



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического  
совета  
от «26 » августа 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
ДЮОЦ «Звёздочка» г. Томска

Протокол № 1

О. А. Матова  
«26 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

*«Аллея сказок»*

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Романовская Наталия Ивановна –  
Педагог-психолог

г. Томск, 2024

## I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. Несмотря на усилия, принимаемые обществом с целью их социализации, обучения и воспитания, став взрослыми подростки оказываются неподготовленными к взрослой, самостоятельной жизни. Вместе с тем, результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях, стать полноценной личностью, развиваться духовно и быть полезным обществу.

Дополнительное образование является необходимой и важной составляющей для организации досуга и занятости детей с ОВЗ с целью развития творческих, коммуникативных, интеллектуальных способностей; формирования навыков поведения; стимулирования социальной активности детей с ограниченными возможностями здоровья, включение в процесс адаптации детей. Отсюда вытекает **актуальность** данной программы.

Положительные результаты дают практические занятия по сказкотерапии.

Причин, почему люди любят сказки, много. Сказки удовлетворяют какую-то важную потребность человека. **Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что человек находит в сказке тот ресурс, который помогает ему развить творческое отношение к жизни, помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развить скрытые способности к решению жизненных задач. У ребенка появляется уверенность в своих силах, также человек освобождается от негативных эмоций, ориентируется в окружающей обстановке, осознает свои сильные и слабые стороны, развивается самооценка и самоконтроль.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа «Аллея сказок» универсальна, она может быть реализована как для типично развивающихся детей, так и для детей с ОВЗ. Именно для них она может стать «эмоциональной отдушиной» и возможностью восполнять пробелы предшествующего развития.

Планирование занятий с детьми с ОВЗ должно строиться не только на общепедагогических и общеразвивающих принципах, оно должно учитывать особенности физического и психологического статуса детей и опираться на их жизненный опыт.

Основным принципом работы с такими детьми является «не навреди», для некоторых для них эмоциональное напряжение может быть не менее опасным, чем физические перегрузки.

Занятия необходимо планировать с учетом нозологических особенностей нарушений. Вероятна ситуация, когда в группе могут быть дети с разными видами нарушений. В этом случае необходимо избегать взаимоисключающих рекомендаций и травмирующих факторов.

Универсальные правила для работы с детьми с ОВЗ:

- организация условий, инициирующих детское действие,

- постоянное поддержание интереса к процессу действия;
- четкость планирования занятий (определение его конкретных целей, понятные формулировки задания и выбор критерия оценки качества его выполнения);
- сотрудничать с родителями ребёнка;
- стимулировать полноценное взаимодействие ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах занятия; контроль понимания ребёнком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ребенка;
- включать ребёнка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать внимание; проверять понимание ребенком обращенной речи, заданий, текстов; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; развивать связную речь и т.д.).

Специальные занятия программы «Аллея сказок» с использованием развивающих игр особенно полезны детям с заниженной самооценкой, тревожным, невнимательным, медлительным, детям с повышенной активностью или с «заторможенным» восприятием окружающей действительности, а также испытывающим сложности в умении выстраивать и сохранять гармоничные межличностные отношения. Работа с ребёнком на доступном ему уровне (в игре) обеспечивает ему благоприятный переход к решению учебных задач. В случае же отставания ребенка в психическом развитии игра является единственно возможной формой адаптации ребенка к учебной деятельности, поскольку обеспечивает соответствие обучающих приемов психологическому возрасту.

Основными особенностями в общении и поведении детей являются формирование устойчивой положительной самооценки ученика, владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками, установление дружеских отношений, готовность к коллективным формам деятельности, умение разрешать конфликты мирным путем. Всё это реализуется в рамках данной программы. Таким образом, целесообразность внедрения программы в педагогический процесс определяется реальной необходимостью приобретения важнейшего социального навыка – межличностного общения, в котором ребенок учится решать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение и следовать социальным нормам и правилам, саморазвиваться.

**Отличительной особенностью программы.** Программа «Аллея сказок» имеет социально-гуманитарную направленность. При ее разработке использовались авторская методика Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Вачковой И.В. методические рекомендации психологов Ермолаевой М.Е., Крюковой С.В., опыт обучения сотрудничеству и толерантным отношениям К. Фопеля.

Особенностью данной программы является применение методов «сказкотерапии», мультипликации, песочной терапии, логоритмики и игровых методов как ведущих методов обучения и воспитания детей с ОВЗ.

В основу программы положено использование сказки как рабочего инструмента. Во время игры, ребенок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми.

Сказка помогает ребенку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребенок может ощутить, что такое «плохо» и что такое «хорошо». Погружение в сказочный мир позволяет ребенку использовать речевой аппарат намного активнее.

Разработанные занятия программы «Аллея сказок» направлены на развитие коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста, навыков сотрудничества, сопереживания, создающих в группе обстановку доверия и доброжелательности. Игры, ритуалы, формируют ощущение стабильности и предсказуемости происходящего, снижают уровень напряжения в группе, способствуют благоприятному когнитивному и личностному развитию младших школьников. Занятие строится на основе одной сказки, которая делится на части, либо представляет собой «путешествие в сказочный мир», включающая в себя любое необходимое количество сказочных образов и сюжетов.

**Адресат программы** – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и (или) психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта; дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР); с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения.

**Специальные условия, необходимы при работе с разными ограничениями.**

Для детей с нарушением слуха

Показания	Противопоказания
увеличение времени на выполнение заданий	повышенный шум в помещении

речь взрослого должна быть с выразительной артикуляцией	не пресекать движений ребенка, когда он поворачивается вслед за говорящим
информацию подается, чтобы ребенок мог ее воспринимать обязательно с использованием своего зрения	
практические, наглядные и словесные методы используются в комплексе	
четкие, краткие инструкции	

Для слабовидящих детей

Показания	Противопоказания
увеличение шрифта печатного текста	выбор контрастных и трудносочетаемых цветов
вербальное сопровождение действий педагога	длительные зрительные нагрузки, особенно при сильно ярком свете
знакомство с пространством помещения	
чередование зрительных нагрузок и разных видов деятельности	
использование увеличительных приспособлений	
дублирование заданий на доске (при возможности) интерактивной	
использование тактильных ощущений	

Для детей, имеющих нарушения опорно - двигательного аппарата

Показания	Противопоказания
учитывать недостаточность зрительно-моторной координации	использование мелких деталей

обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость)	требование быстрых передвижений
	избегать резких внешних воздействий, это вызывает испуг или спазм
медленный темп выполнения заданий	
терпеливость при выслушивании ответа или декламации, поскольку нарушения ОДА часто сопровождаются нарушениями речи	

Для детей, имеющих нарушения интеллектуальные нарушения

Показания	Противопоказания
четкие, понятные инструкции	избегать эмоционального напряжения
метод «малых шагов» с большой детализацией, развернутостью, с конкретностью действий в форме алгоритмов	негативно оценивать деятельность ребенка
поддерживать и поощрять любое проявление детской любознательности и инициативы	резкая смена температуры
оценивать успешность обучения ребенка в зависимости от его темпа продвижения	монотонная, длительная нагрузка
увеличение времени на выполнение заданий	

Для детей, имеющих расстройства аутистического спектра

Показания	Противопоказания
-----------	------------------

поощрять любые формы сотрудничества	резкие движения в отношении ребенка
насилно не вовлекать в совместную деятельность	громкие резкие звуки
трудности восприятия фронтальных инструкций и заданий, потребность в индивидуальной инструкции	избегать ситуации неудач и соревнований
при необходимости изобразить участие ребенка в виде опорных схем, планов, расписаний	
визуализация действий	
четкое ограничение времени задания	

### **Краткие возрастные особенности.**

Важной особенностью младшего школьного возраста является смена игры как ведущего вида деятельности на учебную деятельность. Для ребенка данного возраста именно педагог становится носителем норм в общении, в поведении, в отношении к жизни. Этот период характеризуется тем, что за исключением интеллекта все познавательные процессы произвольны. Учебная деятельность поворачивает ребенка на самого себя, требует рефлексии, оценки того, «чем я был» и того, «чем я стал» (Д.Б. Эльконин). Одной из особенностей является осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. И предметом изменений в учебной деятельности становится сам ребенок, как субъект, осуществляющий эту деятельность.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем реализации программы:** 36 часов в год, 4 часа в месяц

**Формы обучения:** очная, очно-заочная;

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая

**Количество учащихся в группе:** 5 - 8 человек

**Возраст:** 7-10 лет

**Особенности набора:** Набор детей свободный.

**Формы и виды организации учебного занятия:** игра, практическое занятие, презентация, тренинг, интерактивные игры, групповые обсуждения,

**Режим занятий:**

<b>Год (группа)</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Часов в неделю</b>
1 год	1 ч.	1 раза	1ч.

**Тип занятий:** комбинированный, диагностический, контрольный, репетиционный, тренировочный, изучения нового материала.

**Формы проведения занятий:** акция, беседа, игра, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, конкурс, конференция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, студия, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, презентация, групповые обсуждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для социальной адаптации, оптимизации психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья посредством сказки.

### **Задачи:**

#### **предметные**

- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- познакомить с разнообразием развивающих игр;
- научить осознавать свои эмоции, распознавать их у других;

#### **метапредметные**

- стимулировать познавательную активность;
- поддерживать позитивное отношение к процессу общения;
- развивать коммуникативные умения;

#### **личностные**

- развить интерес к себе и к другим;
- развить самоуважение;
- развивать организационно-волевые качества (самоконтроль, терпение);
- формировать навыки вежливого поведения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1-го года обучения

Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Дорожка Фантазии» 1.1. Знакомство 1.2. Созвездие 1.3. Путешествие начинается 1.4. Зазаркалье 1.5. Навстречу везению 1.6. Голос тишины 1.7. Ворота без ключа 1.8. Бесконечная фантазия	2	14	16	Наблюдение, Групповой коллаж «Фантазия»
2. Раздел «Дорожка добра» 2.1. Добрый мир 2.2. Нежность 2.3. Вежливость 2.4. Правда 2.5. Дружба 2.6. Дар любви		12	12	Наблюдение, проверочная игра «Чаша доброты»
3. Раздел «Волшебный фонарь» 3.1. «Ореховый прутик» 3.2. «Варежка» 3.3. «Приключение хомы» 3.4. «Мультипликатор» Итоговое		8	8	Наблюдение, Съемка мультфильма «Про нас»
	2	34	36	

#### Содержание программы 1-го года обучения

##### 1. Раздел «Дорожка Фантазии»

На данном этапе проводится диагностика отношений в группе: выявление лидеров, аутсайдеров, агрессивных и пассивных участников группы. Так же данный раздел, даёт ребенку возможность взглянуть на себя, на свои особенности, увидеть свою неповторимость и индивидуальность. В результате этого развивается интерес к себе. Внимание ребенка направляется на всех членов группы. Необходимым фактором в групповой работе является развитие интереса к другим, знание личностных особенностей одноклассников, с которыми необходимо строить совместную деятельность. Развитие способности «эмоциональной саморегуляции», направленной на осознание своих эмоций, распознавание эмоций у других. Дети обучаются навыкам вербального и невербального общения, идёт развитие волевых усилий и самоконтроля, необходимых для решения спорных ситуаций конструктивным путем.

Содержание раздела предполагает осознание внутренних различий людей, их характеров и способов поведения и обучение первоначальным навыкам контроля над эмоциями.

### **1.1. Знакомство**

*Теория.* Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила организации занятий.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Мое имя». Упр. «Угадай кого не стало». Упр. «Узнай по голосу». Игра «Волшебная звезда». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.2. Созвездие**

*Теория.* История рукопожатия.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Здравствуй, это я». Упр. «Имя». Упр. «Моя звезда». Упр. «Созвездие». Упр. «Звездное небо». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.3. Путешествие начинается**

*Теория.* Определение фантазии.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Групповой коллаж «Страна фантазии». Игра «Болото». Разминка «Волшебный лес». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.4. Зазеркалье**

*Теория.* Знакомство с понятием «любовь к себе»

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Встреча с Зеркальным Оракулом». Упр. «Рисование в зеркалах». Игра «Зеркала». Упр. «Улыбка». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.5. Навстречу везению**

*Теория.* Беседа «О нужном человеке».

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Значимый человек» Игра «Поймай хвост дракона» Упр. «Подарок». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.6. Голос тишины**

*Теория.* Беседа «Тишина».

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Игра «Тишина». Игра «Драконьи прятки». Импровизация с музыкальными инструментами. Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.7. Ворота без ключа**

*Теория.* Беседа о своих успехах, достижениях и достоинстве.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Свиток достижений». Игра «Сказочные загадки». Упр. «Счастливый танец». Игра «Волшебная река». Упр. «Говорящая вещи». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **1.8. Бесконечная фантазия**

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Сказочный бал». Коллаж «Измени фантазию». Упр. «Мелодия группы». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

**2. Раздел «Дорожка добра»** - освоение детьми общественных норм определяющих, что «правильно» и что «неправильно», а также формирования моральных суждений и социально приемлемого поведения. Это поможет ребенку задуматься о нравственных качествах, отличить хорошее от плохого, прочувствовать на себе высокомерие и доброту. Предусмотрена работа с такими понятиями, как «добро», «зло», «нежность», «любовь».

### **2.1. Добрый мир**

*Теория.* Беседа о добре

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Мой хороший попугай». Упр. «Фея доброты». Упр. «Найди добрые руки». Игра «Когда приходит доброта». Упр. «Добрый мир». Упр. «Кто первый прыгнет в круг». Рисование по сказке. Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **2.2. Нежность**

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Фея нежности». Упр. «Теплышки». Упр. «Подари теплышку». Упр. «На что похожа злость». Упр. «Колочий мешочек». Упр. «Прикосновение». Упр. «Водопад». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **2.3. Вежливость**

*Теория.* Беседа «Кого мы называем вежливым». Разучивание мирной считалки.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Принц-на-цыпочках». Этюд «Посорились и помирились». Упр. «Тухи-диби-дух». Упр. «Фея Вежливости» Упр. «Путешествие на облаке» Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **2.4. Правда**

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Запретные движения». Упр «Верю не верю». Упр. «Фея правды». Упр. «Чудесный сон котенка». Упр. «Танец». Изотерапия «Котенок». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **2.5. Дружба**

*Теория.* Беседа о дружбе.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Сороконожка». Танец «Веселые птички». Упр. «Солнышко и дождик». Упр. «Визуализация перемещений». Игра «Сиамики близнецы». Упр. «Неожиданные картинки». Этюд «Солнечный зайчик». Рисунок «Я+Ты». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **2.6. Дар любви**

*Теория.* Беседа.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Послушай тишину». Релаксация «Ковер самолет». упр. «Царство феи любви». Упр. «Дары феи Любви». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

**3. Раздел «Волшебный фонарь»** - данный раздел включает в себя занятия с использованием мультипликации. Во время занятия ребенок не только смотрит и пересказывает мультфильм, он еще пытается осмыслить увиденное, вместе искать и находить значение тех или иных поступков героев и полученных ими жизненных уроков. В содержание мультфильма «упаковываются» учебные задания, которые подаются в форме игр, упражнений, этюдов.

### **3.1. «Ореховый пруттик»**

*Теория.* Введение.

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Просмотр мультфильма. Упр. «Закончи предложение» Упр. «Расскажи!». Игра «Кто больше соберет». Упр. «Позовем потерявшегося». Этюд «Возвращение сил». Упр. «Превращение». Рисование «Замок для великана» Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

**3.2. «Варежка»** *Теория.* Беседа о заботливом отношении к животным..

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Изобрази чувство». Этюд «На поводке». Игра «Дразнилка». Упр. «Необыкновенный хор». Упр. «Придумаем клички собакам». Упр. «Придумай продолжение». Рисование Картинка к мультфильму. Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **3.3. «Приключение хомы»**

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Упр. «Угадай как выглядит хозяин домика». Упр. «Начало дня». Этюд «Два образа». Упр. «Этюд «Посорились и помирились». Упр. «Тухи-диби-дух». Упр. «Фея Вежливости» Упр. «Поход за горохом». Упр. «Придумай продолжение». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

### **3.4. «Мультипликатор»**

*Теория.* Правила создания мультфильма

*Практика.* Ритуал входа в сказку. Съёмка мультфильма «Про нас». Заключительный этап. Ритуал выхода из сказки.

Каждое занятие содержит также упражнение на развитие мелкой и средней моторики, изотерапией (пуантилизм), этюды по психогимнастике, телесно-ориентировочные упражнения, коммуникативные упражнения, логоритмические и кинезеологические упражнения.

В решении задачи здоровьесберегающего воспитания следует применять:

- доступность образования, профилактику, развивающую работу, коррекцию, сотрудничество с родителями, диагностику;
- лично-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- полноценное общение ребенка со сверстниками, старшими и младшими;
- развивающие педагогические технологии, ориентированные на специфику возраста;
- вариативность выбора педагогических технологий, материалов и средств деятельности;

- включение в образовательный процесс современных информационных возможностей, средств и технологий;
- наличие материально-технической базы соответствующей санитарно-гигиеническим нормам и нормам по охране труда и здоровья детей.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Параметры оценивания	Показатели форсированности	Система оценивания	Методики
<b>Предметные. Результаты по разделам программы</b>			
1.1.Раздел «Дорожка Фантазии» (См. метапредметные результаты, личностные результаты)	Отсутствует напряжение и мышечные зажимы.  Знает правила приветствия и представления  Осознание базовых эмоций. Умение без слов показать эмоции.  Первоначальное понимание внутреннего состояния другого по внешним признакам	<b>3 балла</b> - владеет практическими умениями и навыками в полном объёме, применяет, переносит внутри предмета.  Уровень владения <b>2 балла</b> -объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания <b>1 балл</b> - ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания	Ключевые, проверочные игры: раздел 1 - «Кто?»; раздел 2 - «Рисуем узоры»; раздел 3 - «Групповой портрет класса»; раздел 4 - «Угадай эмоцию» раздел 5 - «Дерево достижений»  Творческая мастерская «Портрет в полную величину» «Вопрос - ответ». «Волшебная корзина»
1.2.Раздел «Дорожка добра»	Имеет желание работать в группе.		
1.3.Раздел «Волшебный фонарь»	Обладает навыками сценического мастерства.		

<b>Метапредметные результаты</b>			
<p>2.1.Познавательные действия (обеспечивают выполнение задачи – желание учиться)</p>	<p>Динамика фантазии, внимания, наблюдательности</p> <p>Активизация любопытства.</p> <p>Включенность всех участников в процесс игры.</p>	<p><b>3 балла</b> - самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др.</p> <p><b>2 балла</b> - педагог оказывает помощь при необходимости</p> <p><b>1 балл</b> - выполняет познавательные действия при помощи педагога</p>	<p>Рефлексия наблюдение</p>
<p>2.2.Коммуникативные</p>	<p>Позитивно относится к процессу общения</p> <p>Понимает возможность другой точки зрения, уважает другую точку зрения</p> <p>Умеет слушать говорящего, не критикуя.</p> <p>Умеет договариваться</p> <p>Оказывает поддержку членам группы.</p> <p>Умеет выражать свое недовольство посредством «Я – высказываний».</p> <p>Стремится ясно излагать своё мнение, приводя аргументы.</p>	<p><b>3 балла</b> - владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания и продуктивно сочетать их со своими.</p> <p><b>2 балла</b> – объём усвоенных умений и навыков более 1/2.</p> <p><b>1 балл</b> - ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей</p>	<p>Наблюдение Коллективный портрет</p>

<b>Личностные</b>			
3.1. Интерес к занятиям	Посещает занятия и проявляют интерес к ним. Открыто говорит о своих чувствах, желаниях, проблемах в группе	<b>3 балла</b> - постоянно поддерживается самостоятельно <b>2 балла</b> - интерес периодически поддерживается ребёнком <b>1 балл</b> - интерес навязан извне	Опросник мотивации тестирование наблюдение
3.2. Организационно-волевые качества	Способен преодолевать трудности (терпение) активно побуждать себя к действию (воля). Контролирует своими поступки (самоконтроль)	<b>3 балла</b> - самостоятелен <b>2 балла</b> - периодически <b>1 балл</b> - навязан извне	Наблюдение тестирование ролевые игры
3.3. Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям. С удовольствием выполняет игры на самопознание.	адекватная завышенная заниженная	Наблюдение тестирование
3.4. Поведенческие качества	Соблюдает общепринятые нормы поведения, проявляя доброжелательность, терпимость, тактичность. Признает ценность каждого.	<b>3 балла</b> - выполняет автоматически (осознанное убеждение) <b>2 балла</b> – ситуативное проявление, периодически нарушает <b>1 балл</b> – выполняет под контролем старшего	Наблюдение анализ ситуаций сюжетные игры диагностика нравственной самооценки

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Нормативно-правовое обеспечение**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012) Пункт 1 статьи 28, пункт 4 статья 75;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральный закон от 11 августа 1995 года № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. N 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты добровольчества (волонтерства)»;
- Указ Президента от 19 декабря 2012 г. № 1666 РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18 декабря 2006 года № 1760-р «О стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014г. № 41);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

класс, столы, песочные столы, стулья, мел, классная доска, фломастеры, ватманы, листы формата А3, листы формата А4, ручки, альбомы, краски, ножницы, игровой инвентарь, проектор, ноутбук, магнитофон, перчаточные и пальчиковые куклы, театральные маски, костюмы, карточки с изображением животных, карточки с эмоциями, веревки, ленты, нитки, клубки.

**Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования

педагог-психолог

**Организационное обеспечение:**

Сотрудничество с родителями, с социальными партнерами.

**2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы:****Оценочные материалы:**

Для реализации данной программы необходимо определить три этапа работы диагностический, формирующий, контрольный. Содержанием диагностического этапа является исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственного развития детей. Для диагностики когнитивного компонента нравственного сознания можно использовать метод Беседа, методику «Закончи историю» и др. Для диагностики эмоционального компонента нравственного сознания можно использовать следующие методики: Сюжетные картинки, Цветовой тест отношений» и другие. Чтобы изучить поведенческий компонент нравственного сознания используются следующие методики: «Сделаем вместе», «Подели игрушки», «Проигрышная лотерея» и другие. Содержанием формирующего этапа является проведение развивающих занятий нравственной направленности. Контрольный этап заключается в тестировании.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** – журнал посещаемости, сводная карта (Приложение 1), материал психолого-педагогического наблюдения (Приложение 2).

**Формы предъявления и демонстрации результатов** – для изучения в данной программе были выбраны те качества и отношения, которые знакомы, понятны детям.

**Форма подведения итогов реализации программы** – Заключительное занятие. «Дарим радость». Тестирование.

**Оценочные материалы:** диагностика личностных качеств (Приложение 2);  
диагностика «Уровень межличностных отношений в коллективе» (Приложение 5)

**2.4 Методические материалы****Методы работы:**

Словесные:

- рассказ,
- объяснение,
- беседа,
- анализ, самоанализ.

Наглядные:

- показ,
- демонстрация видео, фото, компьютерных презентаций, разнообразных иллюстраций и картинок,

- работа с дидактическим материалом.

Практические:

- ролевые игры, воспроизводящие упражнения, тренинговые упражнения.

Креативные:

- мозговой штурм,
- сказкотерапия,
- игровые,
- песочная терапия,
- арт-терапевтические техники.

Проблемный: наблюдение за ситуацией.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:**

- лично-ориентированные технологии
- групповые технологии (организация совместных действий в группе, общение и коммуникация, взаимопонимание и взаимопомощь);
- игровые технологии;
- технология КТД;
- информационно-коммуникативные;
- здоровьесберегающие технологии (сохранение и укрепление здоровья учащихся).

**Алгоритм проведения занятия**

Этап	Назначение	Содержание
1.Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу, «войти в сказку».	Коллективные упражнения. Например, взявшись за руки кругу, все смотрят на свечу или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплывающее» действие.

2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, научились.	Ведущий задает детям вопрос том, что они помнят, пользовали ли они новый опыт.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо.	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Предлагает детям попробовать, помочь какому-либо существу из сказки.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.	Ведущий проводит игры, позволяющие детям использовать новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения.
5. Интеграция	Связать новый опыт с жизнью.	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми в каких ситуациях из жизни они использовать тот опыт, что приобрели.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.	Ведущий подводит итог занятия. Четко последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта.
7. Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде.	Повторение ритуала «выхода» в занятие с дополнением.

#### Методический материал:

- КУГ
- разработки занятий,
- сценарии праздников,

- Дидактический материал: настольные игры, карточки «Эмоции», иллюстрации.
- Библиотечка игр: Фопель К. «Как научить детей сотрудничать?» в четырех томах;
- Сборники сказок: Гнездилов А.В., Соколов Д.Ю.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками.
- Капская, А. Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей.

### Список литературы

1. Арт-терапия в психологическом консультировании. Психодиагностика в арт-терапии. Искусствотерапия. Практикум по сказкотерапии (комплект из 4 книг) / М.В. Киселева и др. - М.: Речь, 2014. - 890 с.
2. Вачков, И. В. Введение в сказкотерапию / И.В. Вачков. - М.: Генезис, 2011. - 288 с.
3. Горбунова, Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В. Свистунова, Е.В. Горбунова, Е.А. Мильке, Е.В. Нестерова. - М.: Форум, 2012. - 192 с.
4. Городецкая, Наталья Не надо бояться! Ты хочешь братика? (сказкотерапия) / Наталья Городецкая. - М.: Говорящая книга, 2012. - 356 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2000. - 310 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2012. - 320 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Москва: СИНТЕГ, 2000. - 310 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
9. Капская, А. Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. - М.: Речь, 2006. - 543 с.
10. Каяшева, О. И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике / О.И. Каяшева. - М.: Бахрах-М, 2012. - 304 с.
11. Каяшева, О. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: Учебное пособие / О. Каяшева. - Самара: БАХРАХ-М, 2012. - 286 с.
12. Мосина, Е. С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2012. - 160 с.
13. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1990.

14. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста / Н.М. Сертакова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 224 с.

**Электронные ресурсы:**

<http://skazkibasni.com>

<http://skazkoterapiya.ru>

<http://telltale.ru/>

<http://www.3kita.gorasovetov.com/?p=45#more-45>

<http://women.itop.net/node/279033>

[http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=176930](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=176930)

<http://azku.ru/skazki-narodov-azii/molchanie-tyisyachi-stoit.html>

**Приложение №1**

**Сводная карта результативности**

№	учащегося	Предметные разделы			Метапредметные			Личностные	
		Раздел «Дорожка Фантазии».	Раздел «Дорожка добра»	Раздел «Волшебный фонарь»	разв	имун	герес	г-вол тач	оценка

Система оценивания – в тексте программы