Натюрморт «Принадлежности художника».

## **7. Рисование на темы и иллюстрирование**

Теория. Беседы на темы: «Правила композиции пейзажа», «Особенности композиции иллюстративного материала».

Практика. Выполнение творческих работ: «Летний день», «Речной пейзаж», «Пейзаж природы Томской области», «Горный пейзаж Алтая», «Рисунок для мамы», «Иллюстрация к сказке: «Об Иван-Царевиче, Жар-птице и Сером Волке», «Деревенский пейзаж», «Туюсок берестяной», «Томь проснулась ото сна», «Изба из сказки», «Иллюстрации к русским народным сказкам».

## **8. Декоративная работа**

Теория. Беседы: «Правила создания декоративного орнамента», «Особенности оформления титульного листа календаря», «Русские декоративные игрушки Полхов-Майдана, Гжели».

Практика. Выполнение творческих работ: «Кружевной платок», «Театральный занавес», «Декоративная ткань в акварели», «Полотенце с орнаментом в гуаши», «Титульный лист календаря», «Деревянный грибок из Полхов-Майдана», «Русский национальный костюм», «Праздничная скатерть», «Тарелка», «Дивный сад после дождя», «Эскиз узора в прямоугольнике для разделочной доски», «Эскиз растительного узора для салфетки», «Русская печка», «Украшение печи».

## **9. Контрольные и конкурсные мероприятия**

Теория. Беседы: «Томские художники», «Красная книга Томской области».

Практика. Выполнение творческих работ: «Форма, конструкция и пропорции предметов», «Объём предметов», «Композиция», «Наброски и зарисовки».

Зачёты: «Рисование с натуры и рисование по памяти», «Рисование на темы и иллюстрирование». Зачёты: «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа». Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!». Выставки, конкурсы, фестивали: «Наше лето!», городская программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурсы творческих работ ДЮЦ «Новогодний проспект», «Зимний букет», «Подарок маме», региональные фестивали с международным участием «Светлый праздник Рождества Христова», «Пасхальная радость», «Народное творчество России», «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке», «Мы – за мирный атом!», «Открытка ветерану», конкурсы ДЮЦ «Всегда спешу в «Звёздочку», «Защитники Отечества в моей семье», городской фестиваль «Детский Арбат».

#### Учебный план 4-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Основы художественного проектирования	2	48	50	Творческая работа
2	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись.	4	52	56	Творческая работа
3	Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций.	6	28	34	Творческая работа

4	Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок.	4	28	32	Творческая работа
5	Занимательное черчение	8	24	32	Творческая работа
6	Контрольные и конкурсные мероприятия.	2	10	12	Выставка, конкурс
	Итого:	24	192	216	

## **1. Основы художественного проектирования**

Теория. Инструктаж по ТБ. Беседы: «Определение и назначение художественного проектирования», «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование».

Практика. Выполнение творческих работ: «Витражи», «Дизайн заварного чайника», «Дизайн столового сервиза», «Натюрморт с самоваром», «Кружевной платок», «Театральный занавес», «Декоративная ткань в акварели», «Полотенце с орнаментом в гуаши», «Титульный лист календаря», «Русский национальный костюм», «Праздничная скатерть», «Дизайн тарелки: «Дивный сад после дождя».

## **2. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись**

Теория. Беседы: «Значение рисунка в художественном проектировании», «Значение цвета в художественном проектировании», «Особенности линейной графики в художественном проектировании», «Особенности монохромных изображений», «Полихромные изображения в проектировании».

Практика. Выполнение творческих работ: «Освоение основных выразительных средств в художественном проектировании», «Монохромные изображения», «Дизайн женского платья для детской сказки», «Дизайн мужского костюма к спектаклю», «Дизайн головного убора сказочного персонажа», «Дизайн афиши к мультфильму», «Дизайн афиши к детскому кинофильму», «Дизайн афиши к детскому спектаклю», «Линейная композиция: «Город», «Шаржи»



«Композиция пейзажа», «Оформление живописного материала календаря: «Времена года: лето, осень, зима, весна».

### **3. Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций**

Теория. Беседы: «Общие понятия и представления о форме», «Геометрические признаки форм», «Виды форм», «Требования к форме и их учёт в процессе конструирования», «Требования к эскизам», «Шрифт и история», «Основные правила построения букв и цифр», «Основные требования к шрифтовым композициям», «Зависимость формы от материалов и конструкции», «Соотношение форм в конструировании», «Закономерности и средства композиции», «Приёмы, методы работы над композицией», «Форма-формообразование-композиция», «Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта».

Практика. Выполнение работ: «Шрифт в дизайне календаря», «Силуэты», «Фактура различных поверхностей в карандаше», «Фактура различных поверхностей в акварели», «Фактура различных поверхностей в гуаши», «Композиция портрета», «Композиция натюрморта».

### **4. Основные изобразительные средства художественного проектирования.**

#### **Рисунок**

Теория. Беседы: «Характеристика изображаемого объекта», «Композиция», «Перспектива».

Практика. Выполнение работ: «Рисование с натуры, по памяти и по представлению различных предметов и явлений окружающего мира», «Применение основ перспективного изображения в рисунке геометрических тел», «Светотень», «Конструктивное построение натюрморта», «Светотень в натюрморте», «Основные пропорции фигуры человека и основные конструктивные точки фигуры человека», «Создание графических композиций на разнообразные темы», «Сюжет и композиция», «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в карандаше», «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в акварели», «Рисунок

светильника», «Рисунок интерьера квартиры», «Графическая композиция: «Гитара и ноты», «Графическая композиция: «Ударная установка и саксофон», «Графическая композиция: «Фортепиано и розы».

## **5. Занимательное черчение**

Теория. Беседы: «Геометрические фигуры и тела», «Анализ геометрической формы объектов, названия элементов геометрических тел», «Форматы».

Практика. Выполнение работ: «Композиция: циркуль и краски», «Композиция: ромбы в круге», «Композиция: оптическая иллюзия – спираль», «Композиция: оптическая иллюзия – ступени».

## **6. Контрольные и конкурсные мероприятия**

Теория. Беседы: «Томские художники», «Красная книга Томской области».

Практика. Выполнение творческих работ: «Композиция», «Перспектива», «Светотень», «Конструктивное построение натюрморта».

Зачёты: «Дизайн календаря», «Рисунок группы геометрических тел».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!». Выставки, конкурсы, фестивали: «Наше лето!», городская программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурсы творческих работ ДЮЦ «Новогодний проспект», «Зимний букет», «Подарок маме», региональные фестивали с международным участием «Светлый праздник Рождества Христова», «Пасхальная радость», «Народное творчество России», «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке», «Мы – за мирный атом!», «Открытка ветерану», конкурсы ДЮЦ «Всегда спешу в «Звёздочку», «Защитники Отечества в моей семье», городской фестиваль «Детский Арбат».

### **1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **1.4.1. Метапредметные результаты освоения программы**

<b>№</b>	<b>Результаты</b>	<b>Показатели требования</b>	<b>Методы проверки</b>	<b>Система оценивания</b>

1.	Познавательные	Знает способы наблюдения природных явлений Умеет самостоятельно выполнять творческое задание Умеет анализировать и решать творческие задачи	Метод тестирования.	5 баллов – знает способы наблюдения природных явлений и может их охарактеризовать; 4 балла – знает, но затрудняется в характеристике; 3 балла – даёт неуверенные и неточные ответы
2.	Регулятивные	Знает последовательность работы над рисунком. Умеет проводить анализ собственной деятельности на занятии.	Метод устного опроса.	5 баллов – самостоятельно 4 балла – с незначительной помощью; 3 балла – под контролем взрослого.
3.	Коммуникативные	Знает и выполняет: правила общения с товарищами. Умеет расширять навыки общения, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Метод тестирования знаний и анализ практического поведения.	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.

#### 1.4.2. Личностные результаты освоения программы

№ п/п	Результаты	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Интерес к занятиям. Самоопределение. Нравственно-этическая оценка	Проявляет интерес к предмету ИЗО, осознанно участвует в освоении программы, стремится развиваться в данной области	Метод тестирования. Метод наблюдения.	5 баллов - постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла - интерес периодически поддерживается ребёнком 3 балла- интерес навязан извне
2.	Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	Метод тестирования, наблюдения.	адекватная завышенная заниженная
3.	Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение). Контролирует свои поступки (самоконтроль). Способен проявлять волевые качества.	Метод тестирования.	5 баллов – работает самостоятельно в соответствии с правилами рисования; 4 балла – работает с участием взрослого наставника; 3 балла – самостоятельно закончить картину не может.

4.	Поведенческие качества	Сформированы нравственно-этических норм: доброжелательность, терпимость, есть установка на здоровый образ жизни, гражданскую идентичность.	Анализ практического поведения.	5 баллов – умеет вести себя безукоризненно, выполнять задания автоматически; 4 балла - знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их. 3 балла – периодически нарушает правила поведения, задания выполняет под контролем старшего
5.	Творческая самореализация	Способен к собственной творческой реализации.	Участие в конкурсах и выставках.	5 баллов – картина заняла призовое место на международном, всероссийском, и др. конкурсах; 4 балла – картина приняла участие в конкурсе. 3 балла – картина выполнена на низком уровне.

### 1.4.3. Предметные результаты освоения программы

#### Предметные результаты I года обучения

№	Результаты по разделам	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Материалы и инструменты художника	Знает художественные материалы и инструменты, основные и составные цвета спектра. Умеет пользоваться художественными материалами и инструментами, смешивать краски.	Тестирование.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
2.	Радуга и праздник красок	Знает семь цветов спектра, названия сложных цветовых состояний, правила получения новых цветов. Умеет передавать основной цвет предметов, правильно работать красками – акварелью и гуашью.	Контрольное задание Просмотр законченных работ. участие в выставках и конкурсах	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
3.	Форма предмета	Знает конструктивные особенности предметов.	Просмотр	5 баллов – владеет практическими умениями и

	в	Умеет передавать в рисунке форму предметов.	законченных работ.	навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков
4.	Рисование с натуры	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов; 3 балла – невыразительно использованы художественные материалы.
5.	Рисование на темы и иллюстрирование	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определенную тему. Умеет устно описывать изображения на картине, пользоваться приемом заораживания, обсуждать различные предложенные для изображения, темы.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.
6.	Декоративная работа	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков

#### Предметные результаты II года обучения

№	Результаты по разделам	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1	Тёплые и холодные цвета в живописи	Знает теплые и холодные тона. Умело использует художественные материалы и инструменты, правильно	Тестирование.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных

		смешивает краски.		практических умений и навыков
2	Художественно-выразительные средства живописи	Знает семь цветов спектра, названия сложных цветовых состояний, правила получения новых цветов. Умеет передавать основной цвет предметов, правильно работать красками – акварелью и гуашью.	Контрольное задание Просмотр законченных работ. участие в выставках и конкурсах	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
3	Конструкция предмета в	Знает конструктивные особенности предметов. Умеет передавать в рисунке форму предметов.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков
4	Графические художественно-выразительные средства	Знает конструктивные особенности природы. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных образов; 4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов; 3 балла – невыразительно использованы художественные материалы.
5	Силуэт в изобразительном искусстве	Знает понятие «силуэт» Умеет пользоваться приёмом загораживания, обсуждать различные предложенные для изображения темы.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.
6	Композиция в изобразительном искусстве	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных

				практических умений и навыков
7	Рисование с натуры и по памяти	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности; 3 балла –художественные материалы невыразительны.
8	Рисование на темы и иллюстрирование сказок	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – наброски и зарисовки созданы самостоятельно; 4 балла – наброски и зарисовки созданы с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может нарисовать набросок на заданную тему;
9	Декоративная работа	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - овладел менее, чем на 50 % предусмотренных умений

### Предметные результаты III года обучения

№	Результаты по разделам	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Форма, конструкция и пропорции предметов	Знает форму, конструкцию и пропорции предметов Умело использует художественные материалы и инструменты, правильно смешивает краски.	Тестирование.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков
2	Объём предмета	Знает способы передачи объёма предметов Умеет передавать объём акварелью и гуашью.	Контрольное задание Просмотр законче	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %.

			нных работ. Участие в выставках и конкурсах	3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
3.	Колорит в живописи	Знает понятие «колорит». Умеет создавать колоритный рисунок.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков
4.	Композиция	Знает правила композиции. Умеет соблюдать правила композиции при создании художественного произведения.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – показано владение правилами композиции, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – допущены незначительные ошибки правил; 3 балла – правила композиции не соблюдены.
5.	Наброски и зарисовки	Знает: этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – наброски и зарисовки созданы самостоятельно; 4 балла – наброски и зарисовки созданы с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может нарисовать набросок на заданную тему;
6.	Рисование с натуры и рисование по памяти	Знает правила композиции Умеет выполнять рисунки предметов с натуры и по памяти.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
7.	Рисование на темы и иллюстрирование	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – наброски и зарисовки созданы самостоятельно; 4 балла – наброски и зарисовки созданы с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может нарисовать набросок на заданную тему;



8.	Декоративная работа	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков
----	---------------------	--	-----------------------------	--

### Предметные результаты IV года обучения

№	Результаты по разделам	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Основы художественного проектирования	Знает основные понятия художественного проектирования, его назначение	Опрос	5 баллов – владеет понятиями 4 балла – недостаточно владеет 3 балла – только с помощью педагога.
2.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись.	Освоил основные выразительные средства. Умеет создавать творческие работы.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – работа создана самостоятельно; 4 балла – работа создана с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может выполнить работу
3.	Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций.	Знает правила композиции. Умеет соблюдать правила композиции при создании шрифтовой композиции.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – показано владение правилами шрифтовой композиции, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – допущены незначительные ошибки правил; 3 балла – правила композиции не соблюдены.
4.	Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок.	Освоил основные выразительные средства. Умеет создавать творческие работы.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – работа создана самостоятельно; 4 балла – работа создана с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может выполнить работу
5.	Занимательное черчение	Умеет анализировать геометрическую форму	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла - объем усвоенных умений

		объектов, знает названия элементов геометрических тел		и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков
--	--	---	--	--

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Нормативно-правовое обеспечение**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

## **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение: учебный кабинет;
- Учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска;
- Канцелярские принадлежности: кисти для рисования, стаканы для воды, палитры пластмассовые, карандаши графитовые т/м, бумага для акварели формата А4, А3 плотностью 200 г/м<sup>2</sup>, краски акварельные и гуашевые.

### **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования

### **Организационное обеспечение:**

Сотрудничество

- с родителями учащихся (см. модуль «Работа с родителями» из Рабочей программы воспитания ДЮОЦ)
- с коллективами ДЮОЦ

## **2.2. Формы аттестации**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- журнал посещаемости;
- сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №1);
- аналитическая справка, видеозапись, грамоты, дипломы, каталог готовых работ, отзыв детей и родителей.

**Форма подведения итогов реализации программы:** презентация творческих работ, открытое занятие, отчётная выставка, практическая или творческая работа, зачёт, выставка, тестирование, проектная деятельность, опрос, конкурс, фестиваль.

## **2.3 Оценочные материалы:**

- Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся (Приложение №2);
- Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы (Приложение №3);

- Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации (Приложение № 4) и лист наблюдений (Приложение №5) – Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с.

## 2.4 Методические материалы

### Педагогические технологии

#### Технологии, формирующие 4К-компетенции обучающихся:

**Технология развития критического мышления** направлена на знакомство учащихся с новым материалом, его понимание и применение в работе

**Технология проблемного обучения** решает образовательные задачи посредством постановки перед учащимися конкретной проблемы для дальнейшего её решения.

**Технология творческого метода** раскрывает перед ребёнком перспективу преодоления трудностей, развитие творческого мышления.

**Технология группового обучения** предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь, которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

**Личностно-ориентированная технология** направлена на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности.

Принципиальным является:

- добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпах её освоения;
- обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия;
- понимание позиции ребёнка, его точки зрения, его чувств и эмоций, принятие личности;
- тактика общения – сотрудничество.

**Технология педагогической мастерской** предполагает проведение педагогом основной части занятия в виде мастер-класса.

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

### **Информационно-коммуникативные технологии:**

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

При реализации ДООП (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся:

- Овладевают техническими средствами обучения и программами.
- Развивают цифровую грамотность.
- Овладевают навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ и т.д.
- Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.

#### 1. Использование прикладных программ Microsoft Office:

- Microsoft Word –для печатания и редактирования любого текста. Изготовление раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты и т.д.); творческих работ (проекты, рефераты и т.д.).
- Microsoft Excel – представляет информацию в виде таблиц
- Microsoft Access – программа, предназначенная для формирования баз данных.
- Microsoft Publisher – применяется для изготовления почетных грамот, визиток, приглашений, календарей, для оформления творческих работ.
- Paint – программа для рисования.
- Microsoft PowerPoint – программа для оформления презентаций.

#### 2. Программные средства для подготовки методических материалов (создание информационно-инструктирующих карточек):

- Microsoft PowerPoint
- Paint
- Photoshop

3. Программы для создания видео, аудиоматериалов:
  - 123apps [<https://123apps.com/ru/>] – инструменты для работы с видео и аудиоматериалами
  - Movavi video editor
  - Microsoft PowerPoint
  
4. Программные средства для работы с интерактивной доской:
  - Learningapps [<https://learningapps.org/>]
  - Paint
  - Microsoft PowerPoint
  - Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
  - Иное (указать, что именно).
  
5. Программы для работы в очно – заочном, заочном формате обучения (проведение конференций):
  - Zoom [<https://explore.zoom.us/ru/products/meetings/>]
  - Skype [<https://www.skype.com/ru/>]
  
6. Программы для создания квестов и викторин:
  - Quizzes [<https://quizizz.com/>]
  
7. Приложения для совместного редактирования:
  - Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
  - Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
  - Google-документы [<https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/>]
  
8. Программы для оформления контрольно-оценочных материалов:
  - Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
  - Microsoft Excel
  - Quizzes [<https://quizizz.com/>]
  - Google-формы [<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>]
  
9. Программные средства, для обеспечения обратной связи и обмена информацией
  - Mail.ru [<https://mail.ru/>]
  - Gmail [<https://www.google.com/intl/ru/gmail/about/>]
  
10. Конструкторы для создания сайтов:
  - Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]
  - Tilda [<https://tilda.cc/ru/>]
  - Wordpress [<https://wordpress.com/ru/>]



## **Алгоритм занятия**

Этапы:

- Организационный
- Подготовительный
- Основной
- Контрольный
- Итоговый
- Рефлексивный

## **Методическое оснащение**

### **Методический материал:**

- Календарный учебный график (Приложение № 6)
- Учебники, книги по рисованию
- Календарный план воспитательной работы (Приложение №7);
- Дистанционный модуль
- Разработки занятий (Приложение №8).

### **Дидактический материал:**

- Естественный: гербарии листьев, живые цветы;
- Объёмный: муляжи растений и их плодов, образцы художественных изделий, макеты объёмных геометрических тел;
- Схематический – шаблоны элементов композиции;
- Картинный и картинно-динамический – картины, иллюстрации, фотоматериалы;
- Видеозаписи;
- Практические задания, упражнения.

### **Методы формирования и воспитания личности подростка:**

- метод стимулирования, направленный на стремление учащегося к участию в определённой деятельности, активизацию внимания, восприятия;
- метод репродуцирования, направленный на осуществление воспитывающей деятельности, посредством выполнения воспитанником конкретных действий определённым способом;
- метод закрепления и обогащения, направленный на формирование у воспитанника необходимых качеств личности, активизацию самостоятельных усилий воспитанника;
- метод содействия и творчества, обеспечивающий благоприятные условия для самостоятельной деятельности воспитанника.

- разъяснение, убеждение, личный пример, поощрение;
- метод группового обучения.

### 3.1 Список литературы

#### Список использованной литературы:

1. Барбер Б. Рисуем портреты (пер. с англ. Т. Платоновой) .-М.: Эксмо, 2011.-48с.
2. Грей П. Рисуем пейзажи (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2011. – 48 с.
3. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. О.В. Павлова. 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 175с.
4. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. Л.М. Садкова. 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 141с.
5. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. Л.М. Садкова. 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 255с.
6. Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.; цв. илл.
7. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 63, (1) с.: ил.
8. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 кл.: рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 55, (1) с.: ил.
9. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 кл.: рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 71, (1) с.: ил.

10. Кузин, В. С., Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 110, (2) с.: ил.
11. Кузин, В. С., Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 111, (1) с.: ил.
12. Кузин, В. С., Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 110, (2) с.: ил.
13. Отрошко О. П. Живопись и графика / О. П. Отрошко – М.: Айрис-пресс, 2009. – 202 с.: цв. ил. – (Галерея великих мастеров).
14. Салмина Н. Г. Учимся рисовать: графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Салмина, А. О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).
15. Том 72 «Камиль Жакоб Писсарро» - М.: «Директ-Медиа», ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2011. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники).
16. Том 79 «Зинаида Евгеньевна Серебрякова» - М.: «Директ-Медиа», ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2011. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники).
17. Шалаева Г. П. Учимся рисовать животных / Г. П. Шалаева – М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32 с. – (Хочу стать художником).
18. Шалаева Г. П. Учимся рисовать растения / Г. П. Шалаева – М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32 с. – (Хочу стать художником).
19. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека / Г. П. Шалаева – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32 с. – (Хочу стать художником).

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками. М.: «Открытый мир».1996. - 72 с.; ил.



	Сергеева А.										

Приложение № 2

### Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся

Блоки качеств	Психофизический		Ориентационный		Поведенческий		Художественные данные	
	н	к	н	к	н	к	н	к
Фамилия, имя, возраст учащегося	Активность		Интерес к занятиям		Тип сотрудничества и уровень конфликтности		Уровень технологичности Композиционное решение Соответствие средств выразительности замыслу	
1.								

Блоки качеств диагностируются на начало и конец учебного года, выражаются в баллах 3,4,5.

<b>Психофизический блок:</b>	<b>Ориентационный блок:</b>
<b>Физическая и психическая активность</b> 1. Внешне побуждаемая – 3б 2. Стихийная – 4б. 3. Самоуправляемая – 5б.	<b>Интерес к занятиям</b> 1. Навязан извне –3б. 2. Иногда поддерживает сам –4б 3. Поддерживается самостоятельно-5б.
<b>Поведенческий блок</b>	
<b>Тип сотрудничества</b> Избегает участия в общем деле -3б. Участвует при побуждении извне4б. Инициативен в общих делах -5б.	<b>Уровень конфликтности</b> Провоцирует конфликты – 3б. Не участвует в конфликтах – 4б. Стараются улаживать конфликты-5б.
<b>Художественно-графические данные</b> 1. Данные не выражены – 3б. 2. Средние данные– 4б. 3. Свободно ощущает– 5б.	

Приложение №3

### Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы I год обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Умение правильно держать карандаш						
2.	Умение правильно брать кистью краску						
3.	Умение хорошо промывать кисть, осушать её о салфетку						
4.	Знание цветов и оттенков						
5.	Умение ритмично наносить мазки, линии, штрихи, пятна						
6.	Умение рисовать прямые линии в разных направлениях						
7.	Способность изображать предметы из комбинаций разных форм и линий						
8.	Умение закрашивать предметы краской в нужном направлении не выходя за контур рисунка						
9.	Закрашивание рисунка карандашами непрерывными движениями с необходимым нажимом						
10.	Итоговый средний балл						

#### **Система оценивания предметных результатов**

5 баллов	владеет практическими умениями и навыками в полном объёме
4 балла	объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %
3 балла	ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету

Суммарное количество баллов делим на 9 показателей и выводим итоговый показатель степени освоения программы предметных результатов.

## Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации

Аспект навыков  Этапы урока	Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Включение в деятельность	Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы	Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. Аргументирует свои идеи и решения	Задает вопросы и отвечает одноклассникам. Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. Разъясняет свои идеи	Выслушивает предложения и аргументы одноклассников. Предлагает взять на себя определенную часть работы	Уровень 1. Пассивный. Участвует в обсуждении задания. Уровень 2. Ведомый. Задает вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других. Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания. Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.
Участие в решении	Воспринимает, наблюдает за деятельностью группы. Исследует, учитывает подходящий опыт и информацию. Находит оригинальное решение.	Понимает контекст и границы проблемы. Анализирует и сравнивает различные подходы, идеи и мнения. Определяет пробелы в знаниях и предлагает/планирует решение/	Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями. Объясняет свою позицию одноклассникам	Встраивает свою работу в работу команды. Учитывает в своих действиях чужие предложения	Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы. Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации. Выделяет известное и неизвестное. Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную ситуацию, привлекает

	Устанавливает связи, интегрирует знания из разных предметов для решения проблемы. Применяет умения в нестандартной ситуации	действия. Контролирует точность выполнения			свой опыт. Выделяет известное и неизвестное, отмечает значимые факторы в условии. Формулирует вопросы по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки. Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает ход решения. Очерчивает границы задания. Реагирует на разные идеи и решения. Соглашается или нет.  Реагирует на нарушения логики решения. Корректирует неправильное решение
Презентация результатов	Видит новые интересные решения проблемы и понимает их возможные последствия	Оценивает/подтверждает мнения/решения на основе логических, этических или иных критериев. Признает/осознает предвзятость и неполноту собственных мнений/решений. Оценивает идеи, сравнивает решения	Определяет свой вклад в работу команды. Предлагает компромиссное решение. Умеет описать свою роль в процессе коммуникации. Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные собеседнику моменты, выделить значимые акценты	Разделяет ответственность за выполнение работы группой. Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата. Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других участников групповой работы	Уровень 1. Пассивный. Доволен своей работой. Уровень 2. Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими. Уровень 3. Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи. Уровень 4. Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения

Приложение №5

**Лист наблюдений за деятельностью**



Группа характеристик	Качество/характеристика	Участники группы				
		1	2	3	4	5
В К Л Ю Ч Е Н И Е В Д Е Я Т Е Л Ь Н О С Т Ь	Выделяет известное и неизвестное, находит/отмечает значимые факторы в условии, находит аналогичную/похожую ситуацию, задачу. («Я такой фильм видел, там они...») Критическое мышление					
	Определяет стратегию/порядок действий. («Давайте разложим, потом прикрепим») Критическое мышление					
	Задаёт вопросы соученикам. («Значит, надо узнать, что это за место?») Коммуникация					
	Отвечает на вопросы одноклассников. («Да, нужно использовать все фигуры») Коммуникация					
	Разъясняет свои предложения. («Давайте лучше сделаем так, это интереснее») Коммуникация					
	Формулирует стратегические вопросы. («Может, так попробуем?») Критическое мышление					
	Предлагает идеи, развивающие понимание задания. Креативное мышление					
	Развивает понравившиеся чужие идеи. Креативное мышление					
	Предлагает взять на себя определенную часть работы. Кооперация					
У Ч А С Т И Е В Р Е Ш Е Н И И	Предлагает идеи выполнения задания. Развивает понравившиеся идеи выполнения задания. Находит новые источники информации. Находит оригинальный способ выполнения конкретного действия. Отмечает оригинальность чужих предложений. Владеет базовыми умениями — применение в нестандартной ситуации. Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования  Креативное мышление					
	Обосновывает предлагаемый ход решения (идею, значимые шаги). Иницирует проверку правильности выполнения отдельных шагов, действий, операций. Критическое мышление Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушение хода/логики решения. Реагирует на разные идеи решения. Соглашается/не соглашается с отдельными. Формулирует вопросы по ходу решения. Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы. Проверяет					

	<p>правильность выполнения задания</p> <p>Критическое мышление</p>					
	<p>Объясняет свою позицию одноклассникам.</p> <p>Обращается к одноклассникам за помощью и советом. Работает в команде. Встраивает результат своей работы в коллективное решение.</p> <p>Кооперация</p>					
	<p>Спрашивает непонятное в рассуждениях других. В случае спора/конфликта предлагает компромиссное решение.</p> <p>Коммуникация</p>					
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Помогает готовить презентацию/представление результатов работы группы. Кооперация					
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками					
	Предлагает неожиданные идеи презентации.					
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников.					
	Контролирует правильность формулировки идей, которые будут представлены на обсуждение.					
	Участствует в распределении работы по подготовке презентации					
	Берет на себя ответственность за подготовку и предъявление результатов группы. К					
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни.					
	Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других ее участников					
	Устанавливает и ценит новизну выступлений других групп					
	Предлагает новые возможности решения					

**Календарный учебный график I года обучения, 144 часа в год**

№ п/п	Месяц	К ч	Тема занятия	Форма контроля
1	<b>09</b>	2	Беседа. Элементарные средства выразительности рисунка. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.	Опрос
2	<b>09</b>	2	Волшебный мир красок	Опрос
3	<b>09</b>	2	Основные и смешанные цвета. «Радуга». Живопись.	Творческая работа
4	<b>09</b>	2	Форма и цвет предметов	Опрос
5	<b>09</b>	2	Смешанные цвета. «Одуванчик». Живопись	Творческая работа
6	<b>09</b>	2	Рисование с натуры фруктов	Творческая работа
7	<b>09</b>	2	Линии и формы. Карандаш	Творческая работа
8	<b>09</b>	2	Рисование с натуры овощей	Творческая работа
9	<b>10</b>	2	«Воздушные шарики». Живопись	Творческая работа
10	<b>10</b>	2	Рисование с натуры. Осенние листья	Творческая работа
11	<b>10</b>	2	«Подсолнух». Рисунок	Творческая работа
12	<b>10</b>	2	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	Творческая работа
13	<b>10</b>	2	«Вишни». Живопись	Творческая работа
14	<b>10</b>	2	«Яблоко, виноград». Живопись	Творческая работа
15	<b>10</b>	2	«Воздушный шар». Живопись	Творческая работа
16	<b>10</b>	2	«Наша планета»	Творческая работа
17	<b>11</b>	2	«Часы, телевизор, ковёр». Рисунок	Выставка
18	<b>11</b>	2	«Парусник»	Творческая работа

19	<b>11</b>	2	«Тумба, стиральная машина, шкаф». Живопись	Опрос
20	<b>11</b>	2	«Я строю дом». Живопись	Практическая работа
21	<b>11</b>	2	«Сказочный дворец»	Творческая работа
22	<b>11</b>	2	«Палатка, флажок». Рисунок	Творческая работа
23	<b>11</b>	2	«Новогодний натюрморт»	Творческая работа, выставка
24	<b>11</b>	2	«Зимний пейзаж»	Опрос, практическая работа
25	<b>12</b>	2	«Гора, кораблик». Живопись	Опрос, практическая работа
26	<b>12</b>	2	«Купол цирка»	Практическая работа, зачёт
27	<b>12</b>	2	Строительная техника. «Подъёмный кран». Живопись	Творческая работа
28	<b>12</b>	2	Рисуем транспорт. «Автобус»	Творческая работа
29	<b>12</b>	2	Рисуем транспорт. «Трактор»	Творческая работа
30	<b>12</b>	2	«Солнышко, цветок, ёлочка». Живопись	Творческая работа
31	<b>12</b>	2	«Ночь над городом»	Выставка
32	<b>12</b>	2	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	Творческая работа, зачёт
33	<b>01</b>	2	«Я смотрю вдаль». Живопись	Творческая работа
34	<b>01</b>	2	Рисование на тему «Новогодний праздник»	Творческая работа, выставка
35	<b>01</b>	2	«Я смотрю вдаль». Живопись	Творческая работа
36	<b>01</b>	2	Геометрический орнамент в полосе	Конкурс
37	<b>01</b>	2	«Стебли, листья, головки цветов». Живопись	Творческая работа
38	<b>01</b>	2	Декоративное рисование «Элементы декоративного цветочного узора Городца»	Творческая работа

39	<b>01</b>	2	«Тюльпаны». Живопись	Творческая работа, выставка
40	<b>01</b>	2	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	Творческая работа
41	<b>02</b>	2	«Нарциссы». Живопись	Творческая работа
42	<b>02</b>	2	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге»	Творческая работа
43	<b>02</b>	2	«Рыбки аквариумные». Живопись	Творческая работа
44	<b>02</b>	2	Рыбки речные». Живопись	Творческая работа
45	<b>02</b>	2	«Синица». Живопись	Творческая работа
46	<b>02</b>	2	«Снегирь». Живопись	Творческая работа
47	<b>02</b>	2	Рисование на тему «Защитникам Отечества посвящается!»	Творческая работа
48	<b>02</b>	2	Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	Творческая работа
49	<b>03</b>	2	«Природный пейзаж». Живопись	Творческая работа
50	<b>03</b>	2	Рисование на тему «Моя любимая мама»	Конкурс
51	<b>03</b>	2	«Морской пейзаж». Живопись	Творческая работа
52	<b>03</b>	2	Рисование на тему «Весна»	Творческая работа, конкурс
53	<b>03</b>	2	«Колобок». Рисуем сказки.	Творческая работа
54	<b>03</b>	2	«Листья, ветки, деревья». Живопись	Творческая работа
55	<b>04</b>	2	«Кот в сапогах». Рисуем сказки.	Творческая работа
56	<b>04</b>	2	«Волк и семеро козлят». Рисуем сказки.	Творческая работа
57	<b>04</b>	2	Иллюстрирование на тему «Моя любимая сказка»	Творческая работа
58	<b>04</b>	2	«Домики для птиц»	Творческая работа

59	04	2	Геометрические орнаменты в квадрате	Опрос, творческая работа
60	04	2	Натюрморт. «Комнатный цветок в горшочке»	Опрос, творческая работа
61	04	2	Геометрические орнаменты	Творческая работа
62	04	2	Праздники России	Творческая работа
63	04	2	Народные узоры. «Узоры мастеров родного края»	Творческая работа
64	04	2	Рисуем Кремль	Конкурс
65	05	2	«Весна идёт». Природный пейзаж	Творческая работа
66	05	2	«Космический пейзаж»	Конкурс
67	05	2	«Волшебный цветок».	Творческая работа
68	05	2	«Домашние животные»	Творческая работа
69	05	2	Рисование на тему «День Победы»	Творческая работа
70	05	2	Народные узоры. «Гжель»	Творческая работа, зачёт
71	05	2	Рисование на тему «Лето»	Творческая работа, зачёт
72	05	2	Урок-обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи	Опрос

### Календарный учебный график II года обучения, 144 часа в год

№	Ме сяц	К ч	Тема занятия	Форма контроля
1	09	2	Элементарные средства выразительности рисунка. «Прощай, лето!»	Опрос
2	09	2	Волшебный мир красок. Рисование по представлению. «Листопад»	Опрос
3	09	2	Основные и смешанные цвета. «Ветка клёна»	Творческая работа

4	09	2	Форма и цвет предметов. Рисование по представлению	Опрос
5	09	2	Цветовые контрасты. Симметрия. «Бабочки»	Творческая работа
6	09	2	Рисование с натуры фруктов. Гуашь.	Творческая работа
7	09	2	Линии и формы. Карандаш	Творческая работа
8	09	2	Рисование с натуры овощей. Гуашь.	Творческая работа
9	10	2	Цветовые контрасты в природе. «Аквариумные рыбки». Акварель.	Творческая работа
10	10	2	Тоновые контрасты. «Геометрические фигуры»	Творческая работа
11	10	2	Декоративный орнамент. «Кружево листьев»	Творческая работа
12	10	2	«Рисуем деревья»	Творческая работа, выставка
13	10	2	«Русская матрёшка»	Творческая работа
14	10	2	«Морской пейзаж»	Творческая работа
15	10	2	Перспектива. «Городской пейзаж».	Творческая работа
16	10	2	«Город планиметрия»	Творческая работа
17	11	2	Мероприятие. «Давайте познакомимся!»	Выставка
18	11	2	«Рисунок для мамы»	Творческая работа
19	11	2	Композиция натюрморта.	Опрос
20	11	2	Оттенки цветов, светлые и тёмные. Простой карандаш. Штриховка.	Практическая работа
21	11	2	«Сказочная птица». Гуашь	Творческая работа
22	11	2	Оттенки цветов, светлые и тёмные. Акварель	Творческая работа
23	11	2	Оттенки цветов, светлые и тёмные. Гуашь.	Творческая работа, выставка
24	11	2	Объёмные геометрические фигуры. Куб, шар, цилиндр.	Опрос, практическая работа
25	12	2	Объёмные геометрические фигуры. Конус, призма, пирамида, тор.	Опрос, практическая работа
26	12	2	Светотень. Простой карандаш. Штриховка.	Практическая работа, зачёт
27	12	2	Светотень. Акварель.	Творческая работа
28	12	2	Светотень. Гуашь.	Творческая работа
29	12	2	Натюрморт.	Творческая работа

30	<b>12</b>	2	Новогодний натюрморт.	Творческая работа
31	<b>12</b>	2	Мероприятие. «Встречаем Новый год!»	Выставка
32	<b>12</b>	2	Зачёт: «Декоративная работа». Новогодняя открытка.	Творческая работа, зачёт
33	<b>01</b>	2	Иллюстрация к сказке. «Двенадцать месяцев»	Творческая работа
34	<b>01</b>	2	«Игрушки на ёлку»	Творческая работа, выставка
35	<b>01</b>	2	«Рисуем зимний лес»	Творческая работа
36	<b>01</b>	2	Мероприятие. «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Конкурс
37	<b>01</b>	2	Учимся рисовать домашних животных. «Кошка».	Творческая работа
38	<b>01</b>	2	Учимся рисовать домашних животных. «Собака».	Творческая работа
39	<b>01</b>	2	«Жила-была в аквариуме золотая рыбка».	Творческая работа, выставка
40	<b>01</b>	2	«Жизнь доисторических животных»	Творческая работа
41	<b>02</b>	2	«Как на Руси строили дом»	Творческая работа
42	<b>02</b>	2	«Интерьер русской избы»	Творческая работа
43	<b>02</b>	2	«Фасад и вид избы сбоку»	Творческая работа
44	<b>02</b>	2	«Украшения рубленой избы»	Творческая работа
45	<b>02</b>	2	«Орнамент расшитого полотенца»	Творческая работа
46	<b>02</b>	2	«Полосатые коврики»	Творческая работа
47	<b>02</b>	2	«Бабушкино одеяло»	Творческая работа
48	<b>02</b>	2	«Бабушкина прялка»	Творческая работа
49	<b>03</b>	2	«Детская колыбель»	Творческая работа
50	<b>03</b>	2	Подготовка к конкурсу и участие в нём. «Мисс и мистер «Звёздочка».	Конкурс
51	<b>03</b>	2	«Русский сундук»	Творческая работа
52	<b>03</b>	2	Натюрморт. «Гуесок, утица и кувшин»	Творческая работа, конкурс
53	<b>03</b>	2	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди». «Изба из сказки»	Творческая работа
54	<b>03</b>	2	«Русская печка». Украшение печи.	Творческая работа
55	<b>04</b>	2	Иллюстрация к сказке «По щучьему велению». Печка в сказке.	Творческая работа
56	<b>04</b>	2	«Рисуем натюрморт из предметов крестьянского быта»	Творческая работа



57	04	2	Натюрморт из сказки «Федорино горе»	Творческая работа
58	04	2	«Кружево»	Творческая работа
59	04	2	Учись рисовать портрет. Схема портрета.	Опрос, творческая работа
60	04	2	Последовательность рисования портрета.	Опрос, творческая работа
61	04	2	«Во что одевались наши прабабушки и прадедушки»	Творческая работа
62	04	2	«Костюм героини сказки «Аленький цветочек»	Творческая работа
63	04	2	«Вооружение и доспехи русского воина»	Творческая работа
64	04	2	Областной конкурс детских работ. «Я и мои права»	Конкурс
65	05	2	Герои русских былин. Композиция. «Илья Муромец»	Творческая работа
66	05	2	Фестиваль. «Детский Арбат»	Конкурс
67	05	2	Композиция деревенского пейзажа. «Весенний дождливый день».	Творческая работа
68	05	2	«Флот Царя Салтана».	Творческая работа
69	05	2	Пейзаж в технике пуантилизма.	Творческая работа
70	05	2	Зачёт по теме: «Иллюстрация к сказке «Снегурочка»».	Творческая работа, зачёт
71	05	2	«Художественно-выразительные средства живописи». « Натюрморт с весенними цветами».	Творческая работа, зачёт
72	05	2	Урок-обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи.	Опрос

### Календарный учебный график III года обучения, 216 часов в год

№ п/п	Месяц	К ч	Тема занятия	Форма контроля
1	09	3	Введение. Инструктаж по ТБ. Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Опрос
2	09	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Опрос
3	09	3	Колорит в живописи. Основные и смешанные цвета. «Раскрытое окно».	Творческая работа
4	09	3	Колорит в живописи. Художественно-выразительные средства живописи. «Раскрытое окно».	Опрос
5	09	3	Колорит в живописи. Цветовые контрасты. «Ирисы».	Творческая работа

6	09	3	Колорит в живописи. Цветовые контрасты в природе. «Ирисы».	Творческая работа
7	09	3	Колорит в живописи. Пейзаж в технике пуантилизма. «Крымский пейзаж».	Творческая работа
8	09	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция букета цветов. «Розы».	Творческая работа
9	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция букета цветов. «Гладиолусы».	Творческая работа
10	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с фруктами. «Виноград, персик и сливы».	Творческая работа
11	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с фруктами. «Натюрморт с самоваром и яблоками».	Творческая работа
12	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с овощами. «Плоды осени».	Творческая работа, выставка
13	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с овощами. «Плоды осени».	Творческая работа
14	10	3	Декоративная работа. Правила создания декоративного орнамента. «Кружевной платок».	Творческая работа
15	10	3	Декоративная работа. Правила создания декоративного орнамента. «Кружевной платок».	Творческая работа
16	10	3	Композиция. Симметрия и асимметрия. «Бабочки».	Творческая работа
17	11	3	Композиция. Симметрия и асимметрия. «Парусник».	Выставка
18	11	3	Мероприятие. «Давайте познакомимся!»	Творческая работа
19	11	3	Колорит в живописи. Тоновые контрасты. «Геометрические фигуры».	Опрос
20	11	3	Наброски и зарисовки. Линии и формы. Композиция интерьера комнаты. «Стол и стул овальной формы». «Диван и кровать». «Платяной шкаф и комод».	Практическая работа
21	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция натюрморта. Натюрморт в технике «Гризайль».	Творческая работа
22	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция пейзажа. «Сиреневый куст».	Творческая работа
23	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция театрального костюма. «Платье для сказочного бала».	Творческая работа, выставка
24	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция театрального головного убора. «Женская шляпа для сказочного бала».	Опрос, практическая

				работа
25	12	3	Наброски и зарисовки. Схема портрета. Последовательность рисования портрета.	Опрос, практическая работа
26	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Летний день».	Практическая работа, зачёт
27	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Речной пейзаж».	Творческая работа
28	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Пейзаж природы Томской области».	Творческая работа
29	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Горный пейзаж Алтая».	Творческая работа
30	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Деревенский пейзаж».	Творческая работа
31	12	3	Мероприятие. «Встречаем Новый год!»	Выставка
32	12	3	Зачёт: «Декоративная работа». Новогодняя открытка.	Творческая работа, зачёт
33	01	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Особенности композиции иллюстративного материала. Иллюстрация к сказке: «Об Иван-Царевиче, Жар-птице и Сером Волке».	Творческая работа
34	01	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Особенности композиции иллюстративного материала. Иллюстрация к сказке: «Об Иван-Царевиче, Жар-птице и Сером Волке».	Творческая работа, выставка
35	01	3	Композиция. Статичные и динамичные сюжеты. «Театральный занавес». «Декоративная ткань».	Творческая работа
36	01	3	Мероприятие. «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Конкурс
37	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа
38	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа
39	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа, выставка
40	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа

41	<b>02</b>	3	Объём предметов. Светотень. «Рисунок группы из трёх геометрических тел».	Творческая работа
42	<b>02</b>	3	Объём предметов. Светотень. «Рисунок группы из трёх геометрических тел».	Творческая работа
43	<b>02</b>	3	Объём предметов. Светотень. «Рисунок группы из трёх геометрических тел».	Творческая работа
44	<b>02</b>	3	Объём предметов. Светотень. Драпировки в карандаше.	Творческая работа
45	<b>02</b>	3	Объём предметов. Светотень. Драпировки в карандаше.	Творческая работа
46	<b>02</b>	3	Объём предметов. Светотень. Драпировки в карандаше.	Творческая работа
47	<b>02</b>	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Гуси-лебеди».	Творческая работа
48	<b>02</b>	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Гуси-лебеди».	Творческая работа
49	<b>03</b>	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Царевна-лягушка».	Творческая работа
50	<b>03</b>	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Царевна-лягушка».	Конкурс
51	<b>03</b>	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Золушка».	Творческая работа
52	<b>03</b>	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Золушка».	Творческая работа, конкурс
53	<b>03</b>	3	Композиция. Перспектива воздушная. «Весна пришла».	Творческая работа
54	<b>03</b>	3	Композиция. Перспектива воздушная. «Весна пришла».	Творческая работа
55	<b>04</b>	3	Декоративная работа. «Титульный лист календаря».	Творческая работа
56	<b>04</b>	3	Декоративная работа. «Титульный лист календаря».	Творческая работа
57	<b>04</b>	3	Композиция. Перспектива фронтальная. «Детская игровая площадка».	Творческая работа
58	<b>04</b>	3	Композиция. Перспектива фронтальная. «Детская игровая площадка».	Творческая работа
59	<b>04</b>	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних животных. «Кошки и котята».	Опрос, творческая работа
60	<b>04</b>	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних животных. «Собаки и щенки».	Опрос, творческая работа

61	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних животных. «Лошади».	Творческая работа
62	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних птиц. «Петух».	Творческая работа
63	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних птиц. «Гуси».	Творческая работа
64	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних птиц. «Уточка Кряква».	Конкурс
65	05	3	Композиция. Перспектива угловая. «Вечерний город».	Творческая работа
66	05	3	Фестиваль. «Детский Арбат»	Конкурс
67	05	3	Композиция. Перспектива угловая. «Вечерний город».	Творческая работа
68	05	3	Композиция. Гармония цвета. Эскиз растительного узора для салфетки.	Творческая работа
69	05	3	Декоративная работа. Русские декоративные игрушки Полхов-Майдана.	Творческая работа
70	05	3	Декоративная работа. Русские декоративные игрушки Гжели.	Творческая работа, зачёт
71	05	3	Композиция. Гармония формы. Эскиз узора в прямоугольнике для разделочной доски.	Творческая работа, зачёт
72	05	3	Выставка: «Я рисую мир».	Опрос

### Календарный учебный график IV года обучения, 216 часов в год

№ п/п	Месяц	Класс	Тема занятия	Форма контроля
1	09	2	I. Вводный инструктаж по ТБ. «Определение и назначение художественного проектирования. Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование».	Опрос
2	09	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Лето».	Опрос
3	09	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Лето».	Творческая работа
4	09	2	VI. Конкурс. «Лето – это маленькая жизнь!»	Творческая работа

5	09	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.</p> <p>«Значение рисунка в художественном проектировании».</p>	Опрос
6	09	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.</p> <p>«Дизайн афиши к детскому спектаклю».</p>	Творческая работа
7	09	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.</p> <p>«Дизайн афиши к детскому спектаклю».</p>	Творческая работа
8	09	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Композиция пейзажа».</p>	Творческая работа
9	09	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись.</p> <p>«Значение цвета в художественном проектировании».</p>	Творческая работа
10	09	2	<p>I. Основы художественного проектирования.</p> <p>«Витражи».</p>	Творческая работа
11	09	2	<p>I. Основы художественного проектирования.</p> <p>«Витражи».</p>	Творческая работа
12	09	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.</p> <p>«Особенности линейной графики в художественном проектировании».</p>	Творческая работа
13	10	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.</p> <p>«Линейная композиция: «Город».</p>	Творческая работа
14	10	2	<p>II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.</p> <p>«Линейная композиция: «Город».</p>	Творческая работа
15	10	2	<p>III. Основы формообразования в композиции.</p> <p>«Фактура различных поверхностей в гуаши».</p>	Творческая работа
16	10	2	<p>III. Основы формообразования в композиции.</p> <p>«Фактура различных поверхностей в гуаши».</p>	Творческая работа
17	10	2	<p>III. Основы формообразования в композиции.</p> <p>«Фактура различных поверхностей в карандаше».</p>	Творческая работа, выставка

18	10	2	I. Основы художественного проектирования. «Титульный лист календаря».	Творческая работа
19	10	2	I. Основы художественного проектирования. «Титульный лист календаря».	Творческая работа
20	10	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Осень»	Творческая работа
21	10	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Осень».	Творческая работа
22	10	2	III. Основы формообразования в композиции. «Силуэты».	Творческая работа
23	10	2	III. Основы формообразования в композиции. «Силуэты».	Творческая работа
24	10	2	I. Основы художественного проектирования. «Русский национальный костюм».	Творческая работа
25	10	2	VI. Мероприятие. «Давайте познакомимся!»	Выставка
26	10	2	I. Основы художественного проектирования. «Русский национальный костюм».	Творческая работа
27	10	2	III. Основы формообразования в композиции. «Общие понятия и представления о форме. Геометрические признаки форм. Виды форм».	Творческая работа
28	11	2	III. Основы формообразования в композиции. «Требования к форме и их учёт в процессе конструирования. Требования к эскизам».	Опрос
29	11	2	III. Основы формообразования в композиции. «Фактура различных поверхностей в акварели».	Опрос
30	11	2	III. Основы формообразования в композиции. «Фактура различных поверхностей в акварели».	Творческая работа
31	11	2	III. Основы шрифтовых композиций. «Шрифт и история. Основные правила построения букв и цифр. Основные требования к шрифтовым композициям».	Творческая работа
32	11	2	III. Основы формообразования в композиции. «Композиция портрета».	Опрос

33	11	2	III. Основы формообразования в композиции. «Композиция натюрморта».	Практическая работа
34	11	2	III. Основы формообразования в композиции. «Композиция натюрморта».	Творческая работа
35	11	2	III. Основы шрифтовых композиций. «Значение шрифта в дизайне календаря».	Творческая работа
36	11	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Зима».	Творческая работа
37	11	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Зима».	Творческая работа
38	12	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн женского платья для детской сказки».	Творческая работа, выставка
39	12	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн женского платья для детской сказки».	Опрос, практическая работа
40	12	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн головного убора сказочного персонажа».	Практическая работа
41	12	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн головного убора сказочного персонажа».	Опрос, практическая работа
42	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. «Беседы об изобразительном искусстве».	Практическая работа, зачёт
43	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. «Беседы об изобразительном искусстве».	Практическая работа
44	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Характеристика изображаемого объекта. Композиция. Перспектива».	Творческая работа
45	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Характеристика изображаемого объекта. Композиция.	Творческая работа



			Перспектива».	
46	12	2	VI. Зачёт. «Дизайн календаря».	Творческая работа
47	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в карандаше».	Творческая работа
48	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в карандаше».	Творческая работа
49	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в акварели».	Мероприятие
50	12	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в акварели».	Творческая работа
51	01	2	VI. Мероприятие. «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Соревнования
52	01	2	I. Основы художественного проектирования. «Полотенце с орнаментом в гуаши».	Выставка
53	01	2	I. Основы художественного проектирования. «Полотенце с орнаментом в гуаши».	Творческая работа, зачёт
54	01	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Особенности монохромных изображений».	Творческая работа
55	01	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Особенности монохромных изображений».	Творческая работа
56	01	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн заварного чайника».	Творческая работа, выставка
57	01	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн заварного чайника».	Творческая работа
58	01	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок.	Творческая работа

			«Рисунок светильника».	
59	01	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок светильника».	Конкурс
60	01	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок интерьера квартиры»	Творческая работа
61	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок интерьера квартиры»	Творческая работа
62	02	2	I. Основы художественного проектирования. «Декоративная ткань в акварели».	Творческая работа
63	02	2	I. Основы художественного проектирования. «Декоративная ткань в акварели».	Творческая работа
64	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Гитара и ноты».	Творческая работа, выставка
65	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Гитара и ноты».	Творческая работа
66	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Ударная установка и саксофон».	Творческая работа
67	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Ударная установка и саксофон».	Творческая работа
68	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Фортепиано и розы».	Творческая работа
69	02	2	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Фортепиано и розы».	Практическая работа
70	02	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Общие сведения. Форматы».	Творческая работа
71	02	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Анализ геометрической формы объектов, названия	Творческая работа

			элементов геометрических тел».	
72	<b>02</b>	2	I. Основы художественного проектирования. «Кружевной платок для мамы».	Творческая работа
73	<b>03</b>	2	I. Основы художественного проектирования. «Кружевной платок для мамы».	Творческая работа
74	<b>03</b>	2	I. Основы художественного проектирования. «Театральный занавес».	Творческая работа
75	<b>03</b>	2	I. Основы художественного проектирования. «Театральный занавес».	Творческая работа
76	<b>03</b>	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Геометрические фигуры и тела».	Творческая работа
77	<b>03</b>	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Геометрические фигуры и тела».	Творческая работа
78	<b>03</b>	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Весна».	Творческая работа
79	<b>03</b>	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Весна».	Творческая работа
80	<b>03</b>	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Шаржи».	Творческая работа
81	<b>03</b>	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Шаржи».	Творческая работа
82	<b>03</b>	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Нанесение размеров на чертежах, масштабы».	Творческая работа
83	<b>04</b>	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Нанесение размеров на чертежах, масштабы».	Творческая работа, конкурс
84	<b>04</b>	2	I. Основы художественного проектирования. «Натюрморт с самоваром».	Творческая работа
85	<b>04</b>	2	I. Основы художественного проектирования. «Натюрморт с самоваром».	Творческая работа
86	<b>04</b>	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Линии чертежа, чертёжный стандартный шрифт».	Творческая работа

87	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Линии чертежа, чертёжный стандартный шрифт».	Практическая работа
88	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Нанесение размеров на чертежах, масштабы».	Практическая работа
89	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Композиция: циркуль и краски».	Творческая работа
90	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Композиция: циркуль и краски».	Творческая работа
91	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Композиция: ромбы в круге».	Практическая работа
92	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Композиция: ромбы в круге».	Практическая работа
93	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Композиция: визуальная иллюзия - спираль», «Композиция: визуальная иллюзия – ступени».	Опрос, практическая работа
94	04	2	V. Основные правила оформления чертежей и занимательное черчение. «Композиция: визуальная иллюзия - спираль», «Композиция: визуальная иллюзия – ступени».	Практическая работа
95	04	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн мужского костюма к спектаклю».	Практическая работа
96	04	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн мужского костюма к спектаклю».	Практическая работа
97	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Праздничная скатерть».	Практическая работа
98	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Праздничная скатерть».	Творческая работа
99	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн тарелки: «Дивный сад после дождя».	Творческая работа
100	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн тарелки: «Дивный сад после дождя».	Практическая работа
101	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн столового сервиза».	Конкурс
102	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн столового сервиза».	Практическая работа

103	05	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к мультфильму».	Практическая работа
104	05	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к мультфильму».	Конкурс
105	05	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к детскому кинофильму».	Практическая работа
106	05	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к детскому кинофильму».	Практическая работа
107	05	2	VI Фестиваль. «Детский Арбат»	Творческая работа
108	05	2	VI Зачёт. «Рисунок группы геометрических тел».	Выставка, зачёт

Приложение №7

### Календарный план воспитательной работы

№	Открытые занятия, зачёты, праздники, выставки, конкурсы, фестивали.	Период
1	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Наше лето!»	Сентябрь
2	Конкурс рисунков «Мой любимый педагог»	Сентябрь
3	Праздник «Праздник урожая»	Сентябрь
4	Городская программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца»	Сентябрь
5	Городской конкурс. «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке»	Октябрь
6	Городской конкурс. «Вернисаж в «Планете»	Октябрь
7	Региональный конкурс. «Красота Божьего мира»	Ноябрь
8	Городской конкурс. «Зимний букет»	Ноябрь
9	Региональный конкурс. «Светлый праздник Рождества Христова»	Декабрь
10	Мероприятие, посвящённое проведению Нового года	Декабрь
11	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Новогодний проспект»	Декабрь

12	Семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Январь
13	Праздник. «Нашим защитникам посвящается!»	Февраль
14	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Защитники Отечества в моей семье»	Февраль
15	Городской конкурс. «Народное творчество России»	Март
16	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Подарок маме»	Март
17	Региональный конкурс. «Пасхальная радость»	Апрель
18	Городской конкурс. «Открытка ветерану»	Май
19	Всероссийский конкурс «Царство цветов»	Май
20	Городской фестиваль. «Детский Арбат».	Май

Приложение №8

### Разработки занятий

1. «Автобус». <https://youtu.be/kRDdaqY0xLE>
2. «Аквариумные рыбки». <https://youtu.be/CJTR6PLcNcI>
3. «Знакомство с акварельными красками». <https://youtu.be/BgV2oVvGbC4>
4. «Колибри». <https://youtu.be/UG7YsAwxjVg>
5. «Купол цирка». <https://youtu.be/cJQ418uR3SM>
6. «Нарциссы». <https://youtu.be/0Kj77rGjpOM>
7. «Попугайчик». <https://youtu.be/YzLHNG-S7DY>
8. «Рисуем цветы - роза». <https://youtu.be/NIypvzOg14k>
9. «Трактор». <https://youtu.be/7aQCQmiqiSY>
10. «Рисуем цветы – тюльпаны».

I часть. Оформление фона.

<https://youtu.be/dIQkpiZIOqw>

**II часть. Пишем листья.**

<https://youtu.be/ngohtyErbJc>

**III часть. Пишем цветы.**

<https://youtu.be/6yuo2Ei-BOo>