



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звездочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «22 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

О. А. Матова
«22 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Бижутерика»

Возраст учащихся: 9 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Муливенко Елизавета Витальевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

І. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность	Концепция направленности
Художественная	Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Актуальность. Программа «Бижутерика» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, в приобщение к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействию педагога с семьей. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Отличительные особенности программы. Содержание программы направлено на формирование экологического сознания у обучающихся, поддержанию интереса к культуре России и родного края. Программа «Бижутерика» предоставляет возможность для свободы самовыражения. Знакомство с современными видами искусства, создание изделий из бисера, связь с национальными традициями через информационные технологии.

Возраст учащихся: 9 - 16 лет

Краткие возрастные особенности

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.

- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»)
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек)
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости)

Срок реализации: 1 год

Объём: 144 часа

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Групповые формы занятий. Данная форма работы позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. Индивидуальная форма работы используется при подготовке к конкурсам.

Свободный набор

Количество в группе: 12-15 человек

Вид группы: профильная, состав – постоянный

Виды занятий

беседа, выставка, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность	Часов в неделю
1 год	2 ч	2 раза	4

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ,
- Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические: воспроизводящие, тренировочные *упражнения*, **Инновационные :**
- Методы познавательной активности: проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский, и др..
- Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы...», ассоциации, игра, поиск и исследование,
 - Игровые методы

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала в процессе обучения бисероплетению.

Задачи:

образовательные

- познакомить с различными видами и методами бисероплетения;
- обучить технологии создания украшений из бисера;
- освоить основы цветоведения.

воспитательные

- Развивать интерес к культуре России и родного края;
- Развивать экологическое сознание;
- Развивать организационные умения;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца;

- Развивать умение работать в группе, сотрудничать
- развивающие**
- Развивать творческие способности;
 - Развивать художественно-образное мышление и творческую инициативу (креативность)

1.3. Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теори	практ ка	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Наблюдение Опрос Тест
2	Изготовления поделок жесткой формы на проволочной основе	4	46	50	Наблюдение выставка
3	Основные техники плетения	6	70	76	Наблюдение выставка
4	Изготовление изделия по выбору.	2	12	14	Наблюдение выставка
5	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка наблюдение
	Итого		144		

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ...

Теория. Правила ТБ. Безопасность на рабочем месте. Организация рабочего места. Ознакомления учащихся с рабочей программой. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практика. Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство. Входная диагностика.

2. Изготовления поделок жесткой формы на проволочной основе

Теория. Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке. Обучение использованию схем. Знакомство с новым материалом – «бусина», «рубка», «стеклярус».

Практика. Организация рабочего места. Изготовления плоских работ на проволоке

3. Основные техники плетения

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: станочное, мозаичное, кирпичное плетение. Плетение жгута.

Практика. Изготовление объемных игрушек, объемный шнур.

4. Изготовление изделия по выбору.

Теория. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление работы. Прикрепление застёжки.

5. Итоговое занятие

Практика. Презентация готовых работ. Обсуждения.

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные

- владеет различными видами и методами работы с бисером;
- может пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- знает основные этапы создания украшения из бисера.

Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные)

- соблюдает правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- учится организовывать рабочее место для занятия;
- может импровизировать в процессе деятельности;
- участвует в диалоге, сотрудничает с товарищами в процессе деятельности
- понимает поставленную цель и пытается достичь хорошего результата, умеет доводить начатое до конца.

Личностные результаты

- наблюдается развитие творческих способностей: работы могут отличаться от готового образца
- повышается интерес к данному виду творчества, имеет небольшой опыт участия в конкурсах и выставках на внутреннем и городском уровне;
- проявляет терпение, трудолюбие.
- Поддерживается интерес к традиция и культуре России и родного края.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022г.).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Проект «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Указ Президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 №Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- **«Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20». Утверждена Главным государственным санитарным врачом РФ 29.09.20 №28).**
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска от 2015 (с изменениями от 22.12.2020).
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.г.;
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.г.;
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» от 10.11.2021 года.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска (2022).
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска (30.05.2015).

Материально-техническое обеспечение

- помещение: учебный кабинет просторный, хорошо освещенный проветриваемый;
- учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий учебных материалов;
- инструменты: бисерные иглы, станок.
- материалы для занятий: бисер, фетр, нитки, леска, проволока.
- канцелярские принадлежности: карандаши простые, бумага.

Организационное обеспечение: сотрудничество с родителями учащихся, социальными партнерами.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования

2.2 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости;
- наблюдение, тестирование, викторина, конкурс, выставка, опрос, анкетирование, фотоархив, отзывы

Форма подведения итогов реализации программы: готовое изделие, выставки, ярмарка, фестиваль, конкурс, защита проектов.

2.3 Методические материалы

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приемам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;

- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;

- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы, умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.
2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.
3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

Информационно-коммуникативные технологии

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

При реализации ДООП (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся:

- овладевают техническими средствами обучения и программами.
- развивают цифровую грамотность.
- овладевают навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ и т.д.

- Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.

1. Использование прикладных программ MicrosoftOffice:

- MicrosoftWord –для печатания и редактирования любого текста. Изготовление раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты и т.д.); творческих работ (проекты, рефераты и т.д.).
- MicrosoftExcel – представляет информацию в виде таблиц
- Paint – программа для рисования.
- MicrosoftPowerPoint – программа для оформления презентаций.
- Fotor.com – программа для создания коллажа.
[<https://www.fotor.com/design/project/create?category=421da1bef85249318f9a3a4985f77ce7>].

2. Программные средства для подготовки методических материалов (создание информационно-инструктирующих карточек):

- MicrosoftPowerPoint
- MicrosoftPublisher
- Paint
- Photoshop

3. Программные средства для работы с интерактивной доской:

- Learningapps [<https://learningapps.org/>]
- Paint
- MicrosoftPowerPoint
- Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]

4. Программы для работы в очно – заочном, заочном формате обучения (проведение конференций):

5. Приложения для совместного редактирования:

- Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
- Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
- Google-документы [<https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/>]
- Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]

6. Программы для оформления контрольно-оценочных материалов:
 - Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
 - Microsoft Excel
 - Google-формы [<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>]
7. Программные средства, для обеспечения обратной связи и обмена информацией:
 - Телеграмм [<https://web.telegram.org/k/>]
 - ВК [<https://vk.com/feed>]
8. Конструкторы для создания сайтов:
 - Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]

Алгоритм занятия

Этапы:

- Организационный – Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Подготовительный – Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся
- Основной – Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
- Контрольный – Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
- Итоговый – Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
- Рефлексивный – Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

3.1 Список литературы

Список использованной литературы:

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода.- СПб.: Паритет, 2011.
2. Виноградова Е.Г. Большая книга оплетения шнуром и бисером.- М.: ООО "Издательский Дом "Кристалл", 2005.
3. Красичкова Анастасия Энциклопедия бисероплетения. Новые идеи и узоры – изд. РеполКлассик -2010.
4. «Методические основы преподавания декоративно- прикладного творчества» / под редакцией С.В. Астраханцевой / - Ростов р/Д:

Феникс, 2010г.

5. Несмиян Т. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов М: изд. «Культура и традиции», 2010.
6. Образовательные программы по декоративно - прикладному искусству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2014.
7. Осадченко В. Бисероплетение. Мастер- класс для новичков – М.: изд. «Валдис», 2012.
8. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2012.
9. Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – «Русич», 2007г.

Список литературы для детей и родителей

1. Артынская Елена Бисер. Сумочки для телефона, шапочки, галстуки. Издательство: Культура и традиции, 2006 г.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
3. *Базулина А., Новикова И.* Бисер. – М.: Академия развития, 2007.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., Издательство: Культура и традиции 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М: изд. Аст-Пресс., 1992.
6. Виноградова Е. Бисер для детей: игрушки и украшения – М: Изд. «ЭКСМО-Пресс», Спб.: Валери СПД, 2011 г.
7. *Гашицкая Р.П., Левина О.* Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2014.
8. Джейн Дэвис Энциклопедия вышивки с бисером Издательство: Контэнт, 2007 г.
9. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2009.
10. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. Теория композиции СПб Изд. Дом «МиМ», 1998г
12. *Кэрол Уилкокс Уэллс.* Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006.
13. Клер Крочли Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. Издательство: Арт-Родник, 2005 г.
14. Лындина Ю. Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007г.
15. Марина Лаукина Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Издательство: АСТ Пресс Книга, 2014 г.
16. Мартынова Л. Фигурки из бисера- М: изд. «Культура и традиции», 2001 г.
17. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008 г.

Приложения

Приложение №1

Календарный учебный график

№	Срок	Раздел, тема	Часы
1.	Сентябрь	Вводный инструктаж. Знакомство с материалами и инструментами для занятий.	2
		Метод параллельного плетения на проволоке. Что такое композиция?	2
		Знакомство с новым материалом – «бусина», «рубка», «стеклярус».	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
2.	Октябрь	Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе плоские	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
3	Ноябрь	Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2

		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Изготовление игрушки на плоском каркасе объемные	2
		Самостоятельная работа по схемам.	2
		Самостоятельная работа по схемам.	2
		Самостоятельная работа по схемам.	2
		Самостоятельная работа по схемам.	2
		Самостоятельная работа по схемам.	2
4	Декабрь	Самостоятельная работа по схемам.	2
		Самостоятельная работа по схемам.	2
		Изготовление изделий станочным плетением	2
		Изготовление изделий станочным плетением	2
		Изготовление изделий станочным плетением	2
		Изготовление изделий станочным плетением	2
		Изготовление изделий станочным плетением	2
		Мастер-класс «Новогодняя откатка»	2
Итого			64
5	Январь	Изготовление изделий мозаичным плетением	2
		Изготовление изделий мозаичным плетением	2
		Изготовление изделий мозаичным плетением	2
		Изготовление изделий мозаичным плетением	2
		Изготовление изделий мозаичным плетением	2
		Изготовление изделий мозаичным плетением	2
		Изготовление изделий кирпичным плетением	2
		Изготовление изделий кирпичным плетением	2

6	Февраль	Изготовление изделий кирпичным плетением	2
		Изготовление изделий кирпичным плетением	2
		Изготовление изделий кирпичным плетением	2
		Изготовление изделий кирпичным плетением	2
		Изготовление изделий кирпичным плетением	2
		Брошь цветов «Подарок маме»	2
		Брошь цветов «Подарок маме»	2
		Брошь цветов «Подарок маме»	2
7	Март	Плетение жгута	2
		Объемное амигуруми	2
		Объемное амигуруми	2
		Мастер-класс «Пасхальная игрушка»	2
		Объемное амигуруми	2
8	Апрель	Объемное амигуруми	2
		Объемное амигуруми	2
9	Май	Изготовление изделия по выбору.	2
		Изготовление изделия по выбору.	2
		Изготовление изделия по выбору.	2
		Изготовление изделия по выбору.	2
		Изготовление изделия по выбору.	2
		Изготовление изделия по выбору.	2
		Изготовление изделия по выбору.	2
		Итоговая выставка	2

Итого:	80
Итого за год:	144

Календарный план воспитательной работы

Заполняется на основании «Рабочей программы воспитания» МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» от 10.11.2021 в соответствии с её целью и задачами

Предполагаемый результат воспитательной работы должен подтвердить метапредметные и личностные результаты общеобразовательной общеразвивающей программы объединения.

Заполняя таблицу, выберите те Модули, что используете в рамках программы.

	Мероприятие	Дата	Ответственный	Количество участников
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)				
1	И снова, здравствуйте! Игры, фотосессия в группе.	Сентябрь	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
2	Посвящение в рукодельницы	Октябрь	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)				
1	Мастер-класс «Новогодняя открытка»	Декабрь	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
2	Мастер-класс «Пасхальная игрушка»	Март-Апрель	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)				
1	Участие в конкурсах и мероприятиях уровня ДЮЦ	Сентябрь-Май	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
2	Городские конкурсы «Вернисаж»	Сентябрь-Апрель	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)				
1	Родительские собрания	Сентябрь,	Муливенко Е.В.	Объединение «Бижутерика»
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)				
1	Выставки творческих работ	Сентябрь-	Муливенко	Объединение «Бижутерика»

		май	Е.В.	
--	--	-----	------	--