



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании
методического совета
«18» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

_____ О. А. Матова
«18» августа 2025 г., приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бижутерика»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: стартовый, базовый

Автор-составитель:
Буркина Анна Николаевна
педагог дополнительного образования

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бижутерика» **художественная**. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бижутерика» (далее – программа «Бижутерика») заключается:

Во-первых, в сохранении культурного наследия России, т.к. изделия, изготовленные с помощью техники «бисероплетение» отражают духовную культуру народа, его самобытность, сложную этническую историю. Программа «Бижутерика» поддерживает и закрепляет интерес детей к возрождающимся традициям народного творчества, стремление к сохранению и развитию русских традиций через изучение народных промыслов. Воспитательный потенциал программы «Бижутерика» сопряжен с обеспечением передачи культурного кода нации молодому поколению, сохранением и укреплением традиционных духовно-нравственных ценностей – «патриотизм», «созидательный труд», «трудолюбие». (исполнение Указа Президента РФ № 809¹ от 09.11.2022).

Во-вторых, запросом детей и родителей на знакомство с популярным направлением декоративно-прикладного творчества – бисероплетением, а также самостоятельное создание дизайнерских изделий (украшений), отличающихся самобытностью, уникальностью, этнокультурным стилем народов России.

В-третьих, востребованностью народных мотивов /орнамента /изделий в креативных индустриях (в одежде, аксессуарах, посуде, интерьере помещений).

В-четвертых, прикладным характером деятельности: предусмотрено создание обучающимися украшений и аксессуаров, сувениров и подарков, предметов интерьера, которые будут использованы в семейном быту, могут быть преподнесены в качестве подарков к праздникам.

В процессе деятельности у обучающихся формируются навыки работы в команде, социально-коммуникативные навыки, умения выражать свои мысли, проектные умения, что способствует формированию ответственной позиции, социальной активности.

Процесс создания обучающимися оригинальных украшений из бисера способствует их самовыражению, дает возможность подчеркнуть особенности своего характера, реализовать творческий потенциал. И, как показывает практика, увлечение ребят созданием изделий по образцу постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ моделировать украшения, а затем воплощать его в материале.

Необходимо отметить, что занятия данным видом деятельности актуальны и с точки зрения здоровьесбережения. Доказано, что работа мозга напрямую связана с мелкой моторикой, с работой руки, а, следовательно, является необходимым условием для развития психических процессов (памяти, внимания, мышления), речи.

Занятия способствуют развитию таких важных психических процессов, как творческое мышление и воображение, логическое и пространственное мышление и др., что так важно для детей цифрового поколения.

¹ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Плетение бисером требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку, формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус.

Таким образом, программа «Бижутерика» соответствует приоритетам государственной политики Российской Федерации в сфере образования и воспитания детей и молодежи, создает условия для саморазвития и самореализации, самостоятельной творческой деятельности обучающихся. Прикладной характер программы «Бижутерика» не только поддерживает интерес детей, т.к. они видят результат своего труда, его востребованность в ближайшем социальном окружении, в семейном быту, но и вносит вклад в ранее профессиональное самоопределение, в том числе в сфере креативных индустрий.

Педагогическая целесообразность программы «Бижутерика» обусловлена возможностью приобщения обучающихся к культурному коду нации через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент в полной мере учитывают возрастные возможности освоения детьми этого вида рукоделия.

Обучение по программе подразумевает принцип «от простого к сложному», что позволяет эффективно организовать образовательный процесс.

Программа «Бижутерика» состоит из следующих разделов: вышивка бисером, основные техники плетения, изготовления поделок жесткой формы на проволоочной основе, проектная деятельность.

Применяются следующие педагогические технологии:

- для развития самостоятельности обучающихся – проектная технология.
- для развития творческого мышления на занятиях применяются следующие методики и приёмы: постановка открытых творческих задач, участие в конкурсах и выставках, поддержка инициативы обучающихся.
- для приобщения обучающихся к культурным ценностям, культурному наследию, традициям проводятся воспитательные мероприятия: беседы об истории возникновения бисероплетения в России, беседы о традиционных празднованиях Масленицы, Пасхи. Также проведение воспитательных бесед о Малой Родине, о символах России и другие.

Отличительные особенности программы

Программа «Бижутерика» является модифицированной. При её составлении использован опыт коллег Лоховой Н.А., Васильевой С.Г.

Модификация программы «Бижутерика» заключается в:

1. Акцентации на развитии и сопровождении творческой самостоятельности / инициативности обучающихся. Программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники низания. Эта работа предусматривает индивидуальный подход к ребёнку, как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе самих изделий. У учащегося развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.
2. Обновлении содержания программы. Включен раздел «Проектная деятельность» в рамках которого обучающиеся занимаются проектной работой, что предполагает решение конкретных задач, разработку и реализацию проектов, а также представление результатов своей деятельности.
3. Множественности техник.
 - Вышивка бисером – это вид рукоделия, при котором бусины (бисер) пришиваются к ткани, создавая узор или рисунок. В отличие от бисероплетения, вышивка бисером выполняется на уже готовом изделии или шаблоне.

- Основные техники плетения такие как крестик, бугорки, косички.
- Изготовления поделок жесткой формы на проволоочной основе

Особенности набора обучающихся: Реализация программы «Бижутерика» не предусматривает специального отбора обучающихся (принимаются все желающие). Могут заниматься все дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

Краткие возрастные особенности

Возраст 7 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

Возраст 12 – 14 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Уровневая дифференциация

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и	Специфика целеполагания - Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном,	Срок обучения: 1 год. Режим занятия: 4 часа в неделю. Объем программы: 144 часов в год.
---	--	--

универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.	нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. - Мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.	Прогнозируемая результативность: ● Освоение образовательной программы. ● Участие в общешкольных, общегородских мероприятиях – не менее 40 % учащихся. ● Переход на базовый уровень – 80% учащихся.
2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.	Специфика целеполагания - Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. - Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также поддержка детей, проявивших выдающие способности. - Выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к познавательной и научной деятельности.	Срок обучения: 1 год. Режим занятия: 4 часа в неделю. Объем программы: 144 часов в год. Прогнозируемая результативность: ● Освоение ДООП. ● Участие в общешкольных, общегородских и региональных мероприятиях – не менее 40 % учащихся. ● Включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 15 % учащихся. ● Переход на продвинутый уровень – 75 % учащихся.

Срок освоения программы: 2 года.

Объём реализации программы: 288 часов.

Язык обучения: русский.

Формы обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: Групповые формы занятий. Данная форма работы позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. Индивидуальная форма работы используется при подготовке к конкурсам.

Наполняемость (количество учащихся в группе): 12-15 человек

Режим занятий

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
1 год	2 ч	2 раза	4
2 год	2 ч	2 раза	4

Тип занятий: теоретический, практический, изучения нового материала, комбинированный.

Формы проведения занятий: беседа, выставка, защита проектов, игровая программа, конкурс, конференция, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, ярмарка и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала в процессе обучения бисероплетению.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с различными видами и методами бисероплетения;
- Обучить технологии создания украшений из бисера;
- Обучить планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Освоить основы цветоведения.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению;
- Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Формировать чувство взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Сформировать основы культуры труда, умения доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- Развить художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира.
- Развить мелкую моторику рук.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Рассказ Опрос
2.	Вышивка бисером	6	28	34	Педагогическое наблюдение устный контроль
3.	Основные техники плетения	12	52	64	Педагогическое наблюдение устный контроль

4.	Изготовления поделок жесткой формы на проволочной основе	6	14	20	Педагогическое Наблюдение устный контроль
5.	Проектная деятельность	4	10	14	Педагогическое наблюдение устный контроль
6.	Итоговое занятие	2	2	4	Тестирование, выставка по итогам освоения образовательной программы 1го года обучения
7.	Воспитательная работа	2	4	6	Беседа, игра, практическая работа, Творческий отчет
	Итого:	33	111	144	

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория (1 час). Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Традиции коллектива

Практика (1 час). Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Игры на знакомство. Входная диагностика.

Раздел 2. Вышивка бисером

Теория (6 часов). Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура). Знакомство с техникой вышивки на фетре. Вышивка бисером на картоне. Способы фиксации нити. Технология заполнения пространства. Бисер и его роль в декоративно-прикладном искусстве России.

Беседы: «Экологичное использование материалов». «Роль бисера в традициях народной». «Как возникли украшения из бисера в Древнем Мире и на Руси».

Практика (30 часов). Изготовление броши. Декоративное оформление.

Раздел 3. Основные техники плетения

Теория (12 часов). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: параллельное плетение, бугорки, крестик, косичка. Виды декоративно-прикладного искусства. Историю зарождения бисера в России. Основные понятия, термины Русские народные украшения из бисера (гейтан, гердан). Значение пояса в русской народной культуре. Беседа «Традиции моей семьи». Игра-беседа «Если хочешь быть здоров».

Практика (54 часа). Используемые материалы и инструменты. Особенности бисера и бус, пригодных для работы. Способы крепления нити. Расход бисера. Отличия плотного от объемного плетения. Параллельное плетение, бугорки, крестик, косичка. Техника объемного плетения. Техника плотного и объемного плетения. Особенности станочного плетения. Устройство станка, принципы работы на станке. Выполнение станка. Изготовление игрушек и украшений. Способы крепления изделия к фурнитуре. Выполнение практических работ по схеме. Изготовления подарком к праздникам.

Раздел 4. Изготовления поделок жесткой формы на проволоочной основе

Теория (6 часов) Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке. Обучение использованию схем. Знакомство с новым материалом – «бусина», «рубка», «стеклярус».

Практика (14 часов) Организация рабочего места. Изготовления плоских работ на проволоке по схеме

Раздел 5. Проектная деятельность

Теория (6 часов) Выбор темы. Формулировка идеи проекта. Задачи проекта. Этапы реализации. Навыки публичного выступления. Основные этапы планирования деятельности

Практика (10 часов) Реализация проекта. Выполнение практической работы. Оформление проекта. Подготовка и представление проектной работы на уровне творческого объединения, конференциях разного уровня (школа, город, область). Оценка результатов.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория (2 часа) В середине и в конце учебного года проходят аттестационные занятия, на которых проверяется уровень освоения программы.

Практика (2 часа) Выполнение диагностических заданий. Выставка работ, выполненных в течение учебного года. Презентация одной из работ по выбору ребенка.

Раздел 7. Воспитательные мероприятия.

Теория (2 часа) Воспитательные беседы о творческом самовыражении, дисциплинированности и воле в творческой деятельности, культурном наследии народов России.

Практика (4 часа) Тематические мастер-классы. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему. Выставка по итогам выполненных работ. Подробно в приложении №3 «Календарный план воспитательной работы».

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Рассказ Опрос
2	Вышивка бисером	4	18	22	Педагогическое Наблюдение устный контроль

3.	Основные техники плетения	8	42	50	Педагогическое наблюдение устный контроль
4.	Изготовления поделок жесткой формы на проволочной основе	6	14	20	Педагогическое наблюдение устный контроль
5.	Моделирование	4	20	24	Педагогическое наблюдение устный контроль
6.	Проектная деятельность	6	10	16	Педагогическое наблюдение устный контроль
7.	Итоговое занятие	2	2	4	Тестирование, выставка по итогам освоения образовательной программы 2го года обучения
8.	Воспитательная работа	2	4	6	Беседа, игра, практическая работа, Творческий отчет
	Итого:	33	111	144	

Содержание программы 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория (1 час). Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Традиции коллектива

Практика (1 час). Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Игры на знакомство. Входная диагностика.

Раздел 2. Вышивка бисером

Теория (4 часа). Знакомство с техниками вышивки на фетре. Вышивка бисером на картоне. Способы фиксации нити. Технология заполнения пространства. Знакомство с понятием апсайклинг, творческая переработка материалов и вторичное использование. Народно-прикладное искусство России.

Практика (20 часов). Практическая работа-игра «Экологический калейдоскоп»
Изготовление броши. Декоративное оформление

Раздел 3. Основные техники плетения

Теория (8 часов). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: станочное, мозаичное, кирпичное плетение, плетение жгута, изготовление цветов. Беседа-игра «Правила здорового образа жизни»

Практика (44 часа). Изготовление игрушек и украшений.

Раздел 4. Изготовления поделок жесткой формы на проволочной основе

Теория (6 часов). Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке. Обучение использованию схем. Знакомство с новым материалом – «бусина», «рубка», «стеклярус».

Практика (14 часов). Организация рабочего места. Изготовление плоских работ на проволоке

Раздел 5. Моделирование

Теория (4 часа). Технология изготовления изделия по замыслу. Эскиз. Создание и описание схемы плетения.

Практика (22 часа). Изготовление изделия по замыслу, составление схемы, эскиза

Раздел 6. Проектная деятельность

Теория (6 часов) Введение в основы проектной деятельности. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Основные классификации проектов. Постановка, целей задач. Выбор темы. Формулировка идеи проекта. Задачи проекта. Этапы реализации. Навыки публичного выступления.

Практика (10 часов) Выбор реально существующего проекта, анализ к какому виду относится проект. Реализация проекта. Выполнение практической работы. Оформление проекта. Подготовка и представление проектной работы на уровне творческого объединения, конференциях разного уровня (школа, город, область). Оценка результатов.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория (2 часа) В середине и в конце учебного года проходят аттестационные занятия, на которых проверяется уровень освоения программы.

Практика (2 часа) Выполнение диагностических заданий. Выставка работ, выполненных в течение учебного года. Презентация одной из работ по выбору ребенка.

Раздел 8. Воспитательные мероприятия.

Теория (2 часа) Воспитательные беседы о творческом самовыражении, дисциплинированности и воле в творческой деятельности, культурном наследии народов России.

Практика (4 часа) Тематические мастер-классы. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему. Выставка по итогам выполненных работ. Подробно в приложении №3 «Календарный план воспитательной работы».

Календарный учебный график см. в приложении №1

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Название разделов	Год обучения	Показатели сформированности результата по разделу	Уровни, баллы	Формы и методы
I.Предметные				
1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1 год обучения	Знает правила и технику безопасности при работе с инструментами Знает материалы для изготовления поделок из бисера	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения 2 балла – объем усвоенных умений и навыков более 1/2, уровень понимания 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания	Конкурс, выставка, творческая работа, опрос, итоговые занятия, коллективный анализ работ, самоанализ
2. Вышивка бисером		Умеет применять в творческой деятельности первоначальные основы цветоведения Знают историю возникновения бисероплетения. Знает технологию вышивки бисером на фетре и картоне		
3.Основные техники плетения		Знает и умеет применять основные техники плетения, крест, кирпичное плетение Умеет по схеме изготовить плоскую фигурку применяя различные техники плетения		
4.Изготовления поделок жесткой формы на проволоочной основе				
1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2 год обучения	Знает правила и технику безопасности при работе с инструментами Знает материалы для изготовления поделок из бисера Умеет применять в творческой деятельности первоначальные основы цветоведения	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения	Конкурс, выставка, творческая работа, опрос, итоговые занятия, коллективный анализ работ, самоанализ

2. Вышивка бисером		Знают историю возникновения бисероплетения. Знает технологию вышивки бисером на фетре и картоне Умеет проявлять творческий подход и добавлять собственные элементы в работе Знает и умеет применять основные техники плетения, крест, жгут, кирпичное плетение Умеет по схеме изготовить объемную фигурку применяя различные техники плетения Умеет создавать украшения и изделия по собственному замыслу, зарисовывать эскиз и разрабатывать схему.	2 балла – объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания	
3.Основные техники плетения				
4.Изготовления поделок жесткой формы на проволоочной основе				
5. Моделирование				
I. Метапредметные результаты				
2.1 Познавательные действия <i>обеспечивают выполнение задачи – желание учиться; формируют критическое мышление</i>	Владеет общеучебными (выделяет и формулирует познавательную цель, ищет и выделяет информацию рефлексировать, формулирует проблему и способ её решения, видит свою ошибку и исправляет её); логическими (анализирует, синтезирует, устанавливает причинно-следственные связи, доказывает) знаково-символическими действиями (моделирование, преобразование объекта, кодирование, построение схем, чертежей, планов)	3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др. 2 балла – педагог оказывает помощь при необходимости 1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога	Наблюдение Рефлексия Самоанализ	
2.2 Регулятивные (Организаторские) <i>целеобразование</i>	Владеет реальными навыками техники безопасности, Вносит дополнения и коррективы, Готовит рабочее место к деятельности	3 балла - самостоятельно организует свою деятельность (план,	Наблюдение Опрос	

планирование контроль коррекция оценка прогнозирование	Определяет последовательность промежуточных целей, составляет план и последовательность действий; Осознаёт качество и уровень освоения, Сличает способ действия и результат с эталоном, Предвосхищает результат, Умеет определять учебную цель	контроль, оценка), определяет проблему и её причину, исправляет ошибки содержит в порядке своё рабочее место, взаимодействует со взрослыми и сверстниками 2 балла – ситуативное проявление 1 балл – по предложенному алгоритму и под контролем педагога	
2.3 Коммуникативные: формируют <i>навык</i> сотрудничества (кооперацию), коммуникативные компетенции.	Позитивно относится к процессу общения Понимает возможность различных позиций и точек зрения, уважает другую точку зрения Свободен в подаче информации, аргументации своей точки зрения Умеет слушать партнёра умеет договариваться Умеет получать информацию из разных источников	3 балла – владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания и продуктивно сочетать их со своими. 2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2. 1 балл – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей.	Наблюдение Коллективный портрет «Рукавички»
III. Личностные			
3.1 Интерес к занятиям самоопределение смыслообразование нравственно-этическое оценивание	Осознанно участвует в освоении программы Имеет интерес к новому, стремление к самоизменению	3 балла – интерес постоянно поддерживается самостоятельно	Наблюдение Опросник мотивации Тестирование

		2 балла – интерес периодически поддерживается ребёнком 1 балл – интерес навязан извне	
3.2 Организационно-волевые качества	Контроль за своими поступками (<i>самоконтроль</i>) Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (<i>терпение</i>) Способен активно побуждать себя к действию (<i>воля</i>)	3 балла – постоянно, самостоятельно, 2 балла – проявляет периодически 1 балл – под контролем	Наблюдение Ролевые игры
3.3 Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	Тест «Лестница», «Кто я?» (М. Кун) и др.
3.4 Поведенческие качества	Сформированность нравственно-этических норм: Аккуратность и ответственность Доброжелательность гражданская идентичность Терпимость Установка на здоровый образ жизни Эстетический вкус и т. д.	3 балла – автоматически выполняет, основано на осознанном убеждении 2 балла – ситуативное проявление, периодически нарушает 1 балл – выполняет под контролем старшего	Анализ ситуаций Наблюдение Сюжетные игры Анкетирование Диагностика нравственной самооценки Интервью Наблюдение Социальная практика Социометрия (Фотография, Цветные домики, Выбор действия) Сюжетные игры

3.5 Творческая самореализация (достижения) <i>развивает креативность</i>	Участие в творческих мероприятиях. Участие в создании творческого продукта индивидуально или в коллективе. Продуцирует собственные идеи, обрабатывает предложенные идеи.	Уровни предъявления результата: • международный, • всероссийский • областной, • местный	Выставка, демонстрация моделей, защита рефератов, защита проектов, конкурс, концерт, праздник, презентация творческих работ, соревнование, творческая работа, фестиваль, эссе.
---	---	---	---

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПП-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

2.2. Методическое оснащение

Педагогические технологии

Программа «Бижутерика» подразумевает использование **здоровьесберегающих технологий**. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности, правилам обращения с инструментами. Ввиду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

Особое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующих разрядке и снятию утомления детей.

Здоровьесбережение предусматривает вовлечение учащихся в систему мероприятий по охране и укреплению здоровья (воспитание у учащихся ценности ЗОЖ, формирование навыков и привычек ЗОЖ, формирование представлений о пользе двигательной активности и подвижных игр, рациональной нагрузки) в соответствии с условиями образовательного пространства и деятельности объединения.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- высказать мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации

познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоций, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

Технология проектной / исследовательской деятельности применяется для организации самостоятельной / инициативной познавательной и практической деятельности обучающихся. Реализация проектной технологии позволяет обучающимся на практике применить полученные в ходе освоения Программы знания, умения, навыки. На уровне обучающегося проектная деятельность предполагает разработку, реализацию и защиту учебных проектов\ исследовательских работ, включая участие обучающегося в конференциях / конкурсах и иных мероприятиях, на которых он может продемонстрировать результаты проектной / исследовательской деятельности. На уровне образовательной организации проектная / исследовательская деятельность обучающихся организована через их участие в воспитательных, образовательных мероприятиях (*Приложение 3*).

Результатом проектной / исследовательской деятельности обучающихся предьявляются как проектный продукт проект (индивидуальный или групповой) / изделие / макет / рисунок / эскиз. Формы демонстрации результата исследовательской / проектной деятельности: выставка, конкурс, смотр, ярмарка.

Информационно-коммуникативные технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бижутерика» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства.

-для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Бижутерика» в мессенджере «СФЕРУМ», социальная сеть ВК – <https://vk.com/club225644478>;

- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях);

- для работы с интерактивной доской программные средства Яндекс-презентации;

- для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ, убеждение, поощрение.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.

Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие, интерактивные методы.

Инновационные:

- Проектный.
- Интерактивный.
- Методы познавательной активности: проблемного изложения, частично поисковый (эвристический), исследовательский, и др.
- Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы...», ассоциации, игра, поиск и исследование, проект, прогнозирование, методы мультипликации и книжной иллюстрации.
- Игровые методы и технологии, включая элементы геймификации.

Алгоритм занятия

1 этап: Подготовительный: Организационный. Подготовка к занятию. Организация начала занятия. Создание психологического настроения.

2 этап: Основной: Сообщение темы, цели занятия. Усвоение и закрепление нового материала. Рефлексия. Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль.

3 этап: Итоговый: Анализ и оценка успешности достижения цели.

4 этап: Информационный: Определение перспектив, инструктаж по выполнению домашнего (по желанию учащихся).

Методический материал:

- Календарный учебный график (Приложение № 1).
- Сводная карта результативности (Приложение № 2).
- Календарный план воспитательной работы (Приложение № 3).
- Диагностические и оценочные материалы (Приложение №4).
- Художественные работы собственного исполнения (Приложение № 5);

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Таблица 1 - Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Временн ой период	Формы контроля	Средства контроля	Оценочный и диагностический материал	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Входная диагностик а (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало обучения	фронтальный групповой индивидуальны й комбинированн ый самоконтроль взаимоконтрол ь	Тестирование Анкетирование Беседа	- Диагностические и оценочные материалы (<i>Приложение 4</i>) - Тест «Лестница», Образовательная социальная сеть– URL: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/01/11/metodika-lesenka (дата обращения: 08.08.2025 г.). - Тест Куна – Макпартленда «Кто Я» (Модификация Т.В. Румянцевой) Образовательная социальная сеть – URL: https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2020/01/12/t-est-kuna-makpartlenda-kto-ya-modifikatsiya-t-v-rumyantsevoy (дата обращения: 08.08.2025 г.). - Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г.Айзенк) - Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи (А.А. Реан).	- Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2); - Журнал посещаемости - аналитически й материал, грамоты, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио,
Текущий контроль/ промежуто чный контроль (контроль усвоения тем программы) ;	В течение года по окончани и каждой темы/ раздела Декабрь		Опрос по теме\ разделу Самостоятельная работа Творческая работа		

Итоговый контроль (контроль усвоения программного материала).	Апрель Май		Промежуточная аттестация Портфолио Выставка	● Нгуен Минь Ань (Хошимин). Анкета для оценки Эмоционального Интеллекта (EQ) ребенка / Нгуен Минь Ань (Хошимин). ● Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва : Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с. ● Тест Гилфорда «Социальный интеллект». – Гуманитарная академия переподготовки работников социальной сферы : сайт. – Москва, 2022. – URL: https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf (дата обращения: 05.08.2025 г.). Текст : электронный. ● Тест Куна / Сборник проективных методик ● Эльконин, Д.Б. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе».	протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.)
---	---------------	--	---	--	---

2.4. Материально-техническое обеспечение

- **Помещение:** учебный кабинет, выставочная площадка.
- **Учебное оборудование:** классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- **Технические средства обучения:** компьютер, принтер для цветной печати, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, видеокамера и микрофон для видеосвязи и т.п. микрофон и наушники. В ноутбуках микрофон преимущественно встроен; видео/фотокамера для съемки презентационных материалов, видео-уроков, мастер-классов. В смартфонах видео/фотокамера преимущественно встроена; штатив для камеры; веб-камера (отдельностоящая или встроенная).
- **Инструменты:**
 - Игла для бисера №9, 10, 11;
 - Игла для вышивания с широким ушком;
 - Ножницы, средние с тупыми концами;
 - Шило – длина ручки 5-7 см., диаметром 1,5- 2 мм.;
 - Станок – для выполнения ткацких работ из бисера;
- **Материалы для занятий:**
 - Ткань для вышивания – канва и специальная ткань;
 - Проволока – необходимый материал для работы с бисером при выполнении объёмных поделок;
 - Нитки – нейлоновые, капроновые цветные, не толстые, но прочные;
 - Бисер, бусины – для выполнения поделок, украшений, панно и т.д. цветные разной величины;
 - Клей – белый ПВА, клей-карандаш;
 - Природный материал: цветные камешки, ракушки, сухоцветы, высушенные растения, другие пластические материалы и т.д.;
- **Дидактические материалы:**
 - наглядные средства и пособия: таблицы, схематические изображения, элементы узоров и орнаментов, репродукции, образцы изделий декоративно-прикладного искусства, учебная доска, выставочный материал, др.;
 - подборка литературного материала: книги по художественно-прикладному творчеству, бисероплетению, журналы, буклеты и т.д.;
 - демонстрационный материал: готовые изделия;
 - видео уроки и мастер классы;
 - таблица правила ТБ при работе с ножницами, иглой, инструментами.

2.5. Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования

2.6. Организационное обеспечение

Сотрудничество в рамках реализации программы «Бижутерика»:

- с родителями, в рамках общения в организованной группе в «Сферум», родительское собрание, совместные мастер-классы.
- с коллективами МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска коллаборация с творческим объединением компьютерная графика и анимация «Вектор» Направление сотрудничества – совместные творческих работы подготовка и изготовление персонажей для мультипликации.

2.7. Информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Артамонова Е.В. Бисер. – Москва: Изд-во Эксмо, 2022г. – 280 с.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». – Москва, 2020г. – 168 с.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результативности образовательной деятельности детей // Дополнительное образование. – 2004. – № 12. – С.21-27.
4. Васильева И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. – Москва: Корона Принт, 2017. – 623 с.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения – Москва: Изд-во Эксмо, 2013г. – 139-204 с.
6. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – Москва: «Мартин» ,2023 – 72с.
7. Каргина З.А. Теория и практика проведения мониторинга в дополнительном образовании (региональный опыт) /под научной редакцией Л.Н. Буйловой. – Москва: ООО «НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», 2021. – 120 с.
8. Кокарева И. Плоское валяние. Хоббитека. – Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2014 г. – 96 с.
9. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: «МиМ», 2022 г. –16 с.
10. Лаптева Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц. – Москва : Эксмо, 2019. – 80 с.
11. Мруз Е.В. Бисер и камни : уникальное авторское плетение – Москва : АСТ-ПРЕСС : КНИГА, 2010. – 111 с.
12. Пинская М.А., Михайлова А.М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации. – Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с.
13. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – Москва: «Мартин», 2013 – 128 с.
14. Татьяна Т. И. Бисер: чудо-игрушки / Т.И. Татьяна. – Санкт-Петербург: Полигон ; Москва : Астрель, 2011. – 79 с
15. Шанаева О. Оригинальные украшения на основе проволоки с памятью : [серьги, кулоны, браслеты, колье]. – Москва : Эксмо, 2019. – 63 с.
16. Шнуровозова Т. Забавные фигурки из бисера. – Москва: Владис, Рипол Классик, 2010. – 224 с.

Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения

1. Ануфриева М. А. Большая энциклопедия. – Москва : АСТ : Астрель, 2023. – 895 с.
2. Безценная П. П. Украшения из бисера и бусин. – Москва : Эксмо, 2020. – 79 с.
3. Виртуальный музей детям. – Государственный музей им. А. С. Пушкина : Москва, 2020. – URL: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/virtualnyy-muzey-detyam> (дата обращения: 08.08.2025). – Текст : электронный.
4. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – Москва: «Эксмо», 2022. –74 с.
5. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. – Москва: Эксмо, 2024. –258 с.
6. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. – Москва: Астрель, 2021. – 142 с.
7. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. – Ростов-на-Дону, 2001. – 312 с.

8. Ходж С., Тейлор Д. Искусство. Энциклопедия для детей – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 208 с.

Интернет ресурсы

1. Бисероплетение в России в XIX веке : заглавие с экрана // Всероссийский музей декоративного искусства. [Электронный ресурс] — URL: <https://ruskontur.com/biseropletenie-v-rossii-v-xix-veke/> (дата обращения: 08.08.2025).
2. Мастер-классы : заглавие с экрана. [Электронный ресурс] — URL: <https://beadsniki.narod.ru/links2.html> (дата обращения: 08.08.2024).
3. Музей онлайн. – Всероссийский музей декоративного искусства: официальный сайт : Москва, 2022. [Электронный ресурс] — URL: <https://damuseum.ru/> (дата обращения: 08.08.2024).
4. Онлайн-экскурсии по Третьяковской галерее. – Третьяковская галерея : официальный сайт, Москва, 2020. [Электронный ресурс] — URL: <https://my.tretyakov.ru/app/gallery> (дата обращения: 08.08.2024).

Приложение 1

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа (по 40 минут)
2 год	01 сентября	25 мая	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа (по 40 минут)

Сводная карта результативности прохождения программы

[illegible]

Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
декабрь	«Новогодняя калейдоскоп» новогодняя творческая викторина	Воспитание познавательного интереса, расширение кругозора, развитие логического мышления, и умения работать в команде.
Модуль «Моя Родина - Россия» (Гражданско-патриотические мероприятия)		
май	Мастер-класс «День Победы»	Воспитание ценности «патриотизм».
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
Ноябрь	Мастер-класс «Подарок маме»	Воспитание умения проявлять заботу о своих мамах, уважение к старшему поколению
декабрь	Мастер-класс «Новогодняя игрушка»	Воспитание трудолюбия, уважения к традициям.
март	Мастер-класс «Пасхальная радость»	Воспитание трудолюбия, уважения к традициям.
май	Мастер-класс «День Победы»	Воспитание ценности «патриотизм».
май	Представление проектов в творческом объединении	Воспитание активной жизненной позиции. Навыки самопрезентации.
Модуль «Лагерь с дневным пребыванием детей»		
ноябрь	Мастер-класс «Снеговик»	Изготовление учащимися снеговика в различных техниках соответственно году обучения
май	Мастер-класс «День защиты детей»	Изготовление учащимися творческой работы на заявленную тематику соответственно году обучения
июнь	Мастер-класс «День России»	Изготовление учащимися творческой работы на заявленную тематику соответственно году обучения. Воспитание ценности «патриотизм».
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.)		
март	Мастер-класс «Я умею, я могу и ребят я на научу»	Воспитание таких качеств как, интерес к будущей профессии, опыт организации мероприятий, культура взаимоотношений, самостоятельность и ответственность
Модуль «Самоопределение»		

(главным образом, профориентационные мероприятия)		
октябрь	Викторина «Путешествие в Мир творческих профессий»	Формирование позитивного отношения к труду, понимания его значимости для общества и личности.
Модуль «Одарённые дети»		
сентябрь - апрель	Городские конкурсы «Вернисаж» в ДДТ Планета	Выход за рамки предметной деятельности, повышение уровня мастерства, развитие детской одарённости и мотивации к обучению. Воспитание ценности «созидательный труд».
сентябрь - июнь	Межрегиональные и всероссийские конкурсы от ТОИПКРО	Выход за рамки предметной деятельности, повышение уровня мастерства, развитие детской одарённости и мотивации к обучению. Воспитание ценности «созидательный труд».
октябрь - апрель	Городские, областные и всероссийские конкурсы от ТГПУ, МБОУ СОШ №16	Выход за рамки предметной деятельности, повышение уровня мастерства, развитие детской одарённости и мотивации к обучению. Воспитание ценности «созидательный труд».
март-май	Региональные этапы всероссийских конкурсов Большой фестиваль, Наследники традиций (конкурс <i>Министерства Просвещения Российской Федерации</i>)	Выход за рамки предметной деятельности, повышение уровня мастерства, развитие детской одарённости и мотивации к обучению. Воспитание ценности «созидательный труд».
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
сентябрь	Родительское собрание	Включение родителей в образовательный процесс. Организация деятельности
ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»	Воспитание ценностей «семья», воспитание благодарности и уважения к близким
декабрь	«Поддержание традиций и семейных ценностей, средствами декоративно-прикладного творчества. Мастер-класс для детей и родителей «Новогодняя ёлка».	Совместный семейный социально-полезный досуг. Воспитание ценностей «семья», «созидательный труд».
май	Родительское собрание	Подведение итогов года
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		

сентябрь декабрь март	Выставка творческих работ «Творческая феерия» Выставка творческих работ «Новогодний хоровод» Выставка творческих работ «Весенняя капель»	Изготовление творческих работ, выставка работ в холле, рефлексия
-----------------------------	---	---

Диагностические и оценочные материалы

Технологическая карта аттестационного занятия для групп первого года обучения творческого объединения “Бижутерика”

Тема занятия	Волшебная бусинка			
Цель и задачи занятия:	<i>Цель:</i> установление уровня усвоения учащимися теоретического и практического программного материала. плетения, на основе двойного плоского узла <i>Задачи:</i> Определить уровень теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области. Определить степень практических навыков, полученных в ходе освоения программного материала.			
Тип занятия:	Занятие контроля и оценки знаний (ЗК)			
Ресурсы:	Ткань, иглы, ножницы, карандаши, клей ПВА, деревянные палочки, шаблоны, пример творческой работы			
Дидактические материалы:	Раздаточный материал (ребусы, картинки для игры «Нужное/лишнее», вопросы по ТБ, смайлики для рефлексии)			
Ход занятия				
Этап занятия, задачи этапа	Содержание деятельности		Методы, приемы, технологии и обучения	Формируемые умения, знания, компетенции (результат)
	Деятельность педагога	Деятельность детей		
Организационно-подготовительный этап	Приветствие учащихся, фиксация отсутствующих, объявление темы занятия, цели и задачи занятия. Проверка готовности учащихся к занятию (наличие рабочего материала на рабочих столах).	Слушают информацию	Словесные методы	Создание психологического настроя, организованности
Основной этап	Разделение учащихся на две команды Проведение аттестационной игры «Волшебная бусинка» для контроля и оценки теоретических знаний учащихся по теме: ребусы, игра «нужное/лишнее», вопросы по ТБ	Участвуют в игре, отгадывают ребусы, сортируют предметы в игре «нужное/лишнее» и отвечают на вопросы по технике безопасности при изготовлении игрушек Проводят физразминку под музыку	Групповая и индивидуальная работа	Активизация внимания, мыслительной деятельности и самостоятельной работы Разминка

	Физкультурная разминка	(капитаны команд)		
Закрепление полученных знаний	Выполнение практического задания: плетение из бисера «Звездочка» ограниченный промежуток времени для контроля и оценки практических знаний и умений учащихся.	Самостоятельный перевод выкройки на ткань. Индивидуальная практическая работа по выкройке	Метод практической работы	Развитие памяти, мышления. Прививаются навыки самостоятельной работы, аккуратность выполнения работы, чувство ответственности
Итог занятия. Рефлексия	Анализ занятия Организация выставки получившихся работ. Рефлексия	Обсуждение полученных результатов	Словесный метод	Рефлексия, осмысление результатов наблюдения. Самоутверждение учащихся в своей успешности

Приложение 4

Аналитическая карта аттестации учащихся по общеразвивающей программе «Бижутерика»

Ф. И. учащегося	Способность самостоятельно готовить рабочее место		Умение самостоятельно вставить нить выполнить работу по схеме.		Соблюдение технологии при выполнении работы, аккуратность и ответственность в работе	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень:

Работы должны соответствовать требованиям, сплетены аккуратно, правильно выполненные швы. Соблюдена технология процесса изготовления изделия. Умение работать с технологическими картами, схемами. Самостоятельно оценивать качество своей работы, при возникновении трудностей самому находить правильные решения и способы их устранения или с небольшой помощью педагога. При создании того или иного образа вносить свои творческие задумки. Доведения технологического процесса от начала до конца самостоятельно. Полное завершение образа. Участие в конкурсах, творческих выставках.

Средний уровень:

Работы, должны быть доведены до заверщенного образа. Сплетены аккуратно, без нарушений правил при изготовлении. Умение правильно подбирать бисер, эстетично оформлять изделия. Способность самому адекватно оценивать свою работу, вносить изменения, сравнивать ее с образцом. Уметь выделить слабые стороны своей работы и наметить пути достижения корректного результата с помощью совета педагога. Доведение творческой работы до заверщенного образа. Участие в конкурсах внутри кружка.

Низкий уровень:

Работы, не доведены до заверщенного образа. Нарушение правил, технологии при изготовлении работ, неаккуратность. Неумение правильно подобрать материалы и не точности в плетении. Не эстетично оформленные работы. Не может дать адекватную оценку своей работе. При работе не может внести в изделие творческую идею. Результаты уровня подготовки учащихся оцениваются после просмотра работ и оценки их два раза в год. Анализируются в каких конкурсах и выставках участвовали и какой конечный результат. Подводятся итоги и фиксируются в документе «Итоговая аттестация» в виде таблицы.

Вводное тестирование

1. Какие виды творчества тебе знакомы:

А) Вышивание

Б) Изготовление мягких игрушек

В) Аппликация из бумаги

Г) Бисероплетение

2. Каким творчеством ты любишь заниматься?

3. Какие техники плетения из бисера тебе знакомы?

4. Создание фантазийного браслета бисера

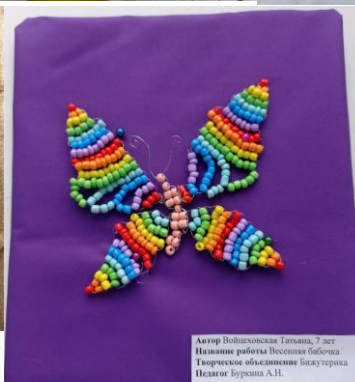
Примеры работ:



Автор: Осташкина Арыяна, 9 лет
Творческое объяснение: Бисютерика
МАОУ ДО ДЮЦ "Звездочка"
Педагог: Буркина А.Н.



Название работы: Праздничные сувениры
Ф.И.О. автора: Рудомова Виктория 7 лет
МАОУ ДО ДЮЦ "Звездочка"
Педагог: Буркина А.Н.



Автор: Войцеховская Татьяна, 7 лет
Название работы: Весенняя бабочка
Творческое объяснение: Бисютерика
Педагог: Буркина А.Н.



Галкина Дарья, 14 лет
Полное творчество
МАОУ ДО ДЮЦ "Звездочка"
Педагог: Буркина А.Н.



Автор: автор: Бисютерика работы, 9-12 лет
Название работы: Праздничная ваза
Творческое объяснение: Бисютерика
Педагог: Буркина А.Н.



Автор: автор: Гуреев Роман, 11 лет
Название работы: Цветочный венок
Творческое объяснение: Бисютерика
Педагог: Буркина А.Н.



Федорова Василиса, 10 лет
Название работы: Полосатая ваза
МАОУ ДО ДЮЦ "Звездочка"
Педагог: Буркина А.Н.

