Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования

Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании
методического совета
«18» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

МАТОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Digitally signed by МАТОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
DN: cn=МАТОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР "ЗВЕЗДОЧКА" Г.ТОМСКА, email=star@education70.ru
Reason: Я свидетельствую точность и целостность этого документа
Date: 2025.09.05 12:08:02 +07'00'

_____ О. А. Матова
«18» августа 2025 г., приказ №166-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Изобразительное искусство»
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень программы: Стартовый, Базовый

Автор-составитель:
Бочкарева Ребекка Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» **художественная.** Содержание программы направлено на приобщение детей к творчеству и к осознанному рисованию через изобразительное искусство, на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. При реализации программы происходит эстетическое воспитание, путем расширения кругозора в сфере изобразительного искусства и культуры в целом. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изобразительная деятельность занимает особое место в развитии детей, однако в общеобразовательных школах на ее изучение отводится крайне ограниченное время. В связи с этим реализация данной программы в системе дополнительного образования приобретает особую значимость.Программа направлена на решение важнейших воспитательных задач: содействие эстетическому, нравственному, патриотическому и этнокультурному развитию через приобщение к лучшим образцам искусства, народного творчества и традиционных ремесел. Особое внимание уделяется сохранению культурного наследия народов России, что способствует формированию у подрастающего поколения уважения к национальным традициям.

Систематические занятия изобразительным искусством развивают у детей воображение и фантазию, пространственное мышление и цветовосприятие, учат наблюдать, анализировать и ценить прекрасное. В процессе творческой деятельности формируются такие важные качества, как трудолюбие, ответственность, умение планировать свою работу и доводить начатое до конца. Художественная практика пробуждает интерес к искусству, воспитывает эмоциональную отзывчивость и творческую активность, позволяя каждому ребенку раскрыть свой потенциал, почувствовать радость созидания и научиться видеть красоту в окружающем мире.

Таким образом, программа не только дает детям возможность овладеть основами изобразительной грамоты, но и выполняет важную социально-культурную миссию, способствуя формированию художественно развитой, творческой личности с богатым внутренним миром и устойчивой системой духовно-нравственных ценностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческого запроса и интереса учащегося и формирования его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;

- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной. Основная идея программы заключается в том, что подлинное художественное образование должно не только развивать технические навыки, но и формировать духовно-нравственную личность через глубокое погружение в мир искусства. В отличие от традиционных программ, делающих акцент преимущественно на освоении изобразительных техник, данная программа направлена на воспитание эстетически развитой, патриотически настроенной личности. Программа обогащает содержание за счет органичного сочетания академического рисунка с изучением народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись), что способствует формированию этнокультурной идентичности. Она интегрирует лучшие традиции отечественной художественной педагогики (например, базовая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б. М. (2008 г.)) с современными методиками арт-терапии, создавая условия для эмоционального и нравственного развития детей.

Особенности набора обучающихся: Реализация программы «Изобразительное искусство» не предусматривает специального отбора обучающихся (принимаются все желающие). Могут заниматься все дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Возраст учащихся: 7-12 лет

Краткие возрастные особенности

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

- Ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая игра.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти).
- Мышление: наглядно – образное, элементы словесно – логического.
- Иерархия (соподчинение) мотивов поведения.
- Выражены симптомы кризиса семи лет: манерничанье, кривляние, разграничение внутреннего мира и внешнего поведения, обобщение своих переживаний.
- Стремление выполнять общественно – полезную деятельность.

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен…, можешь, имеешь право…»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.

- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Уровневая дифференциация

1. Стартовый уровень Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.	**Специфика целеполагания** - Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, - Мотивация личности к познанию, творчеству.	**Срок обучения:** 1 год. **Режим занятия:** 4 часа в неделю. **Объем программы:** 144 часа. **Прогнозируемая результативность:** ● Освоение образовательной программы. ● Участие в общецентровских, общегородских мероприятиях – не менее 40 % учащихся. ● Переход на базовый уровень – 80% учащихся.
2. Базовый уровень Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	**Специфика целеполагания** - Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. - Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. - Выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к познавательной и научной деятельности.	**Срок обучения:** 2 года. **Режим занятия:** 6 часов в неделю. **Объем программы:** 432 часа. **Прогнозируемая результативность:** ● Освоение ДООП. ● Участие в общецентровских, общегородских и региональных мероприятиях – не менее 40 % учащихся. ● Включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 15 % учащихся.

Срок освоения программы: 3 года.

Объём реализации программы: 576 часов.

Язык обучения: русский.

Формы обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая (состав группы разновозрастной, что позволяет применять метод взаимообучения).

Наполняемость (количество учащихся в группе): 12-15 человек.

Режим занятий

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
1 год	2 ч.	2 раза	4
2 год	3 ч.	2 раза	6
3 год	3ч.	2 раза	6

Тип занятий: комбинированное, практическое, диагностическое, контрольное.

Формы проведения занятий: беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: художественно-эстетическое развитие и воспитание учащихся посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- Познакомить с основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиции);
- Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Познакомить с творчеством знаменитых художников: таких как Б. Щербаков, Б. Кустодиев, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, М. Врубель, Б. Антропов, В. Ватагин, В. Серов, И. Айвазовский, А. Васнецов.

Развивающие:

- Развивать способности различать множество оттенков;
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- Обеспечить духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно смысловой сферы личности и приобщение к базовым ценностям (человек, семья, родина, здоровье, культура, природа, труд, знание);
- Развивать критическое мышление, коммуникация, кооперация, креативность.

Воспитательные:

- Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Способствовать формированию социальной активности;
- Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- Способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитания терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.
- Способствовать формированию основам художественной культуры и понимания ценности искусства;
- Способствовать формированию усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	**Основы изобразительной грамоты**	**6**	**54**	**60**	
	1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Художественно-выразительные средства в рисовании	1	17	18	Опрос Творческая работа Просмотр
	2. Пейзаж, натюрморт	2	14	16	Творческая работа Просмотр
	3.Анималистика	1	12	13	Творческая работа Просмотр
	4.Изображение человека	2	11	13	Творческая работа Просмотр
2	**Декоративно - прикладное творчество**	**2**	**40**	**42**	Творческая работа Просмотр
	1.Знакомство с народными промыслами	1	19	20	Творческая работа Просмотр
	2.Изготовление открыток и сувениров	1	21	22	Творческая работа Просмотр
3	**Беседы об изобразительном искусстве.**	**14**	**4**	**18**	Творческая работа Просмотр Итоговая аттестация Конкурс Контрольное занятие
	1.Тематические сообщения	14	0	14	
	2.Экскурсии и выставки	1	3	4	
4	**Итоговое занятие**	**1**	**3**	**4**	Контрольное занятие Выставка
5	**Коллективно-творческая деятельность**	**4**	**12**	**16**	Проект
5	**Воспитательные мероприятия**	**1**	**3**	**4**	Наблюдение Анкетирование
	Итого:	**28**	**116**	**144**	

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Художественно-выразительные средства в рисовании.

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Традиции коллектива. Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно, цветовой и световой контрасты; Нетрадиционные техники. Цвет и форма.

Знакомство с основами цветоведения, основные цвета, цветовой круг. Разнообразие форм предметов и деревьев.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Игры на знакомство. Входная диагностика. Выполнение упражнений, рисование композиций "Ёжики в лесу", "Ваза с осенними цветами", "Бабочка". Смешивание красок, их оттенков. Выполнение творческих заданий "Сказки про краски", "Разноцветное окно", "Овощи и фрукты", "Золотая осень".

Тема 2. Пейзаж, натюрморт.

Теория. Знакомство с понятиями пейзаж, натюрморт. Правила перспективы, композиционное расположение на листе. Беседы о красоте зимы, праздниках и забавах.

Практика. Выполнение работ, соблюдая правила перспективы, поиск композиций. Изображение пейзажей: "Дома на моей улице", "Хмурый день", "Выпал беленький снежок", "Морозные узоры", "Новогодняя елка", "Снегурочка". Натюрморт с натуры и по представлению.

Тема 3. Анималистика.

Теория.Объяснение приемов рисования животных, передачи индивидуальных особенностей.

Практика. Выполнение изображений животных и птиц в окружающей среде. "Снегири на ветках", "Что за чудо зверь жираф?", "Прогулка по Африке".

Тема 4. Изображение человека.

Теория.Знакомство с пропорциями тела и головы человека. Мимика. Понятие портрет. Портреты детей в изобразительном искусстве. Сказка рядом с нами. Понятие сказки. Приемы выразительности.

Практика. Изображение человека "Мамин портрет", "Мой любимый сказочный герой", "Жили-были дед да баба", "Веселый клоун" Чтение, прослушивание, видеопросмотр сказок. Выполнение иллюстраций к сказкам: "Царевналягушка", "Гуси-лебеди", "Старинная постройка - терем", "Сказочный дворец (Изумрудный город)".

Раздел 2. Декоративно - прикладное творчество

Тема 1. Знакомство с народными промыслами.

Теория. Беседа о декоративно прикладном искусстве. Прекрасное вокруг нас (красота вещей.)

Практика. Выполнение элементов росписи, орнамента. Русская матрешка. Городецкие мотивы. Хохломская роспись.

Тема 2. Изготовление открыток и сувениров

Теория. Объяснение задания, техники его выполнения, мотивация к деятельности.

Практика. Выполнение работ к праздникам

Раздел 3. Беседы об изобразительном искусстве.

Тема1. Тематические сообщения

Теория. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства. Жанры живописи (натюрморт, пейзаж). Родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и в живописи и т.д.). Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. Художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин, Н. Врубель). Творчество Б. Щербакова, Б. Кустодиева, А. Пластова, В. Поленова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, Б. Антропова, В. Серова, В. Ватагина. Самостоятельные мини-сообщения по теме. Обсуждение.

Тема 2. Экскурсии и выставки

Теория. Правила поведения в транспорте, в музее, на выставке. Участие в виртуальных экскурсиях.

Практика. Коллективный анализ увиденного.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за учебный год. Диагностика познавательного интереса.

Практика: Выставка работ в ДЮЦ «Звездочка».

Раздел 5. Коллективно-творческая деятельность

Теория. Беседа. Деление на подгруппы. Выбор темы и сюжета из предложенных. Разделение обязанностей.

Практика. Выполнение и оформление коллективной работы.

Раздел 6. Воспитательные мероприятия.

Теория. Изучение тематики конкурсов. Изучение критериев

Практика. Участие в различных конкурсах, в том числе с гражданско-патриотической тематикой.

Учебный план 2-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	**Основы изобразительной грамоты**	**8**	**112**	**120**	Опрос Творческая работа Конкурс Просмотр
	1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цвет и форма	1	25	26	Опрос Творческая работа Просмотр
	2.Пейзаж, натюрморт	2	24	26	Творческая работа Конкурс Просмотр
	3.Анималистика	2	18	20	Творческая работа Конкурс Просмотр
	4.Изображение человека	2	22	24	Творческая работа Просмотр
	5.Здания и средства передвижения	1	23	24	Творческая работа Конкурс Просмотр
2	**Декоративно - прикладное творчество**	**4**	**50**	**54**	Творческая работа Просмотр Конкурс

	1.Знакомство с народными промыслами	2	30	32	Творческая работа Просмотр
	2.Изготовление открыток и сувениров	2	20	22	Творческая работа Просмотр Конкурс
3	**Беседы об изобразительном искусстве**	**10**	**8**	**18**	Опрос Творческая работа Конкурс
	1.Рассказы художниках	12	0	12	Опрос
	2.Экскурсии Выставки	1	5	6	Опрос
4	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**2**	Контрольное занятие Конкурс/Выставка Зачёт
5	**Коллективно-творческая деятельность**	**1**	**13**	**14**	Праздник Проект
6	**Воспитательные мероприятия**	**1**	**7**	**8**	Наблюдение Анкетирование
	Итого:	**25**	**191**	**216**	Опрос Творческая работа Конкурс Просмотр

Содержание 2 года обучения

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цвет и форма

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Традиции коллектива. Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно, цветовой и световой контрасты; Нетрадиционные техники. Цвет и форма.

Знакомство с основами цветоведения, основные цвета, цветовой круг. Разнообразие форм предметов и деревьев. Понятие "контрастные цвета","ахроматические цвета", теплые и холодные оттенки. Округлая форма предметов. Форма цветов и деревьев. Объем в рисунке, живописи.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Игры на знакомство. Входная диагностика. Выполнение практических заданий, игры, зарисовки "Воспоминания о лете".

Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов "Артисты цирка". "В гостях у Ахромоса" (ахроматические цвета), композиции на теплую и холодную цветовую гамму. "В царстве Снежной королевы" и др. Передача формы деревьев и цветов "У Лукоморья дуб зеленый". "Круглый город"(изображение предметов круглой формы).

Тема 2. Пейзаж, натюрморт.

Теория. Закрепление понятий о видах пейзажа, натюрморта. Правила линейной и воздушной перспективы. Декоративный натюрморт. Сюжет в картине.

Практика. Выполнение натюрмортов и пейзажей (по выбору).

Тема 3. Анималистика.

Теория. Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми животными и приемами их рисования.

Практика. Изображение животных в среде обитания "Динозавры- древние жители земли", "На птичьем дворе", "Собака верный друг", "Совушкасова", рисование животных (по выбору).

Тема 4. Изображение человека.

Теория.Повторение пропорций тела и головы человека.

Практика. Выполнение упражнений по изображению человека в движении. Передача индивидуальных особенностей "Богатырь" по сказкам А. Пушкина.

Тема 5.Здания и средства передвижения

Теория. Знакомство с разнообразием архитектурных сооружений и видами транспорта. Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей.

Практика. Изображение различных построек, составление архитектурных композиций. Изображение различных видов транспорта. "Деревенская улица", "Путешествие на воздушном шаре", "Корабль отправляется в дальнее плавание","Городской транспорт".

Раздел 2. Декоративно - прикладное творчество

Тема 1. Знакомство с народными промыслами.

Теория. Беседа о декоративно прикладном искусстве. Красота народного ДПИ. Выразительные средства. Народное творчество в ДПИ. Жостово. Гжель.
Практика. Выполнение элементов росписи, орнамента.

Тема 2. Изготовление открыток и сувениров

Теория. Рассказ о празднике, мотивация к деятельности, техника выполнения работы.
Практика. Выполнение работ к праздникам

Раздел 3. Беседы об изобразительном искусстве.

Тема1. Рассказы художниках

Теория. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дпи) и архитектура. Красота родной природы в творчестве русских художников ("Порыв ветра, звук дождя, плеск волны и кисть художника", "Облака на рисунках и в живописи", "Красота моря в произведениях художников". Действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве. Художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные в картинах и рисунках В. Серова и др.). Творчество И. Шишкина, К. Коровина, И. Машкова. Самостоятельные мини-сообщения по изученным темам. Анализ репродукций по плану. Проекты.

Тема 2. Экскурсии и выставки

Теория. Правила поведения в транспорте, в музее, на выставке. Участие в виртуальных экскурсиях.
Практика. Коллективный анализ увиденного.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за учебный год. Диагностика познавательного интереса.
Практика: Выставка работ в ДЮЦ «Звездочка».

Раздел 5. Коллективно-творческая деятельность

Теория. Беседа. Деление на подгруппы. Выбор темы и сюжета из предложенных. Разделение обязанностей.
Практика. Выполнение и оформление коллективной работы.

Раздел 6. Воспитательные мероприятия.

Теория. Изучение тематики конкурсов. Изучение критериев

Практика. Участие в различных конкурсах, в том числе с гражданско-патриотической тематикой.

Учебный план 3 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	**Основы изобразительной грамоты**	**4**	**116**	**120**	Опрос Творческая работа Конкурс
	1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рисование с натуры	1	47	48	
	2.Рисование по наблюдению, представлению, памяти. А) Изображение и реальность Б) Изображение и фантазия	3	69	72	
2	**Декоративно - прикладное творчество**	**4**	**50**	**54**	Творческая работа Конкурс
	1.Знакомство с народными промыслами	2	30	32	
	2.Изготовление открыток и сувениров	2	20	22	
3	**Беседы об изобразительном искусстве**	**16**	**2**	**18**	Опрос Творческая работа Конкурс
	1.Рассказы художниках	12	0	12	
	2.Экскурсии Выставки	1	5	6	
4	**Итоговое занятие**	**1**	**3**	**4**	Контрольное занятие Конкурс/Выставка Зачёт
5	**Коллективно-творческая деятельность**	**1**	**13**	**14**	Праздник Проект
6	**Воспитательные мероприятия**	**1**	**5**	**6**	Наблюдение Анкетирование
	Итого	**27**	**189**	**216**	

Содержание 3 года обучения

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рисование с натуры

Теория. Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Традиции коллектива. Приемы рисования с натуры, соблюдение пропорций предметов, их конструкции и цветового содержания. Правила работы с натуры, соблюдение композиционных правил.

Практика. Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Игры на знакомство. Входная диагностика. Рисование с натуры предметов простой формы, предметов с интересной окраской. Зарисовка овощей и фруктов, предметов быта. Осенние листья. Натуральные постановки.

Тема 2. Рисование по наблюдению, представлению, памяти. А) Изображение и реальность. Б) Изображение и фантазия

Теория. Закрепление понятий Правила линейной и воздушной перспективы, композиционный поиск пейзажа, цветовое решение. Колорит в пейзаже в зависимости от времени года, суток, состояния. Характерные особенности животных (позы, фигуры, окраска и т.д.). Пропорции фигуры и головы человека. Внешний вид, образ человека. Профессии людей.

Особенности внешнего вида архитектурных построек, конструкция и механизмы средств передвижения. Знакомство с особенностями и приемами изображения фантазийных композиций, объектов.

Практика. Изображение окружающей природы и животных. Рисование лесных животных, сказочных персонажей. Изображение человека. Включение фигуры человека в окружающую среду. Изображение архитектурных сооружений и средств передвижения. Выполнение упражнений на развитие творческого мышления. Выполнение творческих композиций..

Раздел 2. Декоративно - прикладное творчество

Тема 1. Знакомство с народными промыслами.

Теория. Беседа о декоративно прикладном искусстве. Прославленные центры народных художественных промыслов.

Практика. Выполнение элементов росписи, орнамента.

Тема 2. Изготовление открыток и сувениров

Теория. Объяснение задания, техники его выполнения, мотивация к деятельности.

Практика. Выполнение работ к праздникам

Раздел 3. Беседы об изобразительном искусстве.

Тема1. Рассказы художниках

Теория. Жанры изобразительного искусства (бытовой жанр, исторический и батальный). А. Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи. Русский портретист В. Серов. Жизнь деревни на картинах художника А. Пластова. Сказка в изобразительном искусстве. В мастерской художника. Самостоятельные мини-сообщения по теме. Аналитическая работа с репродукциями.

Тема 2. Экскурсии и выставки

Теория. Посещение выставок.
Практика. Коллективный анализ увиденного.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за учебный год. Диагностика познавательного интереса.
Практика: Выставка работ в ДЮЦ «Звездочка».

Раздел 5. Коллективно-творческая деятельность

Теория. Беседа. Деление на подгруппы. Выбор темы и сюжета из предложенных. Разделение обязанностей.
Практика. Выполнение и оформление коллективной работы.

Раздел 6. Воспитательные мероприятия.

Теория. Изучение тематики конкурсов. Изучение критериев

Практика. Участие в различных конкурсах, в том числе с гражданско-патриотической тематикой.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

Предметные:

- Знает основы цветоведения**;**
- Знает основные и дополнительные цвета;
- Знает понятие симметрии;
- Знает контрасты форм;
- Знает свойства красок и графических материалов;
- Знает правила работы с инструментами;
- Знает основные жанры изобразительного искусства;
- Знает понятия: линии, штрих, пейзаж, натюрморт, орнамент, композиция;
- Знает технологию выполнения приемов "мазок", "тычок", "пятно", "примакивание";
- Знает элементарные правила смешения основных цветов**;**
- Знает приемы рисования животного;
- Знает строение фигуры человека, строение лица человека;
- Знает внешний вид городецкой и хохломской росписи;
- Знает об особенностях работы художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и др.);
- Знает о творчестве художников Б. Щербаков, Б. Кустодиев, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, Н. Врубель, Б. Антропов, В. Ватагин, В. Серов.

Метапредметные:

- Умеет смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Умеет правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Умеет грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- Умеет работать самостоятельно и в коллективе;
- Умеет правильно сидеть за столом (мольбертом) и держать карандаш;
- Умеет свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии, штрихи в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги**;**
- Умеет правильно работать акварельными, гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- Умеет передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- Умеет определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- Умеет рисовать пейзажи, соблюдая планы в работе;
- Умеет рисовать натюрморт с натуры и по представлению;
- Умеет рисовать животных, человека, деревья;
- Умеет рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животные, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), используя профессиональную лексику**;**
- Умеет тактично выражать свое отношение к произведениям искусства и работам товарищей**.**

Личностные:

- Умеет организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- Выработана аккуратность, усидчивость, трудолюбие и самостоятельность;
- Имеет стойкий интерес к занятиям;
- Имеет уверенность в своих силах.

Планируемые результаты освоения программы (2 год обучения)

Предметные:

- Знает контрасты цвета;
- Знает гармонию цвета;
- Знает азы композиции (статика, движение);
- Знает пропорции плоскостных и объемных предметов;
- Знает об основных цветах спектра акварельных красок;
- Знает цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- Знает об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- Знает об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов;
- Знает разновидность линий и штрихов;
- Знает азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- Знает о творчестве художников И. Айвазовский, Рембрант, Рафаэль, И. Шишкин, А. Васнецов, К. Коровин, И. Машков.

Метапредметные:

- Выбирает формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- Соблюдает последовательность в работе (от общего к частному;)
- Умеет работать с натуры;
- Умеет работать в определенной гамме;
- Доводит работу от эскиза до композиции;
- Использует разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- Умеет менять направление мазков согласно форме;
- Умеет передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальше, выше; изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.
- Умеет верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Умеет рисовать натюрморт с натуры;
- Умеет рисовать животных, птиц, рыб, человека;
- Умеет высказать простейшее суждение о картинах и предметах декоративно прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник).

Личностные:

- Умеет работать в группе;
- Умеет организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда;
- Выполняет работу качественно и аккуратно;
- Развито умение уступать;
- Выработана ответственность, самокритичность, самоконтроль.

Планируемые результаты освоения программы (3 год обучения)

Предметные:

- Знает основы линейной перспективы;
- Знает основные законы композиции;
- Знает пропорции фигуры и головы человека;
- Знает различные виды графики;
- Знает психологическое воздействие цвета;
- Знает свойства различных художественных материалов;
- Знает строение фигуры человека и лица, индивидуальные особенности;
- Знает различные изобразительные техники;
- Знает строение архитектурных построек, средств передвижения;
- Знает правила перспективы;
- Знает о творчестве художников А. Куинджи, И. Репин, Б. Кустодиев, В. Серов, А. Пластов.

Метапредметные:

- Умеет работать в различных жанрах;
- Умеет выделять главное в композиции;
- Умеет передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- Сознательно выбирает художественные материалы для выражения своего замысла;
- Умеет строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник;
- Критически оценивает как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- Соблюдает последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- Чувствует гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- Умеет правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Умеет передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень; выполнять изображение отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- Умеет составлять композиции, включать в рисунок элементы архитектуры, транспорт, людей и животных;
- Умеет работать с натуры;
- Умеет рисовать животных, птиц, рыб, человека;
- Умеет составлять фантазийные композиции;
- Выражает свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась или нет картина, какие чувства вызывает);
- Умеет рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.

Личностные:

- Умеет воспринимать конструктивную критику;

- Имеет способность к адекватной самооценке;
- Умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- Развил трудолюбие, упорство в достижении цели;
- Проявляет навыки сотрудничества, творческого взаимодействия, взаимовыручки;
- Имеет стойкий интерес к изобразительной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:
- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо
- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последействие.

Информационно-коммуникативные и цифровые технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АртДекор» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства:

- Для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Изостудия Звездочка» в мессенджере «СФЕРУМ», на базе которого реализуется программа.
- Для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях).
- Для работы с интерактивной доской программные средства Яндекс-презентации.
- Для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы.

Алгоритм занятия

Этапы:

- Организационный – Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Подготовительный – Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся
- Основной – Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
- Контрольный – Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
- Итоговый – Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
- Рефлексивный – Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Методы обучения:

Словесные: анализ, беседа, объяснение, поощрение, рассказ, самоанализ, убеждение.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, демонстрация видеоматериалов, демонстрация разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.

Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, тренинги, игровые, творческие, интерактивные методы.

Инновационные:

- Проектный
- Интерактивный
- Методы познавательной активности: проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский, и др..
- Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы…», ассоциации, гиперболизация, игра, поиск и исследование, проект, прогнозирование, ТРИЗ и др.
- Игровые методы и др.

Методический материал:

1. Календарный учебный график *(Приложение № 1).*
2. Сводная карта результативности прохождения программы *(Приложение № 2).*
3. Календарный план воспитательной работы *(Приложение № 3).*

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Временной период	Формы контроля	Оценочный и диагностический материал	Средства контроля	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Входная диагностика (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало обучения	фронтальный групповой индивидуальный комбинированный самоконтроль взаимоконтроль	● Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г.Айзенк) ● Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи (А.А. Реан). ● Нгуен Минь Ань (Хошимин). Анкета для оценки Эмоционального Интеллекта (EQ) ребенка / Нгуен Минь Ань (Хошимин). ● Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва : Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с. ● Тест Гилфорда «Социальный интеллект». – Гуманитарная академия переподготовки работников социальной сферы : сайт. – Москва, 2022. – URL: https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf (дата обращения: 05.08.2025 г.). Текст : электронный. ● Тест Куна / Сборник проективных методик ● Эльконин, Д.Б. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе».	Тестирование Анкетирование Беседа	Сводная карта результативности и прохождения программы (Приложение №2); Журнал посещаемости аналитический материал, грамоты, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.)
Текущий контроль/ промежуточный контроль (контроль усвоения тем программы);	В течение года по окончании каждой темы/ раздела Декабрь			Наблюдение Опрос по теме\ разделу Самостоятельная работа Творческая работа Проект Исследовательская работа Портфолио	
Итоговый контроль (контроль усвоения программного материала).	Апрель Май			Промежуточная аттестация Отчет Проект Исследовательская работа Концерт Соревнование Портфолио	

2.4. Материально-техническое обеспечение

- **помещение:** учебный кабинет, мастерская, студия.
- **учебное оборудование:** классная доска, столы и стулья для учащихся и
- педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных
- материалов и т.п.;
- **технических средств обучения**: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа
- проекторы, интерактивная доска, телевизор;
- **материалы для занятий:** ватман, краски;
- **канцелярские принадлежности:** тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, наборы
- цветной и белой бумаги.

2.5 Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования.

2.6 Организационное обеспечение:

- **Сотрудничество с родителями:**

На уровне объединения:

- проведение собраний родителей учащихся «Права и обязанности родителей учащихся. ПВТР», «Организация летнего отдыха. Возможности Центра»; родительские дни, во время которых родители могут посещать открытые занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в ДЮЦ;

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности; совместная деятельность родителей и педагогов по вопросам создания благоприятных условий ребенку для получения дополнительного образования в Центре.

2.7. Информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х ч). - М.: Юн. художник, 2001-2002.
5. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 1 класс. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. - М.: 2008
6. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.:

Просвещение, 1985.

8. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
9. Кряжева. Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль 1997
10. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное иск-во, 2000.

11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
12. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
13. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
14. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
15. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982
16. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
17. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
18. Смит С. Рисунок. Внешсигма, 1997.
19. Учим детей общению. Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. -Яр-ль 1996.

Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. -М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. -М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. - М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2х ч.). - М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 200-.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. -М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. -М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. -М.: Юный художник, 2002.
12. Рисунки и подарки к праздникам. М. М. Евдокимова М.: 2002.

Приложение №1

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа (по 40 минут с перерывом 10 минут)
2 год	01 сентября	25 мая	36	216 часов	2 раз в неделю по 3 часа (по 40 минут с перерывом 10 минут)
3 год	01 сентября	25 мая	36	216 часов	2 раз в неделю по 3 часа (по 40 минут с перерывом 10 минут)

Приложение №2

Сводная карта результативности прохождения программы

№	Ф И	предметные						метапредметные						личностные												
		раздел тема 1		раздел тема2		раздел тема 3		познават		регулят		коммуникат		интерес		орган вол		поведение		само оценка		самореализ				
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	д	г	о	в	м
1.	Иванов А																									

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
Сентябрь май	«День Знаний» «Итоги года»	Встреча и знакомство детей, организация образовательного процесса. Подведение итогов года.
Модуль «Моя Родина - Россия» (Гражданско-патриотические мероприятия)		
Сентябрь- май	Фото/видео обзоры патриотических мероприятий	Освещение гражданско-патриотических мероприятий центра на протяжении всего учебного года
Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
Сентябрь-май	Экскурсии, профессиональная проба, профессиональное действие.	Мероприятия, позволяющие обучающимся попробовать себя в профессии в реальных условиях
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
Сентябрь май	Родительские собрания	Вовлечение родителей в образовательный процесс
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
Сентябрь-май	Выставки фоторабот	Организация тематических фото/выставок обучающихся