



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
от «26» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

Протокол № 1

О. А. Матова
«26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мастерская рукоделия и творчества»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Павлухина Вера Александровна –
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2024

I. Комплекс основных характеристик программы

Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.

Н. Островский

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Программа «Мастерская рукоделия и творчества» имеет художественную направленность и предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет – направлена на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. Важная роль в осуществлении процесса социокультурной адаптации детей с ОВЗ принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Творческая деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости ребёнка.

Программа «Мастерская рукоделия» представляет собой целостность разных техник декоративно-прикладного творчества. Практические умения и навыки, теоретические знания одной техники дополняют, увеличивают и обобщают другую технику, расширяя и углубляя её. Декупаж, вырезание из бумаги, скрапбукинг, декорирование бумаги, бумагапластика, оригами, квиллинг, торцевание, аппликация, тесно переплетаясь и соединяясь между собой, дополняют друг друга и позволяют создавать креативные, авторские открытки, которые отличаются своей индивидуальностью. На занятиях предусмотрено создание открыток в различных техниках на все случаи жизни и к любому празднику. Это в свою очередь способствует самовыражению, самореализации.

Программа «Мастерская рукоделия и творчества» адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия декоративно-прикладным творчеством появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание

психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным. Занимаясь по программе «Мастерская рукоделия», дети учатся трудиться самостоятельно и доводить начатое дело до конца, развивают креативное и творческое мышление, фантазию, художественный вкус. Как показывает опыт, занятия прикладным творчеством пробуждают в таких детях интерес к самостоятельному творчеству, они избавляются от комплекса «я не могу», «у меня не получается», появляется уверенность, смелость. Практические действия с различными инструментами и материалами выступают как объект умственной и трудовой деятельности, которые развивают сенсорную способность, мелкую моторику, концентрацию внимания, память, воображение, мышление и речь. Проведение занятий постепенно снимает отрицательные эмоции, детские страхи, дети приобретают умения работать по шаговым инструкциям, обретают веру в свои силы. Поэтому занятия ручным творчеством становятся значительным ресурсом развития личности ребенка с ОВЗ.

Отличительные особенности программы

Программа адаптирована к обучению детей с ОВЗ и детей-инвалидов и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию этой категории учащихся. Процесс обучения строится с учётом физических возможностей детей. Дети приобретают опыт общения со сверстниками, развивается детское сотрудничество, взаимопомощь, создаются условия для социализации ребёнка в коллективе. Ведущими принципами организации учебной работы с детьми является стимулирование инициативы ребёнка, творческий подход к овладению умениями и навыками. Обучение по данной программе проходит с учётом дифференцированного, личностно-ориентированного подхода – увеличено время, отведенное на выполнение творческого задания, а количество самих заданий сокращено.

Адресат программы: программа рассчитана на детей начальной ступени образования 7- 10 лет с ОВЗ и детей-инвалидов. Набор в группы детей осуществляет школа.

Срок реализации программы: 1 год

Формы обучения по программе:

- индивидуальная (самостоятельная практическая деятельность, оказание помощи, если это необходимо);
- групповая (работа в парах, мини группах);
- фронтальная (интерактивная подача мастер-класса).

Объем программы: 32 часа

Режим занятий:

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Периодичность занятий в месяц

1 год	36	1	4
-------	----	---	---

Формы организации образовательного процесса: практическое занятие, беседа, мастер-класс, творческая мастерская.

Работая с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами на занятиях необходимо индивидуально подходить к каждому учащемуся, чтобы понять, где его слабое место, и затем ещё раз объяснить, показать, помочь (если необходимо), донести до ребёнка непонятный ему материал. Важно чаще хвалить ребёнка, обращать внимание на ошибки только косвенным путём, не критиковать. Постараться создать таким детям хорошую репутацию, чтоб они чувствовали свою значимость.

Другой важный момент – получение новых знаний за одно занятие должно быть ограничено (не более двух новых практических умений), иначе некачественное освоение учебного материала повлияет на конечный результат творчества, не принесет ребёнку удовлетворения от проделанной работы. Также необходимо учитывать время работоспособности детей, зачастую утомление наступает очень быстро, поэтому важно включать игровые моменты, динамические паузы, менять виды деятельности.

Методы обучения:

Успех обучения во многом зависит от методов и приёмов, которые использует педагог, чтобы донести до особенных детей определённое содержание, сформировать у них знания, умения и навыки, а также развить творческие способности на занятиях прикладного творчества.

- Словесный метод: каждое занятие, как правило, имеет теоретическую и практическую часть. Теория включает объяснение нового, повтор пройденного материала, информацию познавательного характера, которая сопровождается показом наглядного материала в форме рассказа-информации или интерактивной беседы.

- Наглядный метод: показ иллюстраций, компьютерных презентаций, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

- Практический метод:

- практическое выполнение задания;
- выполнение тренировочных упражнений;
- метод деления сложного материала на простейшие составляющие;
- игровые, творческие задания.

При проведении практических работ педагог постоянно отслеживает выполнение правил пользования инструментами и соблюдения правил гигиены, санитарии и техники безопасности. У каждого ребёнка имеется набор инструментов и материалов,

необходимых для конкретного занятия. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями. В процессе работы дети познают и развивают собственные возможности и способности.

- Проблемный метод: педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми.
- Аналитические методы: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль.
- Игровой метод: при проведении занятий используются пальчиковые игры со стихами, загадки, стихи, сказки, одновременно осуществляется развитие речи и мышления ребёнка.

Краткие возрастные особенности (общие):

С 7 до 10 лет детей относят к возрастной группе «младшая школа». Это не самый простой период в жизни ребенка. Сейчас идет активное развитие психики и личности. Школа, новые правила, нормы поведения сильно меняют взгляд ребенка на мир, и в первую очередь на самого себя. Появляются новые личностные качества, начинают функционировать особые психологические механизмы. Возрастные особенности проявляются во время так называемого кризиса 7 лет. Это позитивный момент развития личности, ведь школьник начинает осознавать важность собственного «я». Появились новые социальные возможности:

совместное решение проблем;

соперничество;

желание быть самым лучшим;

появляются даже первые симпатии к противоположному полу;

выстраиваются новые отношения со взрослыми.

Все это дает возможность вашему малышу взглянуть на себя уже с точки зрения общества. Он может переосмыслить свое поведение, когда увидит, что товарищи не принимают его в игры. В этот момент появляются два желания:

- быть как все, принадлежать к большинству;

- быть лучшим, получать похвалы, награды.

Теперь школьник уже совсем не хочет быть ребенком – он стремится к своему психологическому взрослению. Учебная деятельность, развитие логики, мышления подталкивают его к психологическому росту.

Утрата непосредственности: ребенок учится принимать решения, выделять важность совершения тех или иных действий в зависимости от их целей. Это значит, что деятельность носит теперь осмысленный, направленный характер.

Новые психологические механизмы: у детей появляются смысловые переживания. Эмоции приобретают значение, переживания приобретают смысл. Вместе с этим приходит лучшее понимание себя. У большинства детей это период обостренной

эмпатии. Они научились распознавать собственные переживания и теперь делают попытки понять своих родителей, друзей, учителей с этой новой стороны.

Социальное «я»: ребенок быстро приспосабливается, ему нравится быть частью общества, он понимает свое взросление. Сейчас самое время для развития социальной составляющей личности. Теперь, с утратой непосредственности, ребенок понимает, как работают законы его нового общества. Необходимо: найти друзей, добиться расположения, чувствовать себя комфортно, принадлежать к группе, иметь возможность влиять на принятие общественных решений (вносить вклад).

Волевое развитие: у детей 7-10 лет восприятие перестраивается с эгоистического на самокритичное. Теперь он отличает «нужно» от «хочу – не хочу». Ребенок учится постепенно делать волевые усилия над собой. Формирование нравственных качеств: некоторые особенности поведения свойственны возрасту, но быстро проходят. Главное тут не упустить момент. Родители, школа должны привить ребенку правильные моральные и нравственные качества. В 7-10 лет дети поддаются влиянию авторитетов. Кто станет таким авторитетом, очень важно для воспитания.

Деятельность: деятельность становится предметной. Теперь, кроме игры проступает второе важное направление — учеба и развитие. Постепенно меняются приоритеты, но игровая деятельность еще долго будет оставаться важной для детей этого возраста. Сейчас важно постепенно прививать малышу понятие об ответственности за свои решения, действия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся посредством изобразительной декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными техниками бумажной пластики;
- обучить основным приемам и этапам работы с бумагой;
- повысить интерес к данному виду рукоделия.

Личностные:

- развить художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство;
- скорректировать недостатки познавательной деятельности путем систематической и целенаправленной работы;
- раскрыть творческий потенциал учащихся, развить индивидуальные творческие способности;
- развить умение работать в группе, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- стимулировать самообразование в области декоративно-прикладного искусства;
- стимулировать творческое взаимодействие;
- воспитать самостоятельность, способность доводить начатое дело до конца;

- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, ответственность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Аппликация «Прощай, лето!»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2	Открытки в различных техниках	9	2	7	Конкурсы, выставка
2.1	Открытки в технике аппликации, торцевания	14	3	11	Конкурсы, наблюдение
2.2	Открытки в технике скрапбукинг	5	1	4	Наблюдение, выставка, конкурс
2.3	Открытки в технике квиллинг	5	1	4	Наблюдение, конкурсы, опрос
2.4	Открытки в технике айрис-фолдинг	2	0,5	1,5	Наблюдение, индивидуальная работа, конкурсы, тестирование
Итого		36	7	28	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Безопасность на рабочем месте: правила пожарной безопасности, ПДД, правила воспитанника ДЮОЦ. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Сказка о Городе мастеров.

Практика. Аппликация «Прощай, лето!». Наклеивание фигурок, составление из деталей картинки по образцу из цветной бумаги и картона. Данный вид работы связан с познавательной деятельностью и влияет на развитие умственных и творческих способностей. Наклеивая на выбранный фон фигурки из бумаги, каждый учащийся

получает цельную картинку.

2. Открытки в различных техниках:

2.1 Открытки в технике аппликация, торцевания

Теория. Знакомство с аппликацией - как особой техники в декоративно-прикладном искусстве, при котором изделие (открытка) получается путём склеивания кусочков определённого материала. Классификация аппликаций по презентации: по форме (объёмная и плоская), по цвету (многоцветная, одноцветная), по тематике (предметная, сюжетная, декоративная). Материалы и инструменты: бумага, картон, фетр, ножницы, клей. Способы: сгибание, резание, обрывание, разглаживание, наклеивание, закручивание.

Практика. Создание сюжетных, тематических открыток к календарным праздникам: Пасха, Новый год, Всемирному дню пожилого человека, дню животных, дню почты, поздравительная, дню студента, дню птиц, всемирному дню мультипликации, времена года. Работа с мелкими деталями, запоминание форм и цвета. Работа в мозаичной технике, торцевания из салфеток, с элементами оригами.

Результаты. Аппликация развивает конструкторское мышление, воображение, мелкую моторику, помогает в запоминании цвета и формы.

2.2 Открытки в технике скрапбукинг

Теория. Знакомство с историей возникновения скрапбукинга, законами композиции и приемами работы со скрап-бумагой. Знакомство с техникой скрапбукинг, как техникой изготовления открыток с помощью бумаги и различных материалов. Знакомство с искусством изготовления композиций (плоских и объёмных) в особой современной модной технике скрапбукинг - особая техника отделки открыток, которая позволяет красиво группировать и оформлять открытки, альбомы с применением техники коллаж. Знакомство с инструментами и материалами, которые понадобятся для данной техники (цветной картон, бумага с тиснением, фактурой, наклейки, картинки, шнуры, ленты, стразы, кружева, кусочки ткани, специальный клей, ножницы).

Практика. Практическая прикладная деятельность на основе образца. Самостоятельная творческая работа. Создание объёмных и плоских открыток в технике скрапбукинга. Изготовление открыток к праздникам 8 марта, дню учителя, новому году, 9 мая. Изготовление поздравительных открыток. Выполнение работ по образцам, самостоятельно. Работа с шаблонами.

Результаты. Учащиеся знают правила техники безопасности, знакомы с историей возникновения скрапбукинга. Умеют и владеют способами раскладки материалов на бумаге (составляют эскиз). Могут самостоятельно подбирать материал и отделку для изготовления открытки. Могут выполнить простой эскиз. В процессе обучения выстраивать отношения сотрудничества и доброжелательности друг к другу, оказывают помощь товарищу. Постепенно учатся планировать трудовую деятельность на рабочем месте.

2.3 Открытки в технике квиллинг

Теория. Знакомство с новым видом конструирования, с техникой квиллинг, как техникой по созданию объёмных композиций(открыток) при помощи модулей, изготовленных из крученых фрагментов бумаги. Терминология. Инструменты и материалы. Знакомство с процессом изготовления открыток в технике квиллинг. Простые базовые формы квиллинга.

Практика. Изготовление основных форм квиллинга (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу). Создание открыток, мини-композиций в технике квиллинг.

Результаты. Данный вид творчества развивает художественные способности, мелкую моторику, усидчивость и старательность. В свою очередь уровень развития мелкой тонкой моторики напрямую влияет на интеллектуальное развитие. Через данные занятия повышается внимание, улучшается память.

2.4 Открытки в технике айрис-фолдинг

Теория. Знакомство с новой техникой айрис-фолдинг по созданию открыток и принципом её изготовления. Инструменты и материалы. Основные шаблоны. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, при работе с клеем. Знакомство со схемами, шаблонами и картинками по созданию картин-открыток.

Практика: Создание открыток в технике айрис-фолдинг. Выполнение работ по образцам, самостоятельно. Работа с шаблонами. Самостоятельное выполнение простых схем.

Результаты: Учащиеся знают и умеют создавать открытки из разноцветных полос, наложенных одна на одну по спирали. Такой вид деятельности развивает аккуратность и внимательность, эстетический вкус, воспитывает терпение, учит работать по заданному плану.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- различает виды материалов и инструменты, используемых в работе;
- умеет грамотно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- знает основные этапы и приемы работы с бумагой в различных техниках;
- наблюдается динамика развития творческих способностей: работы не копируют образец, отличаются оригинальностью;
- владеет трудовыми навыками и умениями: создаёт открытки из бумаги в технике аппликация, квиллинг, скрапбукинг, айрис-фолдинг.

Метапредметные:

- умеет организовать рабочее место для занятия;
- умеет планировать и грамотно работать в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения в процессе работы над изделием, оценивает собственную работу;
- умеет работать по шаблону, по технологической карте;

- осуществляет действия творческого характера: комбинирует, варьирует, импровизирует в процессе создания нового изделия;
- участвует в диалоге, договаривается, сотрудничает с товарищами в процессе совместной деятельности; уважает другую точку зрения, соблюдает правила вежливого общения при обсуждении индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- проявляет стойкий интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- творчески реализует себя, имеет опыт участия в конкурсах и выставках;
- проявляет трудолюбие, терпение, аккуратность, бережливость, самостоятельность;
- проявляет дружелюбное отношение к окружающим.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 N 2/20).
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Образовательная программа МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».
- Программа развития МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» на 2021-2025 г.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка».

Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

Для адаптированных программ

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Протокол заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 29/09/2021 года № 24.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации.
- Письмо Минпросвещения от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка».

2.2. Методическое обеспечение

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, не игнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология используется в программе, прежде всего, для учащихся младшего возраста. Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы,

умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.

2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.

3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.

2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?

3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.

4. Проведение КТД.

5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.

6. Последствие.

Информационно-коммуникативные технологии:

Применение современных ИКТ технологий позволяют делать занятия занимательными, интересными. Такие средства способствуют привлечению внимания и интереса к данному виду деятельности, вовлекают детей в творческий поиск. Во время проведения занятий используется видео- и музыкальное сопровождение, отражающее тематику занятия и соответствующее возрастным психологическим особенностям детей и характеру творческой деятельности.

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;
- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, соцсетей, сайта.
- использование прикладных программ Microsoft Office:
 - Microsoft Word – для печатания и редактирования любого текста. Изготовление раздаточного материала (контрольные, самостоятельные работы, тесты и т.д.); творческих работ (проекты, рефераты и т.д.).
 - Microsoft Excel – представляет информацию в виде таблиц.
 - Microsoft Access – программа, предназначенная для формирования баз данных.

- Microsoft Publisher – для изготовления почетных грамот, визиток, приглашений, календарей и т.д.
- Paint – программа для рисования.
- Microsoft PowerPoint – программа презентаций.

Этапы проведения занятий

1. Подготовительный этап: создание рабочей доброжелательной атмосферы, подготовка рабочего места, стимулирование познавательного интереса. Объявление цели и темы занятия.

2. Основной этап: обеспечение личностного включения каждого учащегося в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.

1. Итоговый этап: подведение итогов занятия. Подготовить положительную самооценку детей, осознание и веру в свои возможности; формировать культуру суждений через рефлексию.

Подходы к организации занятия при работе с детьми с ОВЗ:

Универсальные подходы:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- полноценное общение ребенка со сверстниками, старшими и младшими;
- развивающие педагогические технологии, ориентированные на специфику возраста и вида ОВЗ;
- вариативность выбора педагогических технологий, материалов и средств деятельности;
- включение в образовательный процесс современных информационных средств и технологий;
- наличие материально-технической базы соответствующей санитарно-гигиеническим нормам и нормам по охране труда и здоровья детей.

Специальные подходы:

- упрощение – на простом характерном примере показывается общее;
- структурирование – обучение объясняет порядок и строение предмета на доступном для понимания уровне;
- наглядность – предмет познается через чувственное восприятие, что может происходить на трех ступенях: активно, т.е. через действия с предметом, иконически, т.е. через иллюстрации, или в символической форме с использованием чертежей и речи.

Таким образом, можно выделить основные показания и противопоказания при работе с детьми данной категории:

Показания	Противопоказания
Использование доступного языка, (выражаться точно и «по делу»)	Монотонная, длительная нагрузка

Избегание словесных штампов и образных выражений	Сравнение достижений одного ребенка с другим (возможно только относительно самого себя)
Объяснение задания «по шагам». (дать ребенку возможность обыграть каждый шаг после того, как вы объяснили ему)	Перегруженность наглядным материалом, что рассеивает внимание и снижает работоспособность
Выполнение задания с самой легкой части	Строгие замечания в присутствии других детей
Регулярное повторение инструкции к выполнению задания	Чрезмерная мягкость с одной стороны, и завышенные требования к ребёнку – с другой
Демонстрация уже выполненного задания	Категорические указания, слова «нет» и «нельзя»
Последовательное обсуждение всех этапов задания	Требование быстрого включения в работу (всегда должен быть организационный, вводный этап)
Не следование сходных процессов обучения подряд	Эмоциональное напряжение
Переключение внимания учеников с одного вида деятельности на другой в течение занятия	Поторапливание в процессе выполнения задания (у каждого ребенка свой темп)
Перевод алгоритма выполнения задания в смысловые опоры	Дополнения, уточнения в момент выполнения задания
Учет этапности формирования способов учебной деятельности: сначала ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем по словесной инструкции при ее последовательном изложении	Требование исправления неудачного ответа (лучше попросить дать другой ответ через некоторое время)
Поощрение любого проявления детской любознательности и инициативы	Более двух новых понятий (приемов) за занятие

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с различными видами ОВЗ – Приложение № 2.

Список методических материалов

1. Календарный учебный график (Приложение № 1);
2. Учебно-методический кабинет (свой блог): <http://ped-kopilka.ru/users/PavluhinaVera2>;

3. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал (свой блог):

<http://kladraz.ru/users/yfcntyrf1>;

4. Социальная сеть работников образования (мини - сайт):

<http://nsportal.ru/pavlychina-vera-al>.

Список дидактического материала:

1. шаблоны (выкройки мягкой игрушки),
2. компьютерные презентации,
3. иллюстрационный материал,
4. технологические карты (Приложение № 5);
5. карточки с творческими заданиями,
6. образцы изделий,
7. таблицы: правила ТБ при работе с ножницами, иглой, красками.
8. электронные ресурсы.

2.3. Формы аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- система творческого роста в «Городе Мастеров» (Приложение № 3);
- подведение промежуточных итогов один раз в полугодие и занесение в Сводную карту результативности (Приложение № 4);
- наблюдение, тестирование, викторина, конкурс, выставка, опрос, анкетирование фотоархив, отзывы, экран «Волшебный замок Города Мастеров».

Форма подведения итогов реализации программы: готовое изделие, выставки, фестиваль, конкурс. Основным результатом является творческий продукт, объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. Успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

2.5. Материально-техническое обеспечение

- Инструменты: линейка, карандаш, краски, кисточки, ножницы.
- Приспособления: клеевой пистолет, клей.
- Материалы: природный материал (шишки, листья и пр.), бросовый материал, бумага, картон, салфетки, ткани, мех, холлофайбер и др.

- Кабинет просторный, хорошо освещенный и проветриваемый.
- Ноутбук.
- Доска.

2.6. Кадровое и организационное обеспечение

педагог дополнительного образования, консультации педагога-психолога дополнительного образования, привлечение родителей. Сотрудничество с библиотекой им. Маршака, с благотворительными организациями.

3.1. Список используемой литературы

1. Букин С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2010 г.
2. Выгонов В.В. Изделие из бумаги.- М.: Изд. дом МСП, 2001. - 128с.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: «Учитель», 2008 г.
4. Гусакова, М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987. - 128с.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 1999. -144с. - (Серия: «Умелые руки»).

Календарно учебный график

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	сентябрь Вводное занятие Инструктаж по ТБ Открытка ко дню Знаний.	1	0,5	0,5	Анкета наблюдение
2.	Открытка к 5.09 «Международный день благотворительности» аппликация, вырезание из бумаги	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	Открытка «Осень в природе»	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	День учителя 5.10	1	0,5	0,5	
5.	Октябрь «Всемирный день пожилого человека 1.10	1	0,5	0,5	наблюдение
6.	4.10 «Всемирный день животных»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
7.	9.10 «Всемирный день почты»	1	0,5	0,5	наблюдение
8.	«День повара» 20.10	1	0,5	0,5	наблюдение
9.	Ноябрь «Поздравление ко дню рождения»	1	0,5	0,5	наблюдение
10	17.11 «День студента	1	0,5	0,5	наблюдение
11	День матери	1	0,5	0,5	наблюдение
12	Открытка «Цветы»	1	0,5	0,5	наблюдение

13	Декабрь Открытка «Волшебная зима»	1	0,5	0,5	наблюдение
14	Открытка « В гости к зиме»	1	0,5	0,5	наблюдение
15	Открытка «Символ нового года»	1	0,5	0,5	наблюдение
16	Открытка «Новогодняя»	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Январь Открытка «Рождество»	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Открытка «Рождество»	1	0,5	0,5	наблюдение
19	Открытка «Международный день эскимо» 24.01	1	0,5	0,5	наблюдение
20	«День изобретения автомобиля» 29.01	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Февраль 9.02 День рождения аэрофлота»	1	0,5	0,5	наблюдение
22	День влюбленных	1	0,5	0,5	наблюдение
23	Открытка папе	1	0,5	0,5	наблюдение
24	Поздравительная	1	0,5	0,5	наблюдение
25	Март 8 марта	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Масленица	1	0,5	0,5	наблюдение
27	«Весенняя»	1	0,5	0,5	наблюдение
28	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	наблюдение
29	Апрель «день птиц» 1.04	1	0,5	0,5	наблюдение
30	Всемирный день мультфильмов 6.04	1	0,5	0,5	наблюдение
31	«День космонавтики» 12.04	1	0,5	0,5	наблюдение
32	Пасха	1	0,5	0,5	наблюдение

33	Май 1 мая	1	0,5	0,5	наблюдение
34	9 мая	1	0,5	0,5	наблюдение
35	«Цветочные фантазии»	1	0,5	0,5	наблюдение
36	«Лето»	1	0,5	0,5	наблюдение

Приложение № 2

Психолого-педагогическая характеристика слепых и слабовидящих учащихся

Нарушения зрения подразумевают развитие ребенка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения. *У детей с глубокими нарушениями зрения:*

- сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;
- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;
- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;
- психические процессы приобретают своеобразие:
 - восприятие: снижение избирательности восприятия, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;
 - память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании;
 - мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;
 - речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию;

- **личностные особенности:** изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие - недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности детей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с нарушением слуха

Глухие учащиеся — это неоднородная группа детей, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений. Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально - волевой сферы. Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее – обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

Каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Погодные условия, настроение, усталость, непонимание слов, задания, которые ему даются – все имеет значение для ребенка и влияет на результат его деятельности на уроке. Поэтому особенностью занятия с неслышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной). Необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух

высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи:

- звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков);
- фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова);
- лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого). Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития – это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно

легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко; в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем, дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы:

1. *Дети с тяжелыми нарушениями.* У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

2. *Дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений.* Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

3. *Дети, имеющие легкие двигательные нарушения* – они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно.

Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития – задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов, формирования схемы тела.

У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Их словарный запас ограничен – в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех учащихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Категория учащихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости:

- легкую,
- умеренную,
- тяжелую,
- глубокую.

Развитие всех психических процессов у детей с умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Обучающимся с умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают примитивность интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)

РАС – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал. Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции.

Система творческого роста в «Мастерской рукоделия и творчества»

В «Мастерской рукоделия и творчества» каждый житель может стать лучшим, достойнейшим «Мастером» своего дела. Каждая выполненная работа учащегося, оценивается самими ребятами и педагогом, это шаг к вершине и званию. Чем больше работ, тем выше по ступени взбирается житель города и у него есть все надежды на звание «Подмастерье» или «Мастера» своего дела.

Критерии оценки творческого продукта:

- качество изделия (соблюдение технологии, аккуратность);
- количество изготовленных работ;
- оригинальность;
- самостоятельность деятельности.

Зная эти правила, ребёнок с самого начала стремиться к лучшему результату, может творчески реализовать себя. Если работа учащегося положительно оценена ребятами и педагогом, то на замке в зависимости от изучаемого раздела (каменном, бумажном, мучном, тканевом, вышитом, бросовом) появляется фото ребёнка. Экран «Волшебный замок **Мастерской рукоделия и творчества**» помещается на стене в кабинете, каждый учащийся видит свои достижения и стремится их приумножить. Звания присуждаются на итоговом занятии с учётом результатов, зафиксированных на экране «Волшебный замок **Мастерская рукоделия и творчества**».

«Подмастерье»: учащийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается, имеются незаконченные работы.

«Мастер»: учащийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Выполняет задания без затруднений. Накоплен достаточный опыт выставочной и конкурсной деятельности. Участвует в подготовке и проведении мастер-классов, проектов.

3 балла - самостоятельно планирует свою деятельность, определяет проблему и её причину, содержит в порядке своё рабочее место, выполняет правила ТБ

2 балла – ситуативное проявление

1 балл - по предложенному алгоритму и под контролем педагога

Коммуникативные

3 балла - владеет коммуникативными умениями в полном объёме, самостоятельно: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания, продуктивно сочетать их со своими, выражать свою точку зрения, уважать чужое мнение, работает со справочной литературой

2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2, требуется помощь.

1 балл - ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений, контроль взрослого.

3. Личностные результаты

Критерий: уровень самостоятельности, активности, автоматизма

Интерес, организационно-волевые качества, поведение

3 балла - постоянно поддерживается самостоятельно

2 балла - периодически поддерживается ребёнком

1 балл - навязан извне

Самореализация

Отмечается количество законченных работ по разным уровням: от ДЮЦ до международного; ставится пометка о конкретном результате (место победителя).

Технологическая карта по изготовлению мягкой игрушки «Цыплёнок»

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Эскиз работы	Материалы и инструменты
1	Подготовить необходимый для работы материал, инструменты.		Флис желтый, белый, красный, Цвет чёрный, он немного опасный. Мягкий воздушный холлофайбер. Ножницы, нитки, иголка.
2	Вырезаем шаблоны		Ножницы
3	Теперь детали возьмём, На флис аккуратно переведём! Ножницами вырезаем, Алгоритм простой не забываем. Рисуем на изнаночной стороне, Это понятно, друг, тебе.		Ножницы, фломастер, флис желтый, белый, красный, черный.
4	Детали цыплёнка соединили, Лицевой стороной внутрь сложили. Ниткой с иголочкой прошили, Про отверстие не забыли?		Нитки желтые, иголка, ножницы
5	Аккуратно вывернули, Холлофайбером набили. И отверстие зашили.		Холлофайбер, нитки и иголка
6	К клюву приступили. Деталь клюва пополам сложи, Шов по краю наложи.		Нитки красные, иголка, ножницы

7	<p>Клюв цыплёнка выверни и пришей, Чтоб зерна клевал веселей!</p>		<p>Нитки красные, иголка, ножницы</p>
8	<p>Пришла пора глазки пришить, Цыплёнка миром удивить. Глазки взяли, пришили.</p>		<p>Нитки черные, иголка, ножницы</p>
9	<p>Про крылья не забыли? Слева, справа их пришили, Швом «через край».</p>		<p>Нитки белые, иголка, ножницы</p>
10	<p>Немного с цыплёнком поиграй, Да про лапки вспоминай. Как же он будет шагать? И всех забавлять? Лапки к самому низу пришили, Шов «через край» не забыли!</p>		<p>Нитки красные, иголка, ножницы</p>
11	<p>Вот и наш Цыпа! Хорош! Где такого ещё ты найдёшь! А у нас пополнение, Всем на удивление! Дети старались, трудились, Цыплята славные получились.</p>		