



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
«18» августа 2025 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

_____ О. А. Матова
«18» августа 2025 года, приказ №166-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«ГрушАрт»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Автор-составитель:
Путинцева Анастасия Валериевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ГрушАрт» художественная. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, креативного и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ГрушАрт» (далее – программа «ГрушАрт») обусловлена необходимостью сохранения и популяризации культурного наследия России, что соответствует Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», целям распоряжения Правительства РФ от 02.02.2024 № 206-р «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года», Федерального закона «О народных художественных промыслах» и другим федеральным документам в области образования и культуры.

Программа «ГрушАрт» направлена на формирование у детей уважения к традициям и достижениям отечественного искусства, включая изучение таких направлений, как русская живопись, народные промыслы и архитектурные традиции. Это способствует не только их личностному развитию, но и укреплению культурной идентичности общества.

В рамках программы «ГрушАрт» предусмотрены занятия по изучению истории русского искусства, мастер-классы по традиционным ремеслам (например, роспись предметов быта, гипсовых игрушек), а также проекты по созданию художественных работ, вдохновленных культурным наследием различных регионов России.

Социальный заказ на развитие креативных индустрий подчеркивает необходимость интеграции культурных ценностей в образовательный процесс. В этом контексте программа «ГрушАрт» предусматривает сотрудничество с местными музеями и культурными центрами для организации проведения экскурсий, что позволяет детям не только увидеть произведения искусства, но и понять их историческую значимость. Таким образом, программа «ГрушАрт» становится актуальной и востребованной не только для развития творческих способностей детей, но и для формирования у них чувства ответственности за сохранение культурного богатства своей страны.

Художественное воспитание обучающихся является уникальным средством воспитания, обучения и развития детей, служит основой формирования познавательного интереса ребенка через овладение практическими навыками в области художественного дизайна, изобразительного искусства, живописи, иллюстрации, графического построения, скульптуры и декоративно-прикладного творчества. Благодаря синтезу приемов и техник, которые можно свободно комбинировать, занятия художественным творчеством дают возможность приобрести практический опыт создания полноценного творческого продукта и разработки поэтапного проектирования своей деятельности в области искусства. А также ориентирует на профессиональное самоопределение ребенка в будущем, в том числе на деятельность в сфере креативных индустрий, обеспечивает разностороннее творческое развитие способностей ребенка, дает общее представление о мире искусства и художественной организации окружающей среды.

Программа «ГрушАрт» отвечает современным требованиям в области обучения профессиональному искусству и дает возможность для роста как новичкам в рисовании, так

и уже осведомленным ученикам, имеющим опыт обучения ранее. А также является базой для дальнейшего предпрофессионального обучения ребенка.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы «ГрушАрт» построено таким образом, чтобы обучающиеся могли выполнять конкурсные и выставочные работы уже на первом году обучения. Задача программы научить рисовать смело и осознанно, размышляя над каждым элементом и деталью для чего она нам здесь необходима. Таким образом ребенок учится воплощать свои идеи. Перевешивающий теорию, объём практики помогает закреплять знания.

Программа «ГрушАрт» дает возможность для роста как новичкам в рисовании, так и уже осведомленным ученикам, имеющим опыт обучения ранее. Является базой для дальнейшего предпрофессионального обучения. При её реализации создаются условия для поддержания у обучающихся высокой мотивации к творчеству. Выполняя творческое задание, ребенок не только получает новые знания, но и имеет возможность принять участие в конкурсе, выставке, презентации проектов.

Очень большим и хорошим стимулом является разработанная оценочная система. Посещая занятия, участвуя в выставках и конкурсах различного уровня обучающиеся получают баллы. По итогу учебного года в зависимости от количества набранных баллов ребенок получает грамоту об окончании учебного года, призы, поощрения, подарки. По завершении полного пятилетнего цикла обучения, ребенку оказывается помощь в сборе портфолио для дальнейшего его применения в области профессий сферы креативных индустрий.

Реализация программы «ГрушАрт» осуществляется через комбинирование разнообразных видов творческой деятельности, что позволяет на занятиях совершенствовать органы чувств, развивать моторику и умение наблюдать, анализировать, учить понимать прекрасное, пробуждать любовь к культуре разных стран и народов.

В процессе обучения происходит постоянная смена художественных материалов, приемов, методов творческого выражения, а значит и улучшаются художественные навыки и способности обучающихся. Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Творческий опыт, который ребенок получает на занятиях, стимулирует его интерес к искусству и дизайну как к профессиям и является необходимым условием формирования личности ребенка.

На занятиях используются различные современные и классические материалы, техники, что создает пространство выбора и способствует творческому самоопределению учащихся. Изучаемые дисциплины: рисунок, живопись, композиция, академический рисунок, иллюстрация, скульптура, декоративная живопись и художественная графика. Благодаря всем вышеперечисленным особенностям программы у детей развивается смелость и уверенность линии, ставится рука, расширяется кругозор и развиваются креативность и образное мышление.

Для развития креативного мышления используются игровая и технология проектной деятельности, а также задания, направленные на создание авторских работ, развитие воображения и экспериментирование с различными техниками и материалами, мозговой штурм, использование техник ассоциаций и визуальных образов, что способствует формированию нестандартных подходов и оригинальных решений.

Для развития социально-коммуникативных навыков реализуются групповые проекты, совместное создание работ, обсуждение идей и обмен опытом. В педагогические технологии входят групповая и технология КТД (коллективно-творческой деятельности), парная и командная работа, а также проведение выставок и презентаций творческих работ, что способствует развитию навыков коммуникации, умению слушать и выражать свои мысли.

Для развития социального и эмоционального интеллекта используются задания на развитие эмпатии, саморегуляции и умения работать в команде. В педагогические технологии входят личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, игровая технологии, а также ролевые игры и рефлексивные упражнения. Эти методы помогают обучающимся лучше понимать свои эмоции и чувства других людей, развивать терпение, сочувствие и умение находить общий язык в коллективе.

Для формирования ценности «семья» в рамках воспитательной работы предусмотрены семейные мастер-классы.

Для развития ценностей «милосердие», «созидательный труд», «патриотизм» предусмотрено изготовление обучающимися работ художественного творчества, их реализация в рамках благотворительных мероприятий и акций. Это способствует реализации принципов социальной ответственности и активного участия в жизни общества. Все тематические разделы программы «ГрушАрт» включают конкретные формы деятельности, опыт социально значимых дел, что способствует приобщению к российским базовым ценностям (Родина, человек, семья, здоровье, природа, труд, знание, культура и др.).

Отличительные особенности программы

Программа «ГрушАрт» является модифицированной. За основу взята Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», разработанная Министерством просвещения Российской Федерации. Модификация программы «ГрушАрт» заключается в том, что:

1. Содержание программы «ГрушАрт» включает в себя не только базовые знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, но и дает представление об иллюстративном искусстве, дизайне, художественной организации окружающей среды, пространстве существования и деятельности человека. А также синтезирует большое количество художественных и технических дисциплин. Система приемов и техник, которые можно свободно комбинировать, развивает креативно-образное мышление, творческий потенциал и обеспечивает разностороннее творческое развитие способностей детей, расширяет и систематизирует знания, служит основой формирования познавательного интереса через овладение практическими навыками в области художественного дизайна. Это позволяет обучающимся не только изучать отдельные направления, но и видеть их взаимосвязь, что способствует более глубокому пониманию искусства как целого. Использование разнообразных художественных материалов и техник в рамках одного занятия позволяет учащимся экспериментировать и развивать креативное мышление. Такой подход способствует формированию уникального стиля каждого обучающегося и помогает им находить собственный голос в искусстве.
2. В программе «ГрушАрт» акцентируется внимание на изучении русской живописи, народных промыслов и архитектурных традиций, что соответствует современным требованиям государственной политики в области культуры и образования. Это способствует формированию у детей уважения к отечественному искусству и укреплению их культурной идентичности.
3. Ведется система поощрения за активное участие обучающихся в конкурсах и выставках. Награды за достижения стимулируют интерес к обучению и творчеству, создавая положительную мотивацию для дальнейшего развития.
4. Программа также включает в себя элементы проектного обучения, где учащиеся создают собственные художественные работы, вдохновленные культурным наследием России. Это не только развивает практические навыки, но и формирует у детей чувство ответственности за сохранение культурных традиций.
5. Методика организации работы при реализации программы «ГрушАрт» основывается на принципах системности, последовательности и доступности.

6. Реализовано сотрудничество с социальными партнерами, предусматривающего внедрение элементов образовательного туризма, что позволяет обучающимся не только увидеть произведения искусства, но и понять их историческую значимость. Так, выполнение задач, предусмотренных программой «ГрушАрт» осуществляется в рамках экскурсий и занятий на базе Томского краеведческого и художественного музеев, музея славянской мифологии.

7. Организация благотворительных ярмарок дает возможность учащимся представить свои работы широкой аудитории, что способствует нахождению практического применения полученных знаний. А создание подарков своими руками способствует развитию эмпатии и заботы. Этот процесс учит детей учитывать чувства других, проявлять щедрость и внимательность, укрепляя ценности доброты и ответственности. Такой опыт помогает формировать гуманистические качества и развивать межличностные отношения.

8. Программа ориентирована как на новичков в рисовании, так и на тех, кто уже имеет опыт обучения. Это обеспечивает гибкость подхода к каждому обучающемуся и создает условия для его индивидуального роста.

Особенности набора обучающихся: Реализация программы «ГрушАрт» не предусматривает специального отбора обучающихся (принимаются все желающие).

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Краткие возрастные особенности

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая игра.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти).
- Мышление: наглядно – образное, элементы словесно – логического.
- Иерархия (соподчинение) мотивов поведения.
- Выражены симптомы кризиса семи лет: манерничанье, кривляние, разграничение внутреннего мира и внешнего поведения, обобщение своих переживаний.
- Стремление выполнять общественно – полезную деятельность.

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»)
- Не сформирована эмоционально-волевая сфера. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек)
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции

- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости)

Возраст 16 – 18 лет

- Кризис идентичности. Формирование нового Я – образа (я - взрослый), создание первичной жизненной концепции
- Профессиональное самоопределение
- Период формирования, опробования и усвоения системы ценностей и социальных установок.
- Период формирования социальных компетенций.

Уровневая дифференциация

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.	Специфика целеполагания - Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. - Мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.	Срок обучения – 1 год. Режим занятия – 4 часа в неделю. Объем программы - 144 часа в год. Прогнозируемая результативность: ● Освоение образовательной программы. ● Участие в общецентровских, общегородских мероприятиях – 40 % учащихся. ● Переход на базовый уровень – 80% учащихся.
2.«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение	Специфика целеполагания - Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. - Обеспечение	Срок обучения – 2 года. Режим занятия – 6 часов в неделю. Объем программы - 216 часов в год. Прогнозируемая результативность: ● Освоение образовательной программы.

специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.	адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также поддержка детей, проявивших выдающие способности. - Выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к познавательной и научной деятельности.	• Участие в общецентровских, общегородских и региональных мероприятиях – не менее 40 % учащихся. • Включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 15 % учащихся. • Переход на продвинутый уровень – 75 % учащихся.
3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках программы.	- Обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям -Повышение конкурентоспособности учащихся на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.	Срок обучения – 2 года. Режим занятия – 6 часов в неделю Объем программы – 216 часов в год. Прогнозируемая результативность: • Освоение образовательной программы. • Участие в общегородских и региональных, всероссийских мероприятиях – не менее 80 % учащихся. • Включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 50 % учащихся

Срок освоения программы: 5 лет.

Объём реализации программы: 1008 часов.

Язык обучения: русский.

Формы обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая. Состав группы разновозрастной, что позволяет применять метод взаимного обучения, наставничества (форма наставничества на основе принципа «равный-равному», при котором источником знаний для учащихся является такой же учащийся, уже имеющий сформированные навыки в данной предметной области или по программе).

Наполняемость (количество в группе): 10-12 человек.

Режим занятий

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность	Часов в неделю
1 год	2 ч	2 раза	4
2 год	3 ч	2 раза	6
3 год	3 ч	2 раза	6
4 год	3 ч	2 раза	6
5 год	3 ч	2 раза	6

Тип занятий: комбинированный, теоретический, диагностический, контрольный, изучения нового материала, обобщения и систематизации знаний.

Формы проведения занятий: творческий отчёт, защита проектов, беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, учебное занятие, открытое занятие, праздник, лекция, презентация, практическое занятие, творческая мастерская, студия, экскурсия, ярмарка и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучение основам дизайна и изобразительной грамотности, создание условий для формирования и развития эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей и профессионального самоопределения обучающихся, а также формирование базы практических навыков, позволяющих ученикам самостоятельно воплощать свои художественные замыслы с помощью графических, композиционных и живописных приемов.

Задачи:

Образовательные:

- обучить терминологии дизайна и изобразительного искусства;
- дать практические навыки, позволяющие ученикам самостоятельно воплощать свои художественные замыслы;
- развить навыки работы с цветом и художественными материалами;
- обучить канонам построения композиции и пространства, основным правилам пропорциональных отношений, перспективы;
- сформировать знания в основных видах изобразительного искусства.
- развить эстетические способности учеников, художественный вкус и творческую инициативу;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства и творчеством знаменитых художников.

Развивающие:

- развить художественно-образное мышление и творческие способности;
- воспитать интерес к реалистическому искусству и помочь учащимся в понимании роли и значения творчества в жизни людей;
- развить способности различать множество оттенков;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать формированию организационных умений и навыков (планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место);

- развить коммуникативные навыки, которые обеспечат совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение и позволят адекватно оценивать свои достижения и достижения других, а также оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством;
- способствовать формированию социальной активности;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Наблюдение Опрос
2.	Изобразительное искусство	11	50	61	Тестирование Конкурс Творческая работа Просмотр
3.	Иллюстрация	7	25	32	Отчётная выставка Конкурс Творческая работа Просмотр
4.	Декоративно-прикладно искусство	8	26	34	Творческая работа Просмотр
5.	Воспитательные мероприятия	0	15	15	Педагогическое наблюдение
	Итого:	27	117	144	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ТБ, правилам поведения в объединении и в ДЮЦ. Традиции коллектива.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Игры на знакомство. Вводная диагностика.

2. Изобразительное искусство

Теория. Изобразительное искусство в жизни человека. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека. Беседа о предметном мире, о форме предметов. Знакомство с художественным инструментарием и живописными материалами. Линия, штрих, точка, пятно. Пропорции предметов. Знакомство с понятием перспективы и положением предметов в пространстве. Понятие композиционного центра. Динамика, статика, ритм. Плоский рисунок (узор и орнамент). Знакомство с понятиями пейзаж, натюрморт. Цветовой круг. Холодный и теплый колорит. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика. Выполнение творческих упражнений и работ. Цветовые выкраски. Навыки смешивания цветов. Упражнения на постановку рук. Упражнения на развитие образного мышления и фантазии.

3. Иллюстрация

Теория. Иллюстрация в мире искусства. Виды иллюстраций. Понятие эскиза, подмалевка, плоского рисунка. Знакомство с понятием скетч, его видами и способами создания. Кофейная и чайная акварель в иллюстрации.

Практика. Выполнение творческих работ по иллюстрации народных сказок. Упражнения на развитие образного мышления и фантазии.

4. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Бумажное искусство как часть народного ремесла. Знакомство с техникой «Мозаика» и ее видами. Пластилинография. Граттаж. Декоративные картины. Роспись предметов как элемент народного творчества. Виды русско-народной росписи. Композиция и приемы композиции в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Навыки работы с бумагой, ножницами, пластилином. Выполнение творческих декоративно-композиционных работ. Художественная роспись предметов в русском народном стиле. Создание цельного образа из наборных элементов, развитие моторики рук, образного мышления.

5. Воспитательные мероприятия

Практика. Участие в традиционных творческих мероприятиях коллектива: «День знаний», «Посвящение», игра «Имаджинариум», тематические выставки творческих работ, творческие мастер-классы, беседы на социально-значимые темы (семья, национальные и духовные ценности, традиции, экология), походы в музеи, театры. Участие в мероприятиях по Рабочей программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Участие в конкурсах разного уровня.

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	1	Наблюдение Опрос
2.	Изобразительное искусство	10	50	60	Тестирование Конкурс Творческая работа Просмотр
3.	Иллюстрация	8	44	52	Творческая работа Просмотр
4.	Мировая художественная культура	20	0	20	Тестирование Опрос Беседа
5.	Дизайн	6	20	26	Отчётная выставка Конкурс Творческая работа Просмотр
6.	Декоративно-прикладное искусство	6	26	32	Творческая работа Просмотр
7.	Воспитательные мероприятия	0	25	25	Педагогическое наблюдение
	Итого:	50,5	165,5	216	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в объединении и в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Традиции коллектива.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Игры на знакомство. Вводная диагностика.

2. Изобразительное искусство

Теория. Форма предметов. Линия, штрих, точка, пятно. Пропорции предметов. Понятие перспективы и положение предметов в пространстве. Понятие композиционного центра и изучение базовых законов композиции. Динамика, статика, ритм. Плоский рисунок (узор и орнамент) как отражение народных традиций. Виды штриховки. Понятие светотени и объема. Объемный рисунок. Цветовой круг. Холодный и теплый колорит. Закрепление навыков рисования нетрадиционными методами. Пропорции человека. Пространство и многоплановость пейзажей.

Практика. Выполнение творческих упражнений и работ. Упражнения на постановку рук. Упражнения на развитие образного мышления и фантазии.

3. Иллюстрация

Теория. Иллюстрация как важный элемент художественной культуры. Виды иллюстраций и способы рисования иллюстраций. Понятие эскиза и отличие его от скетча. Подмалевок, плоский рисунок. Скетч и его виды (плоский и объемный скетч). Кофейная и чайная акварель в иллюстрации. Знакомство с графическим скетчем.

Практика. Выполнение творческих работ. Упражнения на развитие образного мышления и фантазии.

4. Мировая художественная культура

Теория. Истоки зарождения искусства. Искусство в древности. Античное искусство (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Влияние античного искусства на современное. Искусство древности сегодня.

5. Дизайн

Теория. Дизайн и его понятия. Виды и место дизайнерских проектов в мире искусства. Дизайнерские проекты и их связь с культурными традициями. Знакомство с понятием стилизация. Стилизация как часть дизайна, поиск образа и абстракция. Коллаж. Открытка. Плакат. Орнамент, узор. Понятие и виды росписи.

Практика. Выполнение творческих работ. Просмотр работ известных дизайнеров. Выполнение индивидуального творческого проекта. Роспись предметов интерьера.

6. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Бумажное искусство как часть народных ремесел. Мозаика. Витраж. Пластилинография. Граттаж. Декоративные картины. Композиция и приемы композиции в декоративно-прикладном творчестве. Квиллинг.

Практика. Работа с различными видами материалов: с бумагой, картоном, воском, пластилином, красками, крупами, камнями, зернами, тканями, бусинами и т.п. Выполнение творческих декоративно-композиционных работ. Создание цельного образа из наборных элементов, развитие моторики рук, образного мышления.

7. Воспитательные мероприятия

Практика. Участие в традиционных творческих мероприятиях коллектива: «День знаний», «Посвящение», игра «Имаджинариум», тематические выставки творческих работ, творческие мастер-классы, беседы на социально-значимые темы (семья, национальные и духовные ценности, традиции, экология), походы в музеи, театры. Участие в мероприятиях по Рабочей программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Участие в конкурсах разного уровня.

Учебный план 3-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов	Формы контроля/
---	--------------	------------------	-----------------

		теория	практика	всего	аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	1	Наблюдение Опрос
2.	Изобразительное искусство	10	55	65	Тестирование Конкурс Творческая работа Просмотр
3.	Иллюстрация	3	12	15	Проект Защита проекта
4.	Мировая художественная культура	22	0	22	Тестирование Опрос Беседа
5.	Дизайн	8	32	40	Отчётная выставка Конкурс Защита проекта Творческая работа Просмотр
6.	Декоративно- прикладное искусство	6	18	24	Творческая работа Просмотр
7.	Скульптурирование	3	14	17	Творческая работа Просмотр
8.	Коллективно- творческая деятельность	0,5	6,5	7	Отчетная выставка Защита проекта
9.	Воспитательные мероприятия	0	25	25	Педагогическое наблюдение
	Итого	216 ч			

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в объединении и в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Традиции коллектива.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Входная диагностика.

2. Изобразительное искусство

Теория. Конструкция предметов. Рисунок как базовая основа различных видов искусств. Линия, штрих, точка, пятно. Пропорции предметов. Линейная перспектива и положение предметов в пространстве. Композиция и ее законы. Правило «золотого сечения». Динамика, статика, ритм. Плоский и объемный рисунок. Виды орнамента и узоры. Виды штриховки. Светотень. Объемный рисунок. Цветовой круг и его законы. Холодный и теплый колорит. Цветовые сочетания. Оттенки. Светлота и насыщенность. Техника гризайль. Пропорции лица и тела человека. Пространство и многоплановость пейзажей.

Практика. Выполнение творческих упражнений и работ. Упражнения на развитие образного мышления и фантазии.

3. Иллюстрация

Теория. Знакомство с книжной и журнальной иллюстрацией. Значение иллюстрации в мире искусства. Комиксы и аниме. Фешн-скетч. Фуд-скетч. Ландшафтный скетч. Законы скетча и правила подбора материалов и инструментария. Понятие эскиз, раскадровка, подмалевок.

Практика. Выполнение творческих работ. Упражнения на развитие образного мышления и фантазии.

4. **Мировая художественная культура**

Теория. Искусство средневековья. Искусство Древних славян, его особенности и влияние на современное творчество. Начало эпохи возрождения - возрождение интереса к античным традициям. Анималистическое искусство как часть культурного наследия.

5. **Дизайн**

Теория. Дизайн, его виды и законы. Место дизайнерских проектов в мире искусства. Влияние национальных культурных традиций на современный дизайн. Стилизация. Стилизация как часть дизайна, поиск образа и абстракция. Законы стилизации. Декоративный рисунок. Коллаж. ШАРЖ. Открытка. Плакат. Макет. Орнамент, узор. Шрифт и виды шрифта. Виды росписи и ее практическое применение в области современного искусства.

Практика. Выполнение творческих работ. Просмотр работ известных дизайнеров. Выполнение индивидуального творческого проекта. Роспись предметов интерьера.

6. **Декоративно-прикладное искусство**

Теория. Знакомство с флористикой. Искусство оригами. Граттаж. Декоративные картины. Композиция и приемы композиции в декоративно-прикладном творчестве. Квиллинг. Динамичная и статичная композиции.

Практика. Навыки работы с природными материалами (сухие листья, ветви, прутья, травы, крупы, зерна, камни). Выполнение творческих декоративно-композиционных работ.

7. **Скульптурирование**

Теория. Знакомство с понятием скульптура. Основы пространственного мышления. Методы лепки из пластилина и соленого теста. Плоская и объемная композиция.

Практика. Навыки работы с пластилином. Выполнение работ в технике лепки.

8. **Коллективно-творческая деятельность**

Теория. Знакомство с понятиями проектной деятельности. Формирование навыков командной работы.

Практика. Создание графически-живописных проектных работ.

9. **Воспитательные мероприятия**

Практика. Участие в традиционных творческих мероприятиях коллектива: «День знаний», «Посвящение», игра «Имаджинариум», тематические выставки творческих работ, творческие мастер-классы, беседы на социально-значимые темы (семья, национальные и духовные ценности, традиции, экология), походы в музеи, театры. Участие в мероприятиях по Рабочей программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Участие в конкурсах разного уровня.

Учебный план 4-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	1	Наблюдение Опрос
2.	Изобразительное искусство	12	50	62	Тестирование Конкурс Творческая работа Просмотр
3.	Иллюстрация	2	10	12	Проект Защита проекта
4.	Мировая художественная культура	20	0	20	Тестирование Опрос Беседа
5.	Дизайн	10	38	48	Отчётная выставка Конкурс

					Защита проекта Творческая работа Просмотр
6.	Декоративно-прикладное искусство	4	12	18	Творческая работа Просмотр
7.	Скульптурирование	3	20	23	Творческая работа Просмотр
8.	Коллективно-творческая деятельность	0,5	6,5	7	Отчетная выставка Защита проекта
9.	Воспитательные мероприятия	0	25	25	Педагогическое наблюдение
	Итого:			216	

Содержание программы 4-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в объединении и в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Традиции коллектива.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Входная диагностика.

2. Изобразительное искусство

Теория. Графически-линейный рисунок. Штрих и изображение фигур в пространстве. Метод наложения фигур. Объем и светотень. Пропорции и распределение предметов в пространстве. Перспектива в 2 и 3 точки. Правила композиционной и академической живописи. Динамика, статика, ритм. Пропорции человека и правила построения гипсовой головы. Цветовой круг. Схемы цветовых сочетаний.

Практика. Работа с гипсовыми фигурами. Постановка натюрмортов. Выполнение творческих работ. Абстракционное полотно в нетрадиционных техниках рисования.

3. Иллюстрация

Теория. Книжная иллюстрация. Правила раскадровки. Правила создания живописных сюжетов. Комиксы и аниме.

Практика. Создание книжной раскадровки. Выполнение индивидуального творческого проекта.

4. Мировая художественная культура

Теория. Искусство пост Средневековой Европы. Эпоха возрождения. Барокко. Ренессанс. Искусство России до начала 20 века. Просмотр работ мировых и российских скульпторов, художников, архитекторов и художников-графистов. Их влияние на современное искусство.

5. Дизайн

Теория. Композиция в дизайне. Графические преобразования (стилизация, поиск образа и последовательная трансформация формы, абстракция). Шрифт, виды шрифта. Знакомство с каллиграфией. Открытка. Макет. Плакат. Плоский арт, орнамент, узор. Поп-арт. Понятие росписи текстильных вещей.

Практика. Выполнение творческих работ. Просмотр работ известных дизайнеров. Влияние национальных традиций на современный дизайн. Поиск и выполнение индивидуального творческого проекта. Роспись тканевой основы.

6. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Топиарий и его виды в ландшафтном искусстве. Флористическая композиция.

Практика. Навыки работы с природными материалами (сухие листья, ветви, прутья, травы, крупы, зерна, камни). Выполнение творческих декоративно-композиционных работ.

7. Скульптурирование

Теория. Барельеф и его виды. Гипс. Методы резки гипса.

Практика. Навыки работы со шпателем и резками. Выполнение гипсового барельефа в технике резьбы.

8. Коллективно-творческая деятельность

Теория. Правила планирования и проработки творческого проекта.

Практика. Создание графически-живописных проектных работ.

9. Воспитательные мероприятия

Практика. Участие в традиционных творческих мероприятиях коллектива: «День знаний», «Посвящение», игра «Имаджинариум», тематические выставки творческих работ, творческие мастер-классы, беседы на социально-значимые темы (семья, национальные и духовные ценности, традиции, экология), походы в музеи, театры. Участие в мероприятиях по Рабочей программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Участие в конкурсах разного уровня.

Учебный план 5-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0,5	0,5	1	Наблюдение Опрос
2.	Изобразительное искусство	8	40	48	Тестирование Конкурс Творческая работа Просмотр
3.	Иллюстрация	4	13	17	Проект Защита проекта
4.	Мировая художественная культура	23	0	23	Тестирование Опрос Беседа
5.	Дизайн	10	34	44	Отчётная выставка Конкурс Защита проекта Творческая работа Просмотр
6.	Декоративно-прикладное искусство	6	18	24	Творческая работа Просмотр
7.	Скульптурирование	3	24	27	Творческая работа Просмотр
8.	Коллективно-творческая деятельность	0,5	6,5	7	Отчетная выставка Защита проекта
9.	Воспитательные мероприятия	0	25	25	Педагогическое наблюдение
	Итого:	55	161	216	

Содержание программы 5-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в объединении и в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Традиции коллектива.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Входная диагностика.

2. Изобразительное искусство

Теория. Многоплановая композиция. Объем в изображениях и способы его проработки. Методы архитектурного построения. Понятие перспективы и пропорций в архитектуре. Изучение правил построения и расположения архитектурных сооружений на плоскости листа. Штрих в проработке различных видов материалов и фактур. Свет и его роль в живописной композиции. Воздушная перспектива. Академический рисунок. Динамика, статика, ритм. Законы построения портрета. Цветовой круг. Схемы цветовых сочетаний. Яркость, насыщенность, контраст.

Практика. Постановка гипсовых фигур. Выполнение графического рисунка. Выполнение творческих и проектных работ. Портретные построения. Портрет с натуры.

3. Иллюстрация

Теория. Мультипликационная иллюстрация. Правила раскадровки. Аниме.

Практика. Создание мультипликационной раскадровки. Выполнение индивидуального творческого проекта.

4. Мировая художественная культура

Теория. Искусство Европы и России от начала 20 века до наших дней. Авангардизм и его направления. Современное искусство. Искусство стран Азии. Просмотр работ мировых и российских скульпторов, художников, архитекторов и художников-графистов.

5. Дизайн

Теория. Понятие арт-дизайна. Проектирование и создание эскиза внешнего вида арт-объекта. Композиция в дизайне. Дизайн печатных изданий. Ландшафтный и архитектурный дизайн. Объемный арт. Каллиграфия как неотъемлемая часть искусства. Понятие росписи стекла.

Практика. Выполнение творческих работ. Просмотр работ известных дизайнеров. Поиск и выполнение индивидуального творческого проекта. Роспись стеклянной основы в русско-народном стиле.

6. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Шерсть и ткань. Традиционные народные техники работы с шерстяным материалом. Виды и способы применения шерсти и ткани в искусстве. Знакомство с техникой декупажа.

Практика. Работы с тканевыми и шерстяными материалами. Выполнение творческих декоративно-композиционных работ.

7. Скульптурирование

Теория. Глина и ее виды. Способы глиняной лепки. Объемная и плоская лепка.

Практика. Навыки работы с глиняным материалом, шпателем и резаками. Выполнение глиняной композиции.

8. Коллективно-творческая деятельность

Теория. Правила планирования и проработки творческого проекта.

Практика. Создание графически-живописных проектных работ.

9. Воспитательные мероприятия

Практика. Участие в традиционных творческих мероприятиях коллектива: «День знаний», «Посвящение», игра «Имаджинариум», тематические выставки творческих работ, творческие мастер-классы, беседы на социально-значимые темы (семья, национальные и духовные ценности, традиции, экология), походы в музеи, театры. Участие в мероприятиях по Рабочей программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Участие в конкурсах разного уровня.

Процедуры доступа к уровням программы и построения индивидуальной образовательной траектории

1. В начале учебного года проводятся индивидуальные консультации с родителями и детьми для обсуждения интересов, способностей и целей учащихся. Чтобы помочь

учащимся определить, на каком уровне программы (стартовом, базовом или продвинутом) они могут начать обучение.

2. Учащиеся собирают портфолио своих работ, проектов и достижений в течение учебного года. Портфолио включает как творческие работы, так и результаты участия в конкурсах и мероприятиях. Такая процедура обеспечивает наглядное представление о прогрессе учащегося и его готовности к переходу на следующий уровень программы.

3. Регулярные промежуточные аттестации проводятся для оценки знаний и умений учащихся (например, тестирование или проектные работы) для определения их готовности к переходу на следующий уровень. Это обеспечивает возможность корректировки образовательной траектории в зависимости от достигнутых результатов.

4. Регулярная обратная связь с родителями для обсуждения успехов детей, их участия в мероприятиях и возможных направлений для дальнейшего развития дает высокое включение родителей в процесс выбора образовательной траектории их детей, что способствует более осознанному подходу к обучению.

5. На основе результатов диагностики и консультаций разрабатываются индивидуальные планы обучения для каждого ученика с учетом достигнутого уровня программы и индивидуальных потребностей. Это позволяет учитывать уникальные потребности и интересы учащихся, что позволит им более эффективно осваивать материал.

Календарный учебный график см. в приложении №1

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

Результаты	Показатели сформированности	Уровни, баллы	Формы и методы
I.Предметные (по разделам программы)			
1. Раздел «изобразительное искусство»	Знает виды художественной деятельности: рисунок, живопись, графика); Применяет художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; Умеет использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; Умеет применять в творческой деятельности основы цветоведения, композиции, графической грамоты, живописи.	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, свободно применяет их на практике. Уровень усвоения и понимания информации отличный. Легко ориентируется в терминологии и полученных знаниях. 2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень усвоения и понимания информации хороший. Ориентируется в терминологии и полученных знаниях под руководством педагога. 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень усвоения и понимания информации низкий. Не ориентируется в терминологии. Усвоение новой информации вызывает трудности.	Творческие упражнения Тест на знание теории Проект Конкурс, выставка, творческая работа, демонстрация проекта, опрос, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ
2. Раздел «иллюстрация»	Знает, что такое иллюстрация и скетч, различает их виды; Применяет художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; Умеет использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, свободно применяет их на практике. Уровень усвоения и понимания информации отличный. Легко ориентируется в терминологии и полученных знаниях.	Творческие упражнения Тест на знание теории Проект Конкурс, выставка, творческая работа, демонстрация проекта, опрос, открытое занятие, итоговые занятия,

3. Раздел «мировая художественная культура»	Умеет применять в творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты, живописи. Знает историю возникновения и развития различных видов искусств; Различает основные виды и жанры искусства; Умеет обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Знает, что означает понятие «дизайн», ориентируется в направлениях дизайна; Применяет художественные умения, знания и представления в процессе выполнения дизайнерских работ;	2 балла – объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень усвоения и понимания информации хороший. Ориентируется в терминологии и полученных знаниях под руководством педагога. 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень усвоения и понимания информации низкий. Не ориентируется в терминологии. Усвоение новой информации вызывает трудности. 3 балла – Уровень усвоения и понимания информации отличный. Легко ориентируется в терминологии и полученных знаниях. Умеет анализировать и высказывать свободно свое мнение, основанное на личных ощущениях и исторических знаниях и фактах. 2 балла – Уровень усвоения и понимания информации хороший. Ориентируется в терминологии и полученных знаниях под руководством педагога. Выражает свое мнение и проводит анализ, полученной информации, с помощью педагога. 1 балл – Уровень усвоения и понимания информации низкий. Не ориентируется в терминологии. Усвоение и анализ новой информации вызывает трудности.	коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ Тест на знание теории опрос, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ, самоанализ
--	--	---	--

4. Раздел «дизайн»	Умеет использовать в творческой деятельности различные материалы и техники; Умеет применять в творческой деятельности основы цветоведения, композиции и изобразительной грамотности. Знает виды декоративно-прикладной деятельности: декоративный рисунок, мозаика, квиллинг, поделка, панно, декоративная графика, флористика, аппликация, бумажное искусство. Применяет художественные умения, знания и представления в процессе выполнения декоративно-прикладных работ; Умеет использовать в творческой деятельности различные материалы, инструменты и техники; Умеет применять в творческой деятельности основы цветоведения, композиции, изобразительной грамоты.	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, свободно применяет их на практике. Уровень усвоения и понимания информации отличный. Легко ориентируется в терминологии и полученных знаниях. 2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень усвоения и понимания информации хороший. Ориентируется в терминологии и полученных знаниях под руководством педагога. 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень усвоения и понимания информации низкий. Не ориентируется в терминологии. Усвоение новой информации вызывает трудности.	Проект Конкурс, выставка, творческая работа, демонстрация проекта, опрос, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ
5. Раздел «декоративно-прикладное творчество»	Знает понятия «скульптура», барельеф. Их виды и методы изготовления. Применяет художественные умения, знания и представления в процессе выполнения скульптуры;	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, свободно применяет их на практике. Уровень усвоения и понимания информации отличный. Легко ориентируется в терминологии и полученных знаниях. 2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень усвоения и понимания информации хороший. Ориентируется в терминологии и	Проект Конкурс, выставка, творческая работа, демонстрация проекта, опрос, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ

6. Раздел «скульптура»	Умеет использовать в творческой деятельности различные материалы, инструменты и техники; Умеет применять в творческой деятельности основы цветоведения, композиции, изобразительной грамоты.	полученных знаниях под руководством педагога. 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень усвоения и понимания информации низкий. Не ориентируется в терминологии. Усвоение новой информации вызывает трудности. 3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, свободно применяет их на практике. Уровень усвоения и понимания информации отличный. Легко ориентируется в терминологии и полученных знаниях. 2 балла – объем усвоенных умений и навыков более 1/2, уровень усвоения и понимания информации хороший. Ориентируется в терминологии и полученных знаниях под руководством педагога. 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень усвоения и понимания информации низкий. Не ориентируется в терминологии. Усвоение новой информации вызывает трудности	Проект Конкурс, выставка, творческая работа, демонстрация проекта, опрос, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ
II. Метапредметные результаты			
2.1 Познавательные действия	Владеет	3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др.	диагностика уровня сформированности,

<i>обеспечивают выполнение задачи – желание учиться; формируют критическое мышление</i>	обще учебными (выделяет и формулирует познавательную цель, ищет и выделяет информацию рефлексировать, формулирует проблему и способ её решения, видит свою ошибку и исправляет её); логическими (анализирует, синтезирует, устанавливает причинно-следственные связи, доказывает) знаково-символическими действиями (моделирование, преобразование объекта, кодирование, построение схем, чертежей, планов)	2 балла – педагог оказывает помощь при необходимости 1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога	текущий контроль (период обучения), рефлексия анализ материалов наблюдение
2.2Регулятивные (Организаторские) <i>целеобразование планирование контроль коррекция оценка прогнозирование</i>	Умеет определять учебную цель определяет последовательность промежуточных целей, составляет план и последовательность действий; сличает способ действия и результат с эталоном вносит дополнения и коррективы, осознаёт качество и уровень освоения предвосхищает результат Готовит рабочее место к деятельности Владеет реальными навыками техники безопасности	3 балла – самостоятельно организует свою деятельность (план, контроль, оценка), определяет проблему и её причину, исправляет ошибки содержит в порядке своё рабочее место, взаимодействует со взрослыми и сверстниками 2 балла – ситуативное проявление 1 балл – по предложенному алгоритму и под контролем педагога	Наблюдение опрос

2.3 Коммуникативные: <i>формируют навык сотрудничества (кооперацию), коммуникативные компетенции.</i>	Позитивно относится к процессу общения Понимает возможность различных позиций и точек зрения, уважает другую точку зрения Умеет слушать партнёра умеет договариваться Свободен в подаче информации, аргументации своей точки зрения Умеет получать информацию из разных источников	3.балла – владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания и продуктивно сочетать их со своими. 2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2. 1 балл – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей.	Наблюдение Опрос «Кто прав?» (Цукерман) КОС (тест)
III. Личностные			
3.1 Интерес к занятиям <i>самоопределение смыслообразование нравственно-этическое оценивание</i>	Осознанно участвует в освоении программы Имеет интерес к новому, стремление к самоизменению	3 балла – интерес постоянно поддерживается самостоятельно 2 балла – интерес периодически поддерживается ребёнком 1 балл – интерес навязан извне	Наблюдение
3.2.Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (<i>терпение</i>) активно побуждать себя к действию (<i>воля</i>) Контроль за своими поступками (<i>самоконтроль</i>)	3 балла – постоянно, самостоятельно, 2 балла – проявляет периодически 1 балл – под контролем	Наблюдение Тест «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А. А. Реан).
3.3 Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	тест «Лестница», «Кто я?» (М. Кун) и др.

3.4 Поведенческие качества	Сформированность нравственно-этических норм: доброжелательность терпимость установка на здоровый образ жизни гражданская идентичность эстетический вкус Аккуратность и ответственность и т. д.	3 балла – автоматически выполняет, основано на осознанном убеждении 2 балла – ситуативное проявление, периодически нарушает 1 балл – выполняет под контролем старшего	наблюдение анкетирование анализ ситуаций диагностика нравственной самооценки
3.5 Творческая самореализация (достижения) <i>развивает креативность</i>	Участие в творческих мероприятиях. Участие в создании творческого продукта индивидуально или в коллективе. Продуцирует собственные идеи, обрабатывает предложенные идеи.	Уровни предъявления результата: ● международный, ● всероссийский ● областной, ● муниципальный ● образовательной организации	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, презентация творческая работа, проект.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий». Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

2.2 Методическое оснащение

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Обучающиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо: формулировать своё мнение; выяснить мнение партнёра; принять существование разных точек зрения; настаивать на своём при помощи аргументов; согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности

путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому обучающемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, не игнорирование его чувств и эмоций, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где обучающийся – полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология

Характерные особенности: образовательная цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования; успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы, умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.
2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.
3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию

организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

Информационно-коммуникативные и цифровые технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ГрушАрт» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства.

- для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «ГрушАрт» в мессенджере «СФЕРУМ»;

- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях);

- для работы с интерактивной доской программные средства Яндекс-презентации;

- для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы;

- редактирования и создания изображений, плакатов и фотографий, изготовления раздаточного материала, творческих работ: Paint, Adobe Photoshop, CoralDraw;

- для снятия, редактирования и монтажа видео-уроков, мастер-классов, презентационных материалов: Movavi video editor, Audio Converter;

При реализации Программы «ГрушАрт» используются следующие информационно-коммуникативные и цифровые технологии: совместная работа в интернет пространстве, на базе онлайн-платформ; массовые открытые онлайн-курсы, открытые мастерские для творчества.

Технология проектной / исследовательской деятельности применяется для организации самостоятельной / инициативной познавательной и практической деятельности обучающихся. Реализация проектной технологии позволяет обучающимся на практике применить полученные в ходе освоения Программы знания, умения, навыки. На уровне обучающегося проектная деятельность предполагает разработку, реализацию и защиту учебных проектов, включая участие обучающегося в конференциях / конкурсах и иных мероприятиях, на которых он может продемонстрировать результаты проектной / исследовательской деятельности. На уровне образовательной организации проектная / исследовательская деятельность обучающихся организована через их участие в воспитательных, образовательных мероприятиях.

Результатом проектной / исследовательской деятельности обучающихся предьявляются как:

- проектный продукт проект (индивидуальный или групповой) / изделие / макет / рисунок / эскиз.

- слайд-презентация / стенд / видео-презентация.

Формы демонстрации результата исследовательской / проектной деятельности: выставка, конкурс, смотр, фестиваль, ярмарка.

Наставничество обучающихся в модели «ученик-ученик»

Это форма обучения и развития, при которой более опытный или успешный ученик (наставник) помогает менее опытному или успешному ученику (наставляемому) в обучении, развитии навыков и личностном росте.

Основные принципы наставничества в модели «ученик-ученик»:

- Индивидуальный подход: наставник учитывает уровень подготовки, способности и интересы наставляемого, чтобы разработать для него наиболее эффективную программу обучения.
- Практическая направленность: обучение строится вокруг практических занятий, репетиций и участия в спектаклях, что позволяет наставляемому применять полученные знания и навыки на практике.
- Обратная связь: наставник регулярно даёт наставляемому обратную связь по его работе, указывает на успехи и области для улучшения, что помогает наставляемому развиваться и совершенствоваться.
- Поддержка и мотивация: наставник поддерживает наставляемого, помогает ему преодолевать трудности и сохранять уверенность в своих силах.

Преимущества наставничества в модели «ученик-ученик»:

- Улучшение учебных результатов: наставляемые могут улучшить свои учебные результаты благодаря поддержке и помощи наставника.
- Развитие социальных навыков: наставничество способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и решать конфликты.
- Повышение мотивации: наставляемые чувствуют себя более мотивированными и уверенными в своих силах, зная, что у них есть поддержка и помощь наставника.
- Личностный рост: наставничество способствует личностному росту и развитию самоуверенности у наставляемых.

Алгоритм занятия

1 этап: Подготовительный

- Организационный. Подготовка к занятию. Организация начала занятия. Создание психологического настроя.

2 этап: Основной

- Сообщение темы, цели занятия.
- Усвоение и закрепление нового материала.
- Рефлексия. Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль.

3 этап: Итоговый

- Анализ и оценка успешности достижения цели.

4 этап: Информационный

- Определение перспектив, инструктаж по выполнению домашнего задания (по желанию учащихся).

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, самоанализ, убеждение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие, интерактивные методы.

Инновационные (формирующие 4К):

- Проектный
- Интерактивный
- Методы познавательной активности: проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский, и др.
- Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы...», ассоциации, игра, поиск и исследование, проект, прогнозирование.
- Игровые методы.

Методический материал:

- Календарный учебный график (Приложение № 1).
- Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2)
- Календарный план воспитательной работы (Приложение № 3).

- Диагностические и оценочные материалы (Приложение №4)

Дидактический материал:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, цветов, вазы, тарелки, чайные сервизы, горшки, простые объемные фигуры (куб, пирамида и т.п.), драпировки, ткани и т.д., технические установки и сооружения, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, анкеты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- информационные ресурсы.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Таблица 1 - Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Период	Формы контроля	Средства контроля	Оценочный и диагностический материал	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Входная диагностика (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало обучения	фронтальный групповой индивидуальный комбинированный самоконтроль взаимоконтроль	Тестирование Анкетирование Беседа	1. Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г. Айзенк) – ГБУ ЦППМСП Невского района Санкт-Петербурга: сайт. – URL: https://nevapmsc.ru/wp-content/uploads/rmoppmk56.pdf (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный 2. Методика «Лесенка» - психологический сайт «ТЕСТОТЕКА»: сайт. – URL: https://testoteka.narod.ru/lichn/1/34.html (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст : электронный. 3. Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи (А.А. Реан). – «ТЕСТОТЕКА»: сайт. – URL: https://testoteka.narod.ru/ms/1/08.html (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный 4. Нгуен Минь Ань (Хошимин). Анкета для оценки Эмоционального Интеллекта (EQ) ребенка / Нгуен Минь Ань (Хошимин). – Дистанционное обучение – Советы и полезные материалы для детей и родителей о дистанционном образовании: сайт. – 2020. – URL: https://schooldistance.ru/wp-content/uploads/2020/10/anketa-dlya-ocenki-emocionalnogo-intellekta-rebenka.pdf (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный. 5. Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-	● Сводная карта результативности и прохождения программы (Приложение №2); ● Журнал посещаемости ● аналитический материал, грамоты, готовая работа, портфолио) ● Материал анкетирования и тестирования (Приложение № 4). ● Результаты участия в конкурсах ● Отзывы ● Фото и видеоархив объединения –

				сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с. 6. Тест Гилфорда «Социальный интеллект». – Гуманитарная академия переподготовки работников социальной сферы: сайт. – Москва, 2022. – URL: https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный. 7. Тест Куна / Сборник проективных методик: по материалам сайта psytab.info / В.А. Акулов, Т.А. Кудренко. – Муниципальное дошкольное образовательное казенное учреждение детский сад «Сказка» пгт Оричи Оричевского района Кировской области: сайт. – пгт Орчи Оричевского района, 2022. – URL: http://skazka-orichi.lbihost.ru/space/1406/2022/01/Сборник-проективных-тестов.pdf (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный. 8. Холл, Н. Тест на определение уровня развития эмоционального интеллекта – Энциклопедия психодиагностики: сайт. – URL: https://psytests.org/eq/hall-run.html (дата обращения: 18.08.2025г.). – Текст: электронный. 9. Эльконин, Д.Б. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» / Образовательная социальная сеть nsportal.ru: сайт. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2018/01/30/test-d-b-elkonina-uroven-sotrudnichestva (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный.	https://sites.google.com/view/grushart/%D0%B3%D0%B%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0?read_current=1
--	--	--	--	--	---

2.4. Материально-техническое обеспечение.

- Помещение: учебный кабинет, выставочная площадка.
- Учебное оборудование: классная магнито-маркерная доска, столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, мольберты, гипсовые фигуры, головы, барельефы.
- Технические средства обучения: компьютер, принтер для цветной печати, осветительные лампы для постановочных натюрмортов, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, видеокамера и микрофон для видеосвязи и т.п.
- Инструменты: ножницы, фигурные ножницы, спицы, резак по гипсу, канцелярский нож.
- Материалы для занятий: Альбомная бумага А4, чертежная бумага А4 и А3, акварельная бумага, ватман, простые карандаши (твердый (Н, 2Н), мягкий (В, 3В, 5В), твердо-мягкий (НВ)), цветные карандаши, фломастеры, мягкий ластик (ластик), строгалка, угольный карандаш, пастельные мелки, черная гелиевая ручка (линер 0.3), цветные гелиевые ручки, восковые мелки, нитки, малярный скотч, кнопки, скрепки, акварельные краски, гуашевые краски, акриловые краски, палитра, большие стаканы для воды. Цветная и белая бумага, клей ПВА, клей карандаш, плотный картон (цветной и белый), клеенка, плотный картон (ДСП) А3, пластилин, воск или , восковые свечи, альбомная бумага, белила гуашевые (титан или цинк), линейка, художественные круглые кисти «нейлон» (№ 2, 3, 5, 8), художественные плоские кисти «нейлон» (№3, 6, 8), бумажные салфетки, вискозные салфетки в рулоне, тряпочка, гофрокартон, клячка, калька, поролоновый валик или губка, бусы, атласные ленточки, тесьма, камушки, пайетки, декоративный клей, клеевой пистолет, искусственные цветы, крупы и зерно, рис, гречка, пшено, горох, ячмень чечевица, фасоль, растворимый кофе, кофе в зернах, семечки, орехи, яичная скорлупа, семена фруктов (овощей), сухие листья и травы, сухие цветы, шишки, ветки деревьев, кора деревьев, морские камни и ракушки, ткани хлопковые, флизелин, шерстяные нитки, непряная шерсть, гипс, глина пластилин.
- Специальная одежда и обувь учащихся: нарукавники, фартуки или рабочий халат.

2.5. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

2.6. Организационное обеспечение:

В рамках программы «ГрушАрт» предусмотрено сотрудничество:

- с родителями. Сотрудничество с родителями осуществляется через несколько ключевых направлений: регулярное информирование родителей о ходе и итогах учебной деятельности в родительских чатах «СФЕРУМ» и на сайте объединения, а также через родительские собрания (минимум 2 раза за учебный год). Родители активно вовлекаются в участие в мастер-классах и мероприятиях объединения, что включает их помощь в организации этих мероприятий.
- с коллективами МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска: объединение компьютерной графики и анимации «Вектор», объединение «Розовый слон», объединение «В кадре».. Сотрудничество с коллективами направлено на разработку и реализацию совместных

проектов, которые могут объединять усилия различных объединений для достижения общих целей. Это сотрудничество способствует обмену опытом, созданию единой образовательной среды и более эффективному обучению обучающихся.

- С социальными партнерами: сотрудничество с музеями, культурными и образовательными учреждениями. Это позволяет обучающимся получать практический опыт, участвовать в экскурсиях, выставках и совместных проектах (например, «Медвежий фестиваль» музей славянской мифологии), что способствует расширению их культурного кругозора, развитию эстетического восприятия и социальной ответственности. Такое взаимодействие помогает интегрировать художественное образование с реальной жизнью и укрепляет связь между школой и обществом.
- С благотворительным фондом «Обыкновенное чудо». В рамках этого партнерства реализуются инициативы по созданию декоративных изделий и рисунков, которые могут быть использованы для благотворительных аукционов и мероприятий, способствуя формированию у обучающихся чувства социальной ответственности, эмпатии и желания помогать другим. Такое взаимодействие помогает расширить возможности детей в реализации своих творческих идей, а также способствует популяризации художественного творчества в обществе.

2.7. Информационное обеспечение

Список используемой литературы:

1. Азарова, О. Акварель. От классических техник до живописных экспериментов // Бомбора, 2024. – 192 с.
2. Белецкая, Л. Б. Креативные картины из природных материалов. – Москва: Эскимо, 2006. – 64 с.
3. Бенуа А. Н. История живописи всех времен и народов (комплект из 4 книг) – Санкт-Петербург: Академический проект, 2015. – 2024 с.
4. Буйлова, Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результативности образовательной деятельности детей // Дополнительное образование. – 2004. – № 12. – С.21-27.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва: Перспектива, 2020. – 125с.
6. Гнедич П. История русской живописи – Москва: Эксмо, 2024. – 608 с.
7. Гущина, Т.Н. Технология педагогической оценки в системе мониторинга дополнительного образования детей // Внешкольник. – 2003. – № 1. – С.25-28.

8. Каргина З.А. Теория и практика проведения мониторинга в дополнительном образовании (региональный опыт) / под научной редакцией Л.Н. Буйловой. – Москва: ООО «НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», 2014. – 120 с.
9. Касан А.. Основы живописи. Полное учебное пособие. Композиция, перспектива, живопись. – Москва: АСТ, 2021. – 368 с.
10. Кронин П.. Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом. – Москва: Бомбора, 2022. – 144 с.
11. Ли Н.Г., Голова человека. Основы учебного академического рисунка. – Москва: Эксмо, 2021г. – 264с.
12. Линдси Д. Все о цвете. Дизайн. Интерьер. – Москва: Клуб 36.6, 2011г.-432с. – ISBN 978-5-98697-222-0
13. Пинская М. А. Михайлова А.М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации. – Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с.
14. Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребенка: содержание, признаки, результаты // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – №4 (119). – С. 198-202.
15. Реан А. А. Психология и психодиагностика личности: теория, методы, исслед., практикум: арсенал практического психолога. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2006. – 255 с.
16. Риз Даррэлл. Профессия. Художник-иллюстратор. – Москва: Эксмо, 2015г. – 168с.
17. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – Санкт-Петербург: Питер, 2021 г. – 224 с.
18. Рэнд П. Дизайн. Форма и хаос. – Москва: Студия Артемия Лебедева, 2021г. – 244 с.
19. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г. – 96 с.
20. Тимохович А., Учебное пособие по рисованию. Шаг за шагом. - Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 96с.
21. Туник, Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Методическое руководство. – Санкт-Петербург: Иматон, 1998. – 170с.
22. Фопель К. В. Как научить детей сотрудничать? : психологические игры и упражнения : ч. 1-4 / пер. с нем. Д. Дмитриева, О. Ковалевской, Е. Патяевой. – Москва: Генезис, 2006. – 542 с.
23. Хэммонд, Л. Учимся рисовать животных / Пер. с англ.; Худ. обл. М. В. Драко. – Минск: ООО «Попурри», 2002. – 80 с.

24. Чиварди Дж. Рисование. Полное руководство // Издательство Манн, Иванов и Фербер – 2023. – 448 с.
25. Шпикерман Эрик. О шрифте. – Москва: Манн, Иванов и Фебер, 2018г. – 208с.
26. Эллис Э.. Взрослая книга о детской иллюстрации. Как нарисовать свою яркую историю. – Москва: Манн, Иванов и Фебер, 2020г. – 208с.

Интернет – источники

1. Подбор материалов мастер-классов, уроков рисования / Онлайн школа рисования для детей «Рисуем дома»: сайт. – URL: <https://risuemdoma.com/video> (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный.
2. Онлайн-курсы и мастер-классы по живописи и графике, созданные на базе академических программ / Художник онлайн: сайт. – URL: <https://hudozhnik.online/?yclid=7710547526903176844> (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный.
3. Онлайн-курсы по искусству. Как понимать художников и их картины/ Издательство «МИФ»: сайт. – URL: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2023/02/08/15-besplatnyx-onlajn-kursov-po-iskusstvu-ot-istorii-ikonopisi-do-russkix-avangardistov/> (дата обращения: 18.08.2025 г.). – Текст: электронный.

Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения:

1. Барабаш Ж. Фантазариум. Рисовать может каждый – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
2. Виртуальный музей детям. – Государственный музей им. А. С. Пушкина: Москва, 2020. – URL: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/virtualnyy-muzey-detyam> (дата обращения: 18.08.2025). – Текст: электронный.
3. Грей Мистер. Творческий курс по рисованию– Москва АСТ, 2024. – 128 с.
4. Музей онлайн. – Всероссийский музей декоративного искусства: официальный сайт: Москва, 2022. – URL: <https://damuseum.ru/museum-online/> (дата обращения: 18.08.2025).
5. Озерова М. В. О детском рисовании. – Москва: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2022. – 320 с.
6. Онлайн-экскурсии по Третьяковской галерее. – Третьяковская галерея: официальный сайт, Москва, 2020. – URL: <https://tretyakovgallery-ticket.ru/online-tours-tretyakovgallery/> (дата обращения: 18.08.2025).
7. Ходж С., Тейлор Д. Искусство. Энциклопедия для детей. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 208 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа (по 40 минут)
2 год	01 сентября	25 мая	36	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа (по 40 минут)
3 год	01 сентября	25 мая	36	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа (по 40 минут)
4 год	01 сентября	25 мая	36	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа (по 40 минут)
5 год	01 сентября	25 мая	36	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа (по 40 минут)

Сводная карта результативности прохождения программы

№	Ф И	предметные						метапредметные						личностные												
		раздел тема 1		раздел тема2		раздел тема 3		познават		регулят		коммуникат		интерес		орган вол		поведени		само оценка		самореализ				
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	д	г	о	в	м
1.	Иванов А																									

Система оценивания:

1. Предметные результаты

Критерий: соответствие теоретических и практических навыков программным требованиям

3 балла - владеет практическими умениями и навыками в полном объёме

2 балла - объём усвоенных умений и навыков более 1/2

1 балл - овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету

2. Метапредметные результаты

Критерий: самостоятельность

Познавательные

3 балла - самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др.

2 балла - педагог оказывает помощь при необходимости

1 балл - выполняет познавательные действия при помощи педагога

Регулятивные

3 балла - самостоятельно планирует свою деятельность, определяет проблему и её причину, содержит в порядке своё рабочее место

2 балла – ситуативное проявление

1 балл - по предложенному алгоритму и под контролем педагога

Коммуникативные

3 балла - владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания, продуктивно сочетать их со своими.

2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2.

1 балл - ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей.

3. Личностные результаты

Критерий: уровень самостоятельности, активности, автоматизма

Интерес, организационно-волевые качества, поведение

3 балла - постоянно поддерживается самостоятельно

2 балла - периодически поддерживается ребёнком

1 балл - навязан извне

Самооценка

3 балла – адекватная 2 балла – завышенная 1 балл – заниженная

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
сентябрь	День знаний	Встреча детей. Знакомство. Организация образовательного процесса, информирование родителей. Формирование групп
сентябрь, декабрь, май	Игра «Имаджинариум»	Развитие пространственного и образного мышления. Коммуникабельность и командная работа
октябрь	«Посвящение»	Включение вновь прибывших обучающихся в образовательное сообщество.
октябрь	Фестиваль «Давайте познакомимся»	Расширение границ общения (снятие тревожности), дружеские взаимосвязи, единство коллектива, самоопределение в выбранной деятельности, идентификация участников как воспитанников МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
	Выставка рисунков «Мой любимый педагог»	Позитивные межличностные отношения между педагогами и учащимися
ноябрь	Мастер-класс, посвященный Дню Матери	Опыт заботы о семье Воспитание ценностей «семья», «созидательный труд». Укрепление семейных традиций и связей

декабрь	Выставка творческих работ «Новогодний проспект»	Уважение к национальным и семейным традициям и истории. Укрепление семейных связей. Развитие творческих навыков и эстетического восприятия.
январь	Проект «Неразлучные друзья – взрослые и дети»	Опыт ведения здорового образа жизни, семейные традиции активного отдыха. Включение родителей в соревновательную деятельность
февраль	Выставка фоторабот «Защитники Отечества в моей семье»	Чувство гордости членов семьи, уважение к защитникам Родины Воспитание ценности «патриотизм»
март	Выставка творческих работ «Подарок маме»	Опыт проявления внимания и заботы к женской половине семьи
май	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы	Опыт социально значимого гражданско-патриотического дела Воспитание ценности «патриотизм»
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
октябрь	Просмотр видеоролика и беседа на тему экологии и бережного отношения к планете.	Приобщение к базовым ценностям: природа
ноябрь	Беседа о истории возникновения славянской культуры и особенностях формирования ее традиций	Приобщение к национальной культуре
январь	Квест-игра на тему ЗОЖ Беседа о важности здорового образа жизни.	Опыт самопознания и самоанализа, реализация ЗОЖ
февраль	Мастер-класс «Подарок к Дню защитника Отечества	Развитие интереса к истории Отечества, воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности
март	Беседа на тему семьи, семейных ценностей и создания семейных традиций	Семейные ценности

апрель	Мастер-класс «Пасха радость нам несет»	Формирование интереса к истории формирования православной культуры. Духовно-нравственное воспитание
май	Экскурсия по городу Томску. Правила поведения на экскурсиях. Беседа «Война в судьбе моей семьи»	Усвоение социально значимых норм поведения, приобщение к истории и культуре родного города
май	Беседа «Война в судьбе моей семьи»	Связь поколений, уважительное отношение. Воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.)		
-	-	-
Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
сентябрь-май	1. Развитие способностей и талантов 2. Формирование потребности трудиться и получать удовлетворение от труда	Динамика развития способностей и умений Выработка трудолюбия
декабрь-февраль	Посещение художественных выставок	Приобщение к культурным и историческим ценностям
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)		
октябрь-февраль	1. Участие в конкурсе портретов «Мой любимый педагог» 2. Участие в городском конкурсе «Говорю о войне» в номинации «Мы рисуем мир» 3. Участие в межрегиональном медвежьем фестивале в Первом музее славянской мифологии 4. Участие в конкурсах	Приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям. Динамика развития творческих способностей. Опыт самореализации на разных уровнях сложности. Ситуация успеха, самоутверждение, повышение личностной самооценки.

	различного уровня	
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
сентябрь	Родительские собрания	Создание родительского актива. Вовлечение родителей в образовательный процесс.
сентябрь-май	Совместные выходы на экскурсии, музеи, театр	Гармонизация отношений
январь	Семейный спортивный праздник «Неразлучные друзья – взрослые и дети»	Пропаганда здоровой семьи
январь-февраль	Посещение выставок и музеев	Приобщение к культурным и историческим ценностям, укрепление взаимосвязей
май	Родительские собрания	Подведение итогов года. Вовлечение родителей в образовательный процесс.
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
сентябрь - май	Тематические выставки творческих работ	Формирование эстетического вкуса у детей и родителей. Стимулирование интереса к искусству и творчеству. Создание комфортной и вдохновляющей образовательной среды.

Диагностические и оценочные материалы

Материал анкетирования и тестирования (КОС)

1. Анкета «Мотивы учебной деятельности»

Цель: выявить мотивы учебной деятельности учащегося методом анкетирования. Ход работы: педагог ставит перед учащимся задачу: «Внимательно прочитай анкету и подчеркни те пункты, которые соответствуют твоим стремлениям и желаниям».

1. Учусь потому, что на занятиях интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, что хочу получать хорошие отметки.
4. Учусь для того, чтобы подготовиться к будущей профессии.
5. Учусь потому, что в наше время учатся все, незнакомой быть нельзя.
6. Учусь потому, что хочу завоевать авторитет у товарищей по учебе.
7. Учусь потому, что нравится узнавать новое.
8. Учусь потому, что нравится педагог.
9. Учусь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятностей.
10. Учусь потому, хочу больше знать.
11. Учусь потому, что люблю мыслить, думать, соображать. 12. Учусь потому, что хочу быть первым во всём.

Обработка и анализ результатов:

1. Проведите классификацию мотивов; их можно разделить на следующие группы:
 - а) широкие социальные мотивы – 4-5;
 - б) мотивация благополучия - 1,11;
 - в) престижная мотивация – 6, 12;
 - г) мотивация содержания – 7, 10;
 - д) мотивация прессом 2, 9;
 - е) узкие социальные мотивы – 3, 8.
2. Выделите ведущие мотивы учебной деятельности учащегося, проведите качественный анализ и установите соответствие критериям:
 - а) богатство и разнообразие мотивов;
 - б) социальная ценность мотивов;
 - в) присутствие в структуре мотивации познавательных интересов.

2. Мотивация деятельности

Воспитанникам предлагается формуляр с заданием. Выбери среди ответов только пять

Я хожу в детское объединение «Теплые ручки», потому что...

1. ... мне интересно
2. ... я хочу больше знать
3. ... меня заставляют родители
4. ... мне интересно выполнять все задания
5. ... я хочу научиться быть выразительным в жизни.
6. ... сегодня невозможно выжить, если не умеешь общаться
7. ... я хочу быть эрудированным, интересным человеком
8. ... мне нравятся педагоги ДЮОЦ
9. ... я хочу доказать, что умею общаться
10. ... хочу избежать нотаций и наказания от родителей, что не умею ничего
11. ... мне это в будущем пригодиться
12. ... родители пообещали мне что-то купить, если я буду ходить в ДЮОЦ
13. ... я хочу научиться чему-то новому
14. ... интересно, т.к. можно общаться со сверстниками
15. ... не хочу отставать от других.
16. ... я в будущем хочу стать декоратором.
17. ... хочу получить приз за лучшую работу.
18. ... мне нравится, когда меня ставят в пример другим.
19. ... мне нравится наш руководитель.
20. ... я хочу сам во всем разбираться.
21. ... в этом возрасте все должны посещать разные кружки.
22. ... хочу избежать нравоучения со стороны родителей, что пропускаю занятия.

Познавательные мотивы (учебные) 1, 2, 4, 19, 20

Социальные (с кем я занимаюсь) 3, 7, 8, 10, 14, 15

Личностные 9, 12, 13, 18, 22

Направленные на будущее 5, 6, 11, 16, 17

3. Диагностика отношения к нравственным качествам

Педагог: Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5. Сделайте свой выбор.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.

5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7,

10 5 положительных ответов - высокий уровень.

4-3 - средний уровень.

0 -1 - низкий уровень.

4. Диагностика толерантного поведения

Педагог: Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами.

Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...

1. Если кто-то надо мной смеется, то я...
2. Когда меня постоянно перебивают, то я...
3. Когда мне хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация предложений.

1. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.
2. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации, высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.
3. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающееся поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.
4. Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.
5. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

5. Умение дружить

Тест (при ответе "да" поставьте себе 1 балл.)

1. Замечаешь ли ты, какое настроение у ребят, когда приходишь в класс?

2. Приятно ли тебе называть одноклассников по имени?
3. Во время ссоры ты стараешься обидеть одноклассников?
4. Если кого-то из ребят незаслуженно в чем-то обвинил педагог, ты выступишь за одноклассника?
5. Если одноклассник попросил в чем-то помочь ему, ты согласишься?

Возможный ключ к этому тесту:

4-5 баллов - ты хороший товарищ.

3 балла - еще немного присмотришься к себе, у тебя все получится.

1-2 балла - все зависит только от тебя, хочешь быть лучше - измени себя.

Педагог: Скажите о соседе по парте что-то теплое и приятное.