



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звездочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «26 » августа 2024г

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

Протокол № 1

О. А. Матова
«26 » августа 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической и художественной направленностей**

«Творческая фотомастерская «В кадре»

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зенкина М.И.
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2024

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность	Концепция направленности
Техническая	Направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина») с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.
Художественная	Направлена на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к фотографии во всех её аспектах, привитии художественного вкуса, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира, в последующем самоопределении.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, заняться интересным и полезным делом и даже найти своё место в жизни.

Отличительная особенность состоит в обязательном изучении различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фотодела,

таких как история кино, фотографии, естественно - научные дисциплины (физика, химия), изобразительное искусство, психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

В Программу включены сведения о новейших технологических изменениях в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, таких как

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Уровневая дифференциация содержания: стартовый

Новизна программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем программы, таких как «Фотокамера цифровая и плёночная», «Цветоведение», «Отбор, составление серий и печать фотографий для выставок». Освоение и использование программ Photoshop, Lightroom, Capture One расширяет спектр творческих возможностей, способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник, профессиональному совершенствованию обучающихся.

Возраст учащихся: 12-17

Краткие возрастные особенности:

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.

- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Возраст 16 – 18 лет

- Кризис идентичности. Формирование нового Я – образа (я - взрослый), создание первичной жизненной концепции.
- Профессиональное самоопределение.
- Период формирования, опробования и усвоения системы ценностей и социальных установок.
- Период формирования социальных компетенций.

Срок реализации: 1 год

Объём: 144 часов

Формы обучения: очная

Формы занятий: групповые. Групповая форма занятий нужна для освоения детьми навыков коммуникации, умения распределять обязанности по организации среди команды, а также освоения опыта и ошибок своих сверстников (например, просмотр снимков других участников группы).

Особенности набора: свободный.

Количество в группе: 12-15 человек

Вид группы: профильная. Состав постоянный.

Виды занятий: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Режим занятий

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность	Часов в неделю
1 год	2 ч.	2 раза	4

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития технических качеств личности и реализации творческих способностей с помощью фотоискусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;

- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими редакторами;
- подготовка обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

Воспитательные:

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ История фотографии.	5	9	14	Наблюдение Опрос
2.	Основы работы с фотоаппаратом. Основы композиции Фотожанры.	26	50	76	Серия фотографий с практических занятий.
3.	Обработка фотографий на компьютере.	2	18	20	Серия фотографий с практических занятий.
4.	Съёмка со студийным светом.	-	10	10	Серия фотографий с практических занятий.

5.	Творческая работа со снимками. Размещение фотографий в социальных сетях Аналоговая фотография	4	20	24	Серия фотографий с практических занятий.
	Итого	144			

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1

Тема 1. Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.

Вводная беседа «знакомство». Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в ДЮЦ. Традиции коллектива. Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство. Входная диагностика. Знакомство с распечатанными фотографиями детей, их стилем, желаниями и намерениями в фотографии.

Тема 2. История фотографии.

Какой разной бывает фотография. Про жанры съемок, функции фотографии. История фотографии. Создание камеры обскура своими руками.

Раздел 2

Тема 1. Основы работы с фотоаппаратом.

Основное устройство фотоаппарата. Корпус и объектив. Виды объектива. Фокусное расстояние, зеркальные и беззеркальные камеры. Как обращаться с фотоаппаратом. Последовательность действий. Три кита фотографии. Выдержка, диафрагма, ISO, экспозиция, баланс белого. Работа с фотоаппаратом на занятии в помещении и на улице.

Тема 2. Основы композиции.

Свет цвет и объем. Цвет в фотографии. Психология восприятия цвета. Подобные и противоположные цвета. Доминирующий цвет, цветовой акцент. Цветовой контраст и гармония. Практическое задание: сделать фотографии, построенные на взаимодействии противоположных цветов; сделать фотографии, построенные на взаимодействии подобных цветов. Точки съемки и крупность плана. Критерии анализа и отбора изображений. Перспектива в фотографии. Как человек определяет расстояние до предметов. Как передать объемное изображение на плоскости. Признаки перспективы. Способы передачи перспективы в фотографии. Съемка архитектуры, пейзажа. Фотокомпозиция. Восприятие изображений зрителем. Иллюзии в изображениях. Изобразительный и смысловой центры.

Способы выделения главного фотографии. Основы компоновки: правило третей, диагонали, уровень горизонта в кадре. Восходящая и нисходящая диагонали. формат кадра. Конструкция кадра. Кадрирование. Симметрия. Зрительный и физический вес в фотографии. Композиция «весы». Неравнозначность левой и правой части кадра, верха и низа. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Линейная композиция. Ритм в фотографии. Движение в кадре. Способы передачи движения. Подобные элементы. Смысловые и изобразительные связи в кадре. Символизм в фотографии. Сравнительный анализ изображений. Как сделать хорошую фотографию.

Тема 3. Фотожанры.

Съемка портрета, подготовка. Фотонатюрморт. Подготовка к съёмке репортажа. Технические особенности. Пейзажная фотография. Золотой час. Использование технических приёмов для съёмки городского пейзажа и природы. Спортивная фотосъёмка. Ночная фотосъёмка. Использование дополнительного оборудования для съёмки человека в ночном городе, а также фото городского пейзажа в темное время суток.

Раздел 3

Тема 1. Обработка фотографий на компьютере.

Изучение компьютерных программ для обработки фотографий. Работа с цветокоррекцией и светокоррекцией. Изучение основных элементов: кадрирование, штамп, лассо.

Раздел 4

Тема 1. Съёмка со студийным оборудованием.

Знакомство с постоянным и импульсным светом. Особенности съёмки с искусственным светом. Особенности съёмки в студии. Обучение навыку создавать команду и распределять задачи.

Раздел 5

Тема 1. Творческая работа со снимками.

Творческие приёмы обработки фотографий. Рисование на снимках. Взаимодействие со своей аудиторией. Выкладывание фотографий в социальные сети. Как создать группу в ВК, как вести съёмку в сторис и делать сторителлинг. Коллажирование фотографий на компьютере. Коллажирование фотографий своими руками. Сканирование. Мастер класс по пленочной фотографии. Аналоговая печать.

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные

- Имеют навык создания снимков на фотоаппарате (знают, как настраивать фотоаппарат под нужные задачи на съёмке).

- Умеют придумывать и организовывать съёмки различного характера;
- Знают различные композиционные и цветовые приёмы для использования их в своих кадрах;
- Владеют навыками работы на компьютере. Знают, как обращаться с техникой и как обрабатывать снимки в компьютерных программах;

Метапредметные

- Понимают учебные задания, умеют самостоятельно придумывать и реализовать творческие съёмки;
- соблюдают правила при работе с фотооборудованием;
- понимают критерии качества снимков (использование различных композиционных приемов, использование цветовых схем, техническое качество снимков, узнаваемость, нужная атмосфера кадра);

Личностные

- Имеют стойкий интерес к занятию фотографии;
- Способны адекватно оценивать свои работы, а также воспринимать конструктивную критику от экспертов;
- Продуцируют собственные идеи для создания интересных снимков;
- доброжелательно общаются со сверстниками, педагогом, понимают значение тактичности в оценке работ товарищей.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022г.).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.08.2020 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239.

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями приказ Минпросвещения от 30.09.20 №533 «О внесении изменений в порядок»).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 №Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20». Утверждена Главным государственным санитарным врачом РФ 29.09.20 №28).

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска от 2015 (с изменениями от 22.12.2020).

- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска на 2022-2023 гг.;

- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска на 2021-2025 гг.;

- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска от 10.11.2021 года.

- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска (2022).

2.2. Методическое обеспечение

Методы обучения:

- Словесные: анализ, беседа, объяснение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация видеоматериалов, демонстрация разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические: творческие.

Инновационные: проектный, творческие методы: мозговой штурм, ассоциации, игра, поиск и исследование, проект.

Педагогические технологии

Проектная технология: Предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Ведущая форма учебной деятельности в полном цикле «от выделения проблемы до результата».

Здоровьесберегающая технология. Непосредственное обучение учащихся приёмам безопасного образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни.

Групповая технология. Взаимообучение детей в коллективной деятельности (в группе, подгруппе, парах).

Личностно-ориентированная технология. Построение индивидуальных образовательных траекторий с учетом индивидуальных потребностей ребенка.

Игровая технология. Обучение с помощью игровых методов.

Групповая технология. Коллективная деятельность предполагает: Модульное обучение
Модульность построения программы предполагает возможность выбрать то, чем ребёнку хотелось бы заниматься, что, несомненно, повышает эффективность образовательного процесса.

ТРИЗ. Область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач, набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. Цель ТРИЗ: Развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Информационно-коммуникативные технологии.

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.

- При реализации ДООП (или частей программы) в электронном виде
- с применением дистанционных технологий учащиеся:
- Овладевают техническими средствами обучения и программами.
- Развивают цифровую грамотность.
- Овладевают навыками самостоятельного поиска информации
- в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ и т.д.
- Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально,
- выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать
- собственную деятельность.
- Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.

1. Использование прикладных программ Microsoft Office:

- Microsoft Word – для печатания и редактирования любого текста. Изготовление раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты и т.д.); творческих работ (проекты, рефераты и т.д.).

- Microsoft Excel – для представления информации в виде таблиц
- Microsoft Access – для формирования баз данных.
- Microsoft Publisher – для изготовления почетных грамот, визиток, приглашений, календарей, для оформления творческих работ.

- Paint – для рисования.
- Microsoft PowerPoint – для оформления презентаций.
- Fotor.com – для создания коллажей
[<https://www.fotor.com/design/project/create?category=421da1bef85249318f9a3a4985f77ce7>].

- Mindmeister – для создания интеллект-карт
[<https://www.mindmeister.com>].

2. Программные средства для подготовки методических материалов (создание информационно-инструктирующих карточек):

- Gimp
- Paint
- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Publisher

3. Программы для создания видео, аудиоматериалов:

- 123apps [<https://123apps.com/ru/>] – инструменты для работы с видео и аудиоматериалами
- Movavi video editor
- Microsoft PowerPoint

4. Программные средства для работы с интерактивной доской:

- Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
- Learningapps [<https://learningapps.org/>]
- Microsoft PowerPoint
- Paint

5. Программы для работы в очно – заочном, заочном формате обучения (проведение конференций):

- Discord [<https://discord.com/>]
- Zoom [<https://explore.zoom.us/ru/products/meetings/>]
- Skype [<https://www.skype.com/ru/>]

6. Программы для создания квестов и викторин:

- Quizzes [<https://quizizz.com/>]
- Kahoot [<https://kahoot.it/>]
- Learnis / [<https://www.learnis.ru/>]

7. Приложения для совместного редактирования:

- Google-презентации [<https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>]
- Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
- Google-документы [<https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/>]
- Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]
- Mindmeister [<https://www.mindmeister.com>]

8. Программы для оформления контрольно-оценочных материалов:

- Google-таблицы [<https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/>]
- Microsoft Excel
- Quizzes [<https://quizizz.com/>]
- Google-формы [<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>]

9. Программные средства, для обеспечения обратной связи и обмена информацией:

- ВК [<https://vk.com/feed>]
- Одноклассники [<https://ok.ru/>]
- Телеграмм [<https://web.telegram.org/k/>]
- Gmail [<https://www.google.com/intl/ru/gmail/about/>]
- Mail.ru [<https://mail.ru/>]
- WhatsApp [<https://web.whatsapp.com/>]

10. Конструкторы для создания сайтов:

- Google-сайты [<https://sites.google.com/new?hl=ru>]

- Tilda [<https://tilda.cc/ru/>]
- Wordpress [<https://wordpress.com/ru/>]
- Wix [<https://ru.wix.com/>]

Алгоритм занятия:

Этапы:

- Организационный – Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Подготовительный – Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся
- Основной – Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
- Контрольный – Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения.
- Итоговый – Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
- Рефлексивный – Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Методический материал:

- Календарно-учебный график
- Ресурсы цифровых платформ.

Дидактический материал:

- естественный или натуральный (гербарии, вырезки из журналов, газет).
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- смешанный (учебные кинофильмы).

2.3 Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- педагогическое наблюдение (активность обучающихся на занятии, степень вовлеченности в проектную деятельность, демонстрация применения полученных компетенций);

- Результат промежуточной аттестации (открытая фотовыставка: ноябрь, февраль, май).

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

- «Диагностика лидерских способностей» (Е.Жариков, Е.Крушельницки);
- Диагностика эмпатии (И. М. Юсупов, Т. А. Верняева, С. Г. Тарасов)
- Методика диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере (О.Ф. Потемкина).
- «Особенности поведения ребенка в конфликтных ситуациях» (методика Рене Жиля, адаптированная к умениям ориентироваться в конфликтных ситуациях общения)
- Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» методика Д.Б. Эльконина

Материально-техническое обеспечение

- Помещение: компьютерный класс.
- Учебное оборудование: столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
- Технические средства обучения: компьютеры (по количеству обучающихся), компьютер учителя, принтер, стилусы (2 шт), сканер, принтер, точка доступа: подключение к сети Internet со скоростью не менее 50 Мбит/с. Комплект «Демонстрационное оборудование»: интерактивная доска прямой проекции.
- Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, наборы цветной и белой бумаги.

Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования

Организационное обеспечение

Сотрудничество

- с родителями см. модуль «Работа с родителями» из Рабочей программы воспитания ДЮОЦ.
- с коллективами ДЮОЦ.
- с образовательными организациями, осуществляющие проведение конкурсов и мероприятий.

• 2.5. Список литературы

- Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.

- Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
- Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
- Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
- Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
- Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
- Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
- Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с
- Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
- Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
- Пожарская С. "Лучшие фотографы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
- Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
- Шеклеин Л. Фотографический калейдоскоп. – Л.: «Химия», 1988. – 180 с.
- Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания. – М.: «Первое сентября». – 96 с.
- Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.

Приложение №2

Сводная карта результативности прохождения программы

[illegible]