



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «22» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

О. А. Матова
«22» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Учимся рисовать»

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бай Юлианна Михайловна –
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная, направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к школе, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей.

Актуальность программы. Данная программа удовлетворяет современные социально-образовательные потребности общества в воспитании и развитии детей, способных творчески мыслить, креативно решать образовательные задачи.

Педагогическая целесообразность. Система занятий изобразительной деятельностью способствует познанию окружающей действительности, развитию пространственного воображения, а также всестороннему воспитанию и психологической подготовке детей к школе.

Отличительные особенности программы

1. Программа «Учимся рисовать» создаёт условия для социализации ребёнка в коллективе. Дети приобретают опыт общения со сверстниками, развивается детское сотрудничество, взаимопомощь. Основными принципами организации учебной работы с детьми является стимулирование инициативы ребёнка, творческий подход к овладению умениями и навыками.

2. Методика программы помогает обучить ребёнка рисованию различными материалами, не требующими чёткого графического изображения, но формирующими технику рисования, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

3. Программа адаптирована к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. В зависимости от физических возможностей ребёнка необходимо варьировать его образовательную нагрузку.

Уровневая дифференциация: уровень программы – стартовый.

Возраст учащихся: 4-6 лет

Краткие возрастные особенности

Старший дошкольный возраст

- Ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая игра.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти).
- Мышление: наглядно – образное.
- Стремление выполнять общественно – полезную деятельность.

В старшем дошкольном возрасте происходит развитие основных видов мыслительной деятельности. Обучающиеся воспитанники активно познают и воспринимают мир.

Ребенок самосовершенствуется в создании образов, стремится к законченности.

Именно, на этой ступени есть смысл чаще применять графические материалы и смешанную технику. Тематика детских работ может быть беспредельна: фантазия, смекалка, выдумка, не имеющая границ, натурное рисование идет пока преимущественно по представлению, но растет стремление к портретному сходству, происходит смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную. Эмоционально-волевая сфера деятельности у ребёнка ещё не сформирована, затруднена произвольная регуляция собственного поведения, личностные структуры ещё не созрели, существует

определённый страх оценки, тревожность. Ребёнок ориентируется на общение со значимым взрослым, педагогом.

Состав группы: постоянный

Срок реализации: 1 год

Объём: 128 часов

Форма обучения: очная, очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий: групповая

Особенности набора: свободный

Количество в группе: 10 - 12 человек

Вид группы: группа детей с различными стартовыми способностями, состав группы – постоянный.

Виды деятельности и форма работы на занятиях: беседа, групповой анализ деятельности, индивидуальное выполнение работы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час – 30 минут)

Методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ.

Наглядные: показ, демонстрация фото-, видеоматериалов, работа с дидактическим материалом.

Практические:

- метод практического выполнения рисунка: правильно и оригинально выполнить композицию, увеличить и перенести набросок в заданный или выбранный формат, выполнить этап линейно-графического построения предметов композиции в прозрачности видения по законам линейной и воздушной перспектив, построить основные отношения количества освещённых и теневых частей форм предметов композиции;
- выполнение тренировочных упражнений;
- метод разделения сложного материала на простейшие составляющие, «от общего к частному» на начальных этапах работы и «от частного к общему» в завершении и «обобщении».

Инновационные: проектный, интерактивный, исследовательский, проблемный, творческие методы, игровые методы, групповые технологии.

Методы формирования и воспитания личности дошкольника:

- метод стимулирования, направленный на стремление воспитанника к участию в определённой деятельности, активизацию внимания, восприятия;

- метод репродуцирования, направленный на осуществление воспитывающей деятельности, посредством выполнения воспитанником конкретных действий определённым способом;
- метод закрепления и обогащения, направленный на формирование у воспитанника необходимых качеств личности, активизацию самостоятельных усилий воспитанника;
- метод содействия и творчества, обеспечивающий благоприятные условия для самостоятельной деятельности воспитанника.
- разъяснение, убеждение, личный пример, поощрение;
- метод группового обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать социализации и раскрытию творческого потенциала посредством изобразительной деятельности.

Задачи

образовательные:

- научить пользоваться художественными материалами, инструментами;
- научить первоначальным приёмам изобразительной деятельности;
- обогатить словарный запас терминологией живописи;
- расширить детские представления о цвете, форме, текстуре предметов;

воспитательные:

- умение согласовывать свои действия с действиями других;
- воспитание самодисциплины, трудолюбия, ответственности;
- социально-культурная адаптация;

развивающие:

- способствовать развитию природных изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы Контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
I	Введение. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты художника	1	1	2	Опрос
II	Знакомство с нетрадиционными художественными	5	18	23	Творческая работа

	техниками (монотипия, воскография, граттаж).				
III	Знакомство с декоративными техниками (коллаж, аппликация, пластилиновая живопись)	5	18	23	Творческая работа
IV	Знакомство с традиционными художественными техниками (гуашь, акварель)	5	48	53	Творческая работа
V	Знакомство с графическими техниками (цветные карандаши, акварельные карандаши, фломастеры, пастель)	5	18	23	Творческая работа
VI	Открытые занятия, тестирование, выставки, конкурсы		4	4	Выставка, конкурс, открытое занятие
	Итого:	22	106	128	

Содержание учебного плана обучения

Раздел I. Введение. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты художника.

Теория. Материалы и инструменты художника.

Практика. Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство.

Раздел II. Знакомство с художественными техниками.

Теория. Беседа о правилах работы в различных художественных техниках рисования: монотипии, воскографии, граттаже. Беседа о правилах поведения, дружбе и трудолюбии.

Практика. Творческие работы на темы:

1. «Летний день».
2. «Сахарница».
3. «Цветок в горшочке».
4. Композиция «Осенний ковёр».
5. «Белая берёза».
6. «Корабль с парусами».
7. «Вертолёт», «Лебедь».
8. «Заснеженный дом».

9. «Сова».
10. «Пингвин».
11. «Оленёнок».
12. «Мишка-Панда».

Раздел III. Знакомство с декоративными техниками

Теория. Беседа о декоративных техниках в рисовании: коллаже, аппликации, пластилиновой живописи. Беседа о значимости употребления в речи вежливых слов.

Практика. Творческие работы на темы:

1. «Фрукты»
2. «Игрушки»
3. «Кошки на окошке»
4. «Высокие дома»
5. «Цирк»
6. «Игрушки»
7. «Уточка»
8. «Цыплёнок»
9. «Подсолнухи»
10. «Тюльпаны»
11. «Грибы», «Осень»
12. «Натюрморт из фруктов и ягод».

Раздел IV. Знакомство с традиционными художественными техниками (гуашь, акварель).

Теория. Беседа о красоте русской природы. Беседа о правилах рисования гуашью и акварелью.

Практика. Творческие работы на темы:

1. «Ромашки»
2. «Лес и полевые цветы».
3. «Рябиновый букет».
4. «Закат».
5. «Куст».
6. «Груши и яблоки».
7. «Море и берег».

8. «Сирень».
9. «Пальмы».
10. «Сосна».
11. «Лунная дорожка».
12. «Тюльпаны и божья коровка».
13. «Зимний пейзаж».
14. «Гриб - мухомор».
15. «Виноград».
16. «Одуванчики и пчёлы».
17. «Яблочки на ветке».
18. «Синие васильки в поле».
19. «Цыплята на лугу».
20. «Попугайчик».
21. «Машины в городе».
22. «Тюльпаны».
23. «Анютины глазки».
24. «Чайник и яблоко».
25. «Рисуем девочку».
26. «Рисуем мальчика».

Раздел V. Знакомство с графическими техниками (цветные карандаши, акварельные карандаши, фломастеры, пастель).

Теория. Беседа о правилах обсуждения работ друг друга на занятиях. Беседа о приёмах рисования в графике.

Практика. Творческие работы на темы:

1. «Мышка».
2. «Ёжик».
3. «Петушок».
4. Пейзаж «Домик у пруда».
5. «Пчела на цветке».
6. «Божья коровка».
7. «Самолёт».

8. «Самосвал».

9. «Автобус».

10. «Синицы».

11. «Мимозы».

12. «Букет ромашек».

Раздел VI. Открытые занятия, тестирование, выставки, конкурсы.

Практика. Зачёт: «Букет ромашек».

Праздники: «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Выставка: «Подарок маме».

1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

№	Результаты, темы	Показатели, требования	Методы проверки	Система оценивания
1. Предметные				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты художника	Знает: художественные материалы и инструменты, основные и составные цвета спектра. Умеет: пользоваться художественными материалами и инструментами, смешивать краски.	Тестирование.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
1.2	Знакомство с нетрадиционными художественными техниками (монотипия, воскография, граттаж)	Знает: способы создания образа предмета и явления в монотипии, воскографии и граттаже. Умеет: передавать основной цвет предметов, правильно работать красками.	Контрольное задание Просмотр законченных работ. Участие в выставках и конкурсах	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.
1.3	Знакомство с декоративными техниками (коллаж, аппликация, пластилиновая живопись)	Знает: особенности создания декоративной композиции. Умеет: выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла - ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по

				предмету.
1.4	Знакомство с традиционными художественными техниками (гуашь, акварель)	<p>Знает: способы создания образа предмета и явления в традиционных художественных техниках: гуаши и акварели.</p> <p>Умеет: передавать основной цвет и форму предметов, светотень.</p>	Просмотр законченных работ.	<p>5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов;</p> <p>4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов;</p> <p>3 балла – невыразительно использованы художественные материалы.</p>
1.5	Знакомство с графическими техниками (цветные карандаши, акварельные карандаши, фломастеры, пастель)	<p>Знает: способы создания образа предмета и явления в графических техниках.</p> <p>Умеет: устно описывать изображения на картине, пользоваться приёмом загоразивания.</p>	Просмотр законченных работ.	<p>5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного;</p> <p>4 балла – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние изображаемого образа;</p> <p>3 балла – сухая, неэмоциональная работа.</p>
1.6	Открытые занятия, тестирование, выставки, конкурсы	<p>Знает: особенности создания изображения предметов и явлений в традиционных и нетрадиционных техниках.</p> <p>Умеет: применять разные изобразительные материалы для создания художественных композиций.</p>	Просмотр законченных работ.	<p>5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме.</p> <p>4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %.</p> <p>3 балла- ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.</p>
Метапредметные				
		Показатели	Методы	Критерии

		требования	проверки	Уровень сформированности показателей
	1. Познавательные	Знание: способов наблюдения природных явлений Умение: самостоятельно выполнять творческое задание Умение анализировать и решать творческие задачи.	Метод тестирования.	5 баллов – знает способы наблюдения природных явлений и может их охарактеризовать; 4 балла – знает, но затрудняется в характеристике; 3 балла – даёт неуверенные и неточные ответы на вопросы.
	2. Регулятивные	Знание: последовательности работы над рисунком. Умение: проводить анализ собственной деятельности на занятии.	Метод устного опроса.	5 баллов – Уверенно и правильно отвечает на вопросы; 4 балла – отвечает на вопросы недостаточно полно; 3 балла – с трудом отвечает на вопросы.
	3. Коммуникативные	Знание и выполнение: правил общения с товарищами. Умение: расширять навыки общения, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Метод тестирования знаний и анализ практического поведения.	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.
	Личностные			
	1. Интерес к занятиям. Самоопределение. Нравственно-этическое оценивание	Проявление интереса к предмету ИЗО, осознанное участие в освоении программы Стремится развиваться в данной области	Метод тестирования. Метод наблюдения.	5 баллов - постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла - интерес периодически поддерживается ребёнком 3 балла - интерес навязан извне
	2. Самооценка	Способность оценивать себя	Метод	адекватная

		адекватно реальным достижениям	тестирования. Метод наблюдения.	завышенная заниженная
	3. Организационно-волевые качества	Способность переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение). Контроль за своими поступками (самоконтроль). Способность проявлять волевые качества.	Метод тестирования.	5 баллов – в состоянии закончить работу самостоятельно в соответствии с правилами рисования; 4 балла – заканчивает работу над произведением с участием взрослого наставника; 3 балла – самостоятельно закончить картину обучающийся не может.
	4. Поведенческие качества	Сформированность нравственно-этических норм: доброжелательность, терпимость, установка на здоровый образ жизни, эстетический вкус. Умение: расширять навыки общения.	Анализ практического поведения.	5 баллов – умеет вести себя безукоризненно, выполнять задания автоматически; 4 балла - знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их. 3 балла – периодически нарушает правила поведения, задания выполняет под контролем старшего
	5. Творческая самореализация	Способность к собственной творческой реализации.	Участие в конкурсах и выставках.	5 баллов – картина заняла призовое место в международном, всероссийском, областном, местном конкурсах; 4 балла – картина приняла участие в конкурсе. 3 балла – картина выполнена на низком исполнительском уровне.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022г.).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Проект «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Указ Президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 №Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- **«Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20». Утверждена Главным государственным санитарным врачом РФ 29.09.20 №28).**
- *Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».*
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска от 2015 (с изменениями от 22.12.2020).
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.г.;
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.г.;
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» от 10.11.2021 года.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска (2022).
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска (30.05.2015).

2.2. Методическое обеспечение

Методический материал:

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.: цв. вкл.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.
4. Салмина Н. Г. Учимся рисовать: графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Салмина, А. О. Глебова. – М. : Вентана-Граф, 2012. - 96 с.: ил.- (Предшкольная пора).
5. Салмина Н. Г. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Салмина, А. О. Глебова. – М. : Вентана-Граф, 2014. - 64 с.: ил.- (Предшкольная пора).
6. Салмина Н. Г. Учимся рисовать: рисование, аппликация и лепка: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Салмина, А. О. Глебова. – М. : Вентана-Граф, 2015. - 80 с.: ил.- (Предшкольная пора).

7. Давайте поиграем! (сценарий игровой программы), МОУ ДОД ДЮЦ «Звёздочка», составители: Ю.М. Бай, А.Ж. Петроченко, Томск, 2008.
8. Краски осени (сценарий мероприятия, нотное приложение, запись мероприятия на DVD, фотографии оформления зала), МОУ ДОД ДЮЦ «Звёздочка», составитель: Ю.М. Бай, 2009.
9. Кузин В. С. , Сиротин В. И. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа. М.: Дрофа, 1999.
10. Работа с родителями (из опыта работы), МОУ ДОД ДЮЦ «Звёздочка», составитель: Ю.М. Бай, Томск, 2009.
11. Диагностические карты определения степени освоения программы (Приложение №1).
12. Примерный план воспитательной работы (Приложение №2).
13. Календарный учебный график (Приложение № 3).
14. Описание применяемых педагогических технологий (Приложение № 4).
15. Дипломный проект Бай Ю. М. «Об искусстве пейзажа» №1 , 2014 год.

Дидактический материал:

1. Естественный или натуральный гербарий, образцы материалов.
2. Объёмные муляжи растений и их плодов, образцы изделий.
3. Рисунки, шаблоны.
4. Картины, иллюстрации, фотоматериалы.
- 5.

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы, умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.

2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.

3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Алгоритм занятия

1. Организационный момент и предварительная работа. Знакомство с предстоящей деятельностью.
2. Изложение нового материала (знакомство с необходимыми материалами и техникой работы с ними)
3. Выполнение упражнений на развитие технических навыков и практическое выполнение работы.
4. Закрепление и систематизация знаний.
5. Заключительная часть, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости;
- диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы (Приложение №1);

Форма подведения итогов реализации программы:

Выставки, конкурсы, презентации творческих работ.

2.4. Оценочные материалы:

Система оценивания предметных результатов. (Приложение №2)

2.5. Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет.
2. Столы, стулья
3. Бумага для акварели и белая, картон белый и цветной
4. Краски акварельные и гуашевые.
5. Кисти №1, 3, 5 «белка» и «нейлон».
6. Магнитная доска, магниты.
7. Проигрыватель аудио и видеодисков, музыкальный материал для оформления занятий.
8. Макеты объёмных геометрических тел.
9. Ластик, карандаши чернографитные ТМ, 2М.

2.6. Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования

2.7. Организационное обеспечение

- связь с родителями
- с коллективами ДЮЦ

3.1. Список литературы

3.1. Список использованной литературы

1. Барбер Б. Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т. Платоновой).-М.: Эксмо, 2011.-48с.
2. Грей П. Рисуем пейзажи / Питер Грей; (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2011. – 48 с.
3. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. О.В. Павлова. 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 175с.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.: цв. Вкл.
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: рабочая тетрадь / В. С Кузин, Э. И. Кубышкина. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 63, (1) с.: ил.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-

методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.

7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.

8. Шалаева Г. П. Учимся рисовать животных / Г. П. Шалаева – М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32 с. – (Хочу стать художником).

9. Шалаева Г. П. Учимся рисовать растения / Г. П. Шалаева – М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32 с. – (Хочу стать художником).

10. Н. В. Шайдурова. Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам (5–7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 32 с. — (Рисуем по алгоритмическим схемам).

11. Шайдурова Н. В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5–7 лет): Методическое пособие для воспитателей ДОО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. — 64 с.

12. Н. В. Шайдурова. Рисуем здания по алгоритмическим схемам (5–7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 32 с.

13. Н. В. Шайдурова. Рисуем растения по алгоритмическим схемам. (5–7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 48 с.

14. Н. В. Шайдурова. Рисуем человека по алгоритмическим схемам. (5–7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 32 с.

3.2. Интернет-ресурсы

1. <http://webinar.masaa.ru/online/1879>
2. http://simpoll.ru/run/survey/a8bb439f?utm_medium=email&utm_source=UniSender&utm_campaign=152401613
3. <https://www.mastersecrets.ru/linguistics/march2018/?from=19016&partner=null>
4. <http://sovetmasterov.ru/catalog-kursov>
5. <http://online.jivopismaslom.ru/>

3.3. Список литературы для детей и родителей

1. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками. М.: «Открытый мир».1996. - 72 с.; ил.

2. Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.; ил.

Приложения

Приложение № 1

№ 1. Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы

№ п/п	Показатели	Ф. И.				
		уч-ся	уч-ся	уч-ся	уч-ся	уч-ся
1.	Умение правильно держать карандаш					

2.	Умение правильно брать кистью краску					
3.	Умение хорошо промывать кисть, осушать её о салфетку					
4.	Знание цветов и оттенков					
5.	Умение ритмично наносить мазки, линии, штрихи, пятна					
6.	Умение рисовать прямые линии в разных направлениях					
7.	Способность изображать предметы из комбинаций разных форм и линий					
8.	Умение закрашивать предметы краской в нужном направлении не выходя за контур рисунка					
9.	Закрашивание рисунка карандашами непрерывными движениями с необходимым нажимом на карандаш					
10.	Итоговый средний балл					

Приложение №2

Система оценивания предметных результатов

5 баллов	владеет практическими умениями и навыками в полном объёме
4 балла	объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %
3 балла	ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету

Суммарное количество баллов делим на 9 показателей и выводим итоговый показатель степени освоения программы предметных результатов.

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы

№	Открытые занятия, зачёты, праздники, выставки, конкурсы, фестивали.	Период
1	Мероприятие. «Давайте познакомимся».	Сентябрь
2	Мероприятие. «Встречаем Новый год!».	Декабрь
3	Выставка: «Подарок маме».	Март
4	Зачёт: «Букет ромашек».	Май

Календарный учебный график

№	Срок	Раздел, тема	Часы
1	Октябрь	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятии. Введение. Инструктаж по ТБ. «Ёжик»	2
2	Октябрь	«Виноград»	2
3	Октябрь	«Корабль с парусами»	2
4	Октябрь	«Закат»	2
5	Октябрь	«Фрукты»	2
6	Октябрь	«Подсолнухи»	2
7	Октябрь	«Лес и полевые цветы»	2
8	Октябрь	«Лебедь»	2
9	Ноябрь	«Сова»	2
10	Ноябрь	«Рябиновый букет»	2
11	Декабрь	«Грибы»	2
12	Декабрь	«Котята». Логическая графика.	2
13	Декабрь	«Рыбки аквариумные»	2
14	Декабрь	«Высокие дома»	2
15	Декабрь	«Натюрморт из фруктов и ягод»	2
16	Декабрь	«Заснеженный дом»	2
17	Декабрь	«Цирк»	2
18	Декабрь	«Уточка»	2
19	Декабрь	«Цыплёнок»	2
20	Декабрь	«Игрушки»	2
21	Декабрь	«Зимний вечер»	2
22	Декабрь	«Новогодняя ёлочка»	2
23	Декабрь	«Дедушка Мороз»	2
24	Декабрь	«Снегурочка»	2
25	Январь	«Снеговичок»	2
26	Январь	«Оленёнок»	2
27	Январь	«Пингвин»	2
28	Январь	«Мишка-Панда»	2
29	Январь	«Груши и яблоки»	2
30	Январь	«Море и берег»	2
31	Январь	«Щенок»	2
32	Январь	«Пальмы»	2
33	Февраль	«Сосна»	2
34	Февраль	«Защитникам Родины Слава!»	2
35	Февраль	«Синицы»	2
36	Февраль	«Зимнее утро у реки»	2
37	Февраль	«Вертолёт»	2
38	Февраль	«Анютины глазки в вазе»	2
39	Февраль	«Одуванчики и пчёлы»	2
40	Февраль	«Тюльпаны»	2
41	Март	«Яблочки на ветке»	2

42	Март	«Цыплята на лугу»	2
43	Март	«Попугайчик»	2
44	Март	«Машины в городе»	2
45	Март	«Тюльпаны»	2
46	Март	«Анютины глазки»	2
47	Март	«Чайник и яблоко»	2
48	Март	«Рисуем девочку»	2
49	Апрель	«Рисуем мальчика»	2
50	Апрель	«Мышка»	2
51	Апрель	«Ромашки» в овале	2
52	Апрель	«Петушок»	2
53	Апрель	Пейзаж «Домик у пруда»	2
54	Апрель	«Пчела на цветке»	2
55	Апрель	«Божья коровка»	2
56	Апрель	«Самолёт»	2
57	Май	«Трактор»	2
58	Май	«Автобус»	2
59	Май	«Куст сирени»	2
60	Май	«Мимозы»	2
61	Май	«Букет ромашек»	2
62	Май	«Клубника»	2
63	Май	«Солнечный денёк»	2
64	Май	Зачёт: «Лето». Праздники: «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!». Выставка: «Подарок маме».	2