



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка»
г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «26 » августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

Протокол № 1

О. А. Матова
«26 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебный клубок»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:
Кижло Анастасия Юрьевна –
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2024

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная. Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей детей, формирование общей культуры личности, эмоционального восприятия и образного мышления и способствует формированию определенных трудовых навыков и умений.

Актуальность программы.

Ручное вязание-один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Занятие с учащимися этим видом творчества направлены на сохранение, развитие и создание новых культурных ценностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» направлена на обучение детей вязанию крючком и спицами, а также предполагает работу с нитками и пряжей в различных техниках (ниткография, изонить, спирелли и т.д.). Программа носит практико - ориентированный характер. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам: Новому году, дню рождения, 8 Марта и др., для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, шарф, браслет и др.). То есть, учащиеся смогут своими руками создавать работы, имеющие практическое значение.

Представленная образовательная программа позволяет раскрыть творческий потенциал, творческое мышление, получить новые знания в области декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии, имеет практическую значимость, а значит, актуальна и востребована детьми.

Педагогическая целесообразность. Деятельность педагога направлена на то, чтобы в процессе реализации программы учащиеся овладевали знаниями, умениями и навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимодействия ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Дети чутко реагируют на гармонию и красоту, они быстро откликаются на внимание и любовь, понимают, как важно быть понятым, любимым, стараются сами стать лучше и добрее. Этого можно добиться через создание ситуации успеха, предоставление возможности самовыражения через рукодельные работы и поделки, участие в выставках детского творчества. Все это дает предпосылки к формированию универсальных учебных действий, так необходимых в современной жизни. Сочетание творчества и труда обеспечивают востребованность и значимость образовательной программы «Волшебный клубок» для учащихся и их родителей.

Данная программа позволит многим детям найти место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и

полезным делом, которое в дальнейшем пригодится, как для себя, так и, возможно, даст шанс в индивидуальной трудовой деятельности. Она учит ребят жить в коллективе, в атмосфере дружбы и взаимопомощи.

Особенность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» составлена на основе программ художественной направленности «Мастерская амигуруми» автора Булыгиной Г.М., «Декоративные изделия из ниток» автора Лысенко Е.А., «Волшебный крючок» автора Абхаликовой З.Р., «Волшебный клубок» автора Игумновой С. А., «Вязание крючком» автора Недорезовой С. А. и собственного педагогического опыта.

Отличительной особенностью представленной программы от уже существующих является то, образовательный процесс строится по принципу «от простого - к сложному», учащиеся на первоначальном этапе освоения имеют возможность самостоятельно создавать творческие работы: сувениры, игрушки, бытовые изделия. Это позволяет поддерживать и сохранять устойчивую мотивацию детей в ходе освоения программного материала.

При составлении образовательной программы «Волшебный клубок» учитывался социальный опрос детей и родителей, который показал, что дети пожелали освоить навыки работы сразу двумя инструментами: крючок и спицами, но большее предпочтение отдали технике «вязание крючком». В программу «Волшебный клубок» были заимствованы темы занятий коллег данного профиля деятельности, но уменьшено количество часов, отводимое на вязание спицами и увеличено количество часов вязание крючком. Программа «Волшебный клубок» дает представление детям о различных техниках вязания, а так же об использовании вязаных изделий в интерьере и одежде.

Уровневая дифференциация содержания: разноуровневая.

1 год обучения: стартовый уровень

2 - 3 год обучения: базовый уровень

Возраст учащихся: 7 - 15 лет, набор свободный

Возрастные особенности

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).

- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Срок реализации: 3 года

Объём реализации программы: 576 часов

Форма обучения: в очной форме, с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Количество в группе: 12 человек

Режим занятий:

| Год (группа) | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Часов в неделю |
|--------------|---------------------------|------------------------|----------------|
| 1 год | 2 ч. | 2 раза | 4 |
| 2 год | 3 ч. | 2 раза | 6 |
| 3 год | 3 ч. | 2 раза | 6 |

Тип занятий: теоретический, практический, изучения нового материала, комбинированный.

Формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, занятие-экскурсия, занятие игра, встречи с интересными людьми, праздник, творческая мастерская, выставка, вернисаж, творческий отчет, презентация проектов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческих способностей детей через обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности.
- Изучить основные термины при работе с крючком, спицами, пряжей.
- Овладеть навыками самостоятельной работы при использовании схем и образцов.
- Овладеть принципами моделирования изделий на основе изученных технологий.
- Изучить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, памяти, творческого мышления, вкуса.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- Сформировать устойчивый интерес к вязанию крючком и спицами.
- Приобщить к системе культурных ценностей, культурного наследия, традиций.
- Воспитать аккуратность, добросовестное отношение к труду.
- Воспитать упорство, взаимовыручку и взаимопомощь в объединении.

1.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

| № | Разделы | Количество часов | | | Формы контроля, аттестации |
|---|--------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Введение в предмет | 4 | 2 | 6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|---|--|----|------------|----|---|
| 2 | Работа с пряжей | 12 | 36 | 48 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 3 | Основы вышивки | 8 | 28 | 36 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 4 | Введение в основы вязания крючком | 10 | 34 | 44 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 5 | Воспитательные мероприятия | 4 | 4 | 8 | Выставки, конкурсы, акции, праздники |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Зачёт, творческий отчёт |
| | Итого | | 144 | | |

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Введение в предмет

Теория. *Инструктаж по ТБ.* Содержание деятельности творческого объединения. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места. Знакомство с правилами поведения в ДЮЦ и на занятиях. Знакомство с ТБ и охраной труда на рабочем месте (Презентация №1). Основы материаловедения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (Презентация №2). Основы цветоведения. Свойства цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. (Презентация №3).

Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Рисунок – мои любимые цветы.

2. Простые приемы работы с пряжей.

Теория. Изготовление шнуров, браслетов. Знакомство с техникой ручного плетения шнуров. Знакомство с техникой вязания узлов - макраме. Поделки из ниток. История возникновения «мартиничек». Техника наматывания и формирования игрушки. Особенности оформления. Правила изготовления бахромы из ниток. Поделки из помпонов.

Практика. Закрепление навыков узелкового плетения: лево и правосторонние простые узлы, двойной плоский узел. Изготовление браслетов по мастер-классам (Видео 1,2,3). Выполнение картин девочек, мальчика. Выполнение плоских поделок из ниток и картона: тучка, осенний лист, змея, гусеница, птица. Панно из перьев из джута по видео мастер-классам. (Видео 4,5). Сувениры и игрушки из помпонов: игрушки цыпленок, ежик, брелоки заяц, котик. Цветы из помпонов. Украшения из помпонов.

3. Введение в основы вышивки.

Теория. Основы вышивания, виды ручных швов. Сведения о применяемых материалах и инструментах. Техника выполнения ручных швов. ТБ и охрана труда на рабочем месте при работе с иглами и ножницами. Техника изонить, виды и применение. Сведения о применяемых материалах и инструментах. Шаблоны и схемы. Техника заполнения геометрических фигур: окружность, веер, угол и т.д. ТБ и охрана труда на рабочем месте при работе с иглами, шилом и ножницами.

Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», шов «ёлочка», тамбурный шов, шов в раскол, «папоротниковый стежок», гобеленовый шов, стебельчатый шов. Изготовление закладки на картоне с применением изученных швов. Практическая отработка приемов вышивки окружности, углов, веера, капельки. Изготовление закладок, открыток, панно с элементами изонити по мастер-классам. (Видео 6,7,8)

4. Введение в основы вязания крючком.

Теория. Аппликации из начальных петель. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, способы выполнения начальной петли. Затянутая петля, тугая, свободная, нормальная. Аппликация, виды аппликаций. Понятие цепочки из воздушных петель. Строение петли. Особенности вязания. Затянутые петли, тугие, свободные, нормальные. Счет петель. Изготовление картин в технике ниткография. Сведения о применяемых материалах и инструментах. Техники заполнения фигур и фона.

Практика. Отработка приемов вязания начальных петель двумя способами. Изготовление аппликаций из начальных петель: солнышко, дождик, ежик, цветок. (Видео урок 1). Отработка умений и навыков вязания цепочки из воздушных петель, в том числе и по видео мастер-классам. Изготовление аппликаций, открыток и панно с использованием цепочек из воздушных петель: ёлка, улитка, радуга, гриб. Изготовление браслета на руку из цепочки воздушных петель. (Видео урок №2, Видео 9). Выполнение одиночных элементов в технике ниткография. Выполнение аппликаций, открыток, панно в различных техниках ниткографии: заполнение фигур и фона нитками разной толщины и фактуры, нарезанными нитками, цепочками, связанными крючком из воздушных петель. В том числе по видео мастер – классам.

(Видео 10, 11). Тематика работ разнообразная, с учетом желаний учащихся и с учетом календарных праздников.

5. Воспитательные мероприятия.

Теория. Образовательно-воспитательные тематические беседы, проводимые в течение учебного года.

Практика. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему для участия в выставках, конкурсах, акциях. Выставка по итогам выполненных работ на уровне творческого объединения. Участие в конкурсе ДЮЦ «Подарок маме», «Новогодний проспект», «Мой любимый педагог» и др.

6. Итоговое занятие.

Аттестационное занятие. Мини-проект.

Учебный план 2 год обучения

| № | Разделы | Количество часов | | | Формы контроля, аттестации |
|---|----------------------------------|------------------|----------|------------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Введение в предмет | 6 | - | 6 | Беседа, опрос |
| 2 | Основы вязания крючком | 30 | 72 | 102 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 3 | Основы вязания игрушек амигуруми | 27 | 66 | 93 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 4 | Воспитательные мероприятия | 6 | 6 | 12 | Выставки, конкурсы, акции, праздники |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 2 | 3 | Зачёт, творческий отчёт |
| | Итого | | | 216 | |

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Введение в предмет.

Теория. Ознакомление с планами работы кружка в течение учебного года. Повторение правил поведения в ДЮЦ и на занятиях. Повторение требований ТБ и

охраны труда на рабочем месте. (Презентация №1). Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с материалами. Свойства материалов. Виды пряжи. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (крючки, иглы, ножницы), знание названий используемых инструментов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Виды крючков. Преимущества вязания крючком над вязанием спицами. Возможности вязания крючком. (Презентация № 4,5,6).

2. Основы вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: столбики без накида, понятие передней и задней полупетли (стенки). Вязание поворотными рядами. Способы захвата рабочей нити (вязание галочками и крестиками). Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Техника вязания овала, квадрата, треугольника и других многоугольников. Принцип вязания многоугольников. Техника вязания круга по спирали. Кольцо амигуруми. Прибавки из столбиков без накида. Вязание по описанию. Принципы вязания шара с использованием прибавок и убавок из столбиков без накида. Основные правила набивки. Окончание работы. Закрытие отверстия. Пришивание деталей. Оформление.

Практика. Отработка навыка вывязывания столбиков без накида на примере шарфика для игрушки. Вязание столбиков без накида за переднюю полупетлю, за заднюю полупетлю. Вязание поворотными рядами за обе стенки петли. Ровный край вязания. Плотность вязания. Вязание квадрата поворотными рядами для изготовления игрушки «зайчик из квадрата». (Видео урок №3). Отработка навыка вязания овала, квадрата, треугольника, многоугольника. Образцы. Отработка выполнения кольца амигуруми. Вязание круга столбиками без накида – подставка под чашку. (Видео урок №4). Вязание шара из столбиков без накида с применением кольца амигуруми, прибавок, убавок. (Видео урок №5) Вязание по описанию. Пришивание деталей, оформление брелока.

3. Основы вязания игрушек амигуруми.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Правила сборки деталей игрушки, сшивание деталей. Нитяное крепление конечностей игрушки. Пуговичное крепление конечности игрушек.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Набивка деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Оформление мордочки игрушки. Сшивание деталей игрушки. Нитяное крепление конечностей игрушки. Пуговичное крепление конечности игрушек. Окончательное оформление игрушки.

4. Воспитательные мероприятия.

Теория. Образовательно-воспитательные тематические беседы, проводимые в течение учебного года.

Практика. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему для участия в выставках, конкурсах, акциях. Выставка по итогам выполненных работ на уровне творческого объединения.

5. Итоговое занятие.

Аттестационное занятие, на котором проверяется уровень освоения программы.

Учебный план

3 год обучения

| № | Разделы | Количество часов | | | Формы контроля, аттестации |
|---|----------------------------|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводная часть | 3 | - | 3 | Беседа, опрос |
| 2 | Основы вязания крючком | 15 | 27 | 42 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 3 | Вязание игрушек амигуруми | 12 | 45 | 57 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 4 | Основы вязания спицами | 30 | 69 | 99 | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 5 | Воспитательные мероприятия | 6 | 6 | 12 | Выставки, конкурсы, акции, праздники |

| | | | | | |
|---|------------------|------------|---|---|-------------------------|
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 2 | 3 | Зачёт, творческий отчёт |
| | Итого | 216 | | | |

Содержание учебно-тематического плана 3 год обучения

1. Вводная часть.

Теория. Ознакомление с планами работы кружка в течение учебного года. Повторение правил поведения в ДЮОЦ и на занятиях. Повторение требований ТБ и охраны труда на рабочем месте. История вязания. (Презентация №1, 7).

2. Основы вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: столбики с одним накидом, с двумя, тремя накидами. Полустолбик с накидом. Полустолбик без накида. Рачий шаг. Полустолбик без накида (соединительный столбик). Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Условные обозначения. Правила чтения схем. Изучение условных обозначений, запись их в тетрадь, работа со схемами. Особенности описания процесса вязания и схемы вязания. Плюсы и минусы. Раппорт узора.

Практика. Отработка навыка вывязывания столбиков с одним, двумя, тремя накидами. Полустолбик с накидом. Полустолбик без накида и соединительный столбик, в чем отличие. Понятие петель подъема. Прибавки, убавки из различных столбиков. Оформление края вязаных образцов рачьим шагом, выполненным двумя способами (Видео урок №6, 7). Зарисовка схем в тетрадь, вязание образца по схеме. Отработка навыков чтения схем вязания на примере ажурных салфеток. Вязание узоров с раппортами. (Статья 1,2)

3. Вязание игрушек амигуруми.

Теория. Понятие «игрушки-амигурами». История происхождения. Особенности вязания игрушек амигуруми. Отличие игрушек амигуруми от вязаных игрушек. Выбор пряжи для амигуруми. Ошибки в вязании игрушек амигуруми. Виды крепления конечностей: болтовое, шплинтовое, суставное. Плюсы, минусы, особенности креплений. (Презентация №8,9,10,11). Вязание игрушек амигуруми по описаниям. Практика в составлении авторского описания игрушки - примитива. Оформление игрушек амигуруми. Выполнение креплений конечностей игрушки различными способами.

4. Основы вязания спицами.

Теория. Знакомство со спицами. Их разновидность и назначение. Пряжа для вязания спицами, состав, толщина. Подбор пряжи и спиц под планируемые изделия. Виды наборов петель. Лицевые и изнаночные петли. Кромочные петли, в каких случаях кромочные петли не вяжутся. Изучение прибавок и убавок. Выполнение накидов. Способы закрытия полотна.

Практика. Выполнение различных видов наборных петель. Вязание образцов лицевыми и изнаночными петлями. Изготовление чехла на телефон спицами при помощи лицевых и изнаночных петель. Изготовление сумки спицами. Виды прибавления и убавления петель. Изготовление образцов с применением всех видов прибавок и убавок для закрепления приобретенных знаний и навыков. Каждый образец закрываем различным способом: спицами, крючком, иглой). Вязание шарфа различными узорами, подушки.

5. Воспитательные мероприятия.

Теория. Образовательно-воспитательные тематические беседы, проводимые в течение учебного года.

Практика. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему для участия в выставках, конкурсах, акциях. Выставка по итогам выполненных работ на уровне творческого объединения.

6. Итоговое занятие.

Аттестационное занятие, на котором проверяется уровень освоения программы.

1.4.Планируемые результаты

| Задачи образовательной программы | Год обучения | Планируемый результат |
|---|---------------------|------------------------------|
|---|---------------------|------------------------------|

| | | |
|---|----------------|--|
| <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности. · Изучить основные термины при работе с крючком, спицами, пряжей. · Овладеть навыками самостоятельной работы при использовании схем и образцов выполнения творческих работ. · Овладеть принципами моделирования собственных изделий на основе изученных технологий вязания. · Изучить правила безопасной работы с инструментами и материалами. | 1 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · знают технологии и особенности работы с пряжей и нитками, · умеют изготавливать поделки из ниток и пряжи, · знают ручные швы и умеют изготавливать поделки в технике изонить, · умеют вязать начальные петли крючком, цепочки из воздушных петель и изготавливать из них поделки в технике ниткография · знают основные термины при работе с пряжей · знают правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. |
| | 2 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · знают технологии и особенности работы с крючком и пряжей · знают основные термины при работе с пряжей и крючком · умеют вязать полотно разных форм (круг, овал, многоугольники) · знают принципы работы со схемами и описаниями · умеют вязать примитивные игрушки амигуруми · знают правила сборки игрушек амигуруми · знают правила оформления игрушек амигуруми · знают правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. |
| | 3 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · знают технологии и особенности работы с пряжей, крючком и спицами · знают основные термины при работе с пряжей, крючком и спицами · знают принципы работы со схемами и описаниями · умеют вязать игрушки крючком · умеют выполнять спицами различные не сложные изделия · знают принципы моделирования самостоятельных изделий с применением изученных технологий · знают правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. |
| <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Способствовать развитию внимания, памяти · Способствовать развитию творческого мышления, эстетического и художественного вкуса · Способствовать развитию мелкой моторики рук. | 1 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · умеют слушать педагога · умеют подбирать и правильно сочетать материалы по цвету, составу, фактуре · развита мелкая моторика рук |
| | 2 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · обладают высокой степенью внимания · обладают развитым творческим мышлением, художественным вкусом · развита мелкая моторика рук |
| | 3 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · обладают высокой степенью внимания · обладают развитым творческим мышлением, эстетическим и художественным вкусом · высокая степень развития мелкой моторики рук. |
| <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Сформировать устойчивый интерес | 1 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> · проявляют устойчивый интерес к изготовлению поделок из ниток и пряжи. · проявляют аккуратность при выполнении |

| | | |
|--|----------------|--|
| <p>учащихся к вязанию крючком и спицами.</p> <ul style="list-style-type: none"> Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих как богатство общечеловеческой культуры, так и отечественного культурного наследия, традиций. Воспитать усидчивость, аккуратность выполнения работ, добросовестное отношение к трудовой деятельности. Воспитать упорство в достижении поставленной цели, взаимовыручку и взаимопомощь в творческом объединении. | | <p>творческих работ, умеют экономно расходовать материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> проявляют упорство в достижении поставленной цели. проявляют интерес к общемировым и национальным традициям. уважительно относятся друг к другу. |
| | 2 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> проявляют устойчивый интерес к вязанию крючком. проявляют усидчивость, аккуратность выполнения творческих работ. проявляют упорство в достижении поставленной цели. проявляют устойчивый интерес к общемировым и национальным традициям, культурным ценностям. проявляют уважительное отношение к членам коллектива. |
| | 3 год обучения | <ul style="list-style-type: none"> проявляют устойчивый интерес к вязанию крючком и спицами. проявляют усидчивость, аккуратность выполнения работ, добросовестно относятся к трудовой деятельности. достигают поставленной цели. проявляют устойчивый интерес к общемировым и национальным традициям, культурным ценностям. уважительно, доброжелательно относятся к членам коллектива, проявляют взаимопомощь и взаимовыручку. |

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2022 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.»
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования. МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

2.2. Методическое обеспечение

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы проводятся следующие виды контроля.

| Вид контроля | Задачи | Временной период | Способы диагностики | Форма фиксации результатов |
|----------------------------------|--|---|---|--|
| Текущий | Проверка и оценка результатов освоения программного материала. Определение уровня освоения разделов образовательной программы и переход к изучению нового раздела образовательной программы. | Осуществляется регулярно в течение учебного года педагогом на занятиях. | Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. | Журнал |
| Промежуточный | Оценить уровень теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе. | Проводится в конце первого полугодия учебного года. | Опрос, беседа, наблюдение, выполнение практических заданий | Карта результатов |
| Аттестация в конце учебного года | Выявить уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом освоения ДОП. | Проводится в конце учебного года. | Опрос, беседа, наблюдение, выполнение практических заданий, участие в итоговой творческой выставке. | Карта результатов, списки обучающихся на перевод на следующий учебный год. |

Все формы промежуточной аттестации и текущего контроля предусматривают использование дистанционных образовательных технологий и информационной образовательной среды.

В выборе форм аттестации применяются самые разные формы: опрос, тестирование, кроссворды, ребусы, индивидуальные задания, игра, квест, конкурс, творческий проект, участие в выставках.

Для определения уровня освоения программного материала педагог использует методы:

- педагогического наблюдения
- устный опрос
- изготовление поделки с обсуждением результата
- выставки по итогам освоения разделов образовательной программы
- итоговая выставка по окончании образовательной программы.

Критерии оценки

По итогам промежуточной и итоговой аттестации учащихся заполняется Карта результатов освоения образовательной программы (Приложение №4) и определяется уровень освоения (высокий, средний, низкий).

- При **высоком** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют высокую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
- При **среднем** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют достаточную степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний, воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
- При **низком** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют низкую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа низкого качества.

| Год обучения | Критерии оценки | | |
|----------------|--|--|--|
| | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 1 год обучения | Учащиеся успешно выполняют все необходимые приёмы работы с пряжей и нитками, основы вязания крючком и правильно отвечают на теоретические вопросы, успешно участвуют в творческих выставках. | Учащиеся допускают незначительные ошибки при выполнении работ из ниток и пряжи, при вязании крючком, допускают некоторые неточности в формулировках, обращаются за помощью к педагогу, участвуют в творческих выставках | Учащиеся не владеют приёмами работы с пряжей и нитками, не владеют основами вязания крючком, допускают серьёзные ошибки при ответе на вопросы педагога. |
| 2 год обучения | Учащиеся успешно выполняют все предусмотренные программой элементы вязания крючком, способны самостоятельно изготовить вязаное крючком изделие, знают терминологию, правильно отвечают на вопросы педагога, успешно участвуют в творческих выставках и конкурсах | Учащиеся допускают незначительные ошибки при выполнении предусмотренных программой элементов вязания крючком, при изготовлении вязаного крючком изделия обращаются за помощью к педагогу, допускают неточности в терминологии и в ответах на вопросы | Учащиеся не владеют приёмами выполнения предусмотренных программой элементов вязания крючком, допускают серьёзные ошибки при изготовлении вязаного крючком изделия, не владеют терминологией, допускают серьёзные ошибки при ответе на вопросы педагога. |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | | педагога, успешно участвуют в творческих выставках и конкурсах | |
| 3 год обучения | Учащиеся успешно выполняют все предусмотренные программой элементы вязания крючком и спицами, способны самостоятельно изготовить вязаное крючком и спицами изделие, знают терминологию, умеют читать схемы вязания и правильно отвечают на вопросы педагога, успешно участвуют в творческих выставках и конкурсах. | Учащиеся допускают незначительные ошибки при выполнении предусмотренных программой элементов вязания крючком и спицами, при изготовлении вязаного крючком и спицами изделия обращаются за помощью к педагогу, допускают неточности в терминологии и в ответах на вопросы педагога, успешно участвуют в творческих выставках и конкурсах | Учащиеся не владеют приемами выполнения предусмотренных программой элементов вязания крючком и спицами, допускают серьезные ошибки при изготовлении вязаного крючком и спицами изделия, не владеют терминологией, допускают серьезные ошибки при ответе на вопросы педагога. |

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (столы, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене видов деятельности на занятиях) внутри кабинета. Необходимым условием является соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Для проведения занятий необходимы различные **инструменты и материалы**:

- комплект ножниц;
- иглы для ручных работ с широким ушком и обычным ушком, наперстки, булавки и другие швейные приспособления;
- крючки различного размера и конфигурации, спицы различного размера и назначения;
- различные виды пряжи по составу, толщине и назначению;
- канцелярские принадлежности: картон цветной, картон белый, фломастеры или цветные карандаши, простые карандаши, клей ПВА;
- наполнитель для вязаных игрушек (синтепон, суперпух);
- набор фурнитуры, необходимой для изготовления и отделки изделий.
- ноутбук и проектор для показа презентаций и видео уроков.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы происходит посредством использования авторских мультимедийных презентации, использования авторских видео мастер-классов по вязанию и изготовлению поделок с использованием ниток и пряжи, а так же видео уроков по базовым элементам вязания крючком. (Приложение 5).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Так же для обеспечения программы необходимо наличие:

- подборок тематической литературы;
- тематические подборки описаний и схем изделий;
- образцы работ;
- альбомы с фотографиями готовых изделий, выполненных детьми;
- альбомы с дидактическим и раздаточным материалами;
- игры дидактические и развивающие.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

1. словесный (устное изложение, беседа, диалог)
2. наглядный (показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций, наблюдение)
3. практический (самостоятельная работа, практическая работа)

Методы работы по организации деятельности учащихся на занятии:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой - организация работы в группе со всеми учащимися;

Педагогические технологии

- здоровьесберегающие технологии (гимнастика для глаз, физминутка)
- игровые технологии (использование пальчиковых игрушек-тренажеров, подвижные игры на переменах)
- личностно-ориентированный подход (дифференцированный подход, разно уровневые задания, технология свободного воспитания)
- обучение в сотрудничестве (взаимовыручка, взаимопомощь)
- технологии дистанционного обучения (использование видео уроков, видео и фотомастер классов)
- проектные технологии (метод проектной деятельности)

2.3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7
2. Борисова Е. Вязание: Полная энциклопедия.- Москва: АСТ: Астрель, 2006.
3. Бояринова С.А. Цвет и стиль. Главные правила сочетания цветов / С.А. Бояринова. - Москва: Астрель: АСТ, 2010.
4. Грузинцева О. Амигуруми вязаные игрушки. /О. Грузинцева – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2013.
5. Долгова А.И. Аппликация из ниток. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Ильинова Т.А. Игрушки из помпонов. – С-П.: Образование, 2010.
7. Карпова, Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Учебно-методический комплекс / Н.Н. Карпова. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2012.
8. Крупенина Н. Б., Игрушки из помпонов, Москва: Просвещение, 2010
9. Максимова М. Азбука вязания. – Москва, ЭКСМО-Пресс, 1998.
10. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999 г.
11. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – Москва, 2000.
12. Пискулина, С.С. Художественно-творческая деятельность: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей / С.С. Пискулина. - Волгоград: Учитель, 2014.
13. Пэрри-Джонс Мария. Вязание на спицах. Энциклопедия.- Москва: АРТ-Родник, 2009.
14. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – Москва: РИПОЛ-классик, 2010.
15. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – Москва, 2007.
16. Тимофеева, Н.В. Нетрадиционные формы занятий / Н.В. Тимофеева. - Волгоград: Учитель, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ami.guru/forum/>
2. <https://amimore.ru/>
3. <https://ami.guru/forum/>
4. <https://amimore.ru/>
5. <https://www.amigurumi-shemy.ru/>
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/volshebnyi-kryuchok-programa-po-vjazaniyu-igrushek-amigurumi-dlja-detei-i-podrostkov-7-12-let-2-goda-obuchenija.html>
7. <https://infourok.ru/programma-mir-vyazanoj-igrushki-4939660.html>
8. <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-hudozhestvennoe-vyazanie>,

9. <https://infourok.ru/programma-vyazanie-kryuchkom-dlya-detey-let-3692865.html>

Список литературы, рекомендованной для учащихся, родителей

1. Барретт Т.: Как вязать на спицах. Идеальный самоучитель для абсолютного новичка – Эксмо, 2020.
2. Волкова Ю.: Волшебный мир амигуруми – АСТ, 2021
3. Галанова Т. Игрушки из помпонов. – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2010.
4. Максимова М. Азбука вязания. – Москва, ЭКСМО-Пресс, 1998.
5. Михайлова Т.: Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих – АСТ, 2019.
6. Рааб С. Мягкие игрушки – М.: Изд-во Академия развития, 2007.
7. Столярова А.М. Вязаные игрушки.- М.: Изд-во Культура и традиции, 2004

Интернет-ресурсы:

1. <https://ami.guru/forum/>
2. <https://amimore.ru/>

Приложение №1

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Волшебный клубок»

Первый год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|-------------------|--|------------------|--|---|
| 1 | Сентябрь | Беседа | 2 | Введение в предмет. Вводная часть | Опрос |
| 2 | Сентябрь | Беседа, практическая работа | 2 | Введение в предмет. Основы материаловедения | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение |
| 3 | Сентябрь | Беседа, практическая работа | 2 | Введение в предмет. Основы цветоведения | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение |
| 4 | Сентябрь, Октябрь | Беседа, практическая работа | 18 | Простые приемы работы с пряжей. Изготовление шнуров, браслетов | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение |
| 5 | Октябрь, Ноябрь | Беседа, практическая работа по мастер-классу | 12 | Простые приемы работы с пряжей. Поделки из ниток | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, Творческий отчет |
| 6 | Ноябрь, Декабрь | Практическая работа | 18 | Простые приемы работы с пряжей. Поделки из помпонов | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 7 | Декабрь | Практическая работа | 18 | Введение в основы вышивки. Основы вышивания, виды ручных швов. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 8 | Январь, Февраль | Практическая работа | 18 | Введение в основы вышивки. Техника изонить, виды и применение | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |

| | | | | | |
|----|---------------|--|----|---|--|
| 9 | Февраль | Практическая работа | 8 | Введение в основы вязания крючком. Основы вязания крючком, аппликации из первых петель. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 10 | Февраль, Март | Беседа, практическая работа | 18 | Введение в основы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Аппликация из цепочки воздушных петель. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 11 | Апрель, Май | Беседа, практическая работа | 18 | Введение в основы вязания крючком. Изготовление картин в технике ниткография . | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 12 | Май | Беседа, практическая работа по мастер-классу | 8 | Воспитательные мероприятия | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль Творческий отчет |
| 13 | Май | Беседа | 2 | Итоговое занятие | Тестирование, демонстрация приёмов работы, выставка по итогам освоения образовательной программы 1го года обучения |

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебный клубок»**

Второй год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|--------------|-------------------|----------------------|-------------------------|--|-------------------------|
| 1 | Сентябрь | Беседа | 3 | Введение в предмет | Опрос |
| 2 | Сентябрь | Беседа | 3 | Введение в предмет. Инструменты и материалы | Опрос |
| 3 | Сентябрь, Октябрь | Беседа, практика | 30 | Основы вязания крючком. Основные приемы вязания | Выполнение практических |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|----|--|--|
| | | ческа раба | | крючком. Столбик без накида. Поворотные ряды | заданий. Педагогическое наблюдение |
| 4 | Октябрь, Ноябрь | Практи ческа раба | 24 | Основы вязания крючком. Вязание полотен различной формы | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 5 | Ноябрь, Декабрь | Беседа, практи ческа раба по мастер - классам | 24 | Основы вязания крючком. Вязание окружности, кольцо амигурами. Прибавки | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль, Творческий отчет |
| 6 | Декабрь, Январь | Беседа, практи ческа раба | 24 | Основы вязания крючком. Вязание объемного шара. Убавки. Оформление брелоков. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль. Творческий отчет |
| 7 | Январь, Февраль, Март | Беседа, практи ческа раба | 57 | Основы вязания игрушек амигурами. Вязаные крючком игрушки. Игрушки амигурами. Оформление игрушки. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 8 | Апрель, Май | Беседа, практи ческа раба | 36 | Основы вязания игрушек амигурами. Сборка. Виды крепления конечностей. Нитяное и пуговичное крепления | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 9 | Май | Беседа, практи ческа раба | 12 | Воспитательные мероприятия | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 10 | Май | Беседа | 3 | Итоговое занятие | Тестирование, демонстрация приёмов работы, выставка по итомам освоения образовательной программы 2го года обучения |

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебный клубок»**

Третий год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|--------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|---|
| 1 | Сентябрь | Беседа | 3 | Вводная часть | Опрос |
| 2 | Сентябрь | Беседа, практическая работа | 21 | Основы вязания крючком. Основные приёмы ручного вязания крючком | Опрос Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение |
| 3 | Октябрь | Беседа, практическая работа | 21 | Основы вязания крючком. Условные обозначения. Правила чтения схем. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 4 | Октябрь, Ноябрь, Декабрь | Беседа, практическая работа | 36 | Вязание игрушек амигуруми. Оформление игрушки | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 5 | Декабрь | Беседа, практическая работа | 21 | Вязание игрушек амигуруми. Виды крепления конечностей. Болтовое, шплинтовое и суставное крепления. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль. Творческий отчет |
| 6 | Январь | Беседа, практическая работа | 3 | Основы вязания спицами Инструменты и материалы. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 7 | Январь | Беседа, практическая работа | 3 | Основные приемы вязания спицами. Лицевые, изнаночные, кромочные петли | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 8 | Январь, | Беседа, | 27 | Основные приемы вязания | Выполнение |

| | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------------|----|--|--|
| | Февраль | практическая работа | | спицами. Лицевые, изнаночные, кромочные петли | практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 9 | Февраль, Март | Беседа, практическая работа | 30 | Основные приемы вязания спицами. Прибавление, убавление. Накиды. Закрытие полотна. | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль Творческий отчет |
| 10 | Март, Апрель, Май | Практическая работа | 3 | Основные приемы вязания спицами. Выполнение практических индивидуальных творческих работ | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль Творческий отчет |
| 11 | Май | Беседа, практическая работа | 12 | Воспитательные мероприятия | Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль |
| 12 | Май | Беседа | 3 | Итоговое занятие | Тестирование, демонстрация приёмов работы, выставка по итогам освоения образовательной программы 3го года обучения |

Приложение №2

**Карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебный клубок»**

| № п/п | ФИО | Технология владения инструментами и оборудованием | Знание терминологии, теоретических знания по предмету | Знание и выполнение требований ТБ |
|-------|-----|---|---|-----------------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |

Обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Методы оценки результативности выполнения программы

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используется:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Беседа.
3. Творческий отчет.
4. Диагностические карты учащихся по итогам аттестации (тестирование, практические задания и т.п.)

Приложение №3

Здоровьесберегающие упражнения для глаз

Правила выполнения упражнений для глаз

Упражнения для глаз, как и любой вид гимнастики, идут на пользу, только если выполняются регулярно с учетом всех правил и на протяжении длительного

времени. Они направлены на тренировку, укрепление и расслабление глазных мышц, либо находящихся в состоянии покоя, либо, наоборот, испытывающих большие нагрузки (например, при работе за компьютером или при длительном занятии рукоделием). Не следует за один раз делать много повторений: выполнение зрительной гимнастики за 2–3 подхода в течение дня будет намного более полезным. В перерывах между повторениями рекомендуется быстро моргать, это способствует уменьшению нагрузки на глазные мышцы.

Упражнения для расслабления глаз

Упражнение «Письмо носом»

Подобное упражнение для глаз помогает расслабить мышцы и шею. Их перенапряжение ведет к нарушению правильного кровоснабжения, что вредно для здоровья. Данное упражнение для зрения рекомендуется выполнять в положении сидя. Но это необязательное требование. Сначала необходимо расслабиться, закрыв глаза. Представьте, что к кончику Вашего носа прикреплена ручка. Важно, чтобы при этом Вы не напрягали глаза. Начинайте двигать воображаемой ручкой в воздухе, будто Вы рисуете или пишете.

Упражнение «Сквозь пальцы»

Для выполнения подобной гимнастики для зрения согните руки в локтях, при этом ладони с вытянутыми разомкнутыми пальцами должны располагаться ниже уровня глаз. Затем плавно поворачивайте головой влево и вправо, при этом смотрите вдаль сквозь пальцы. Не задерживайте взгляд на конкретных предметах. При правильном выполнении упражнения создается впечатление, будто Ваши руки движутся. Сделайте по 3 поворота, попеременно открывая и закрывая глаза. Повторите 20–30 раз. При этом дышите свободно и расслаблено.

Упражнение «Движения глазами в стороны»

При выполнении данного зрительного упражнения необходимо по 7 раз проделать глазными яблоками движения в следующих направлениях: вверх-вниз, влево-вправо, прямо-вверх-прямо-вниз, прямо-влево-прямо-вправо. Далее направьте взгляд на верхний левый угол комнаты и плавно переведите глаза к нижнему правому и наоборот. Повторите каждое движение по 7 раз. Вы можете делать это не очень быстро. Для лучшего эффекта, проявите фантазию, выполняя это упражнение для зрения – описывайте взглядом полукруги, разнообразные геометрические фигуры или просто хаотично поворачивайте глазные яблоки, добиваясь при этом того, чтобы Вы видели четкое изображение.

Упражнение «Большой круг»

Этот комплекс гимнастики для глаз заключается в выполнении круговых движений. Во время упражнения для зрения необходимо держать голову в неподвижном состоянии. Представьте перед собой большой циферблат. Не торопясь проведите взглядом по его кругу сначала по часовой стрелке, а затем против нее, отмечая каждую цифру. Важно, чтобы проводимая взглядом линия не обрывалась и

получалась ровной. С каждой тренировкой радиус воображаемого круга необходимо постепенно увеличивать. В завершение спокойно поморгайте.

Упражнение «Восьмёрка»

В данном случае необходимо соблюдать обязательное условие: держите голову в неподвижном состоянии и двигайте только глазами. Плавно опишите взглядом горизонтальную «восьмерку» или вопросительный знак так, чтобы создаваемый в воздухе рисунок имел максимально большой размер. Однако глазные мышцы при этом не должны перенапрягаться. Выполняйте движения по несколько раз, поочередно меняя направления.

Упражнение «Напряжение взгляда»

Для выполнения этого упражнения для улучшения зрения поднесите как можно ближе к глазу любой небольшой предмет (например, кончик шариковой ручки). Сделайте так, чтобы все его детали были ясно и четко видны. Задержите взгляд на предмете некоторое время. Теперь расслабьте органы зрения.

Упражнение «Взгляд в окно»

Наклейте на оконное стекло круг диаметром 3–5 мм. Его нужно расположить на расстоянии 30–35 см от лица на уровне глаз. Найдите любой удаленный предмет (столб, дерево и т. д.), входящий в область круга, и попеременно переводите взгляд с него на этот предмет и обратно. Еще один вариант подобной зрительной гимнастики для глаз: в течение 10 секунд смотрите пристально на расположенный вдали предмет в окне, после чего переведите взгляд на ладонь или запястье. Повторите 15 раз.

Упражнение «Изменение фокусного расстояния»

При выполнении такого упражнения для тренировки глаз, нужно сосредоточить взгляд на пальце, находящемся на расстоянии 40–50 см от лица. Затем поочередно приближать и отдалять его на расстояние вытянутой руки. Важно приближать палец настолько близко, чтобы рисунок на поверхности кожи был отчетливо виден. Такой комплекс упражнений для глаз необходимо повторить 10 раз. При этом палец нужно перемещать в следующих направлениях: влево-вправо, по диагонали справа налево и слева направо.

Приложение № 4

Словарь терминов

Ажур - узор, выполненный петлями с накидом.

Воздушная петля - петля для любого набора очень тонкого края трикотажного полотна.

Техника исполнения на спицах и вязальным крючком различна.

Дуга петли - верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

Задняя стенка петли - вертикальная часть петли, расположенная за спицей.

Изнаночная петля - обратная сторона лицевой петли.

Клубок - это нити, смотанные в форме шара.

Кромочная петля - первая и последняя петля в ряду вязания.

Круговое вязание – петли этого вязания расположены в замкнутом круге, вязка идет по кругу и имеет лицевую и изнаночную сторону. Этой вязкой вяжут шапочки, чулки, носки, игрушки и другие изделия, имеющие круглую или цилиндрическую форму.

Лицевая и изнаночная гладь - лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

Лицевая петля обычная - петля, вывязанная за переднюю стенку.

Лицевая петля «бабушкина» - петля, вывязанная за заднюю стенку.

Макраме - искусство плетения из толстых нитей, шнура и т.п. Под макраме понимается также художественное изделие, изготовленное плетением из толстых нитей, шнура и т.п.

Накид - прием при вязании на спицах, когда рабочая нить просто накидывается на правую спицу или крючок.

Одностороннее вязание - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

Передняя стенка петли - вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Петля поворота – это петля, которая остается на крючке после того, как провязан первый полный ряд петель. Она обеспечивает поворот вязания или переход с ряда на ряд.

Платочное вязание - схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.

Плоское вязание – это вязание, в котором нет лицевой или изнаночной стороны, т.к. каждый новый ряд петель или столбиков после петли поворота вяжется в другую

сторону, противоположную предыдущей. Этот вид вязки применяют при вывязывании шарфов, ковриков и других плоских вещей.

Прибавка – вывязывание новых, дополнительных петель, расширяющих изделие.

Рачий шаг – один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Ранпорт - повторяющаяся часть узора или рисунка.

Схема узора - изображение узора при помощи условных знаков.

Цепочка – ряд воздушных петель.

Чулочное вязание - схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

Убавка – сокращение количества петель для того, чтобы уменьшить длину или ширину изделия.

| № | Название материала | Ссылка на материал |
|----------|---------------------------|--|
| 1 | Видео 1 | Мк плетение браслета дружбы |
| 2 | Видео 2 | Мк плетения трёхцветного браслета |
| 3 | Видео 3 | Мк по изготовлению браслета с помощью лево и правосторонних узлов |
| 4 | Видео 4 | Мк по поделке Птичка. |
| 5 | Видео 5 | Мк по изготовлению панно из перьев (бахрома) |
| 6 | Видео 6 | Мк открытка в технике изонить " С днем победы" |
| 7 | Видео 7 | Мк открытка в технике Изонить "Сердце" |
| 8 | Видео 8 | Мк открытки в технике изонить "Цыпленок" |
| 9 | Видео 9 | Мк открытка Ёлочка из цепочки воздушных петель |
| 10 | Видео 10 | Мк поделка в технике ниткография "Улитка" |
| 11 | Видео 11 | Мк открытка в технике ниткографии "Цветок" |
| 12 | Видео урок №1 | Видео - урок - начальная петля, Правая рука Видео - урок - начальная петля, Левая рука |
| 13 | Видео урок №2 | Видео - урок. Цепочка из воздушных петель. Правая рука Видео - урок. Цепочка из воздушных петель. Левая рука |
| 14 | Видео урок №3 | Видео - урок. Столбики без накида. Правая рука Видео - урок. Столбик без накида. Левая рука |
| 15 | Видео урок №4 | Видео-урок. Кольцо амигуруми. Вязание первого ряда по спирали. Правая рука. Видео-урок. Кольцо амигуруми. Вязание первого ряда по спирали. Левая рука |
| 16 | Видео урок №5 | Видео-урок. Прибавки и убавки. Правая рука Видео-урок. Прибавки и убавки. Левая рука. |
| 17 | Видео урок №6 | Видео - урок. Столбики с 1,2,3 накидами. Правая рука Видео - урок. Столбики с 1,2,3 накидами. Левая рука |
| 18 | Видео урок №7 | Видео -урок. Полустолбик без накида и соединительный столбик. Правая рука Видео -урок. Полустолбик без накида и соединительный столбик. Левая рука |
| 19 | Презентация №1 | Техника безопасности при вязании |
| 20 | Презентация №2 | Откуда берутся нитки» |
| 21 | Презентация №3 | Детям о цвете и контрасте |
| 22 | Презентация №4 | Все о крючках для вязания |
| 23 | Презентация №5 | Виды пряжи |
| 24 | Презентация №6 | Возможности вязания крючком. |
| 25 | Презентация №7 | История вязания |
| 26 | Презентация №8 | Амигуруми - что это такое |
| 27 | Презентация №9 | Ошибки при вязании игрушек амигуруми 1ч |
| 28 | Презентация №10 | Ошибки при вязании игрушек амигуруми 2ч |
| 29 | Презентация №11 | Выбор пряжи для игрушек амигуруми |
| 30 | Статья 1 | Кодирование информации в узорах при вязании |
| 31 | Статья 2 | Графические обозначения в вязании |