



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗВЁЗДОЧКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании методического совета

«18» августа 2025 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

_____ О. А. Матова

«18» августа 2025 г., приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: стартовый, базовый

Автор-составитель:

Павлухина В. А.

педагог дополнительного
образования

г. Томск, 2025

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город Мастеров» (далее – Программа «Город мастеров») реализуется в рамках *художественной направленности*. Программа вводит ребёнка в удивительный мир декоративно-прикладного искусства, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, художественного вкуса, приобщает к наследию различных национальных культур и даёт возможность поверить в свой творческий потенциал.

Актуальность программы определяется прежде всего запросом государства на сохранение культурного достояния нашего народа, продвижение народных традиций, в которых заложены традиционные российские духовно-нравственные ценности, культурный код нации.

Данная программа реализуется на базе школ в рамках сетевого взаимодействия и направлена на развитие творческой активности обучающихся во внеурочное время.

Социальный заказ школ на разработку и реализацию программы «Город мастеров» обусловлен тем, что она обогащает содержание трудового, нравственного, эстетического воспитания обучающихся на базе школ, вносит вклад в решение задач магистральных направлений «Творчество» и «Воспитание» проекта «Школа Министерства Просвещения»

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года отмечено, что «необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации». Программа позволяет объединить прошлое и настоящее в единое целое. Ведь современные техники, находясь на пике популярности, уходят своими корнями в далёкое прошлое.

Декоративно-прикладное творчество как одна из форм художественной направленности дополнительного образования содержит в себе богатый потенциал. Многообразные творческие практики позволяют ребёнку развиваться, открывать мир народного искусства с многовековыми представлениями о красоте (гармонии), формировать «привычку к труду благородную». Именно сегодня в век компьютеризации, когда любые действия можно выполнять нажатием клавиш и передвижением пальца по экрану, очень важно показать ребёнку значимость других путей познания мира, прививая интерес к прикладному искусству, созидательному труду будь то лепка, вышивание или более современные виды рукоделия. В процессе деятельности ребёнок самостоятельно создаёт творческий продукт, у него происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбия, целеустремленности, аккуратности. Приобретается творческий опыт в процессе собственной созидательной деятельности.

Работа с бросовым материалом позволяет сделать сам процесс практически безотходным. Это помогает воспитывать бережное отношение к окружающему миру, формируя таким образом экологическое сознание, закладывает основы экологической грамотности.

Данная программа способствует и формированию эстетических ориентиров: учит видеть прекрасное в природе, окружающей действительности и самому создавать красивые предметы быта. Овладевая основами творческой деятельности, обучающийся не только самореализуется, но и имеет возможность самоопределиться. Кроме того, участвуя в самостоятельной и коллективной продуктивной работе, обучающиеся развивают социально-коммуникативные умения.

Таким образом, данная программа позволяет внести вклад в:

-решение задач воспитания ценностей у обучающихся «национальная идентичность», «созидательный труд» (реализация 809 Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г.);

- достижение основных показателей национального проекта «Молодежь и дети»;
- вносит вклад в решение задач магистральных направлений «Творчество» и «Воспитание» проекта «Школа Министерства Просвещения»;
- знакомство обучающихся с возможностями личностного и профессионального развития в сфере креативных индустрий;
- формирование экологической грамотности у обучающихся;
- формирование у обучающихся 4К-компетенции: критическое мышление, коммуникация, креативность, кооперация, которые являются приоритетными образовательными задачами модернизации образования.

Педагогическая целесообразность

В соответствие с современными требованиями программа «Город мастеров» разработана в системе смешанного обучения. Реализация цели осуществляется через знакомство с различными видами рукоделия, что позволяет воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус, художественные способности детей, которые необходимы для успешной творческой декоративно-прикладной деятельности. Система традиционных мероприятий по привлечению к народным традициям, праздникам помогает эффективно решить главную задачу по ознакомлению с историей своего народа.

Одним из принципов дополнительного образования является принцип «диалога культур», т.е. организации поликультурного пространства, в котором постигаются этические и эстетические ценности культур многонационального народа Российской Федерации. Это позволяет решать задачи современного образования по достижению метапредметных (коммуникация) и личностных (самоопределение) результатов, воспитания обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

На успешное освоение программы влияют и применяемые электронные цифровые средства и дистанционные образовательные технологии, что

соответствует методическим рекомендациям по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 №АБ-3935/06).

Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной, составлена на основе типовых программ по технологии и общеразвивающих программ дополнительного образования по декоративно-прикладной деятельности: творческих объединений «Дизайнер», «Умелые ручки» О. А. Антимонова, И.К. Карташовой и А.Н. Бабич, учёных А.Г. Гризоглазовой, Е.С. Голубевой.

Программа «Город мастеров» ориентирована на развитие творческой личности и отличается:

- Техническим универсализмом

Программа даёт расширенный спектр декоративно-прикладных техник и ремесел, традиционных и появившихся в последнее десятилетие. Это позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход: найти дело и создать ситуацию успеха для каждого, даже самого слабого обучающегося. С другой стороны – выявлять и сопровождать одарённых детей, способных самореализовываться по нескольким направлениям.

- Опорой на национальные культурные традиции

Обучающиеся знакомятся с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа. На занятиях используются исторические сведения и практики воспитания искусством: стихи, сказки, пословицы и поговорки, загадки. Использование приемов воспитания искусством создает незабываемые художественные образы у ребенка. Особое место уделяется сказке, которая формирует представление о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном в жизни, на языке, доступном для понимания каждому ребенку, воспитывает обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

- Практико-ориентированным обучением

Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приёмы, традиции, обучающиеся накапливают опыт практической деятельности, создают изделия, которые сразу находят применение в реальной жизни. Таким образом они становятся носителями русской народной культуры. Успех в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде созидательного труда, способствует преодолению нерешительности и робости перед новыми видами работы.

- Активным применением ИКТ

Информационно-коммуникативные технологии дают возможность организовать активное информационное взаимодействие между участниками учебного процесса, визуализировать учебный материал, разнообразить формы работы, деятельность самих обучающихся. Интерактивность и наглядность способствуют лучшему представлению и пониманию материала.

- Авторской системой творческого роста

В программе описана авторская система творческого роста «Ступени мастерства» (см. стр.34). На занятиях используются придуманные рассказы о Городе Мастеров. На красочном волшебном замке, каждая башенка которого соответствует теме программы, ребята символами отмечают свои достижения. Осваивая разные виды ремёсел, накапливая выставочный материал, ребята представляют его на ярмарке, чтобы добиться звания «Подмастерья» или «Мастера» («Мастер лепки», «Мастер квиллинга» и т.п.) и получить сертификат или грамоту. Макеты сертификатов разрабатываются детьми.

Педагогические принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований;
- развивающий характер обучения;

- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам, уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- создание ситуаций успеха.

Особенности набора обучающихся: свободный.

Программа предназначена для детей и подростков 7-13 лет. Объединение «Город мастеров» не ведёт специального отбора обучающихся, принимаются все желающие.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Краткие возрастные особенности

Возраст 7,5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым

Возраст 12-13 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Уровневая дифференциация

Программа разноуровневая. 1 год – стартовый. Его цель – формирование интереса обучающихся к деятельности. На занятиях используются общедоступные и универсальные форм организации материала, минимальная сложность содержания программы. 2-3 год – базовый уровень, что предполагает освоение специализированных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, формируется целостная картина в рамках содержательно-тематического направления программы.

Срок освоения программы: 3 года.

Объём реализации программы: 432 ч.

Язык обучения: государственный язык Российской Федерации – русский.

Формы обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Наполняемость: 6-8 человек.

Режим занятий:

Год	Продолжительность занятия	Периодичность	Часов в неделю
1 год	2 ч	2 раза	4
2 год	2 ч	2 раза	4
3 год	2ч	2 раза	4

Тип занятий: комбинированный, теоретический, изучение нового материала

Формы проведения занятий: практическое занятие, беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, праздник, творческая мастерская, ярмарка, посиделки, творческая мастерская, встреча с интересными людьми.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: творческая самореализации средствами декоративно-прикладной деятельности.

Задачи

личностные:

- развивать творческие способности;
- развивать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и стимулировать стремление к саморазвитию в этой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца;
- приобщить к традиционным российским духовно-нравственным ценностям и национально-культурным традициям.

Предметные:

- формировать навыки практической работы с различными материалами и инструментами;
- обучить технологии изготовления изделий различных видов декоративного творчества;
- познакомить с образцами народных промыслов;

метапредметные:

- стимулировать познавательную и творческую активность (анализ, сравнение, комбинирование, варьирование и пр.);
- развивать организационные умения;
- развивать умение работать в группе, сотрудничать.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

	Раздел1, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	Наблюдение Опрос, тест
2.	Экологическое творчество	8	2	6	Конкурс Творческая работа
3.	Работа с бумагой	34	10	24	Выставка Творческая работа
4.	Текстильное творчество	70	26	44	Творческие работы, тест Выставки, конкурс
5.	Лепка	10	4	6	Творческие работы тест
6.	Итоговые занятия	2		2	«Ярмарка» Тест «Виды рукоделия»
7.	Воспитательная работа	18		18	Выставки, конкурсы акции, праздники
	Итого		144		

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Инструктаж по ТБ: правила пожарной безопасности, ПДД, правила поведение в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска и другие (ситуативно в течение года).

Вводная беседа «Мои открытия в мире творчества». Традиции коллектива. Безопасность на рабочем месте. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Сказка о Городе мастеров.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Игры на

знакомство. Входная диагностика.

2. Экологическое творчество

Теория. Беседа о сохранении природы. Знакомство с природными материалами (шишки, веточки, палочки, плоды, цветы, семена) и способы их применения. Гигиена труда. Понятие «плоскостные работы», «коллаж», «композиция», «панно». Основные принципы работы. Правила оформления выставки.

Практика. Разучивание комплекса гимнастики для глаз (Приложение 6). Изготовление розы из кленовых листьев, «Осенняя композиция» из осенних сухоцветов и листьев, изготовление панно «Необычные ромашки» из веточек, кленовых крылышек, сухих цветов, коллаж «Аквариум». Викторина «Что растёт в лесу» (Приложение 7).

3. Работа с бумагой

- *Открытки своими руками в технике айрис-фолдинг*

Теория. Знакомство с техникой айрис-фолдинг по созданию открыток. Принцип изготовления. Инструменты и материалы. Основные шаблоны. Правила ТБ при работе с режущими инструментами, при работе с клеем. Знакомство со схемами, шаблонами и картинками по созданию картин-открыток. Знакомство с историей. Правила оформления работ.

Практика. Создание открыток в технике айрис-фолдинг. Выполнение работ по образцам, самостоятельно. Работа с шаблонами. Самостоятельное выполнение простых схем. Разработка идей и вариативность.

- *Открытки своими руками в технике квиллинг*

Теория. Знакомство с понятием «квиллинг». История, инструменты, базовые техники, основные элементы. Правила «Золотое сечение». Терминология. Знакомство с процессом изготовления открыток в технике квиллинг. Простые базовые формы квиллинга.

Практика. Просмотр обучающего видео о базовых формах, инструментах и материалах, способы наклеивания к основе. Создание открыток в технике квиллинг из основных форм (спираль, капля, глаз, ролл, месяц, сердечко,

треугольник). Выставка. Городской конкурс

- Сувениры из папье- маше

Теория. История техники, секреты приготовления массы для папье- маше. Калейдоскоп поделок. Идеальная масса для папье- маше

Практика. Просмотр видеоматериала по созданию предметов интерьера в технике папье-маше. Создание объёмных фигур в технике папье- маше. Проект по данной теме.

- Плетение из бумажных трубочек

Теория. Плетение из газет. Основы мастерства. Краткая история, правила подготовки трубочек к работе.

Практика. Создание простых работ в данной технике: звезда пятиконечная, паутинка с паучком. Декорирование с применением природного материала.

4. Текстильное творчество

- Пошив мягких игрушек

Теория. Знакомство с текстильным шитьём. Технология пошива простых примитивных игрушек. Минимализм, сплюшки, игрушки с сюрпризом. Сказка о городе Швейных принадлежностей. Виды тканей. Изучение основных швов: через край, вперед игла.

Практика. Тенденция минимализма: простые выкройки, не более 2- 3 оттенков ткани. Пошив сплюшек, игрушек с сюрпризами, примитивов, подходят для подарка, игры, для интерьера, в качестве подушки. Выполнение швов через край, вперед игла. Изготовление и пошив простых игрушек их флиса: «Мышка», «Мячик», «Снеговик», «Пингвин» и др. Изготовление полезных игрушек: игольницы и др. Тест «Виды швов» (Приложение № 8).

- Рукотворные куклы

Теория. Загадочные лоскуты. История появления тряпичных кукол. Знакомство с народными куклами. Технология пошива кукол, игрушек. История появления славянских обережных кукол. Правила дарения. Сочетание цветов. Знакомство с традициями русского народа, славянскими оберегами, их назначением.

Практика. Создание кукол, игрушек талисманов-оберегов. Декорирование всевозможными материалами для украшений.

5. Лепка

Теория. Технология приготовления лепной массы. Народные промыслы: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома, семёновская матрёшка. Знакомство с бытом русского народа, его традициями. Знакомство с элементами росписи, узоров (сравнение). Сходства и различия.

Практика. Создание простых композиций по народным промыслам. Декорирование арт-объектов. Создание картин в технике пластилиновая живопись. Лепка объемных фигур «Дымковская игрушка» дымковские узоры, «Филимоновская игрушка» лепка, «Мои скульптуры» гжель, «Семёновская матрёшка» лепка. Выставка «Народные промыслы». Обсуждение работ. Тест (приложение № 9)

Итоговые занятия

Практика. 1 полугодие: мастер-класс «Новогодний сувенир» с использованием изученных техник.

2 полугодие: итоговое занятие – «Ярмарка». Подведение итогов по системе творческого роста Города Мастеров, церемония награждения сертификатами. Тестирование Анкета «Оценка уровня мотивации» (по Н.Г. Лускановой).

6. Воспитательная работа

Теория. Беседы о малой Родине, государственных праздниках :23 февраля, День старшего поколения, День мамы, 8 марта, старинные обрядовые – Рождество, святки. Правила поведения в музее, на выставке. Беседа «Томск – город трудовой славы». Культура суждений.

Практика. Участие в мероприятиях, выставках, конкурсах по программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Организация самоуправления. Проведение совместных профилактических мероприятий с ГИБДД. Подготовка подарков ко Дню старшего поколения, ко дню защитника Отечества. Участие в акции «Журавль-памяти», «Дети-детям».

Участие в городских выставках «Вернисаж», «Чудеса творчества» и др.
Обсуждение результатов.

Учебный план 2 год обучения

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	опрос наблюдение
2.	Экологическое творчество	24	3	21	наблюдение выставка
3.	Работа с бумагой	26	5	21	Выставка Коллективный коллаж
4.	Текстильное творчество	40	9	31	Выставка, конкурсы Мастер-класс
5.	Лепка	18	4	14	
6.	Плетение из бисера	14	3	11	
7.	Итоговые занятия	2		2	Защита проекта Тест
8.	Воспитательная работа	18		18	Конкурсы, акции, праздники
	Итого	144			

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ: повторение правил пожарной безопасности, ПДД, правил воспитанника МАОУ ДО ДЮОЦ «Звездочка» г. Томска и другие (ситуативно в течение года). Подготовка рабочего места. Гигиена труда.

Практика. Знакомство с лучшими работами учащихся прошлого года. Осмотр выставки. Обсуждение планов на год и работа над эскизом сертификатов.

2. Экологическое творчество

- *Поделки из природных материалов*

Теория. Правила техники безопасности при работе с инструментами, при работе с проволокой, клеем. Подготовка материала, сбор, хранение, сочетание цветов, способы соединения (повторение). Народные промыслы: игрушки из соломки. Объемные поделки. Плоскостные картины, коллажи. Основные

принципы работы, композиция, художественный образ. «Мозговой штурм». Элементы проектирования (целеполагание, планирование, контроль, презентация)

Практика. Загадки, пословицы об осени, природных явлениях. Изготовление поделок из природных материалов, шишек, палочек, сухих ягод и т.д. Изготовление осенних топиариев «Осеннее танго», рам на картоне из природного материала. Создание коллажей, комбинация материалов. Самостоятельная работа. «Мозговой штурм». Коллективный проект: Топиарий «Парящая чаша». Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

- *Поделки из бросового материала*

Теория. Беседа на тему «Дадим вторую жизнь вещам». Знакомство с работами. Технология изготовления. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами, клеем. Проектирование.

Практика. Творческие задания по комбинированию. Изготовление букета нарциссов из яичных упаковок. Выставка работ «Самый лучший букет». Обсуждение работ.

3. Работа с бумагой

- *Аппликация*

Теория: Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, при работе с клеем. Технология работы с бумагой. Беседа о бережливости.

Практика. Создание открыток «Поздравительные», работа с заготовками, симметричное вырезание, плетение.

- *Квиллинг*

Теория. Мастер-класс по созданию работ в технике квиллинг, инструменты, базовые техники, основные элементы.

Практика. «Мозговой штурм». Изготовление мини-открыток, с применением основные элементы (базовый ролл, кольцо, овал, листик и т.д.), создание композиции по группам. Варьирование деталей.

- *Декупаж*

Теория. Понятие «декупаж», история создания и зарождения. Правила нанесения рисунка, обратный и прямой декупаж (сходства и различия)

Практика. Изготовление шкатулки в технике декупаж.

- *Папье- маше*

Теория. Приёмы и способы работы в технике папье- маше.

Практика. Чтение стихов. Создание объёмной фигурки. Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

- *Работа с фоамираном*

Теория. Знакомство с материалом, инструментами. История.

Практика. Создание объёмной композиции «Зимушка- зима»

- *Работа с бумажными трубочками.*

Теория. Основы мастерства. Краткая история, правила подготовки трубочек к работе.

Практика. Создание простого венка, декорирование.

4. Текстильное творчество

Теория. Правила ТБ при работе с колющими, режущими инструментами, с наполнителем. Правила работы с выкройкой, припуски на швы. Шов вперед игла, через край, точечный шов. Мастер-класс по изготовлению игрушек: особенности подготовки. Правила сотрудничества (закрепление).

Практика. Знакомство с литературой по пошиву объёмных игрушек. Пошив игрушек с использованием выкройки. Самостоятельный раскрой, пошив, наполнение, оформление. Мастер-класс по изготовлению игровых старинных кукол «Крупеничка», «Мячик», «Коняшка». «Мозговой штурм». Творческие мастер-классы учащихся. Участие в конкурсе «Пасхальная радость».

5. Лепка

Теория. Обзор технологий лепки из фарфора, глины, пластики. Комбинирование фигурки (элементы одежды из ткани). Проектирование (закрепление). Русский праздник «Масленица». Знакомство с народной культурой, появлением и развитием на Руси ДПИ.

Практика. «Мозговой штурм». Комбинированная работа «Масленица».

Плоскостная работа «Сударушки». Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

6. Плетение из бисера

Теория. Знакомство с параллельным плетением. Чтение схем.

Практика. Плетение из бисера (параллельное плетение)

7. Итоговые занятия

Практика. 1 полугодие – выставка-зачёт по текущей теме. Наблюдение.

2 полугодие - защита проектов. Подведение итогов по системе творческого роста Города Мастеров, церемония награждения сертификатами. Тест «Виды рукоделия».

8. Воспитательная работа

Теория. Культура суждений о творческих работах. Беседы о профессиях. Беседа «Герои Великой Отечественной войны в моей семье». Беседа о благотворительности.

Практика. Участие в мероприятиях, выставках, конкурсах по программе воспитания МАОУ ДО ДЮОЦ «Звездочка» г. Томска. Расширение функций самоуправления. Мероприятие «Школа безопасности». Проведение праздников для детей дошкольного возраста «Осень золотая», «Новый год спешит к нам в дом», «Коляда пришла, отворяйте ворота». Выставки на базе СП «Астра»: «Осенний калейдоскоп», «Новогодний фейерверк». Акция «Чудо». Разработка мастер-класса совместно с родителями для акции «Дети-детям». Создание журавлей по видео МК в сообществе ВК «Город мастеров» к акции «Журавль памяти». Участие в конкурсах и выставках разного уровня. Презентация работ. Обсуждение.

Учебный план 3 год обучения

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	опрос наблюдение
2.	Открытки к праздникам в различных техниках	28	5	23	Выставка Коллективный коллаж
3.	Картины из шерсти	14	4	10	Выставка,

					благотворительная акция
4.	Кинусайга	6	2	4	Выставка
5.	Текстильное творчество	22	3	19	Выставка, наблюдение, конкурсы
6.	Ториарии (объёмные деревья)	10	2	8	Выставка, наблюдение, конкурсы
7.	Работа с бисером	22	3	19	Наблюдение, конкурсы
8.	Объёмные цветы Канзаши, фоамиран	18	3	15	Выставка, конкурсы
9.	Итоговые занятия	4	2	2	Выставка
10.	Воспитательные мероприятия	18		18	Праздник Конкурс Мастер-класс Акция, выставка
	Итого		144		

Содержание 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ: правила пожарной безопасности, ПДД, правила воспитанника МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска и другие (ситуативно в течение года).

Практика. Знакомство с лучшими работами учащихся прошлого года. Осмотр выставки. Знакомство с новейшими видами рукоделия. Планирование на год коллективных и индивидуальных проектов.

2. Открытки к праздникам в различных техниках

Теория. Композиции плоские и объёмные в технике скрапбукинг. Инструменты и материалы скрапбукинга. Петельный квиллинг, базовые формы, материалы и инструменты. Техника айрис- фолдинг по созданию открыток. Инструменты и материалы. Основные шаблоны. Правила ТБ при работе с режущими инструментами, с клеем. Технология работы с бумагой. Беседа о бережливости.

Практика. Создание объёмных и плоских открыток в смешанных техниках скрапбукинг, квиллинг и айрис-фолдинг. Показ композиций из свёрнутых в спиральки узких и длинных полосок бумаги. Изготовление открыток к

праздникам 8 марта, Дню учителя, Новому году, Пасхе, 9 мая. Выполнение работ по образцам, самостоятельно. Работа с шаблонами.

3. Картины из шерсти

Теория. Знакомство с техникой картин из шерсти, сюжетом которых является природа, животные. Метод послойного выкладывания цветной непряженой шерсти с тонкими цветовыми переходами на тканевую поверхность. Основные этапы работы. Инструменты и материалы.

Практика. Просмотр фотовыставки картин из шерсти. Мастер-классы по созданию картин из шерсти. Создание живописных картин по фотографии, картинке. Выбор цвета, фона картины, самостоятельное выполнение цветного эскиза.

4. Кинусайга

Теория. Разновидности лоскутных техник. Сравнительный анализ лоскутных техник. Графический поиск, цветовое решение.

Практика. Создание собственного эскиза. Выполнение картины в данной технике. Декорирование.

5. Текстильное творчество

Теория. Правила ТБ при работе с колющими, режущими инструментами, с наполнителем. Цветные лоскутки творчества (пэчворк). История, традиции. Знакомство с историей лоскутного шитья. Интерьерные куклы и их разновидности. Мастер-класс по изготовлению интерьерных игрушек: особенности подготовки и пошива. Разработка и создание авторских кукол. Древняя профессия кожевника: из истории ремесла.

Правила сотрудничества (закрепление).

Практика. Самостоятельная работа по пошиву объёмных интерьерных кукол. Разработка лекал одежды для кукол. Раскрой и пошив мини сумочек в технике лоскутного шитья. Работа с кожей. Создание украшений из кожи.

6. Топиарии (объёмные деревья)

Теория. Знакомство с техникой по созданию декоративных «деревьев счастья», созданных из разных материалов; техникой стрижки деревьев и

кустарников-топиар. История техники. Геометрические композиции. Отличительные особенности материала и цвета в зависимости от интерьера, который эти деревца будут украшать. Инструменты и материалы: горшок, ствол и крона. Заготовка сухоцветов, правила хранения. Вариация топиарией. Материалы для кроны: атласные ленты, органза, тюль, кружева, цветы, птички, жуки, зёрна кофе. Советы по изготовлению и декору топиариев, деревца счастья.

Практика. Создание объёмных декоративных деревьев, элементов декора на выбор «Времена года». Работа с различными материалами, сбор сухоцветов.

7. Работа с бисером (объёмные деревья)

Теория. Знакомство с технологией изготовления деревьев из бисера. История возникновения бисера, его применение. Технология бисероплетения. Основные приёмы и схемы.

Практика. Самостоятельное сочетание цвета и оттенка бисера, комбинирование материала при работе с бисером, бусинами, стеклярусом. Создание цветочных композиций «Ёлочка», «Летний день».

8. Объёмные цветы. Канзаши. Фоамиран

Теория. История японской техникой канзаши, область применения. Инструменты и материалы: атласные ленты, бусины, ножницы, свеча, иголка, нитки, клей, пинцет. Знакомство с основными схемами, шаблонами по созданию цветов, множество модификаций форм лепестков, разнообразие работ. Пошаговая технология, основные принципы по созданию цветов, аксессуаров в данной технике. Знакомство с фоамираном.

Практика. Показ фотовыставки цветов, аксессуаров в стиле канзаши, Создание из базовых лепестков броши ко Дню Победы, «Подсолнух» в стиле канзаши, «Ободок с цветами», «Ожерелье «Чудо цветы» (под присмотром педагога)

9. Итоговые занятия

Практика. 1 полугодие – промежуточная аттестация. Выставка

2 полугодие – итоговое занятие – «Ярмарка». Подведение итогов по системе

творческого роста Города Мастеров, церемония награждения сертификатами.

10. Воспитательная работа

Теория. Беседа о государственных символах: гимне, флаге, гербе Российской Федерации. Беседа о противодействии коррупции.

Практика. Участие в мероприятиях, выставках, конкурсах по программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Работа с самоуправлением. Подготовка мастер-класса по созданию фликера (совместно с ГИДББ). Мастер-класс для группы 1 года обучения. Организация совета дела и КТД «Осень золотая», «Новый год», «Коляда». Традиционные выставки на базе СП «Астра» по освоенным техникам. Акция «Чудо». Разработка мастер-класса совместно с родителями для акции «Журавль памяти». Участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Презентация работ. Обсуждение. Участие в региональной научно-практической конференции «юные дарования». Участие в мероприятиях библиотеки им. С. Маршака

Календарный учебный график см. в Приложении №1

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<i>Предметные</i>		
<p>Знает и различает виды рукоделия: квиллинг, айрис- фолдинг, папье- маше, плетение из бумажной лозы, текстильное шитьё, пластилинография, лепка, работа с природным материалом;</p> <p>умеет пользоваться необходимыми инструментами и материалами в изученных техниках декоративно- прикладного творчества с соблюдением правил ТБ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными ручными швами «вперёд иголкой», «через край», умеет самостоятельно вдевать нитку в иголку, делать узелки, закреплять нить; - составляет композиции из различных материалов, сочетает цвета, подбирает интересные цветовые решения, комбинирует материалы, сочетать разные техники; - самостоятельно читает схемы, технологические карты, переводит на ткань и вырезает выкройки; - с помощью педагога шьёт объёмную мягкую игрушку; - знает основные этапы работы определенного вида рукоделия; - знает праздники и традиции: изготовление рукотворных кукол на Руси, связь поколений; 	<p>Знает и различает виды рукоделия: декупаж, плетение из бисера, работа с фоамираном;</p> <p>умеет пользоваться необходимыми инструментами и материалами в изученных техниках декоративно- прикладного творчества с соблюдением правил ТБ</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными и дополнительными ручными швами «потайной», «петельный»; - самостоятельно и последовательно выполняет этапы работы - знает, как применять и соединить разные техники рукоделия - создаёт выразительный образ изделия, самостоятельно работает по технологическим картам; - выполняет дополнительные элементы декора или композиции 	<p>Различает виды материалов и инструменты, используемые в работе; грамотно пользуется необходимыми инструментами и приспособлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные этапы и приемы работы с бумагой; этапы и приёмы изготовления мягкой игрушки, основные приемы лепки; плетения из бисера; основные приемы работы с бросовым материалом, шерстью; - владеет трудовыми навыками и умениями: создаёт поделки из бумаги в технике аппликация, квиллинг, скрапбукинг, айрис- фолдинг, оригами, папье-маше, декупаж; читает схемы и плетёт в технике параллельного плетения; лепит из солёного теста и пластилина; может раскраивать, шить и оформлять игрушку; создавать простые объёмные деревья из бисера; делать открытки в различных техниках к праздникам; топиарии понимает основные термины: аппликация, композиция, панно, коллаж, папье-маше, декупаж, художественный вкус, чувство прекрасного и др. - имеет представления о народных промыслах, культуре и традициях своего народа.

<i>Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные)</i>		
<p>Соблюдает правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать рабочее место для занятия; - умеет планировать свою работу, работать по схеме, по технологической карте; - осуществляет действия творческого характера: комбинирует; - под руководством педагога участвует в диалоге, сотрудничает с товарищами в процессе совместной деятельности. 	<p>Самостоятельно умеет организовать рабочее место для занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает ТБ; - осуществляет действия творческого характера: комбинирует, варьирует; - планирует и работает в соответствии с поставленной задачей, объективно оценивает собственную работу; умеет работать по схеме, по технологической карте; - самостоятельно выстраивает отношения со сверстниками, договаривается, сотрудничает с товарищами в процессе совместной деятельности; 	<p>Контролирует соблюдение правил поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях у младших товарищей;</p> <p>Помогает организовать рабочее место для занятия новичкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет находить варианты решения в процессе работы над изделием, оценивает собственную работу; умеет работать по сложным схемам; имеет опыт проектной деятельности; - осуществляет действия творческого характера: импровизирует в процессе создания нового изделия; - работает в команде; уважает другую точку зрения, соблюдает правила вежливого общения при обсуждении индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.
<i>Личностные результаты</i>		
<p>Проявляет интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, к народным промыслам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет небольшой опыт участия в конкурсах и выставках; - проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость 	<p>Сформирован стойкий интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;</p> <p>в работах присутствует собственный замысел, индивидуальность, своеобразие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширен опыт участия в конкурсах и выставках различного уровня; - проявляет аккуратность, волевые качества 	<p>Наблюдается динамика развития творческих способностей: работы не копируют образец, отличаются оригинальностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет стойкий интерес к народным промыслам; - творчески реализует себя, сохраняя традиции; - имеет опыт участия в самоуправлении; - проявляет, бережливость, самостоятельность; - имеет опыт участия в социально значимых делах на основе российских духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор.

2.2 Методическое обеспечение

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности.

- выполнение правил ТБ, правил обращения с инструментами;
- выполнение комплекса упражнений для глаз (Приложение №6);

- рациональная смена видов деятельности (физкультминутки для разрядки и снятия утомления, игровые элементы);
- приведенное в программе распределение часов на отдельные темы рассматривать как примерное: педагог может корректировать время изучения отдельных тем в зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций;
- при работе с детьми учитываются рекомендации педагогов - психологов (У. Глассер, Р. Кэмпбелл, М. Максимов, В. Сатир и др.):
 - начинать разговор с похвалы;
 - обращать внимание на ошибки только косвенным образом;
 - не критиковать и не делать замечания, вспоминая об ошибках;
 - предоставлять детям возможность сохранить престиж в глазах других;
 - не приказывать, а задавать вопросы;
 - выражать одобрение по поводу каждой удачи;
 - создавать детям хорошую репутацию;
 - постоянно поощрять детей, делая любую ошибку легко исправимой;
 - добиваться, чтобы ребенок был рад сделать то, что ему предлагают.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальна добровольность учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где обучающийся является полноправным партнером. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности

помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова. Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Предварительная беседа.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Итог. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

Информационно-коммуникативные и цифровые технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства.

- для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Город мастеров» в мессенджере «СФЕРУМ», социальная сеть ВК : <https://vk.com/club193375202?from=groups> .

- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях);

- для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы.

Internet используется для:

- самообразования и приобретения новой информации;

- быстрого обмена информацией с помощью электронной почты, социальных сетей, сайта.

При реализации Программы «Город мастеров» (или частей программы) с применением дистанционных технологий обучающиеся:

- Овладевают техническими средствами обучения
- Развивают цифровую грамотность.
- Овладевают навыками самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ и т.д.
- Развивают умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно.
- Развивают умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- Развивают навык использования социальных сетей в образовательных целях.

Технология проектной деятельности применяется для организации самостоятельной / инициативной познавательной и практической деятельности обучающихся. Реализация проектной технологии позволяет обучающимся на практике применить полученные в ходе освоения Программы знания, умения, навыки.

Алгоритм занятия

- **Организационный** – Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. создание рабочей доброжелательной атмосферы, подготовка рабочего места, стимулирование познавательного интереса.
- **Подготовительный этап** – Сообщение цели, темы занятия и мотивация учебной деятельности учащихся. Определение реального уровня знаний, умений детей.
- **Основной этап** – Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.

Содержание этапа: обеспечение личностного включения каждого ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.

- **Контрольный** – Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний.
- **Итоговый** – Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Содержание этапа: подведение итогов занятия. Подготовить положительную самооценку детей, осознание и веру в свои возможности; формировать культуру суждений через рефлексию. Этап включает в себя оформление линии выставок, защиту своей работы.
- **Рефлексивный** – Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Каждое занятие, как правило, имеет теоретическую и практическую часть. *Теория* включает объяснение нового, повтор пройденного материала, информацию познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях и сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или интерактивной беседы. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, компьютерных презентаций, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

При проведении *практических работ* педагог постоянно отслеживает выполнение правил пользования инструментами и соблюдения правил гигиены, санитарии и техники безопасности. У каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов,

что позволяет удерживать интерес. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Программа выстроена с учетом постоянного усложнения материала, от простого к сложному и отвечает требованиям:

- разнообразия форм (устные задания, тесты, творческие задания и др.);
- доступности для выполнения с обязательным содержанием новых знаний и умений. Получение новых знаний за одно занятие должно быть ограниченным (не более 2 новых практических умений), иначе некачественное освоение учебного материала повлияет на конечный результат творчества, не принесет удовлетворения от проделанной работы.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ, поощрение.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций и готовых работ, видеоматериалов, разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие.

Инновационные (формирующие 4К):

- Проектный
- Интерактивный
- Методы познавательной активности: частично-поисковый (эвристический), исследовательский, и др.
- Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы...», ассоциации, проект
- Игровые методы и др.

Методический материал

1. Календарный учебный график (*Приложение №1*)
2. Сводная карта результативности прохождения программы (*Приложение №2*)

3. Календарный план воспитательной работы (*Приложение №3*)
4. Диагностические и оценочные материалы (*Приложение №4*)
5. Методические рекомендации (*Приложение №5*)
6. Электронное приложение «Гимнастика для глаз», «Пальчиковая гимнастика»; текст «Комплекс гимнастики» (*Приложение №6*)
7. Викторина «Что растёт у нас в лесу» (*Приложение №7*).
8. Тест (виды швов)

Библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству.

Дидактические материалы: шаблоны (выкройки мягких игрушек «Мои любимые игрушки»), компьютерные презентации «Рукотворные куклы» (крупеничка, тряпичный конь, бумажные фантазии из лозы), тематические аппликации, народные промыслы России, футляры из ткани и др., иллюстрационный материал (книги по различным видам рукоделия «Кинусайга», «Славянские обереги», «Канзаши», «Интерьерные игрушки», «Квиллинг» и др.), карточки с творческими заданиями (тесты, виды швов,), образцы изделий (по разделу программы), таблицы (технологические карты по темам): правила ТБ при работе с ножницами, иглой, красками(видеосюжеты)

Электронные ресурсы

Блог «Павлухина Вера Александровна¹» : заглавие с экрана // Учебно-методический кабинет : сайт. – URL: <http://ped-kopilka.ru/users/PavluhinaVera2> (дата обращения: 05.05.2025).

Блог «Павлухина Вера Александровна²»: заглавие с экрана // Кладовая развлечений : сайт. – URL: <http://kladraz.ru/users/yfcntyrf1> (дата обращения: 05.05.2025).

¹ Личный блог автора настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров».

² Личный блог автора настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» на образовательном портале .

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Система творческого роста в Городе Мастеров

Изучая разделы программы «Город Мастеров», дети учатся мастерить поделки из различных материалов, знакомятся с технологиями пошива игрушек, учатся вышивать, комбинировать и сочетать материалы и цвета, приобретают определённый запас знаний, которые в дальнейшем могут применить на практике. В «Городе Мастеров» каждый житель может стать лучшим, достойнейшим «Мастером» своего дела. Каждая выполненная работа учащегося, оценивается самими ребятами и педагогом, это шаг к вершине и званию. Чем больше работ, тем выше по ступени взбирается житель города и у него есть все надежды на звание «Подмастерье» или «Мастера» своего дела. Разработана система оценивания результатов деятельности каждого ребёнка.

Критерии оценки творческого продукта

- Качество изделия (соблюдение технологии, аккуратность)
- количество изготовленных до конца работ
- оригинальность
- самостоятельность деятельности.

Зная эти правила, ребёнок с самого начала стремиться к лучшему результату, может творчески реализовать себя. Если работа учащегося положительно оценена ребятами и педагогом, то на замке в зависимости от изучаемого раздела (каменном, бумажном, мучном, тканевом, вышитом, бросовом) появляется фото ребёнка. Экран «Волшебный замок Города Мастеров» помещается на стене в кабинете, каждый учащийся видит свои достижения и стремится их приумножить. Звания присуждаются на итоговом занятии с учётом результатов, зафиксированных на экране «Волшебный замок Города Мастеров».

«Мастер»: учащийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Выполняет

задания без затруднений. Накоплен достаточный опыт выставочной и конкурсной деятельности. Участвует в подготовке и проведении мастер-классов, проектов.

«Подмастерье»: учащийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается, имеются незаконченные работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое изделие, выставки, ярмарка, фестиваль, конкурс, научно-практическая конференция, защита проектов. Одним из главных показателей результативности является «продукт» деятельности самого учащегося, его умение работать с материалом и инструментами, сочетать и комбинировать. Успехи, достижения учащегося сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Вид контроля	Период	Формы контроля	Средства контроля	Оценочный и диагностический материал	Формы отслеживания, фиксации образ. результатов
Входная диагностика (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало изучения раздела Повторение в начале года	фронтальный групповой самоконтроль взаимоконтроль (при повторении в начале года)	Беседа Тестирование анкетирование опрос	<ul style="list-style-type: none"> • Анкета «Оценка уровня мотивации» (по Н.Г. Лускановой) (Приложение 8) • На основе теста «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Д.Б. Эльконина), https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2018/01/30/test-d-b-elkonina-uroven-sotrudnichestva (дата обращения: 18.04.2025 г.). • Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации (таблица 12) и лист наблюдений (таблица 13) – Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с. • Тест «Виды рукоделия» (часть 1) 	Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2); Аналитический материал (архив)
Текущий контроль/ промежуточный контроль (контроль усвоения тем программы);	В течение года по окончании темы , раздела Декабрь	Групповой Комбинированный самоконтроль взаимоконтроль	Наблюдение тест опрос самостоятельная работа творческая работа проект	<ul style="list-style-type: none"> • Тест «Виды швов» (Приложение 4) • Тест «Виды рукоделия» (часть 2) 	фотоархив отчетная выставка экран «Волшебный замок Города Мастеров»
Итоговый контроль	Апрель май		Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> • Эльконин, Д.Б. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» — URL: 	<ul style="list-style-type: none"> • Сводная карта результативности

			<p>Итоговое тестирование Проект выставка мастер-класс обучающегося</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2018/01/30/test-d-b-elkonina-uroven-sotrudnichestva (дата обращения 23.04.2025)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностики нравственных ценностей https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/06/08/metodiki-opredeleniya-urovney-nravstvennosti • Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации (таблица 12) и лист наблюдений (таблица 13) – Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с. 	<p>прохождения программы (Приложение №2); Журнал посещаемости (раздел «Творческие достижения») аналитический материал, грамоты, ярмарка фото, видео, отзыв детей и родителей экран «Волшебный замок Города Мастеров»</p>
--	--	--	--	--	--

2.4 Материально- техническое обеспечение

- Помещение: учебный кабинет
- Подсобные помещения: кладовые
- Учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, швейные машинки.
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, телевизор
- Инструменты: линейка, карандаш, краски, кисточки, ножницы
- Приспособления: иголки и игольницы, булавки, клеевой пистолет, клей.
- Материалы для занятий: природный материал (шишки листья и пр.), бросовый материал, бумага, картон, салфетки, ткани, мех, холлофайбер, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.
- Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, наборы цветной и белой бумаги.
- Специальная одежда и обувь учащихся: фартуки и перчатки.

2.5 Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования.

2.6 Организационное обеспечение

В рамках Программы «Город мастеров» предусмотрено сотрудничество

- с детским коллективом «Солнышко» МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска (педагог – Хлапцева Ю.М.). Направление сотрудничества: календарные праздники и мастер классы.
- с МИБС (Библиотека им. С.Я. Маршак). Направления сотрудничества:

- тематические творческие мастер-классы на базе библиотеки «В мире книг», «Любимой маме», «Подарок папе», «Земля – наш общий дом» и другие по плану библиотеки.
- экскурсию по библиотеке, знакомство с новыми книгами, с художниками;
- поздравительные открытки для старшего поколения;
- проведение тематических мероприятий.
- Сотрудничество с родителями. Направление сотрудничества: подготовка к благотворительным акциям «Дети-детям», конкурсам. Более подробная информация представлена в Календарном плане воспитательной работы (Приложение №3).

2.7 Информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Бельтюкова Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин – Москва: Изд-во «Эксмо-пресс», 2021. – 224с.
2. Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. - Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005. –21 с.
3. Буйлова Л. Н. Кленова Н. В. Дополнительное образование в современной школе. – Москва: «Сентябрь», 2004. – 192 с.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой учёный. – 2015. – №15 – с. 567-572.
5. Букин С., М. Букин. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2020 г. – 271 с.
6. Волкова Я. Детские куклы и обереги. – Москва: «Хоббитека», 2019. – 88с.
7. Волкова Я. Детские куклы и обереги. – Москва: «Хоббитека», 2019г. – 88 с.
8. Выгонов В.В. Изделие из бумаги. – Москва: Изд. дом МСП, 2001. – 128с.
9. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: «Учитель», 2008 г – 250 с.

10. Гусакова, М.А. Аппликация. – Москва: Просвещение, 1987. – 128с.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 1999. – 144с.
12. Котова И.Н. и Котова А.С. Гармония цветов. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «МиМ»,1998 г. – 47 с.
13. Кискальт И. Соленое тесто / Пер. с нем. – Москва: Аст-Пресс книга, 2003. – 144с.
14. Крылов А.А. Психология. – Москва: Издательство «Проспект», 2007. – 743 с.
15. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. – Москва: Школьная пресса, 2004. – 64с.
16. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. – Москва: ООО «Изд-тво Астрель», 2001. – 64с.
17. Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. – Москва: «Высшая школа», 1980 – 34 с.
18. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997. -208с.
19. Островский Э.В. Психология и педагогика. – Москва: «Вузовский учебник», 2007 – 368 с.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. – Москва: Просвещение, 1985. – 112с..
21. Сорокина Л. Рукотворная кукла. – Москва: «Формат- М», 2017. – 68с.
22. Сувениры – самоделки / Авт.-сост. Л.Н.Лосич. – Минск: «Элайда», 1998. – 224с.
23. Утц А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И. Гиляровой. – Москва: Изд-во Эксмо, 2002. – 128с.
24. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 192с.
25. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. – Москва: ООО «Изд-во АСТ», 2004. – 31 с.

26. Эстетическое образование: дидактическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования (методические рекомендации) / Под ред. А. Я. Журкиной. – Москва: «Витязь-М», 2004 г. – 87 с.

Список интернет источников

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] – URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 16.01.2025).
2. Методические рекомендации Института воспитания «Разработка и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» — Институт воспитания : официальный сайт. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/d5f/qpet0u4iwjhb627b0xv8o5p4k65eigzj.pdf> (дата обращения: 05.05.2025 г.).
3. Блог «Павлухина Вера Александровна» : заглавие с экрана // Кладовая развлечений : сайт. – URL: <https://kladraz.ru/blogs/vera-aleksandrovna-pavluhina> (дата обращения: 05.05.2025 г.).
4. Творческое объединение «Город мастеров» // Социальная сеть ВК – URL: <https://vk.com/club193375202> (дата обращения: 05.05.2025 г.).
5. Российская электронная школа : сайт. – URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 05.05.2025 г.)
6. Форум педагогов России : социальная сеть ВК. – URL: <https://vk.com/videos-193630635> (дата обращения: 05.05.2025 г.)
7. Категория «Искусство» дидактический материал, упражнения, задания: заглавие с экрана // learningapps.org: сайт. – URL: <https://learningapps.org/index.php?page=2&s=&category=77> (дата обращения: 05.05.2025 г.)

**Список рекомендованной литературы и ресурсов для
самостоятельного детского и семейного чтения:**

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Большая книга общения с ребенком. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 464 с.
2. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали и слушались, чтобы дети говорили / [пер с англ. А. Завельской]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 336 с.
3. Петрановская Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 288 с.
4. Музей Гжельского промысла : официальный сайт. – URL: <https://muzejgzheli.ru/> (дата обращения: 05.05.2025).
5. Народное искусство. Народная игрушка. – Виртуальный русский музей: официальный сайт. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?show=asc&p=0&t=27147&page=7&ps=20#slide-1 (дата обращения: 05.05.2025).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

		«Звёздочка»	2
		«Зимующие птицы»	2
		«Котик из разноцветных лоскутов» подушка- валик	2
		Мероприятие по ПДД	4
			2
			6
			2
5.	Март-апрель	«Котик из разноцветных лоскутов» подушка- валик	2
		Организация и подготовка выставки к 8 марта.	
		Поздравления для мам	2
		Рукотворные куклы (24)	
		Кукла- скрутка «Птичка невеличка»	
		Бусы в народном стиле	
		Тряпичная кукла «Коник»	
		Масленица домашняя (скрутка, декор из бумажной лозы, пошив орнамента для фартука)	2
			4
			4
			8
6.	Май	Подготовка к 9 мая. Акция «Журавль памяти»	2
		«Око» славянский оберег (плетение мандалы)	
		Лепная дымковская игрушка	4
		Куручка из солёного теста с элементами росписи народных промыслов	2
		Роспись тарелки «Гжель»	2
		Тестирование, выставка	
		Итоговое занятие	2
		Организация итоговой выставки	4
			2
			2
7.		ИТОГО	144 часа

Учебно-тематический план программы «Город мастеров»

2-го года обучения

№	Сроки проведения	Тема, раздел	Количество часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Просмотр лучших работ с прошлого года	2
2.	Сентябрь – октябрь	Экологическое творчество(24) Мероприятие по ПДД Композиция из природного материала в смешанной	2 4 4

		технике Поздравительная открытка в смешанной технике с применением природного материала (яичные лотки) Осенние топиарии (смешанная техника) Фоторамка на картоне из природного материала «Парящая чаша» (осенняя композиция объёмная) Работа с бумагой (26) Аппликация «Поздравление ко Дню учителя» Мероприятие ко Дню старшего поколения	8 4 4 2 2
3	Ноябрь-декабрь	Квиллинг (базовые формы) Открытка «Прекрасное рядом» в технике квиллинг Декорирование в технике декупаж Ваза для цветов в технике декупаж Мероприятие «Осень очей очарованье» «Папье- маше» мини- скульптура Плетение из бумажных трубочек «Венок новогодний» Мероприятие «Новогодние чудеса»	2 4 4 2 6 4 2
4	Январь-февраль	Мероприятие «Коляда, коляда в гости к нам пришла» Работа с фоамираном «Цветок пуансеттия» Текстильное творчество (40) «Мой милый ангел» (игрушки сплюшки) «Снеговик» «Рыбка» декорирование бисером, пайетками(подвеска) «Радужные сны» сумочка в стиле «Пицца» Организация и подготовка к выставке «Защитники Отечества в моей семье»	2 4 8 2 4 8 2
5	Март – апрель	Организация и подготовка к выставке 8 марта Картина в технике кинусайга (свободная тема, разработка эскиза) Рукотворные куклы Лоскутное творчество «Мячик» Лоскутное творчество «Коняшка» Славянская кукла «Крупеничка» Лепка (18) Филимоновская игрушка(пластилинография) Игрушки с элементами росписи народных промыслов	2 6 4 4 4 2 4
6	Май	Подготовка в 9 мая. Акция «Журавль памяти» Гжель. Натюрморт «Чаепитие» Масса для лепки «Колокольчики» Картина «Масленица» сударушки Плетение из бисера(14) «Животный мир» «Насекомые» «Продукты питания» «Овощи и фрукты» «Люди и город» Итоговые занятия Тестирование. Анкетирование. Организация и подготовка отчётной выставки	2 4 4 4 2 2 4 4 2 2 2

		Итого	144
--	--	-------	-----

Учебно-тематический план программы «Город мастеров»

3-го года обучения

№	Сроки проведения	Тема, раздел	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	2
2	Сентябрь – октябрь	Мероприятие по ПДД Открытки в различных техниках (28) Осенние мелодии. Открытки в технике квиллинг Композиция в технике айрис- фолдинг «Птицы нашего края» «Домашние четвероногие друзья» «Предметы обихода» Кардмейкинг Создание собственной композиции, смешанная техника «Объёмные цветы» канзаши в открытках Мероприятие ко Дню старшего поколения. поздравления	2 4 4 4 4 6 6 2
3	Ноябрь-декабрь	Картины из шерсти(14) Краски осени(валяние) Овощи и фрукты Мероприятие «Осень...» Картина из шерсти «Зимний пейзаж» Картина из шерсти «Цветы» Кинусайга. (6) Картина в данной технике. Разработка эскиза Мероприятие «Новогоднее чудо»	4 2 6 4 6 2
4	Январь-февраль	Мероприятие «Колядки» Текстильное творчество(22) Игрушки – тильды. Интерьерная игрушка «Мышонок». Пошив одежды. Игрушки – тильды. Интерьерная игрушка «Ангелы». Пошив одежды. Игрушки – тильды. Интерьерная игрушка «Зайчик». Пошив одежды. Кукла Масленица Топиарии(10) Топиарий на выбор «Времена года» Подготовка и проведение выставки «Защитники Отечества в моей семье»	2 6 6 6 4 4 2

2 балла – ситуативное проявление

1 балл - по предложенному алгоритму и под контролем педагога

Коммуникативные

3 балла - владеет коммуникативными умениями в полном объёме, самостоятельно: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания, продуктивно сочетать их со своими, выражать свою точку зрения, уважать чужое мнение, работает со справочной литературой

2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2, требуется помощь.

1 балл - ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений, контроль взрослого.

3. Личностные результаты

Критерий: уровень самостоятельности, активности, автоматизма

Интерес, организационно-волевые качества, поведение

3 балла - постоянно поддерживается самостоятельно

2 балла - периодически поддерживается ребёнком

1 балл - навязан извне

Самореализация

Отмечается количество законченных работ по разным уровням: от ДЮЦ до международного; ставится пометка о конкретном результате (место победителя).

Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
сентябрь	День открытых дверей в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска / Первое сентября»	Встреча детей. Знакомство. Организация образовательного процесса, информирование родителей. Формирование групп. Сплочение коллектива.
октябрь	«Давайте познакомимся» (выезд в загородный лагерь)	Сплочение коллектива, на основе сотрудничества в процессе выполнения творческих заданий.
октябрь	Подготовка поздравительных открыток ко Дню Старшего поколения Мероприятия, посвященные Международному дню пожилых людей	Выход за рамки предметной деятельности. Воспитание уважительного отношения к старшему поколению.
декабрь	«Новогодние чудеса случаются»	духовное самовыражение Воспитание самостоятельности, инициативности Создание атмосферы праздника
январь	Спортивное мероприятие «Неразлучные друзья – взрослые и дети»	Укрепление здоровья, развитие физических качеств, формирование интереса к спорту, обучение командной работе, воспитание здорового образа жизни
январь	«Пришло время колядовать» МК «Рождественская звезда») окно радости) Колядования, чаепитие Совместное мероприятие «Пришла Коляда, открывай ворота»	Духовно-нравственное воспитание. Знакомство обучающихся с православными и народными культурными традициями русского народа.
апрель- май	Открытки и броши к 9 мая	Выход за рамки предметной деятельности. Патриотическое воспитание обучающихся. Воспитание ценностей – милосердие. Созидательный труд, патриотизм.
сентябрь-май	Совместные мероприятия с ГИБДД	обеспечение безопасности дорожного движения профилактика ДТП, контроль за соблюдением ПДД, обучение детей правилам дорожного движения и взаимодействие с общественностью

май	Акция «Журавль памяти» Праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы	Выход за рамки предметной деятельности. Патриотическое воспитание обучающихся. Воспитание ценностей – милосердие. Созидательный труд, патриотизм.
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
январь	«Рождественский ангел»	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к православным и народным традициям через декоративно-прикладное творчество.
февраль	«Народные промыслы России», в рамках общеразвивающей программы. Техника: пластилинография	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к народным традициям через декоративно-прикладное творчество
февраль	«Народные промыслы России», в рамках общеразвивающей программы. Тряпичные народные куклы.	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к народным традициям через декоративно-прикладное творчество
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, -собрания, работа в творческих группах, советах, и др.)		
октябрь- май	Мини- проекты по темам программы	Выход за рамки предметной деятельности. Воспитание самостоятельности, инициативности
Модуль «Самоопределение» (профориентационные мероприятия)		
	Подготовка ко Всероссийскому конкурсу «В мире профессий», ТОИПКРО Беседа «Я в мире профессий»	Знание особенностей профессий в сфере декоративно-прикладного творчества. Поддержка интереса к обучению, мягкая профориентация. Формировать основные компетенции, необходимые для самоопределения и выбора профессии
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)		
сентябрь декабрь март	Участие в конкурсе «Вернисаж в «Планете»»	Формирование и развитие эстетических принципов и духовных идеалов личности ребёнка творческая самореализация и самовыражения
сентябрь- май	Акция «Дети- детям» Мастер- классы проводят дети в дистанционном формате	Творческая самореализация и самовыражения Развитие цифровой грамотности обучающихся. творческая самореализация и самовыражения
март	«Флора- дизайн»	Повышение экологической культуры, привлечение внимания к проблемам

		окружающей среды, пропаганде природоохранной деятельности. Творческая самореализация и самовыражения
февраль	Участие в конкурсе для особенных детей «Чудеса творчества»	Формирование духовно- нравственной культуры Творческая самореализация и самовыражения детей с ОВЗ
апрель	Участие во Всероссийском фестивале «Наследники традиций»	Воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России на основе приобщения обучающихся к ценностям культурного кода русского народа
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога)		
сентябрь	Родительское собрание (вводное)	взаимодействие между ДЮЦ и родителями. создание атмосферы доверия и взаимопонимания
декабрь	Подготовка к благотворительным акциям «Дети-детям»	Вовлечение родителей в образовательный процесс. Воспитание ценностей «семья», «милосердие». «созидательный труд».
январь	Совместные мастер классы «Рождественские посиделки»	формирование позитивных детско-родительских отношений, развитие творческих способностей и навыков, повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
май	Родительское собрание (награждение, благодарственные письма)	Подведение итогов работы, обсуждение достижений и успехов, а также определение перспектив на будущее. Укрепления взаимодействия между педагогом и родителями, и решения общих задач, связанных с воспитанием и развитием детей.
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
сентябрь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Мой любимый педагог»	
ноябрь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Любимой маме посвящается»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
декабрь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Новогодний проспект»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».

февраль	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Мой папа – лучше всех»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
март	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Моя любимая мама»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
апрель-май	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная услада»	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к православным и народным традициям через декоративно-прикладное творчество.

Диагностические и оценочные материалы

Анкета «Оценка уровня мотивации» (по Н.Г. Лускановой)

Цель методики – определение мотивации.

Процедура проведения

Допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.

2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но только для читающих детей

Инструкция для работы: «Сначала послушай (прочитай) вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один, который выражает твоё мнение»

1. Тебе нравится ходить в «Звездочку» на занятия декоративным творчеством?

- очень нравится
- нравится
- не нравится

2. Ты всегда с радостью идешь в «Звездочку» или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы руководитель сказал, что завтра не обязательно приходить всем ученикам, ты бы пошел в «Звездочку» или остался бы дома?

- не знаю
- остался дома
- обязательно пришел на занятие

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия?

- не нравится
- бывает по-разному
- очень нравится

5. Ты хотел бы, чтобы на занятиях были длинные «переменки»?

- не знаю
- не хотел
- хотел

6. Ты часто рассказываешь о занятиях родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

7. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой руководитель?

- не знаю
- хотел
- не хотел

8. У тебя в группе много друзей?

- мало
- много

- нет друзей
9. Тебе нравятся ребята в группе?

- да
- не очень
- нет

Обработка результатов

- положительное отношение к учебному процессу – 3 баллов;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) – 1 балл;
- отрицательное отношение ребенка – 0 баллов.

Интерпретация результатов

1. **25-30 баллов (очень высокий уровень) - высокий уровень мотивации, учебной активности.** Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования. Они очень четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания.

2. **20-24 балла – (высокий уровень) хорошая мотивация.** Успешно справляющихся с учебной деятельностью. Это средняя норма.

3. **15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к обучению, но ДЮЦ привлекает больше внеучебными сторонами.** Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в ДЮЦ, однако чаще ходят, чтобы общаться с друзьями, с руководителем. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

4. **10 – 14 баллов – (низкий уровень) низкая мотивация.** Подобные учащиеся посещают ДЮЦ неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами, играми.

5. **Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к обучению.** Такие дети испытывают серьезные трудности: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают трудности в общении с товарищами, во взаимоотношениях с руководством

Методические рекомендации

На занятиях необходимо обращать внимание на хорошее освещение рабочего места, на правильную осанку ребёнка, на правильную работу с иглой и ножницами. Регулярно проводится специальная гимнастика для глаз и рук. (Приложение 4).

Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей работы, организации рабочего места, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Освоив основные правила, обучающиеся могут перейти к самостоятельному выполнению творческих работ.

Самое серьезное внимание следует уделять соблюдению правил санитарии и техники безопасной работы с инструментами, напоминать их во время выполнения практических работ. Порой научить шить, вышивать или вязать значительно труднее, чем решать алгебраические задачи. Поэтому необходимо систематически и терпеливо приучать детей координировать свои движения, работая двумя руками; организовывать свое рабочее место так, чтобы не совершать лишних движений; учить рациональным приемам выполнения различных операций. Помня, что переучивать сложнее, нужно сразу обучать правильно, держать инструменты, неукоснительно соблюдая правила безопасности труда и санитарно - гигиенических требований.

Комплекс гимнастики для мышц глаз (офтальмогимнастика)

- 1-е упражнение: быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
- 2-е упражнение: крепко зажмурить глаза /считая до 3/, открыть их и посмотреть вдаль /считать до 5/. Повторить 4-5 раз.
- 3-е упражнение: вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
- 4-е упражнение: посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
- 5-е упражнение: в среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-5. Повторить 1-2 раза.

Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти

- И.п. – сидя, руки подняты вверх, 1 – сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленные опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
- Вращательные движения кистями рук внутрь и наружу (по 10 раз).
- Круговые движения большими пальцами в обоих направлениях (по 10 раз).
- Сложить пальцы рук в «замок», крепко сжимать и разжимать их (20 раз).
- Крепко прижать друг к другу пальцы и ладони обеих рук. Локти на уровне плеч. Не разжимая пальцев, необходимо отвести ладони так, чтобы запястья и локти раздвинулись, вернуть кисть в исходное положение (10 раз). Кисти рук поднять наверх и свободно опустить (по 20 раз).

Игра с «шишками» (на растяжение и расслабление мышц рук)

Взрослый предлагает представить детям, что они медвежата. «Сейчас я буду кидать вам шишки, а вы их ловите». Дети ловят шишки. «А теперь с силой сожмите их в лапках». Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают лапки в стороны и роняют их вдоль тела – лапки отдыхают. Можно повторить игру несколько раз.

Пальчиковая гимнастика

Моя семья

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Прятки

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках

В прятки пальчики играли

И головки убрали.

Вот так, вот так.

Улей

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Ззззз!

Черепашка

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

Вот моя черепаха, она живет в панцире.
Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Пять малышей

Один малыш качается в саду, показать указательный палец (вверх), опустить вниз, покачать туда-сюда
Два малыша купаются в пруду, показать два пальца, с помощью рук изобразить пловца
Три малыша ползут к дверям в квартире, показать три пальца, имитировать ползание постучать правой рукой в ладонь левой,
А в это дверь стучат еще четыре. (показать четыре пальца)
ладонь с растопыренными пальцами
С пятью другими тоже все в порядке: закрыть ладонями глаза руки в замок,
Им весело, они играют в прятки.
Где притаились, ясно и ежу большие пальцы на отлете – “нос”), пальцы одной руки – вверх (будто иголки)
Но я глаза зажмурил и вожу: закрыть глаза ладонью поочередно разгибать пальцы
“Один, два три...
Два, три, четыре, пять...
Ну, берегитесь: я иду искать!” погрозить пальцем, имитировать движения, будто ловим

Повстречались

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",
Два щенка: "Ав-ав!",
Два жеребенка: Игого!",
Два тигренка: "Р-рр!"
Два быка: "Му-у!".
Смотри, какие рога.
Раз, два, три, четыре, пять! Разгибаем из кулачка пальчики по очереди
Вышли пальчики гулять!
Раз, два, три, четыре, пять! Прячем в кулачок по очереди
В домик спрятались опять.

Рыбки

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.
Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

Лодочка

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.

Викторина «Что растёт у нас в лесу»

1 тур «Лекарственные растения»

<p>Этот колючий кустарник своими острыми шипами причинят неприятности любому, кто необдуманно захочет познакомиться с этим красавцем. В начале лета он украшен душистыми цветами, которые напоминают розу. Отсюда и второе название – дикая роза. Лекарственным сырьем являются его плоды различной формы и величины.</p>	
<p>Этот цветок - широко распространённое лекарственное растение очень любимо народом не только за свои хорошо известные лечебные свойства - издревле на лепестках этого растения гадали, поверяя ему сердечные тайны. «Любит - не любит, к сердцу прижмет - к черту пошлет», это о ней, о ...</p>	
<p>В древние времена это дерево символизировало - доброе дерево. Его сажали рядом с домом на счастье. Считалось, что он помогает обрести равновесие и спокойствие. Его листья стали символом удачи, а его пять концов символизируют пять чувств</p>	
<p>Хвойное вечнозелёное высокое дерево, которое достигает до 35 метров в высоту. Листья представляют собой жесткие заостренные иглы, растущие пучками попарно. Издавна в народной медицине используют сосновую хвою, молодые побеги (почки или молодые зеленые шишки) в качестве лекарства от многих болезней.</p>	

<p>Ни одно дерево не пользуется такой любовью и почитанием на Руси, как оно. Ее даже символом России принято считать. Ничего удивительного в этом нет. Красивое дерево! Недаром ей посвящают стихи, слагают про нее песни, сочиняют загадки. Само название, своими корнями связано с именем одной из самых почитаемых богинь древней Руси – Берегиней, матерью всех духов и всех богатств. Славится она не только красотой, но и своими целебными свойствами.</p>	
<p>2 тур «Загадай-ка»</p>	
<p>На кустах цветы Просто чудо красоты! Шипы – коготочки, Стерегут цветочки. (<i>Шиповник</i>)</p>	
<p>Этот домик я могу, Отыскать на берегу. В нём укрытие моллюска. И хозяин гордый: "Домик выдержит нагрузку, известковый, твердый". (<i>Ракушка</i>)</p>	
<p>Их частенько набиваем, Если что-то мы не знаем. А вот елям все равно, Их у них полным-полно!</p>	
<p>В сенокос – горька, А в мороз – сладка. Что за ягодка? (<i>рябина</i>)</p>	
<p>Она под осень умирает И вновь весной оживает. Иглой зеленой выйдет к свету, Растет, цветет все лето. Коровам без нее – беда: Она их главная еда. (<i>трава</i>)</p>	

<p>Кто ни прикасается, – За того цепляется. Привязчивый и колкий, Кругом торчат иголки. (Репейник)</p>	
<p>Я – болотное растение, Конопатят мною стены. (Мох)</p>	
<p>Косою острой Скошено, Горой высокой Сложено. (Сено)</p>	

Природа мне их подарила,
И я её благодарила.
Всё, что уже не нужно ей,
Я соберу и красоту,
В панно чудесно превращу.
И будет эта красота
Радовать взор всегда. (Природные материалы)

Тест (виды швов)

1. Определи и подчеркни по описанию данный вид шва

Почти невидимые стежки. Сами стежки располагаются внутри, а на поверхности видны только маленькие точки (строчки).

- А. шов через край
- Б. точечный шов
- В. шов вперёд иголкой

2. Определи и подчеркни по описанию данный вид шва

Этот шов мы будем использовать, когда нам необходимо незаметно сшить две готовые детали. Сделав небольшой стежок на одной детали, повторяем его на другой, параллельно первому. А. шов через край

- Б. точечный шов
- В. шов вперёд иголкой

Г. потайной

Используется для сшивания вместе двух отдельных деталей. Стежки делаем через край, стараясь, чтобы они находились на одинаковом расстоянии и имели примерно одинаковую высоту. Не затягивайте нить слишком плотно. А. шов через край

- Б. точечный шов
- В. шов вперёд иголкой
- Г. потайной

4. Определи и подчеркни по описанию данный вид шва

Игла всегда движется вперёд, стежки и расстояние между ними должны быть одинаковыми. Шов выполняется поочередным прокалыванием иглы в ткань. А. шов через край

- Б. точечный шов
- В. шов вперёд иголкой
- Г. потайной

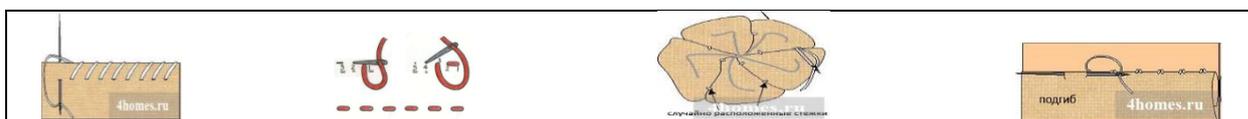
5. Найди и соедини

Точечный шов

Потайной

Вперёд иголкой

Шов через край



Филимоновская игрушка

1. В какой области зародилась Филимоновская игрушка? (Тульская область)

Варианты ответов: Московская область, Нижегородская область, Вологодская область, Кировская область, Ивановская область, Тульская область.

2. Сколько лет живёт данный народный промысел? (700)

Варианты ответов: 100 лет, 300 лет, 700 лет.

3. В каком веке данный промысел Филимоново стал известен? (19 век)

Варианты ответов: 17 век, 20 век, 19 век.

4. Назовите традиционные филимоновские игрушки (свистульки)

Варианты ответов:

5. Почему именно свистульки приобрели особую популярность?

Варианты ответов:

6. В чём отличие данного промысла?

(игрушки создавались из целого куска глины и в них мало дополнительных элементов)

Тест по народным промыслам

1. Какими народными промыслами славится Россия (дымковская игрушка, городецкая роспись, гжельская роспись, хохлома, Жолтовская роспись)

2. Где сегодня можно увидеть изделия народных промыслов?

3. Где зародились уникальные промыслы (назовите города, сёла, области)

4. Чем отличается дымковская игрушка от филимоновской игрушки?

5. Создать эскиз любой росписи (рассказать о народном промысле, основных узорах)

