



Муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании  
методического совета  
от «18» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ ДО  
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

Протокол № 1

\_\_\_\_\_ О. А. Матова  
«18» августа 2025 года, приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**Музыкальное развитие детей дошкольного возраста**

***Группа «Классики»***

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Колесова Ирина Сергеевна –  
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** Программа имеет социально-гуманитарная направленность. Направлена на освоение ценностей, знание норм, правил поведения в обществе. Приобретение базовых умений, действовать в типовых ситуаций в соответствии с возрастом.

**Актуальность** программы определяется запросом субъектов образовательного процесса: ребенка, родителя и педагога на социально коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Ребёнок на каждом возрастном этапе и в соответствии с индивидуальными особенностями осваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности, учится общению и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Опирается на реализацию создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей. Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Педагогическая целесообразность.** Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент комплексной программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и помогают вести ребенка в детский коллектив, научить общаться и дружить, организовать непосредственную образовательную деятельность на специально организованном занятии, проектной деятельности, экскурсии, конкурсе. Данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста посредством музыкального развития детей дошкольного возраста. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить личностные особенности, творческие способности, а также взаимодействие в команде, в группе. В данной программе применяются следующие технологии, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным.

Программа состоит из разделов: музыкально-ритмические движения, слушание музыкальных произведений, пение, распевание, пальчиковой гимнастики, музыкальных игр, танцев, гимнастических упражнений, подвижных игры, построения, перестроение.

Отбор содержания программы обусловлен необходимыми разделами для максимального раскрытия музыкального и физического потенциала ребенка дошкольного возраста, и направлены на социализацию, и музыкальное развитие ребенка.

Для развития координации, используются здоровьесберегающие технологии.

Для физической активности используется зарядка, построение, перестроение для активного включения в процесс занятий. Движение является составной частью музыкального занятия: дети учатся показывать под музыку соответствующую форму движения и вместе с тем подбирать к формам движения и танца соответствующую музыку. Для речевого развития осуществляется чередование речи и пение, сочетая их с движением, для детей так же естественно, как и просто речь. Используется игровые технологии.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является модифицированной. В основе лежит программа «Ладушки» (И. Каплуновой, И. Новоскольцевой). Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Занятия отличаются наличием сюжета, благодаря чему достигается целостность восприятия темы. Большое внимание уделяется развитию сенсорных, тактильных и музыкальных способностей, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Используются принципы методики музыкального развития по системе Карла Орфа (развитие чувства ритма, синтез речи, движения и театрализации, активное музицирование, развитие воображения). Работа ведётся по сквозным темам. Занятия проходят со сменой деятельности. Педагог постоянно поддерживается интерес детей, а, значит, и максимального уровня внимания. Кабинет для занятий разделён на определённые зоны, которые у детей ассоциируются с конкретным видом деятельности. А переход из одной зоны в другую означает переход из одной деятельности в следующую. Активно применяются здоровьесберегающие технологии.

**Особенности набора обучающихся:** учащийся в возрасте 4-6 лет, а так же дети, который не посещает организованные группы ДОУ, *воспитывается в семье по причине индивидуальных особенностей развития, проблем социальной адаптации в детском саду или состояния здоровья (слабый иммунитет).*

Объединение «Классики» не ведёт специального отбора обучающихся (принимаются все желающие). Могут заниматься все дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

### **Краткие возрастные особенности детей**

#### Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

- Ведущий вид деятельности - сюжетно-ролевая игра.
- Мышление - наглядно-образное.
- Внимание, память – произвольные.

#### *Новообразования возраста:*

- Формирование притязания на признание среди сверстников.
- Выражена познавательная активность (возраст «почемучек»).

#### Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- Ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая игра.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти).
- Мышление: наглядно-образное, элементы словесно-логического.
- Иерархия (соподчинение) мотивов поведения.

- Выражены симптомы кризиса семи лет: манерничанье, кривляние, разграничение внутреннего мира и внешнего поведения, обобщение своих переживаний.
- Стремление выполнять общественно – полезную деятельность.

**Уровневая дифференциация:** одноуровневая

**Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Специфика целеполагания:** Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. Мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.

**Срок освоения комплексной программы необходимо:** 1 год

**Объем реализации программы:** 128 ч.

**Язык обучения:** русский

**Формы обучения:** очная

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, совместные досуговые мероприятия и праздники.

В каникулярное время – посещение музеев, выставок, игры- «кругосветки», «мастер-классы», совместные детско-родительские занятия, участие в викторинах, конкурсах, отчетных и праздничных мероприятиях ДЮЦ.

**Наполняемость:** 12 - 15 человек

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительностью одного занятия по предмету – 1 час (по 25 мин.), 2 раза в неделю.

### **Режим занятий**

| Название предмета       | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Часов в неделю |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|----------------|
| Музыкальное развитие    | 30 минут                  | 1                      | 2              |
| Общефизическое развитие | 30 минут                  | 1                      | 2              |

**Тип занятий:** комбинированный, диагностический, репетиционный, тренировочный, изучения нового материала.

**Формы проведения занятий:** беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, класс-концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, репетиция, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренировочное занятие, экскурсия, эстафета.

(Приложении № 4)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования основ музыкальной культуры, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, обогатить знания и умения детей об искусстве и культуре родного края.

Для достижения цели программы выдвигаются **следующие задачи:**

**обучающие:**

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать представления о свойствах музыкального звука, средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- содействовать развитию мелкой и крупной моторики;
- познакомить с детскими инструментами;

**воспитательные:**

- развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, эмоциональную отзывчивость);
- развивать активность в музыкальной, речевой и двигательной деятельности;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.
- воспитывать интерес к искусству родного края;

**развивающие:**

- стимулировать потребность в общении;
- формировать культуру совместной деятельности детей работы в группах.
- развивать воображение и творческую активность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1-го года обучения

| № п.п.   | Название предмета                 | Всего часов | Теория   | Практика  |
|----------|-----------------------------------|-------------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Инструктаж по ТБ.</b>          | <b>2</b>    | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| <b>2</b> | <b>Музыкальное развитие</b>       |             |          |           |
| 2.1      | Музыкально-ритмические движения   | <b>16</b>   | <b>2</b> | <b>14</b> |
| 2.2      | Слушание музыкальных произведений | <b>12</b>   | <b>2</b> | <b>10</b> |
| 2.3      | Пение, распевание                 | <b>10</b>   | <b>4</b> | <b>8</b>  |
| 2.4      | Пальчиковая гимнастика            | <b>8</b>    | <b>1</b> | <b>7</b>  |
| 2.5.     | Музыкальные игры, танцы           | <b>22</b>   | <b>4</b> | <b>18</b> |
| <b>3</b> | <b>Общефизическое развитие</b>    |             |          |           |
| 3.1      | Гимнастические упражнения         | <b>14</b>   | <b>2</b> | <b>12</b> |
| 3.2      | Подвижные игры                    | <b>20</b>   | <b>2</b> | <b>18</b> |
| 3.3      | Построения, перестроения          | <b>20</b>   | <b>2</b> | <b>18</b> |
| <b>4</b> | <b>Итоговые занятия.</b>          | <b>6</b>    | <b>2</b> | <b>4</b>  |
|          | Итого                             | <b>128</b>  |          |           |

#### Содержание 1 года обучения

**Раздел 1 Инструктаж по ТБ.** Правила поведения в кабинете, знакомство с зонами комнаты, групповому передвижению по ДЮЦ, Экскурсия по ДЮЦ. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Правила работы с материалами и инструментами (ножницы, карандаши, клей). Правила поведения при проведении праздников

**Практика.** Экскурсия по ДЮЦ. Игры на знакомство, игры «На улице», «Автобус», «На занятиях в ДЮЦ» и т. п.

#### **Раздел 2. Музыкальное развитие.**

##### **2.1. Музыкально-ритмические движения**

**Теория.** Название движений, музыкальных инструментов, правил игр. Понятия «быстро - стоп», «громко-тихо»

**Практика.** Разучивание общеразвивающих движений (ходьба и бег). Формирование умения бегать легко, не наталкиваться друг на друга.

Разучивание элементарные танцевальных движений (боковой галоп, лёгкий бег, выставление ноги вперёд на носок и на пятку, прыжки на двух ногах). Игры на передачу характера музыки через движения (двигаться под разнохарактерную музыку, реагировать на начало и конец музыкальной композиции, передавать настроение музыки через движения). Освоение умения слышать начало и конец

музыкального произведения, различать контрастную музыку (мелодия, регистровые изменения), слышать начало и конец вступления, слышать фразы. Выполнение ритмических зарядок. Слушаем и реагируем на начало и окончание звучания музыки. Упражнения на передачу в движении различного характера музыки. Игры на ориентировку в пространстве. Развитие памяти и чувство ритма. Выразительные движения. Отображение положительных и отрицательных черт характера. Упражнения на развитие гибкости и пластики рук. Развивать навык движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Выполнять действия под текст потешки. Передача хлопками динамические оттенки, и притопами ритмический рисунок мелодии.

*Примерный репертуарный план:* Игра-пляска с платочками (найди свой цвет). «Пляска парами», русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Упражнения с погремушками». «Карусель» (русская народная мелодия «Посеяли девки лен»). «Скачет лошадка» Л. Гусева. «Веселые ладошки» Н. Соколовой. «Старинная полька», «Тише-тише», «Сердитый дедушка».

## 2.2. Слушание

**Теория.** Беседа о характере музыкального фрагмента (весело, грустно, быстро, медленно, тихо, громко, работа с образами). Беседа «Как слушать музыку». Названия музыкальных инструментов. Культура слушания музыки. Знакомство с особенностями музыкального искусства (рассказ не словами, а звуками). Воспитание отзывчивости на музыку разного характера, желание слушать ее.

**Практика.** Слушание музыки (фоновое – для дополнения эмоционального погружения в тему; специальное – обращено внимание детей на музыку, и ведётся беседа о характере музыкального фрагмента). Задания на эмоциональную отзывчивость, расширение представления об окружающем мире, на развитие ритмичности. Прослушивание песен, беседа о их содержании, характере. Знакомство с музыкальными инструментами: «Угадай-ка, чей голос»

Примерный музыкальный репертуар: «Птичка маленькая» А. Филиппенко. Осенняя песенка» А. Александрова, «Дождик» русская народная мелодия.

Творческие задания «Воспринимаем чувства и настроения музыкального произведения», анализ смыслового содержания (о чем (о ком) пьеса или песня). Упражнения на развитие целостное и дифференцированное восприятия.

*Репертуарный план:* «Колыбельная» А. Гречанинова. «Как у наших, у ворот» русская народная песня. «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой. «Падают листья» Красева П. Колокольчики звенят» В. Моцарта. «Саночки» Филиппенко. «Солдатский марш» Р. Шумана. «Из, под дуба» русская плясовая. «Сказочка» С. Прокофьева. «Весна» Гречанинов.

### 2.3. Пение, распевание

**Теория.** Правила постановки корпуса во время пения.

**Практика.** Развивающие задания на внимание к музыкальным звукам. Прослушивание мелодий и подпевание. Задания на развитие эмоционального впечатления. Активное подпевание, сопровождение подпевания движениями по тексту. Игры на умение действовать по сигналу. Расширение знаний детей о животных и их повадках, сопереживание им. Задания на звукоподражания.

Пение пеструшек, потешек, целых песен для развития чувства ритма, эмоциональности, развития ассоциативной памяти. Инсценирование. Музыкальная импровизация для развития абстрактного мышления, памяти, фантазии, воображения. Петь протяжно, ласково. Одновременно начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, интонирование в пределах квинты. Упражнения на ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.

*Примерный музыкальный репертуар:*

З.Левин. «Маленькие ладушки»

русские народные песни «Ладушки», «Петушок», «Зайка»

А. Александров «Кошка»

М. Раухвергер «Собачка». Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная».

Е. Тиличевой, «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», русские народные потешки. Песни для разучивания: «Есть у нас огород» «Осень» Ю. Чичкова, «Петушок» латвийская народная песня, «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Песенка-дразнилка», «Две тетери»

Песни для разучивания: «Дед Мороз» В. Семенова, «Вот такая елочка» Т. Попатенко; «Кошка» А. Александрова. «Ах, конфетки», «Часы» Е. Тиличевой; «Вверх-вниз» Е. Тиличевой; «Каждый по-своему маму поздравит» «Снег-снежок» Макшанцева. Песни о маме «Песенка для мамы».

### 2.4. Пальчиковая гимнастика

**Теория.** Познакомить с названием пальчиковой гимнастики.

**Практика.** Разучивание упражнения «Пальчик, как тебя зовут?», «Ёжик», «Зайка». Самостоятельное выполнение гимнастики. Проговаривание стихов с движениями. Закрепление всех пройденных упражнений. Знакомство с упражнениями «Дождик», «Колобок», «Капуста». Выполнять самостоятельно. Игры с мелкими колечками, шариками Су-Джок. Знакомство с разными поверхностями (гладкая, мягкая, колючая и т.п.).



## **2.5. Музыкальные игры, танцы**

**Теория.** Название движений, правила музыкальной игры.

**Практика.** Выполнение движений: хлопки в ладоши, «фонарики», «пружинки», притопывание, «стайка», остановка вместе под музыку. Определение характера музыки. Основные движения: ходьба и бег. Ориентировка в пространстве, координация движений. Задания на умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, ходить в разных направлениях. Самостоятельное выполнение движений. Задания на развития слухового внимание и динамического слуха. Знакомство с простыми танцевальными движениями. Согласования движения с разной по характеру музыкой, смена движения с изменением динамики звучания.

Игра на детских музыкальных инструментах, (погремушка, маракас, шейкер), играть по ладошке, по коленочке, стучать об пол)

Объяснение правил игр, беседа об музыкальных инструментах (показ картинок).

Знакомство с музыкальными инструментами (ударные и духовые). Игры по сигналу (педагог играет на дудочке). Смена движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Передача в движении характер музыки. Танцевальные упражнения с предметами (погремушки, бубны, маракасы). Танцевальные упражнения (двигаться цепочкой, змейком, поскоки, легки бег, кружения, перетопы, выставление ноги на пятки и на носок) по одному и в парах. Построение врассыпную, в круг, парами. Упражнения на развитие четкость, координации движений рук и ног. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Передавать хлопами и притопами ритмический рисунок. Выполнять действия под текст потешки.

### **Примерный репертуарный план:**

Г.Финаровский. «Зайчики и лисичка»

М.Раухвергер. «Мишка», «Ножками затопали», «Гуляем и пляшем»

русская народная песня «Как у наших у ворот».

Л. Вишкаревой «Кто хочет побегать»

К. Черни. «Зайчики»

украинская народная мелодия «Гопачок»

Е. Железнова. «Погремушка».

## **Раздел 3 Общефизическое развитие**

### **3.1. Гимнастические упражнения**

**Теория.** Правила безопасности, правила поведения во время занятий. Правила выполнения.

**Практика.** Игры на знакомство. Игры на вежливые действия. Ходьба приставным шагом в сторону; в полуприсяде; мелким, семенящим шагом; широким шагом по линиям; «змейкой» без ориентиров, во время ходьбы поднимать руки вверх,

вперед, разводить в стороны и т.д.; ходить подчеркивая перекал с пятки на носок; на прямых ногах; на носках.

**Прыжки** на носочках и на всей ступне; то же, размахивая руками вперед-вверх; подпрыгивая на двух ногах на месте; подпрыгивать на месте; перепрыгивать через шнур. Прыжки на двух ногах на месте, поворачиваясь вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь; прыгать в длину с места как можно дальше; через 5-6 линий (расстояние 50 см); выполнять 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами (по 3 раза).

**Ползание, лазание** стоя на четвереньках, разными способами поворачиваясь кругом; на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями; на животе, подтягиваясь руками; подлезать под веревку, ползать наперегонки.

**Бросание и ловля мяча**, прокатывание мячей по одному и вдвоем, между двумя палками, линиями, веревками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой; большого мяча двумя руками; подбрасывание мяча вверх, двумя руками из-за головы (стоя); бросание вдаль друг другу (в паре).

**Упражнения на равновесие.** Ходьба по шнуру, вытягивая вперед руки; то же, с мешочком на голове, повороты вокруг себя (руки на поясе) или в стороны.

### 3.2. Подвижные игры

**Теория.** Правила игр.

**Практика.** Игры с бегом: «Пилоты», «Цветные автомобили».

**Игры с прыжками:** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике».

**Игры с ползанием и лазанием:** «Пастух и стадо», «Перелет птиц».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Подбрось-поймай», «Сбей кеглю», «Умный мяч» и др.

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Найди, где спрятано», «Кто ушел?» .

**Малоподвижные игры:** «Первым дойди», «Море волнуется», «Кто первый остановится», «Дольше простоять».

### 3.3 Построение и перестроение

**Теория:** Построение «в круг», «колонна», «шеренга». Понятия «ведущий», «замыкающий».

**Практика** построение на начало игры, на начало занятия. построение на начало игры, на начало занятия, построение в круг, в колонну, в шеренгу, друг за другом ровно по одной полоске. Выполнение поворотов в разные стороны.

перестроение в колонну по двое, в 2 шеренги после расчета на первый-второй.

## Раздел 4. Итоговое занятие

**Практика.** Выступление учащихся на традиционных мероприятиях: «Осенний бал», новогодние представления, праздник для мам и пап, «Здравствуй, лето!». Проведение соревнований «Весёлые старты» (декабрь, май).

## Календарный учебный график ( Приложении №1)

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

| Результаты                                                                                                                                     | Показатели сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Уровни, баллы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы и методы                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.Предметные (по разделам программы результаты обучающихся задач)</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел «Музыкальное развитие»<br>Раздел «Общефизическое развитие»                                                                              | <i>Соответствие теоретических и практических навыков программным требованиям, предполагаемый результат</i><br>владеет<br>выполняет<br>знает<br>освоил<br>понимает                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3 балла</b> - владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения<br><b>2 балла</b> - объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания<br><b>1 балл</b> - овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.          | Выставка, зачёт, итоговое занятие, открытое занятие, конкурс, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, концерт, опрос, праздник, ролевая игра, творческая работа, самоанализ, соревнование. |
| <b>II.Метапредметные результаты (результаты развивающих задач)</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.1 Познавательные действия</b><br><i>обеспечивают выполнение задачи – желание учиться; формируют критическое мышление</i>                  | <b>Владеет общеучебными</b> (выделяет и формулирует познавательную цель, ищет и выделяет информацию, рефлексировать, формулирует проблему и способ её решения, видит свою ошибку и исправляет её);<br><b>логическими</b> (анализирует, синтезирует, устанавливает причинно-следственные связи, доказывает)<br><b>знаково-символическими действиями</b> (моделирование, преобразование объекта, кодирование, построение схем, чертежей, планов) | <b>3 балла</b> - самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др.<br><b>2 балла</b> - педагог оказывает помощь при необходимости<br><b>1 балл</b> - выполняет познавательные действия при помощи педагога                                                                                                        | Анализ материалов<br>Диагностика уровня сформированности<br>Наблюдение<br>Рефлексия                                                                                                                   |
| <b>2.2Регулятивные (Организаторские)</b><br><i>целоеобразование<br/>планирование<br/>контроль<br/>коррекция<br/>оценка<br/>прогнозирование</i> | Владеет реальными навыками техники безопасности, Вносит дополнения и коррективы, Готовит рабочее место к деятельности<br>Определяет последовательность промежуточных целей, составляет план и последовательность действий;                                                                                                                                                                                                                     | <b>3 балла</b> - самостоятельно организует свою деятельность (план, контроль, оценка), определяет проблему и её причину, исправляет ошибки содержит в порядке своё рабочее место, взаимодействует со взрослыми и сверстниками<br><b>2 балла</b> – ситуативное проявление<br><b>1 балл</b> - по предложенному алгоритму и под контролем педагога | Наблюдение<br>Опрос                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | Осознаёт качество и уровень освоения,<br>Сличает способ действия и результат с эталоном,<br>Предвосхищает результат,<br>Умеет определять учебную цель                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |
| <b>2.3 Коммуникативные:</b><br><i>формируют навык сотрудничества (кооперацию), коммуникативные компетенции.</i>    | Позитивно относится к процессу общения<br>Понимает возможность различных позиций и точек зрения, уважает другую точку зрения<br>Свободен в подаче информации, аргументации своей точки зрения<br>Умеет слушать партнёра<br>умеет договариваться<br>Умеет получать информацию из разных источников | 3 балла – владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания и продуктивно сочетать их со своими.<br>2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2.<br>1 балл – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей. | Наблюдение                                     |
| <b>III. Личностные (результаты развивающих и воспитательных задач)</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |
| <b>3.1 Интерес к занятиям</b><br><i>самоопределение<br/>смыслообразование<br/>нравственно-этическое оценивание</i> | Осознанно участвует в освоении программы<br>Имеет интерес к новому, стремление к самоизменению                                                                                                                                                                                                    | 3 балла – интерес постоянно поддерживается самостоятельно<br>2 – интерес периодически поддерживается ребёнком<br>1 – интерес навязан извне                                                                                                                                                                                  | Наблюдение<br>Тестирование                     |
| <b>3.2. Организационно-волевые качества</b>                                                                        | Контроль за своими поступками ( <i>самоконтроль</i> )<br>Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности ( <i>терпение</i> )<br>Способен активно побуждать себя к действию ( <i>воля</i> )                                                                                                   | 3 – постоянно, самостоятельно,<br>2 – проявляет периодически<br>1 – под контролем                                                                                                                                                                                                                                           | Наблюдение<br>Рольевые игры<br>Тестирование    |
| <b>3.3 Самооценка</b>                                                                                              | Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям                                                                                                                                                                                                                                            | адекватная<br>завышенная<br>заниженная                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тест «Лесенка» В. Г. Щур                       |
| <b>3.4 Поведенческие качества</b>                                                                                  | Сформированность нравственно-этических норм:<br>аккуратность<br>ответственность<br>доброжелательность<br>гражданская идентичность<br>терпимость<br>установка на здоровый образ жизни<br>эстетический вкус<br>и другие.                                                                            | 3 – автоматически выполняет, основано на осознанном убеждении<br>2 – ситуативное проявление, периодически нарушает<br>1 – выполняет под контролем старшего                                                                                                                                                                  | Анализ ситуаций<br>Наблюдение<br>Сюжетные игры |

|                                                   |                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.5 Творческая самореализация (достижения)</b> | Участие в творческих мероприятиях. | Уровни предъявления результата: <ul style="list-style-type: none"> <li>• международный,</li> <li>• всероссийский</li> <li>• областной,</li> <li>• местный</li> </ul> | Выставка, демонстрация моделей, конкурс, концерт, праздник, презентация творческих работ, соревнование, творческая работа. |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска**

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор

## **2.2 Методическое оснащение**

### **Педагогические технологии**

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

**Групповая технология** как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель,

слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

### **Личностно-ориентированная технология**

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоций, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся – полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

### **Игровая технология**

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.

2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.

3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Примером игровых технологий (геймификации образовательного процесса) являются ролевые игры, моделирование ситуаций, применение при реализации Программы различного рода симуляторов и имитационных методов обучения, компьютерных сетевых стратегических игр, цифровых тренажеров, имитирующих проблемные ситуации глобального и локального масштабов, позволяющие в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения, осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, сценарии.

**Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)** используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

### **Информационно-коммуникативные и цифровые технологии**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Классики» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства.

-для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Классики» в мессенджере «СФЕРУМ»

- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях);

### **Алгоритм занятия**

Этапы:

- Организационный: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
- Подготовительный: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.
- Основной: усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
- Контрольный: выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
- Итоговый: анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
- Рефлексивный: самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

### **Методы обучения:**

- Словесные: анализ, беседа, объяснение, поощрение, рассказ, самоанализ, убеждение.



- Наглядные: демонстрация иллюстраций, демонстрация видеоматериалов, демонстрация разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.
- Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, тренинги, игровые, творческие, интерактивные методы.

### Методический материал

1. Календарный учебный график (Приложение № 1).
2. Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение № 2).
3. Календарный план воспитательной работы (Приложение № 3).
4. Диагностические и оценочные материалы (Приложение № 4).

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

**Формы контроля:** наблюдение, выставка, участие в конкурсах

**Средства контроля:** праздники. Игры и задания, направленные на оценку познавательного, сенсорного, двигательного и речевого, музыкального развития.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, портфолио, фото, отзывы родителей

| Вид контроля                                      | Период                     | Формы контроля        | Средства контроля | Оценочный и диагностический материал                                                                                     | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Входная диагностика (уровень подготовки учащихся) | Октябрь<br>Начало обучения | фронтальный групповой | Беседа            | Использует простейшие способы обследования; знание танцевальных движений, показывает и называет музыкальные инструменты, | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2);</li> <li>• Журнал посещаемости</li> <li>• Журнал наблюдений, Журнал посещаемости, Портфолио (фото, отзывы родителей,)</li> </ul> |
| Промежуточный контроль                            | Январь                     |                       | Наблюдение        | Знает пальчиковые гимнастики. Знает музыкальные произведения. Узнает знакомые песни.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Промежуточный контроль                            | май                        |                       | Праздник          |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |

## **2.4 Материально-техническое обеспечение**

- помещение: учебный кабинет, спортивный зал;
- учебное оборудование: стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, спортивный инвентарь, декорации.
- технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомagneтофон, DVD-проигрыватель микрофоны, и т.п.);
- инструменты: музыкальные инструменты;
- материалы для занятий: дидактический материал, нотный материал.
- канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, наборы цветной и белой бумаги;
- специальная одежда и обувь учащихся: спортивная форма.

## **2.5. Кадровое обеспечение**

педагог дополнительного образования с музыкальным образованием.

## **2.6. Организационное обеспечение**

В рамках программы «Классики» предусмотрено активное взаимодействие с родителями, их вовлечение в образовательный процесс. (Приложении № 3 модуль «Работа с родителями».)

## **2.7. Информационное обеспечение**

### **Список литературы**

1. Держинская И.Л. «Музыкальные произведения, рекомендованные «Программой воспитания и обучения в детском саду» Сборник 1. «Музыкальные минутки для малышей» («Педагогический альманах», вып.3. – Санкт-Петербург: 2006. – 92 с.)
2. М. А. Жукова «Внимание. Речь. Память.», серия «Орешки для ума» - Москва Умка. ООО «Издательство вперед», 2022 г. – 63 с.
3. Е. Малышева «Лабиринты – думалки» Ростов – на-Дону, ООО «Феникс», 2024 г. 31 с.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое, - издательство "Музыка" Москва, 2019 г, 192 с.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. — Издательство «композитор Санкт Петербург», 2024 г. – 88 с.
7. Сауко Т. «Топ – хлоп, малыши». – Санкт-Петербург: «Музыкальная палитра», 2001. – 52с.
8. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». – Санкт-Петербург: «Музыкальная палитра», 2015. – 48 с.
9. «Танцуй, малыш 2» Т.И. Суворова, Санкт – Петербург, 2007
- 10.«Музыка в детском саду. 1 младшая группа» Н. Ветлугина, Москва «Музыка», 1990

- 11.«Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, СПб «Музыкальная палитра», 2
- 12.«Ясельки» И. Каплунова, СПб «Невская нота», 2010г. 1.И.Л.Дзержинская
13. «Музыкальные произведения, рекомендованные «Программой воспитания и обучения в детском саду» Сборник 1.
- 14.«Музыкальные минутки для малышей» («Педагогический альманах», вып.3. (Санкт – Петербург,2006).
- 15.Музыкальная палитра: журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2015.
- 16.Н. Е. Веракса «От рождения до школы»» «Мозаика синтез» 2014г.
- 17.Основы физической подготовки
- 18.Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
19. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – Мозаика – Синтез, 2005.

#### **Список интернет источников:**

1. Электронный журнал «Музыкальная палитра» – URL: <http://www.muspalitra.ru/> (дата обращения: в течение года)

#### **Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения:**

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Большая книга общения с ребенком. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 464 с.
2. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали и слушались, чтобы дети говорили / пер с англ. А. Завельской. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 336 с.
3. Петрановская Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 288 с.
4. Волкова Н. Коты на елке. Сборник стихотворений; художник Алиса Юфа. — Москва: Самокат, 2024. – 64 с.
5. Андреев А. «Песня улитки»: стихотворение; иллюстрации Елены Храбровой. — Москва: Городец, 2024. — 31 с.
6. С. Козлов, Э. Мошковская, В. Капнинский, В. Берестов, Г. Цыферов «Сказки – минутки для малышей»– РОСМЭН, 2022, 128 с.

#### **Аудиозаписи:**

1. «Танцуй, малыш» Т. И. Суворова
2. «Танцуй, малыш 2» Т.И. Суворова

3. «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий   |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1            | 01 октября                        | 31 мая                               | 31                   | 128 ч                    | 2 раза в неделю |

## Сводная карта результативности прохождения программы

[illegible]



**Календарный учебный график**  
**2 год**

**Календарный учебный график**  
**3 год обучения**



### Календарный учебный график

| №  | Месяц   | Форма занятия | Тема занятия                                                                          | Количество часов |
|----|---------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Октябрь | групповая     | Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми "Что умеют наши ручки?" "Что умеют наши ножки?" | 12 ч             |
| 2. | Ноябрь  | групповая     | Игры по парам.                                                                        | 22 ч             |
| 3. | Декабрь | групповая     | Зимнии игры. Игры с предметами. Новый год.                                            | 12 ч             |
| 4. | Январь  | групповая     | Зимние игры.                                                                          | 12 ч             |
| 5. | Февраль | групповая     | Мальчики и девочки.                                                                   | 22 ч             |
| 6. | Март    | групповая     | Мальчики и девочки. Соревнования.                                                     | 12 ч             |
| 7. | Апрель  | групповая     | Весна. Игры (со скакалками, мячами).                                                  | 22 ч             |
| 8. | Май     | групповая     | Лето. Летние игры, упражнения.                                                        | 12 ч             |
|    | Итого   |               |                                                                                       | 128 ч            |

### Приложение №3

#### Календарный план воспитательной работы

| Дата                                                                                       | Воспитательное мероприятие           | Предполагаемый результат                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Ключевые дела. Традиции»</b><br>(значимые традиционные дела коллектива)         |                                      |                                                                                                                                                                                |
| Октябрь                                                                                    | «Давайте познакомимся»               | Встреча детей. Знакомство. Организация образовательного процесса, информирование родителей. Формирование групп. Знакомство детей. Сплочение коллектива. Привлечение родителей. |
| Ноябрь                                                                                     | «Праздник Осени»                     | Этикет. Поведение на праздничном мероприятии. Внимание детей к персонажам.                                                                                                     |
| Декабрь                                                                                    | Новогодние мероприятия               | Подведение итогов полугодия (выступления обучающихся), повышение интереса к обучению музыке. Привлечение родителей.                                                            |
| Январь                                                                                     | «Неразлучные друзья взрослые и дети» | Вовлечение родителей в деятельность центра, сплочение детско-родительского сообщества.                                                                                         |
| <b>Модуль «Моя Родина – Россия»</b>                                                        |                                      |                                                                                                                                                                                |
| февраль                                                                                    | Подарок Защитнику Отечества          | Беседы о патриотизме, Отечества, о героях России. Край мой любимый.                                                                                                            |
| Май                                                                                        | 9 МАЯ                                | Воспитание патриотизма                                                                                                                                                         |
| <b>Модуль «Учебное занятие»</b><br>(воспитательные мероприятия в рамках учебной программы) |                                      |                                                                                                                                                                                |
| Ноябрь                                                                                     | Праздник «Здравствуй, Осень»         | Вовлечение детей в сюжет сказки. Семейное воспитание. Эстетика праздника. Этикет                                                                                               |
| Ноябрь                                                                                     | День Матери                          |                                                                                                                                                                                |
| Декабрь                                                                                    | Новогодний маскарад                  | Вовлечение детей в сюжет сказки. Семейное воспитание. Эстетика праздника. Этикет                                                                                               |
| Март                                                                                       | Праздник мам «8 марта»               | Вовлечение детей в сюжет сказки. Семейное воспитание. Эстетика праздника. Этикет                                                                                               |
| май                                                                                        | «Здравствуй, лето!» Итоговое         | Подведение итогов обучения по программе                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                              |                       |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              | занятие               |                                                                             |
| <b>Модуль «Самоуправление»</b><br>(мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, -собрания, работа в творческих группах, советах, и др.) |                       |                                                                             |
| деятельность не предусмотрена                                                                                                                |                       |                                                                             |
| <b>Модуль «Самоопределение»</b><br>(профорientационные мероприятия)                                                                          |                       |                                                                             |
| деятельность не предусмотрена                                                                                                                |                       |                                                                             |
| <b>Модуль «Одарённые дети»</b><br>(участие в конкурсах, иное)                                                                                |                       |                                                                             |
| деятельность не предусмотрена                                                                                                                |                       |                                                                             |
| <b>Модуль «Работа с родителями»</b>                                                                                                          |                       |                                                                             |
| Октябрь                                                                                                                                      | Родительское собрание | Включение родителей в образовательный процесс.<br>Организация деятельности. |
| Январь                                                                                                                                       | «Неразлучные друзья»  | Включение родителей в соревновательную деятельность                         |
| Апрель                                                                                                                                       | Родительское собрание | Подведение итогов года.                                                     |
| В течении года (по запросу)                                                                                                                  | Консультации          | Психолого-педагогическое сопровождение родителей по их запросу.             |
| <b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b><br>(выставки творческих работ, стенды и др.)                                        |                       |                                                                             |
| В течении года                                                                                                                               | Выставка              | Мониторинг обучение детей по программе                                      |