



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического  
совета  
от «26 » августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

О. А. Матова  
«26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

*«Мягкая игрушка»*  
Возраст учащихся: 8-10 лет  
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:  
Бай Юлианна Михайловна –  
педагог дополнительного образования

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **I.I. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность и предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет. Образовательная программа направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая практика показала, что в детском возрасте востребованными являются занятия декоративно-прикладным творчеством. Овладевая техникой ручного творчества, воспитанники развивают воображение, фантазию, любовь к природе. Уроки технологии в школе дают лишь основы знаний в данной области. В творческих объединениях учреждений дополнительного образования воспитанники могут расширить свои представления о разнообразии декоративно-прикладной деятельности, проявить свои способности и реализовать потребности в творческой деятельности. Ведущими принципами организации учебной работы с детьми является стимулирование инициативы ребёнка, творческий подход к овладению умениями и навыками. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и помогают освоить курс изготовления мягких плоских и объёмных игрушек. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческий потенциал каждого учащегося.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Реализация цели осуществляется через формирование практических навыков шитья способом «вручную» и развитие детского сотрудничества.

#### **Отличительные особенности программы:**

Содержание программы направлено на формирование практических навыков, необходимых в данной технологической деятельности. Воспитанники получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки декоративных свойствах материала. Занятия способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, развивая творческую активность, художественный вкус. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер нашего дома, они способствуют развитию добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка помогает детям проявить себя с разных сторон в области декора. Игрушки, выполненные руками детей, становятся забавными, живыми. Увлечение ребят изготовлением

игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Программа адаптирована к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. В зависимости от физических возможностей ребёнка варьируется его образовательная нагрузка: уменьшается количество тем, увеличивается время для конкретного творческого задания и пр.

В структуре программы используется интеграция дисциплин: изобразительное искусство, трудовое обучение.

### **Уровень программы «базовый»**

**Возраст учащихся:** 7-9 лет

### **Краткие возрастные особенности**

**7 - 9 лет:** развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения. Оно выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности ребёнок не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи, находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает свое отношение к группе, педагогу. Педагог является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определенный статус, и ребенку приходится осваивать систему деловых отношений.

В таком возрасте происходит смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную. Эмоционально-волевая сфера ещё не сформирована, произвольная регуляция собственного поведения затруднена. Личностные структуры – эстетические представления, совесть, приличие – ещё не созрели. Ребёнок в этом возрасте ориентирован на общение со значимым взрослым (педагогом). Навыки учебной рефлексии начинают только формироваться. Ребёнок ориентирован в поведении на одобрение своих действий значимым взрослым.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Объём программы:** 144 часа

**Форма обучения по программе:** очная, очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

Вид группы - профильная, состав постоянный

Особенности набора – свободный набор

**Количество человек в группе:** 15 человек

**Тип занятия:** теоретический, практический и комбинированный

**Формы и виды проведения занятий:** практическое занятие, выставка, творческая мастерская, индивидуальное выполнение задания, коллективная беседа.

**Режим занятий:**

Год	Продолжительность занятия (в часах)	Периодичность	Часов в неделю
1, 2 год	2 часа по 45 минут	1 раз в неделю	2 часа в неделю

**Методы обучения:**

- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, анализ, самоанализ, убеждение, поощрение.

- Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, работа с дидактическим материалом.

- Практические:

- метод практического выполнения работы: правильное и оригинальное изготовление мягкой игрушки, увеличение и перенесение выкройки на ткань;

- выполнение тренировочных упражнений по выполнению швов «вручную»;

- метод разделения сложного материала на простейшие составляющие, «от общего к частному» на начальных этапах работы и «от частного к общему» в завершении и обобщении.

- воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие задания;

- Репродуктивные: закрепление знаний и навыков, доводящих выполнение упражнений до автоматизма.

- Эвристические: направлены на проявление самостоятельности в определенном моменте работы на занятии.

- Проблемные: постановка проблемы и решение её вместе с учащимися.

- Аналитические: самоанализ, самоконтроль, наблюдение, выявление различий с готовыми образцами или реалистичными предметами и образцами.

**Инновационные методы, формирующие 4К-компетенции:**

- Проектный: метод направлен на привлечение учащихся к участию в работе над исследовательскими и творческими проектами

- Интерактивный: метод стимулирования увлекательным содержанием, использование технических средств обучения, в том числе новых информационных технологий в образовательном процессе является одним из методов активизации творческой деятельности

- Игровой: метод раскрывает перед учащимися перспективу преодоления трудностей, развивает творческое мышление

Игровой: метод формирует мотивацию учащихся к пошиву мягких игрушек своими руками способом «вручную».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала младших школьников посредством декоративно-прикладной деятельности.

### Задачи

*обучающие:*

- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки;
- освоить основы цветоведения;
- обучить правилам работы с выкройками, приёмам безопасной работы с тканью и мехом;
- обучить умению шить способом «вручную» и пользоваться художественными материалами и инструментами;

*развивающие:*

- развивать образное мышление и пространственное представление, творческое воображение;
- прививать навыки самообразования и потребности в нём;

*воспитательные:*

- обучать групповому взаимодействию (умение согласовывать свои действия с действиями других, находить своё место в общей работе);
- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, ответственность;

## 1.3. Содержание программы

### Содержание программы 1-го года обучения

#### Учебный план 1-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, применяемые в работе.	1		1	Опрос
2.	Основные приёмы работы с	2	4	6	Практическая

	тканью.				работа
3.	Рисование эскиза изделия	1	5	6	Творческая работа
4.	Практическое выполнение изготовления плоских изделий.	1	10	11	Практическая работа
5.	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.	1	45	46	Практическая работа
6.	Конкурсы, выставки, тестирования.	1	1	2	Выставка, конкурс, открытое занятие
	Итого часов	7	65	72	

### **1. Введение. Инструктаж по ТБ**

Теория. Беседа: «Из истории игрушки. Игрушка и дети». Правила поведения на занятиях, правила здоровьесбережения. Техника безопасности. Материалы и инструменты, применяемые в работе.

Практика. Рассматривание журналов, иллюстраций, готовых изделий. Практическая работа по подбору тканей, декоративных деталей. Работа с шаблонами выкройки детали изделия. Разучивание упражнений для физкультминуток. Игры на знакомство: «Назови себя», «Снежный ком», «Ласковое имя».

### **Раздел 2. Основные приёмы работы с тканью**

Теория. Беседа: «Свойства и особенности тканей». Рассказ: «Правила работы с тканью». Беседа: «Техника безопасности при работе с иглками, ножницами, клеем». Беседа: «Основные ручные швы и способы закрепления нити». Демонстрация выполнения швов: «Двойной косой шов «через край», стыковочный шов «вперёд иголку», «петельный шов с узелком», шов «назад иголку», шов «строчка».

Практика. Организация рабочего места. Заготовка шаблона. Раскрой. Наклеивание на картон. Сшивание. Изготовление образцов швов.

### **3. Рисование эскиза изделия**

Теория. Беседа: «Основные и составные цвета спектра. Смешивание красок. Соблюдение пропорций». Рассказ: «Понятия «эскиз», «эмоциональная выразительность». Беседа: «Композиция модели игрушки. Внешний вид изделия».

Практика. Работа с иллюстрациями. Фантазирование. Зарисовка модели: «Цыплёнок», «Цыплёнок Пик», «Утёнок», «Страусёнок», «Утёнок Кряк», «Снеговичок», «Медвежонок Топтыжка», «Капитошка», «Зайчонок Тёпа», «Гусеница Анюта», «Дельфин Филимон», «Божья коровка Жужа», «Гусеница Анюта», «Летучая мышь», «Розовый слонёнок», «Попугай Кеша».

#### **4 Практическое выполнение изготовления плоских изделий.**

Теория. Беседа: «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и картоном».

Рассказ: «Последовательность выполнения творческого задания (технология)».

Беседа: «Эстетический вкус (чувство прекрасного) при создании поделок.

Беседа «Как тактично оценить творческую работу».

Практика. Организация рабочего места Работа со схемой, с технологической картой. Изготовление поделок: «Цыплёнок», «Утёнок», «Страусёнок». Обсуждение выполненных работ. Мини-выставка.

#### **5. Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.**

Теория. Беседа: «Инструктаж по ТБ». Рассказы: «Последовательность выполнения творческого задания (технология)», «Особенности работы с мехом, флисом», «Форма, пропорции игрушки», «Последовательность коллективного анализа выполненных работ».

Практика. Организация рабочего места. Зарисовка модели. Раскрой деталей, смётывание, пошив и выворачивание деталей. Набивка модели. Подбор деталей для оформления модели: «Утёнок Кряк», «Снеговичок», «Медвежонок Топтыжка», «Капитошка», «Зайчонок Тёпа», «Бабочка», «Пластик апельсина», «Дельфин Филимон». Просмотр и анализ готовых изделий.

#### **6. Конкурсы, выставки, тестирование.**

Теория. Рассказ о конкурсном движении.

Практика. Участие в городском конкурсе «Открытые сердца» (для детей с ОВЗ), выставке работ детей в центре, международный конкурс «Детство без границ». Тестирование «Умение выполнять швы».

### Учебный план 2-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, применяемые в работе.	1		1	Опрос
2	Основные приёмы работы с тканью.	2	4	6	Практическая работа
3	Рисование эскиза изделия.	1	5	6	Практическая работа
4	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.	2	55	57	Практическая работа
5	Конкурсы, выставки, тестирования.	1	1	2	Выставка, конкурс, открытое занятие
	Итого часов	7	65	72	

### Содержание программы 2-го года обучения

#### 1. Введение. Инструктаж по ТБ

Теория. Беседы: «Повторение правил поведения на занятиях, правил здоровьесбережения», «Техника безопасности», «Материалы и инструменты, применяемые в работе».

Практика. Презентация летних работ. Обсуждение планов на год. Повторение упражнений для физкультминуток.

#### Раздел 2. Основные приёмы работы с тканью

Теория. Беседы: «Повторение свойств и особенностей тканей, правил работы с тканью», «Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем», «Основные ручные швы и способы закрепления нити. Двойной косой шов

«через край», стыковочный шов «вперёд иголку», «петельный шов с узелком», шов «назад иголку», шов «строчка».

Практика. Организация рабочего места. Заготовка шаблона. Раскрой. Наклеивание на картон. Сшивание деталей изделия. Изготовление изделий по выбору с разными видами швов.

### **3. Рисование эскиза изделия**

Теория. Беседы: «Повторение основных и составных цветов спектра», «Соблюдение пропорций игрушки», «Композиция модели игрушки. Внешний вид изделия», «Понятия «художественный образ», «оригинальность замысла».

Практика. Рисование эскизов изделий: «Акварелька», «Заяц Коська», «Медвежонок Топтыжка», «Пёс Шарик», «Белочка Настенька», «Кошка Маруся», «Лисичка Люсенька», «Дракончик Фантик», «Кот Василий», «Мартышка Малышка», «Бычок Боря».

### **4. Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.**

Теория. Беседы: «Многообразие народных игрушек», «Повторение инструктажа по ТБ», «Последовательность выполнения творческого задания (технология)», «Особенности работы с мехом, флисом», «Форма, пропорции игрушки», «Закрепление коллективного анализа выполненных работ».

Практика. Организация рабочего места. Зарисовка модели. Раскрой деталей, смётывание, пошив и выворачивание деталей. Набивка модели. Подбор деталей для оформления модели: «Акварелька», «Заяц Коська», «Медвежонок Топтыжка», «Пёс Шарик», «Белочка Настенька», «Кошка Маруся», «Лисичка Люсенька», «Дракончик Фантик», «Кот Василий», «Мартышка Малышка», «Бычок Боря». Просмотр и анализ готовых изделий.

### **5. Конкурсы, выставки, тестирование.**

Теория. Рассказ о конкурсном движении.

Практика. Участие в городском конкурсе «Открытые сердца» (для детей с ОВЗ), выставке работ детей в центре, международный конкурс «Детство без границ». Тестирование «Умение выполнять швы».

## 1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки

### 1.4.1. Метапредметные результаты освоения программы

№	Результаты	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Познавательные	Рассуждает о свойствах материала, сравнивает, анализирует, объясняет выбор декора, осуществляет выбор наиболее эффективных способов изготовления в зависимости от конкретных условий, может восполнить недостающие компоненты; умеет создавать схему изделия, преобразовывать схему в готовое изделие	наблюдение	3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, и др. 2 балла – педагог оказывает помощь при необходимости 1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога
2.	Регулятивные	Организует рабочее место для занятия, знает последовательность работы над изделием, анализирует работу, выполняет ТБ	Наблюдение опрос	5 баллов – самостоятельность действий; 4 балла – требуются незначительные подсказки; 3 балла – выполняет действия при помощи педагога.
3.	Коммуникативные	Позитивно относится к процессу общения, соблюдает правила вежливого общения при обсуждении индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности	наблюдение	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, изредка нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.

### 1.4.2. Личностные результаты освоения программы

№ п/п	Результаты	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Интерес к занятиям. Самоопределение. Нравственно-	Проявляет интерес к изготовлению мягкой игрушки, осознанно участвует в освоении программы.	Метод тестирования, наблюдения.	5 баллов - постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла - интерес периодичен 3 балла- интерес навязан извне

	этическая оценка			
2.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Метод тестирования, наблюдения.	адекватная завышенная заниженная
3.	Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение), активно побуждать себя к действию (воля) Контроль за своими поступками (самоконтроль)	наблюдение.	5 баллов – самостоятельно работает; 4 балла – периодически требуется участие взрослого наставника; 3 балла – работает под контролем взрослого
4.	Поведенческие качества	Сформированы нравственно-этических нормы: доброжелательность, терпимость установка на здоровый образ жизни; эстетический вкус	Наблюдение опрос	5 баллов –автоматически выполняет 4 балла - изредка незначительно нарушает 3 балла – соблюдает правила только под контролем взрослого
5.	Творческая самореализация	Способен к творческой самореализации.	Выставки, конкурсы.	5 баллов – с большим желанием участвует 4 балла – участвует в конкурсах 3 балла – участвует под давлением.

### 1.4.3. Предметные результаты освоения программы

#### Предметные результаты I года обучения

№	Результаты по разделам	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты	Знает правила ТБ, об истории игрушки умеет пользоваться художественными материалами и инструментами.	Беседа Наблюдение	5 баллов – выполняет правила ТБ, умеет пользоваться художественными материалами и инструментами 4 балла – владеет материалом на 50 %; 3 балла – владеет материалом на 20 %.
2.	Основные приёмы работы с тканью.	Умеет работать с флисом и искусственным мехом, вырезать по шаблону выкройки детали	Наблюдение выставка	5 баллов – самостоятельно выполняет основные ручные швы, знает их название и особенности, кроит изделие

		изделия. Знает названия основных ручных швов, конструктивные особенности швов. Может выполнять основные швы.		4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет основные ручные швы только под контролем педагога
3.	Рисование эскиза изделия.	Знает основные и составные цвета спектра, этапы работы над созданием изделия. Может изобразить изделие на картине	Просмотр законченных работ.	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.
4.	Практическое выполнение изготовления плоских изделий.	Знает конструктивные особенности изделий. Умеет передавать в рисунке форму изделия, грамотно читать чертежи выкроек; выполнять зарисовку моделей; работать с тканью и мехом	Просмотр законченных работ.	5 баллов - владение теоретическим материалом и технологией изготовления плоских изделий в полном объеме 4 балла – владение теорией и практикой изготовления плоских изделий на 50 % 3 балла – владение теорией и практикой изготовления плоских изделий на 20 %
5.	Практическое выполнение изготовления объемных изделий.	Знает конструктивные особенности изделий. Умеет создавать готовое изделие.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – самостоятельность; 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет поделку только под контролем педагога

### Предметные результаты II года обучения

№	Результаты по разделам	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Материал	Знает правила ТБ, об истории игрушки умеет пользоваться художественными	Беседа Наблюдение	5 баллов – выполняет правила ТБ, умеет пользоваться художественными материалами и инструментами

	ы и инструменты	материалами и инструментами.		4 балла – владеет материалом на 50 %; 3 балла – владеет материалом на 20 %.
2.	Основные приёмы работы с тканью.	Умеет работать с флисом и искусственным мехом, вырезать по шаблону выкройки детали изделия. Знает названия основных ручных швов, конструктивные особенности швов. Может выполнять основные швы.	Наблюдение выставки	5 баллов – самостоятельно выполняет основные ручные швы, знает их название и особенности, кроит изделие 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет основные ручные швы только под контролем педагога
3.	Рисование эскиза изделия.	Знает основные и составные цвета спектра, этапы работы над созданием изделия. Может изобразить изделие на картине	Просмотр законченных работ.	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.
4.	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.	Знает конструктивные особенности изделий. Умеет создавать готовое изделия.	Просмотр законченных работ.	5 баллов – самостоятельность; 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет поделку только под контролем педагога

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Материалы анкетирования и тестирования, наблюдение, готовые работы, журнал посещаемости, сводная карта результативности.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Выставки, конкурсы, праздники ДЮЦ, отчётные мероприятия, портфолио учащихся.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Нормативно-правовое обеспечение**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на

базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».

- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.

- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».

Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

## **Материально-техническое обеспечение**

- помещение: учебный кабинет;
- учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска;
- материалы для занятий: ватман, ткани, нитки, клей, иголки, ножницы;
- канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, мел раскройный.

## **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования

**Организационное обеспечение:** сотрудничество с родителями учащихся, социальными партнерами.

## **2.2. Формы аттестации**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- журнал посещаемости;
- сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №1);
- аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, методическая разработка, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

**Форма подведения итогов реализации программы:** презентация творческих работ, открытое занятие, отчётная выставка, практическая или творческая работа, зачёт, выставка, тестирование, проектная деятельность, опрос, конкурс, фестиваль.

## **2.3 Оценочные материалы:**

- Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся (Приложение №2);
- Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы (Приложение №3);
- Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации (Приложение №4) и лист наблюдений

(Приложение №5) – Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с.

## **2.4 Методические материалы**

### **Педагогические технологии**

#### **Технологии, формирующие 4К-компетенции обучающихся:**

**Технология развития критического мышления** направлена на знакомство учащихся с новым материалом, его понимание и применение в работе

**Технология проблемного обучения** решает образовательные задачи посредством постановки перед учащимися конкретной проблемы для дальнейшего её решения.

**Технология творческого метода** раскрывает перед ребёнком перспективу преодоления трудностей, развитие творческого мышления.

**Технология группового обучения** предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь, которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

**Личностно-ориентированная технология** направлена на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности.

Принципиальным является:

- добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпах её освоения;
- обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия;
- понимание позиции ребёнка, его точки зрения, его чувств и эмоций, принятие личности;
- тактика общения – сотрудничество.

**Технология педагогической мастерской** предполагает проведение педагогом основной части занятия в виде мастер-класса.

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам

здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

### **Информационно-коммуникативные технологии:**

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

При реализации ДООП (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся:

- Овладевают техническими средствами обучения и программами.
- Развивают цифровую грамотность.
- Овладевают навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ и т.д.
- Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.

#### 1. Использование прикладных программ Microsoft Office:

- Microsoft Word –для печатания и редактирования любого текста. Изготовление раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты и т.д.); творческих работ (проекты, рефераты и т.д.).
- Microsoft Excel – представляет информацию в виде таблиц
- Microsoft Access – программа, предназначенная для формирования баз данных.

- Microsoft Publisher – применяется для изготовления почетных грамот, визиток, приглашений, календарей, для оформления творческих работ.
  - Paint – программа для рисования.
  - Microsoft PowerPoint – программа для оформления презентаций.
2. Программные средства для подготовки методических материалов (создание информационно-инструктирующих карточек):
- Microsoft PowerPoint
  - Paint
  - Photoshop
3. Программы для создания видео, аудиоматериалов:
- 123apps [<https://123apps.com/ru/>] – инструменты для работы с видео и аудиоматериалами
  - Movavi video editor
  - Microsoft PowerPoint
4. Программные средства для работы с интерактивной доской:
- Learningapps [<https://learningapps.org/>]
  - Paint
  - Microsoft PowerPoint
  - Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
  - Иное (указать, что именно).
5. Программы для работы в очно – заочном, заочном формате обучения (проведение конференций):
- Zoom [<https://explore.zoom.us/ru/products/meetings/>]

- Skype [<https://www.skype.com/ru/>]
6. Программы для создания квестов и викторин:
- Quizzes [<https://quizizz.com/>]
7. Приложения для совместного редактирования:
- Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
  - Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
  - Google-документы [<https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/>]
8. Программы для оформления контрольно-оценочных материалов:
- Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
  - Microsoft Excel
  - Quizzes [<https://quizizz.com/>]
  - Google-формы [<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>]
9. Программные средства, для обеспечения обратной связи и обмена информацией
- Mail.ru [<https://mail.ru/>]
  - Gmail [<https://www.google.com/intl/ru/gmail/about/>]
10. Конструкторы для создания сайтов:
- Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]
  - Tilda [<https://tilda.cc/ru/>]
  - Wordpress [<https://wordpress.com/ru/>]

### **Алгоритм занятия**

Этапы:

- Организационный

- Подготовительный
- Основной
- Контрольный
- Итоговый
- Рефлексивный

### **Методическое оснащение**

#### **Методический материал:**

- календарный учебный график (Приложение № 6)
- учебники, книги по рисованию
- календарный план воспитательной работы (Приложение №7);
- программа дистанционных модулей
- разработки занятий (Приложение №8).

#### **Дидактический материал:**

- технологические карты;
- иллюстрации животных;
- образцы мягких игрушек;
- рисунки эскизов мягких игрушек;
- выкройки деталей мягких игрушек;
- шаблоны деталей элементов выкроек мягких игрушек;
- чертежи выкроек деталей мягких игрушек.

#### **Методы формирования и воспитания личности подростка:**

- метод стимулирования, направленный на стремление воспитанника к участию в определённой деятельности, активизацию внимания, восприятия;
- метод репродуцирования, направленный на осуществление воспитывающей деятельности, посредством выполнения воспитанником конкретных действий определённым способом;
- метод закрепления и обогащения, направленный на формирование у воспитанника необходимых качеств личности, активизацию самостоятельных усилий воспитанника;

- метод содействия и творчества, обеспечивающий благоприятные условия для самостоятельной деятельности воспитанника.
- разъяснение, убеждение, личный пример, поощрение;
- метод группового обучения.

### **3.1 Список литературы**

#### **Список использованной литературы:**

1. Буйлова Л. Н. Кленова Н. В. Дополнительное образование в современной школе. – М.: «Сентябрь», 2004
2. Докучаева С. О., Вольнова Е. В. Капитошка даёт уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – М.: Финансы и статистика, 1996
3. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.- 336
4. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
5. Подборка журналов «Моя подружка - мягкая игрушка», «Маришкины сказки» и др.
6. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани. – М.: «Просвещение», 2005г.
7. Юдина С. Н. «Для тех, кто шьёт». - М.: «Просвещение», 2006
8. Феррари В. Мягкая игрушка своими руками. - М.: «Мир книги», 2012.

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Докучаева С. О., Вольнова Е. В. Капитошка даёт уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – М.: Финансы и статистика, 1996.- 80 с.: ил.
2. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.- 336 с.:ил. – («Азбука быта»).

**Сводная карта результативности прохождения программы**

	Ф И	предметные						метапредметные						
		раздел тема 1		раздел тема2		раздел тема 3		познават		регулят		коммуникат		
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
	Сергеева А.													

	Ф И	личностные				
		интерес	орган воли	поведение	само оценка	самореализ

		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
	Сергеева А.										

Приложение № 2

### Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся

Блоки качеств	Психофизический		Ориентационный		Поведенческий		Художественные данные	
	н	к	н	к	н	к	н	к
Фамилия, имя, возраст учащегося	Активность		Интерес к занятиям		Тип сотрудничества и уровень конфликтности		Уровень технологичности Композиционное решение Соответствие средств выразительности замыслу	
1.								

Блоки качеств диагностируются на начало и конец учебного года, выражаются в баллах 3,4,5.

<b>Психофизический блок:</b>	<b>Ориентационный блок:</b>
<b>Физическая и психическая активность</b> 1. Внешне побуждаемая – 3б 2. Стихийная – 4б. 3. Самоуправляемая – 5б.	<b>Интерес к занятиям</b> 1. Навязан извне –3б. 2. Иногда поддерживает сам –4б 3. Поддерживается самостоятельно-5б.
<b>Поведенческий блок</b>	
<b>Тип сотрудничества</b> Избегает участия в общем деле -3б. Участвует при побуждении извне4б. Инициативен в общих делах -5б.	<b>Уровень конфликтности</b> Провоцирует конфликты – 3б. Не участвует в конфликтах – 4б. Старается улаживать конфликты-5б.
<b>Художественно-графические данные</b> 1. Данные не выражены – 3б. 2. Средние данные– 4б. 3. Свободно ощущает– 5б.	

Приложение №3

### Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы 1-го года обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся					
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты						
2.	Основные приёмы работы с тканью.						
3.	Рисование эскиза изделия.						
4.	Практическое выполнение изготовления плоских изделий.						
5.	Основные ручные швы и способы закрепления нити.						
6.	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.						
7.	Конкурсы, выставки, тестирования.						
8.	Итоговый средний балл						

### **Система оценивания предметных результатов**

5 баллов	владеет практическими умениями и навыками в полном объёме
4 балла	объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %
3 балла	ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету

Суммарное количество баллов делим на 7 показателей и выводим итоговый показатель степени освоения программы предметных результатов.

## Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации

Аспект навыков  Этапы урока	Креативност ь/ креативное мышление (способность находить, придумыват ь идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретироват ь мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействи е с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Включе ние в деятель ность	Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы	Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. Аргументирует свои идеи и решения	Задаёт вопросы и отвечает одноклассникам. Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. Разъясняет свои идеи	Выслушивает предложения и аргументы однокласснико в. Предлагает взять на себя определенную часть работы	Уровень 1. Пассивный. Участвует в обсуждении задания. Уровень 2. Ведомый. Задаёт вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других. Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания. Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.
Участи е в решени и	Воспринимает, наблюдает за деятельност ью группы. Исследует, учитывает подходящий опыт и информаци ю. Находит оригинально	Понимает контекст и границы проблемы. Анализирует и сравнивает различные подходы, идеи и мнения. Определяет пробелы в знаниях и предлагает/планир	Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями. Объясняет свою позицию одноклассникам	Встраивает свою работу в работу команды. Учитывает в своих действиях чужие предложения	Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы. Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации. Выделяет известное и неизвестное. Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную

	е решение. Устанавливает связи, интегрирует знания из разных предметов для решения проблемы. Применяет умения в нестандартной ситуации	ует решение/ действия. Контролирует точность выполнения			ситуацию, привлекает свой опыт. Выделяет известное и неизвестное, отмечает значимые факторы в условии. Формулирует вопросы по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки. Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает ход решения. Очерчивает границы задания. Реагирует на разные идеи и решения. Соглашается или нет.  Реагирует на нарушения логики решения. Корректирует неправильное решение
Презентация результатов	Видит новые интересные решения проблемы и понимает их возможные последствия	Оценивает/ подтверждает мнения/решения на основе логических, этических или иных критериев. Признает/ осознает предвзятость и неполноту собственных мнений/ решений. Оценивает идеи, сравнивает решения	Определяет свой вклад в работу команды. Предлагает компромиссное решение. Умеет описать свою роль в процессе коммуникации. Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные собеседнику моменты, выделить значимые акценты	Разделяет ответственность за выполнение работы группой. Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата. Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других участников групповой работы	Уровень 1. Пассивный. Доволен своей работой. Уровень 2. Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими. Уровень 3. Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи. Уровень 4. Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения

Приложение №5

**Лист наблюдений за деятельностью**

Группа характеристик	Качество/характеристика	Участники группы				
		1	2	3	4	5
В К Л Ю Ч Е Н И Е В Д Е Я Т Е Л Ь Н О С Т Ь	Выделяет известное и неизвестное, находит/отмечает значимые факторы в условии, находит аналогичную/похожую ситуацию, задачу. («Я такой фильм видел, там они...») Критическое мышление					
	Определяет стратегию/порядок действий. («Давайте разложим, потом прикрепим») Критическое мышление					
	Задаёт вопросы соученикам. («Значит, надо узнать, что это за место?») Коммуникация					
	Отвечает на вопросы одноклассников. («Да, нужно использовать все фигуры») Коммуникация					
	Разъясняет свои предложения. («Давайте лучше сделаем так, это интереснее») Коммуникация					
	Формулирует стратегические вопросы. («Может, так попробуем?») Критическое мышление					
	Предлагает идеи, развивающие понимание задания. Креативное мышление					
	Развивает понравившиеся чужие идеи. Креативное мышление					
	Предлагает взять на себя определенную часть работы. Кооперация					
У Ч А С Т И Е В Р Е Ш Е Н И И	Предлагает идеи выполнения задания. Развивает понравившиеся идеи выполнения задания. Находит новые источники информации. Находит оригинальный способ выполнения конкретного действия. Отмечает оригинальность чужих предложений. Владеет базовыми умениями — применение в нестандартной ситуации. Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования  Креативное мышление					
	Обосновывает предлагаемый ход решения (идею, значимые шаги). Иницирует проверку правильности выполнения отдельных шагов, действий, операций. Критическое мышление Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушение хода/логики решения. Реагирует на разные идеи решения. Соглашается/не соглашается с отдельными. Формулирует вопросы по ходу решения. Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы. Проверяет					

	<p>правильность выполнения задания</p> <p>Критическое мышление</p>					
	<p>Объясняет свою позицию одноклассникам.</p> <p>Обращается к одноклассникам за помощью и советом. Работает в команде. Встраивает результат своей работы в коллективное решение.</p> <p>Кооперация</p>					
	<p>Спрашивает непонятное в рассуждениях других. В случае спора/конфликта предлагает компромиссное решение.</p> <p>Коммуникация</p>					
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Помогает готовить презентацию/представление результатов работы группы. Кооперация					
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками					
	Предлагает неожиданные идеи презентации.					
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников.					
	Контролирует правильность формулировки идей, которые будут представлены на обсуждение.					
	Участствует в распределении работы по подготовке презентации					
	Берет на себя ответственность за подготовку и предъявление результатов группы. К					
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни.					
	Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других ее участников					
	Устанавливает и ценит новизну выступлений других групп					
	Предлагает новые возможности решения					

## Календарный учебный график 1-го года обучения, 72 часа в год

№ п/п	Мес яц	Кол. час	Тема занятия	Форма контроля
1	09	2	Вводный инструктаж по ТБ на занятии. Беседа. Создание плоской мягкой игрушки «Цыплёнок».	Опрос
2	09	2	Создание плоской мягкой игрушки «Утёнок».	Практическая работа
3	09	2	Создание плоской мягкой игрушки «Утёнок».	Практическая работа
4	09	2	Создание плоской мягкой игрушки «Страусёнок».	Практическая работа
5	09	2	Создание плоской мягкой игрушки «Страусёнок».	Практическая работа
6	10	2	Создание мягкой игрушки «Утёнок Кряк».	Практическая работа
7	10	2	Создание мягкой игрушки «Утёнок Кряк».	Практическая работа
8	10	2	Создание мягкой игрушки «Утёнок Кряк».	Практическая работа
9	11	2	Создание мягкой игрушки «Утёнок Кряк».	Практическая работа
10	11	2	Создание мягкой игрушки «Снеговичок»	Практическая работа
11	11	2	Создание мягкой игрушки «Снеговичок»	Практическая работа
12	11	2	Создание мягкой игрушки «Снеговичок»	Практическая работа
13	12	2	Создание мягкой игрушки «Медвежонок Топтыжка».	Практическая работа
14	12	2	Создание мягкой игрушки «Медвежонок Топтыжка».	Практическая работа
15	12	2	Создание мягкой игрушки «Медвежонок Топтыжка».	Практическая работа
16	12	2	Создание мягкой игрушки «Медвежонок Топтыжка».	Практическая работа
17	12	2	Создание мягкой игрушки «Медвежонок Топтыжка».	Практическая работа
18	01	2	Создание мягкой игрушки «Капитошка»	Практическая работа
19	01	2	Создание мягкой игрушки «Капитошка»	Практическая работа
20	01	2	Создание мягкой игрушки «Капитошка»	Практическая работа
21	02	2	Создание мягкой игрушки «Капитошка»	Практическая работа
22	02	2	Создание мягкой игрушки «Зайчонок Тёпа».	Практическая работа
23	02	2	Создание мягкой игрушки «Зайчонок Тёпа».	Практическая

				работа
24	02	2	Создание мягкой игрушки «Зайчонок Тёпа».	Практическая работа
25	03	2	Создание мягкой игрушки «Зайчонок Тёпа».	Практическая работа
26	03	2	Создание мягкой игрушки «Бабочка»	Практическая работа
27	03	2	Создание мягкой игрушки «Бабочка»	Практическая работа
28	03	2	Подготовка лекал выкройки мягкой игрушки «Пластик апельсина» на бумаге	Практическая работа
29	04	2	Подготовка лекал выкройки мягкой игрушки «Пластик апельсина» на бумаге	Практическая работа
30	04	2	Подготовка деталей кроя мягкой игрушки «Пластик апельсина» на ткани	Практическая работа
31	04	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Пластик апельсина» и наполнение набивочным материалом	Практическая работа
32	04	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Пластик апельсина»	Практическая работа
33	05	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Пластик апельсина» и наполнение набивочным материалом	Практическая работа
34	05	2	Подготовка лекал выкройки мягкой подушки-игрушки «Сердечко» на бумаге и подготовка деталей кроя изделия на ткани	Практическая работа
35	05	2	Соединение деталей кроя мягкой подушки-игрушки «Сердечко»	Практическая работа
36	05	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой подушки-игрушки «Сердечко». Итоговая выставка игрушек.	Практическая работа, зачёт

### Календарный учебный график 2-го года обучения, 72 часа в год

№ п/п	Месяц	Кол. час	Тема занятия	Форма контроля
1	09	2	Вводный инструктаж по ТБ на занятии. Беседа. Выполнение выкроек и пошив мягкой игрушки «Подушечка для иголок».	Опрос
2	09	2	Подготовка и выполнение деталей кроя мягкой игрушки «Божья коровка».	Практическая работа
3	09	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Божья коровка».	Практическая работа
4	09	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Божья коровка».	Практическая работа
5	09	2	Подготовка деталей кроя мягкой игрушки «Цветик-семицветик»	Практическая работа
6	10	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Цветик-семицветик».	Практическая работа

7	10	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Цветик-семицветик».	Практическая работа
8	10	2	Соединение деталей кроя мягкой игрушки «Цветик-семицветик».	Практическая работа
9	11	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Совёнок Маркуша»	Практическая работа
10	11	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Совёнок Маркуша»	Практическая работа
11	11	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Совёнок Маркуша»	Практическая работа
12	11	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой игрушки «Совёнок Маркуша»	Практическая работа
13	12	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Новогодняя ёлочка»	Практическая работа
14	12	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Новогодняя ёлочка»	Практическая работа
15	12	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Новогодняя ёлочка»	Практическая работа
16	12	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой игрушки «Новогодняя ёлочка»	Практическая работа
17	12	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Снеговик»	Практическая работа
18	01	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Снеговик»	Практическая работа
19	01	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Снеговик»	Практическая работа
20	01	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой игрушки «Снеговик»	Практическая работа
21	02	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Сердечко»	Практическая работа
22	02	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Сердечко»	Практическая работа
23	02	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Сердечко»	Практическая работа
24	02	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой игрушки «Сердечко»	Практическая работа
25	03	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Машинка»	Практическая работа
26	03	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Машинка»	Практическая работа
27	03	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Машинка»	Практическая работа
28	03	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой игрушки «Машинка»	Практическая работа
29	04	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Гусеница Анюта»	Практическая работа
30	04	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Гусеница Анюта»	Практическая работа
31	04	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Гусеница Анюта»	Практическая работа
32	04	2	Наполнение набивочным материалом элементов	Практическая

			мягкой игрушки «Гусеница Анюта»	работа
33	05	2	Выполнение эскиза и выкроек мягкой игрушки «Дельфин Филимон»	Практическая работа
34	05	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Дельфин Филимон»	Практическая работа
35	05	2	Подготовка и соединение деталей кроя мягкой игрушки «Дельфин Филимон»	Практическая работа
36	05	2	Наполнение набивочным материалом элементов мягкой игрушки «Дельфин Филимон»	Практическая работа, зачёт

## Приложение №7

### Календарный план воспитательной работы

№	Открытые занятия, зачёты, праздники, выставки, конкурсы, фестивали.	Период
1	Открытое занятие по теме. «Композиция»	Сентябрь
2	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Наше лето!»	Сентябрь
3	Праздник. «Давайте познакомимся!»	Сентябрь
4	Праздник. «Праздник урожая»	Октябрь
5	Городской конкурс. «Зимний букет»	Ноябрь
6	Зачёт. «Основные швы»	Декабрь
7	Праздник. «Встречаем Новый год!»	Декабрь
8	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Январь
9	Праздник. «Нашим защитникам посвящается!»	Февраль
10	Конкурс ДЮЦ «Звёздочка». «Подарок маме»	Март
11	Городской конкурс. «Светлое воскресенье»	Апрель
12	Городской конкурс. «Открытка ветерану»	Май
13	Выставка. «Город игрушек».	Май
14	Городской конкурс. «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке»	Май
15	Городской фестиваль. «Детский Арбат».	Май

## Приложение №8

### Разработки занятий

1. Ссылка на папку\_Мягкая игрушка\_Машинка  
[https://drive.google.com/drive/folders/1E-rs1cFt2xMikX24vSKCx1yRxW\\_u1pzz](https://drive.google.com/drive/folders/1E-rs1cFt2xMikX24vSKCx1yRxW_u1pzz)
2. Ссылка на папку с деталями выкройки машины из ткани  
[https://drive.google.com/drive/folders/1oPf74\\_iSVQ9YIrmHkrwJHuS4pfMS--38](https://drive.google.com/drive/folders/1oPf74_iSVQ9YIrmHkrwJHuS4pfMS--38)
3. Ссылка на папку\_Соединение деталей кроя четырёх колёс для машинки  
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13eE6RilbtQCA3fvSuc3EAdy8giy1EcMg>
4. Ссылка на папку\_Соединяем детали кроя\_Вставки в окна машины  
[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1T\\_O-Y8dxivosoCXKgRXk7zq3Q2TXzTQj](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1T_O-Y8dxivosoCXKgRXk7zq3Q2TXzTQj)

