



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка»
г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «26 » августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

Протокол № 1

О. А. Матова
« 26 августа» 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Подарки своими руками»

Возраст учащихся: 9 -11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кижло Анастасия Юрьевна –
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2024

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. **Творчество** рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. Важно, что в процессе творческой деятельности изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к *творческой деятельности*.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление подарка – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: дети анализируют задание, планируют ход его выполнения; думают о человеке, которому этот подарок предназначен.

Дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Подарки своими руками» имеет **художественную направленность**. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность программы «Подарки своими руками» в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (анализ, планирование, ход выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания.

Отличительные особенности программы

Данную программу можно рассматривать, как вариант пробного погружения в предметную сферу – декоративно-прикладное творчество. Овладение различными техниками ручного труда – работа с бумагой, салфетками, природным материалом, тканью, нитками, пуговицами, бисером и пр. даёт ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя его волшебный мир. Таким образом, программа ознакомительного уровня «Подарки своими руками» - первичный ориентир, стимул формирования мотивации ребенка к дальнейшему обучению декоративно-прикладному творчеству (например, по авторской образовательной программе «Волшебный клубок», которая предполагает изучение различных техник вязания). В отборе содержания делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку

зрения. Всё это в дальнейшем будет способствовать более осознанному выбору обучающимися видов и направлений творческой деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: стимулирование интереса младших школьников к творческой деятельности на материале декоративно-прикладного творчества.

Задачи

обучающие:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучение технологическим приемам выполнения изделий;
- знакомство со свойствами материалов; выразительными средствами, основами композиции;

развивающие:

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения;
- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие трудолюбия, аккуратности;

воспитательные:

- мотивация творческой самореализации;
- стимулирование потребности дарить радость другому;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству.

Возраст детей: 9 -11 лет.

Срок реализации программы: 1 год обучения

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год

Ожидаемый результат

Учащиеся

- научатся работать с бумагой, картоном, тканью, пряжей, природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать);
- освоят основные приемы работы с ножницами и другими инструментами;
- познакомятся с основами знаний в области композиции;
- смогут развить внимание и память, образное мышление, воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самоконтроль);
- получают позитивный опыт коллективных творческих дел;
- познакомятся с некоторыми видами прикладного творчества; приобщатся к наследию традиционных видов рукоделия;
- познакомятся с этикетными способами вручения подарков;
- смогут использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; получают возможность развивать художественный и эстетический вкус, испытать уважение к традициям народной культуры.

Формы подведения итогов

1. *Предметные знания:* беседа, коллективная рефлексия, открытое итоговое занятие.
2. *Устойчивость интереса к предмету:* беседа, коллективная рефлексия
3. *Практические и творческие достижения:* выставка, презентация изделий.
4. *Нравственное развитие:* беседа, коллективная рефлексия.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговый контроль проводится в конце обучения при предъявлении обучающимся (в доступной форме) результата обучения

Способы фиксации результатов - журнал учета работы педагога. Система оценки – бальная, от 1 до 5 баллов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	опрос
2.	Сувениры ко Дню учителя Поделки из салфетки	4	1	3	выставка
3.	Подарки ко Дню отца	2	1	1	выставка
4.	Подарки ко Дню матери Поделки из ниток.	5	1	4	выставка
5.	Новогодние поделки	5	1	4	выставка
6.	Подарки к 23 февраля	2	1	1	выставка
7.	Подарки к 8 марта	5	1	4	выставка

8.	Сувениры к празднику Пасхи	5	1	4	выставка
9.	Подарок на память. Сувениры из лент.	6	2	4	выставка
10.	Итоговое занятие	1	1	-	презентация
	Итого	36	11	25	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по ТБ.

2. Сувениры ко Дню учителя. Поделки из салфетки

Теория. Информация о значимости профессии «учитель», о способах поздравления. Знакомство с особенностями используемого материала, рекомендации по работе с салфетками, приемы создания картин с изображением предметов на горизонтальной поверхности. Гигиенические правила.

Практика. Изготовление объемных картины методом наложения деталей «внахлест»

Перечень изделий: “Картина «Голубь»”.

3. Подарки ко Дню отца. Поделки из пластилина.

Теория. Беседа о папе, как поздравить папу. Работа с пластилином. Виды пластилинографии (витражная, мозаичная, жгутиковая). ТБ при работе с пластилином. Техника выполнения пластилинографии.

Практика. Выполнение упражнений на отработку приемов лепки – катание, скручивание, сплющивание, размазывание и т.д. Выполнение картины по изученной технологии. Работа пластилином на картоне.

Перечень изделий: «Картина «Пейзаж»

4. Подарки ко Дню матери. Поделки из ниток

Теория. Беседа о маме, как поздравить маму. Использование ниток в быту, виды пряжи. Виды ниток. ТБ при работе с клеем. Техника выполнения помпона.

Практика. Наблюдение за свойствами пряжи. Выполнение помпона по изученной технологии. Работа с картоном.

Перечень изделий: «Картина «Цветы»

5. Новогодние поделки

Теория. Традиции праздника Новый Год в России. Правила безопасной работы с колюще - режущими инструментами (ножницы). Знакомство с различными видами тесьмы, лент, шнура, новогодних украшений. Завязывание, приклеивание лент, шнура, способы пришивания бусин. Использование хлопчатобумажных, шерстяных, акриловых ниток в различных видах изделий, технология работы с ними.

Практика. Выполнение упражнений на отработку приемов завязывания, приклеивания лент, шнура, способов пришивания бусин, бисера. Выполнение изделия с использованием фетра.

Перечень изделий: Новогодняя игрушка.

6. Подарки к 23 февраля

Теория. Беседа о празднике «День защитника отечества». Демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Технология выполнение аппликации наложением деталей внахлест. Шаблон.

Практика. Изготовление открыток, закладок в техниках оригами, аппликация.

Перечень изделий: «Закладка», «Открытка»

7. Подарки к 8 марта

Теория. Беседа о значении всемирного праздника, посвященного женщинам. Виды упаковочных материалов, инструменты. Техника безопасности. Технология работы с упаковочным гофрированным картоном. Способы декорирования бумагой и тканью обувной коробки. Техника и принципы работы со спичечными коробками.

Практика: Выбор нужного материала. Нанесение разметки, приклеивание деталей. Оформление изделия.

Перечень изделий: «Декоративное панно из упаковочного материала»

8. Сувениры к празднику Пасхи

Теория. Традиции праздника «Пасха». Организация рабочего места. Свойства нетрадиционного материала (скорлупы от яиц). Плетение – основные виды и приемы выполнения. Современные декоративные материалы.

Практика. Изготовление и оформление изделий по образцу

Перечень изделий: Декор к Празднику Пасхи»

9. Подарок на память (сувениры из лент)

Теория. Беседа о значении слова – подарок. Правила безопасной работы с инструментами, демонстрация образцов готовых изделий, фото- и видеоинструктажей по изготовлению различных изделий из лент.

Практика. Изготовление и оформление изделий из лент

Перечень изделий: Цветок из лент

10. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года, рефлексия деятельности.

Практика. Викторина “Я все умею делать сам”. Презентация самостоятельного творческого проекта (индивидуально).

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

Задачи образовательной программы	Планируемый результат
<i>Обучающие:</i> · знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства; · обучение технологическим приемам выполнения изделий; · знакомство со свойствами материалов; выразительными средствами, основами композиции.	· знают различные виды декоративно-прикладного искусства – бумагопластика, пластилинография, аппликация, вышивка бисером, лентами; · знают технологические приемы выполнения изделий в различных техниках; · знают свойство различных материалов, умеют сочетать материалы, составлять композицию.
<i>Развивающие:</i> · пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения; · развитие самостоятельного	· обладают высокой степенью внимания; · обладают развитым творческим мышлением, воображением, эстетическим и художественным вкусом; · высокая степень развития мелкой моторики рук, аккуратности, трудолюбия;

мышления, умения сравнивать, анализировать; · развитие коммуникативной культуры ребенка; · развитие трудолюбия, аккуратности.	· развитое самостоятельное мышление, умение сравнивать свою работу с образцом, анализировать полученные результаты творческой деятельности;
<i>Воспитательные:</i> · мотивация творческой самореализации; · стимулирование потребности дарить радость другому; · формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству.	· проявляют устойчивый интерес к изготовлению поделок, поделок и сувениров в различных техниках. · проявляют аккуратность при выполнении творческих работ, умеют экономно расходовать материалы. · проявляют упорство в достижении поставленной цели. · проявляют интерес к общемировым и национальным традициям. · уважительно относятся друг к другу, развита коммуникативная культура в коллективе, ситуации взаимопомощи, ситуации радости за успех каждого в коллективе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «[Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#)».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- [Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»](#) (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
 - Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
 - Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»».
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
 - Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
 - Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
 - Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
 - Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

2.2. Методическое обеспечение

Методы

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение));
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- групповой – организация работы в группах.

Материально – техническое обеспечение

- Компьютер учителя с возможностью выхода в интернет
- Интерактивная доска
- USB флэш- накопитель
- Столы, стулья, доска
- Цветная бумага (односторонняя и двусторонняя), цветной и белый картон, гофрированная бумага, упаковочная, декоративная бумага, бумага для акварели
- Пластилин, стеки, доска для лепки
- Клей – карандаш, клей ПВА, ножницы, линейка
- Бусины, бисер, фетр, иглы
- Проволока, шнур, тесьма, ленты, шпагат, пряжа

2.3. Формы аттестации

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы проводятся следующие виды контроля.

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Форма фиксации результатов
Текущий	Проверка и оценка результатов освоения программного материала. Определение уровня освоения разделов образовательной программы и переход к изучению нового раздела образовательной программы.	Осуществляется регулярно в течение учебного года педагогом на занятиях.	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.	Журнал
Промежуточный	Оценить уровень теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Проводится в конце первого полугодия учебного года.	Опрос, беседа, наблюдение, выполнение практических заданий	Карта результатов
Аттестация в конце	Выявить уровень развития способностей и	Проводится в конце учебного года.	Опрос, беседа, наблюдение,	Карта результатов, списки

учебного года	личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом освоения ДОП.		выполнение практических заданий, участие в итоговой творческой выставке.	обучающихся на перевод на следующий учебный год.
---------------	--	--	--	--

Все формы промежуточной аттестации и текущего контроля предусматривают использование дистанционных образовательных технологий и информационной образовательной среды.

В выборе форм аттестации применяются самые разные формы: опрос, тестирование, кроссворды, ребусы, индивидуальные задания, игра, квест, конкурс, участие в выставках.

Для определения уровня освоения программного материала педагог использует методы:

- педагогического наблюдения
- устный опрос
- изготовление поделки с обсуждением результата
- выставки по итогам освоения разделов образовательной программы
- итоговая выставка по окончании образовательной программы.

2.4.Оценочные материалы

Критерии оценки

По итогам промежуточной и итоговой аттестации учащихся заполняется Карта результатов освоения образовательной программы (Приложение №2) и определяется уровень освоения (высокий, средний, низкий).

- При **высоком** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют высокую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
- При **среднем** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют достаточную степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний, воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
- При **низком** уровне освоения программы учащиеся демонстрируют низкую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа низкого качества.

Год обучения	Критерии оценки		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 год обучения	Учащиеся успешно выполняют все предусмотренные программой поделки, сувениры, способны самостоятельно изготовить изделие в различных изученных техниках, знают терминологию, правильно отвечают на вопросы педагога.	Учащиеся допускают незначительные ошибки при выполнении предусмотренных программой поделки, сувениры, при изготовлении изделий обращаются за незначительной помощью к педагогу, допускают	Учащиеся не владеют приёмами выполнения предусмотренных программой поделок, сувениров, допускают серьёзные ошибки при изготовлении изделий, не владеют терминологией, допускают серьёзные ошибки при ответе на вопросы педагога.

		неточности в терминологии и в ответах на вопросы педагога	
--	--	---	--

2.5. Материально-техническое обеспечение

- Компьютер с возможностью выхода в интернет
- Интерактивная доска
- USB флэш- накопитель
- Столы, стулья, доска
- Цветная бумага (односторонняя и двусторонняя), цветной и белый картон, гофрированная бумага, упаковочная, декоративная бумага, бумага для акварели
- Пластилин, стеки, доска для лепки
- Клей – карандаш, клей ПВА, ножницы, линейка
- Бусины, бисер, фетр, иглы
- Проволока, шнур, тесьма, ленты, шпагат, пряжа

2.6. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

2.7. Организационное обеспечение

Сотрудничество на базе среднеобразовательных школ города в рамках сетевого взаимодействия.

3.1 Список литературы

1. Декоративно-прикладное искусство www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4
2. Декоративно-прикладное искусство www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006
4. Интернет-магазин Народные промыслы России. Гжель, Жостово, Золотая Хохлома. www.ruspromysel.ru
5. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.
8. <http://www.creative-handmade.org/>
9. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
10. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное творчество - festival.1september.ru/articles/513024/
11. Декоративно-прикладное искусство www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm

Список литературы для детей

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. – М.: Оникс, 2010
2. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий.- М.: Эксмо-Пресс, 2002.
3. Рей Гибсон . Делай и играй. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1995
4. <http://stranamasterov.ru>
5. <http://allforchildren.ru>

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Подарки своими руками»

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Ко- личес- тво часо- в	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Опрос
2	Сентябрь, октябрь	Беседа, практическая работа	4	Сувениры ко Дню учителя Поделки из салфетки	Педагогическое Наблюдение. Выставка
3	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	Подарки ко Дню отца	Педагогическое Наблюдение. Выставка
4	Октябрь, ноябрь	Беседа, практическая работа	5	Подарки ко Дню матери Поделки из ниток.	Педагогическое Наблюдение. Выставка
5	Ноябрь, декабрь	Беседа, практическая работа	5	Новогодние поделки	Педагогическое Наблюдение. Выставка
6	Январь	Беседа, практическая работа	2	Подарки к 23 февраля	Педагогическое Наблюдение. Выставка
7	Февраль, март	Беседа, практическая работа	5	Подарки к 8 марта	Педагогическое Наблюдение. Выставка
8	Март, апрель	Беседа, практическая работа	5	Сувениры к празднику Пасхи	Педагогическое Наблюдение. Выставка
9	Апрель, май	Беседа, практическая работа	6	Подарок на память. Сувениры из лент.	Педагогическое Наблюдение. Выставка
10	Май	Беседа	1	Итоговое занятие	Выставка

**Карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Подарки своими руками»**

№ п/ п	ФИО	Технология владения инструментами и оборудованием	Знание терминологии, теоретических знания по предмету	Знание и выполнение требований ТБ
1				
2				
3				

Обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Методы оценки результативности выполнения программы

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используется:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Беседа.
3. Творческий отчет.
4. Диагностические карты учащихся по итогам аттестации (тестирование, практические задания и т.п.)