



Муниципальное автономное образовательное
учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета

«18» августа 2025 г.

Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО

ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

О. А. Матова

«18» августа 2025 г., приказ №166-О

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной, художественной направленности**

«Мастерская рукоделия и творчества»

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Срок реализации: 1 года

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:

Павлухина Вера Александровна

педагог дополнительного образования

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия и творчества» (далее – Программа «Мастерская рукоделия и творчества») реализуется в рамках **социально- гуманитарной, художественной направленности.**

Программа "Мастерская рукоделия и творчества" разработана для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с незначительной задержкой психического развития, с нарушением поведения и общения, нарушением речи и направлена на их творческое развитие, социальную адаптацию, коррекцию психофизических особенностей через занятия декоративно-прикладным искусством, приобщение к культуре и раскрытие творческого потенциала.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в нашем государстве уделяется значительное внимание детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Система дополнительного образования для детей с ОВЗ активно развивается, сочетая инклюзивные подходы, специализированные методики и современные технологии.

Данная программа разработана для детей с ОВЗ, которые часто сталкиваются с трудностями в развитии мелкой моторики, внимания, памяти и социальной адаптации.

Рукоделие, как вид творческой деятельности, способствует:

- Развитию сенсорного восприятия (цвет, форма, фактура).
- Коррекции эмоционально-волевой сферы.
- Формированию навыков коммуникации и совместной работы

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года отмечено, что «необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к изобразительному искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации».

Программа опирается на следующие документы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"(№273-ФЗ) закрепляет право детей с ОВЗ на доступное образование, включая ДПО
- ФГОС основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010).
- СанПиН 2.4.2.3286-15, регламентирующие условия обучения детей с ОВЗ.

Декоративно-прикладное искусство как направление дополнительного образования обладает значительным воспитательным и развивающим потенциалом. Через

разнообразные творческие занятия ребёнок не только осваивает многовековые традиции народного творчества, постигает идеалы гармонии и красоты, но и воспитывает в себе трудолюбие и художественный вкус.

Данная программа способствует формированию эстетических ориентиров: учит видеть прекрасное в природе, окружающей действительности и самому создавать красивые предметы быта и картины. Овладевая основами творческой деятельности, обучающийся не только самореализуется, но и имеет возможность самоопределиться. Кроме того, участвуя в самостоятельной и коллективной продуктивной работе, обучающиеся развивают социально-коммуникативные умения.

Данная программа реализуется на базе школ в рамках сетевого взаимодействия и направлена на развитие творческой активности обучающихся во внеурочное время.

Педагогическая целесообразность

В соответствие с современными требованиями программа «Мастерская рукоделия и творчества» разработана по принципу индивидуального подхода, что позволяет в рамках групповых занятий по декоративно-прикладному творчеству раскрыть потенциал каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Даже в рамках коллективной работы можно эффективно учитывать особенности развития, интересы и возможности каждого ученика. Акцент делается на развитии навыков общения, профессионального самоопределения и интеграции в общество через творчество. По данной программе дети с ОВЗ могут обучаться как в смешанных группах со сверстниками без ограничений по здоровью, так и в специализированных объединениях.

Одним из принципов дополнительного образования является принцип «диалога культур», т.е. организации поликультурного пространства, в котором постигаются этические и эстетические ценности культур многонационального народа Российской Федерации. Это позволяет решать задачи современного образования по достижению метапредметных (коммуникация) и личностных (самоопределение) результатов, воспитания обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Отличительные особенности программы

Программа является адаптированной. При разработке данной программы были проанализированы учебно-методические пособия: «Аппликация» Короткова Е.А., «Бумажная симфония» Васина Н., «Поделки в технике квиллинг» Хребтищева Е., **Короткова И.Н.** Творческая мастерская: программа дополнительного образования для детей с ОВЗ. дополнительного художественного образования детей».

При составлении данной программы по изготовлению открыток в современных техниках особое внимание уделялось особым образовательным потребностям, сочетанием творческого развития с коррекционно- развивающимися задачами и включением инновационных подходов.

Отличительные особенности программы:

Адаптивность и индивидуализация

- Учёт разных нозологий (нарушением речи, ЗПР, опорно- двигательного аппарата)
- Гибкие задания с разными уровнями сложности
- Использование специализированных инструментов (ножницы с пружиной, трафареты, шаблоны, клей-карандаш вместо жидкого клея).

Коррекционно-развивающая направленность

- Развитие мелкой моторики (работа с бумагой, клеем, мелкими деталями).
- Тренировка зрительно-моторной координации.
- Стимуляция сенсорного восприятия (разные фактуры: бархатная бумага, фольга, фетр).
- Развитие коммуникативных навыков (коллективные проекты, обсуждение идей).

Использование современных и доступных техник

- Скрапбукинг – создание открыток с декоративными элементами (наклейки, чипборд, брадсы).
- Квиллинг – работа с бумажными лентами (развивает усидчивость и точность движений).
- Айрис-фолдинг – заполнение шаблона полосками бумаги (тренирует логику и пространственное мышление).
- Смешанные техники (аппликация + рисование, использование фоамирана, фетра).

Инклюзивный подход

- Возможность совместного творчества с нормотипичными детьми.

Новизна программы: участие в социально- ориентированных проектах (создание открыток для благотворительных акций «Подарки ветеранам и участникам СВО», «Пожилым людям», «Дети- детям»), проведением мини- выставок и мастер- классов с участием родителей, геймификация (введение игровых элементов (квесты по созданию открыток, система поощрений – «мастер- уровни» и сюжетные задания («Поздравление сказочному герою»)).

Программа сочетает традиционные и современные техники, адаптированные под возможности детей с ОВЗ, включает инновационные технологии и социальную направленность, что делает ее не только развивающей, но и мотивирующей.

Особенности набора обучающихся: по показателям здоровья

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Реализуется на базе школ в рамках сетевого взаимодействия. Набор детей осуществляется специалистами школы.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Краткие возрастные особенности (детей 7-10 лет с ОВЗ (нарушением речи и ЗПР)

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) и нарушениями речи в возрасте 7–10 лет имеют ряд специфических особенностей, отличающих их от нормотипичных сверстников. Эти особенности затрагивают познавательную, эмоционально-волевою и социальную сферы.

1. Познавательная сфера

- Восприятие:
 - Затруднено целостное восприятие объектов, особенно при изменении привычных условий (например, предмет в необычном положении).
 - Низкая скорость обработки информации, трудности в пространственной ориентации (например, путаница влево/право).
- Внимание:
 - Неустойчивость, быстрая отвлекаемость, низкая концентрация.
 - Сложности в переключении между задачами, повышенная утомляемость.
- Память:
 - Преобладает механическая память, вербальная память слабо развита.
 - Трудности в запоминании и воспроизведении информации.
- Мышление:
 - Преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, абстрактно-логическое формируется с задержкой.
 - Сложности в обобщении, анализе, установлении причинно-следственных связей.

2. Речевое развитие

- Ограниченный словарный запас, трудности в построении сложных фраз.
- Нарушения звукопроизношения, фонематического слуха, грамматического строя речи.
- Затруднения в понимании инструкций, особенно многоступенчатых.

3. Эмоционально-волевая сфера

- Незрелость эмоциональных реакций: импульсивность, тревожность, неуверенность.
- Низкая мотивация к учебной деятельности, преобладание игровых интересов.
- Быстрая истощаемость, склонность к апатии или гиперактивности.

4. Социальная адаптация

- Трудности в общении со сверстниками, избегание коллективных игр.
- Зависимость от взрослых, потребность в дополнительной поддержке.
- Недостаточное понимание социальных норм и правил.

Рекомендации для обучения и коррекции

- ✓ Использование наглядных материалов, дробление заданий на этапы.
- ✓ Игровые методы обучения для повышения мотивации.
- ✓ Развитие речи через логопедические упражнения и расширение словарного запаса.
- ✓ Щадящий режим, чередование видов деятельности для снижения утомляемости.

Эти особенности важно учитывать при организации учебного процесса и коррекционной работы, чтобы помочь детям с ОВЗ успешно адаптироваться и развиваться.

Уровневая дифференциация

1. «Стартовый уровень». Формирование и развитие творческих способностей детей и мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.	Специфика целеполагания - Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. - Мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.	Срок обучения – 1 год. Режим занятия – 1 час в неделю. Объем программы - 36 часов в год. Прогнозируемая результативность: ● Освоение образовательной программы. ● Участие в общецентровских, общегородских мероприятиях – 40 % учащихся. ● Переход на базовый уровень – 80% учащихся.
--	---	---

Срок освоения программы: 1 год.

Объём реализации программы: 36 ч.

Язык обучения: русский.

Формы обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: групповая. Данная форма позволяет формировать коллектив учащихся, групповое взаимодействие и слаженные коллективные действия, коммуникативные навыки.

Наполняемость: 4 - 6 человек.

Режим занятий:

Год	Продолжительность занятия	Периодичность	Часов в неделю
1 год	1 ч	1 раз	1

Тип занятий: комбинированный, изучение нового материала

Формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, конкурс, творческая мастерская.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации, развитие творческих способностей, мелкой моторики и социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ младшего школьного возраста через изготовление открыток в различных техниках.

Задачи

Обучающие: (предметные)

- Познакомить с базовыми техниками рукоделия (аппликация, квиллинг, скрапбукинг и др.)
- Научить работать с материалами и инструментами
- Освоить простые технологии (аппликация, декупаж, квиллинг и др.).

Воспитательные: (личностные)

- Воспитывать усидчивости, аккуратности, бережное отношение к используемым материалам, умение доводить работу до конца
- Развивать эстетический вкус
- Способствовать формированию уважения к труду и традициям народного творчества

Развивающие: (личностные и метапредметные, коррекционно- развивающие)

- Улучшить мелкую моторику и координацию движений
- Развивать и тренировать внимания, памяти, пространственного мышления

- Развивать зрительно- моторную координацию, воображение и творческое мышление

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Аппликация «Прощай, лето!»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2	Открытки в различных техниках	33	4	29	Конкурсы, выставка
2.1	Открытки в технике аппликации, торцевания	12	2	10	Конкурсы, наблюдение
2.2	Открытки в технике скрапбукинг	7	1	6	Наблюдение, выставка, конкурс
2.3	Открытки в технике квиллинг	7	1	6	Наблюдение, конкурсы, опрос
2.4	Открытки в технике айрис-фолдинг	7	1	6	Наблюдение, индивидуальная работа, конкурсы, тестирование
3	Итоговое занятие	1	0	1	Творческие работы
4	Воспитательная работа	1	0	1	Благотворительная акция, конкурсы, мини- выставки
Итого:		36	5,5	30,5	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Аппликация «Прощай, лето!»

Теория: Безопасность на рабочем месте: правила пожарной безопасности, ПДД, правила воспитанника ДЮОЦ. Подготовка рабочего места. Гигиена труда. Сказка о Городе мастеров.

Практика: Аппликация «Прощай, лето!». Наклеивание фигурок, составление из деталей картинки по образцу из цветной бумаги и картона. Данный вид работы связан с познавательной деятельностью и влияет на развитие умственных и творческих способностей. Наклеивая на выбранный фон фигурки из бумаги, каждый обучающийся получает цельную картинку.

2. Открытки в различных техниках

2.1 Открытки в технике аппликация, торцевания

Теория: Знакомство с аппликацией - как особой техники в декоративно-прикладном искусстве, при котором изделие (открытка) получается путём склеивания кусочков определённого материала. Классификация аппликаций по презентации: по форме (объёмная и плоская), по цвету (многоцветная, одноцветная), по тематике (предметная, сюжетная, декоративная). Материалы и инструменты: бумага, картон, фетр, ножницы, клей. Способы: сгибание, резание, обрывание, разглаживание, наклеивание, закручивание.

Практика: Создание сюжетных, тематических открыток к календарным праздникам: Пасха, Новый год, Всемирному дню пожилого человека, дню животных, дню почты, поздравительная, дню студента, дню птиц, всемирному дню мультипликации, времена года. Работа с мелкими деталями, запоминание форм и цвета. Работа в мозаичной технике, торцевания из салфеток, с элементами оригами.

Результаты: Учащиеся развивают воображение, учатся видеть прекрасное и созерцать своими руками. Тренируют моторику рук. Аппликация развивает конструкторское мышление, мелкую моторику, помогает в запоминании цвета и формы.

2.2 Открытки в технике скрапбукинг

Теория: Знакомство с историей возникновения скрапбукинга, законами композиции и приемами работы со скрап-бумагой. Знакомство с техникой скрапбукинг – как техникой изготовления открыток с помощью бумаги и различных материалов. Знакомство с искусством изготовления композиций (плоских и объёмных) в современной технике скрапбукинг - особая техника отделки открыток, которая позволяет красиво группировать и оформлять открытки, альбомы с применением техники коллаж. Познакомить с

инструментами и материалами, которые понадобятся для данной техники (цветной картон, бумага с тиснением, фактурой, наклейки, картинки, шнуры, ленты, стразы, кружева, кусочки ткани, специальный клей, ножницы).

Практика: Практическая прикладная деятельность на основе образца. Самостоятельная (творческая работа). Создание объёмных и плоских открыток в технике скрапбукинга. Изготовление открыток к праздникам 8 марта, дню учителя, новому году, 9 мая. Изготовление поздравительных открыток. Выполнение работ по образцам, самостоятельно. Работа с шаблонами.

Результаты: Знают правила техники безопасности, знакомы с историей возникновения скрапбукинга. Умеют и владеют способами раскладки материалов на бумаге (составляют эскиз). Могут самостоятельно подбирать материал и декор для изготовления открытки. Могут выполнить простой эскиз. В процессе обучения выстраивать отношения сотрудничества и доброжелательности друг к другу, оказывают помощь товарищу. Постепенно учатся планировать трудовую деятельность на рабочем месте.

2.3 Открытки в технике квиллинг

Теория: Знакомство с новым видом конструирования, с техникой квиллинг- как техникой по созданию объёмных композиций(открыток) при помощи модулей, изготовленных из крученных фрагментов бумаги. Терминология. Инструменты и материалы. Знакомство с процессом изготовления открыток в технике квиллинг. Простые базовые формы квиллинга.

Практика: Изготовление основных форм квиллинга (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу). Создание открыток, мини- композиций в технике квиллинг.

Результаты: Данный вид творчества развивает художественные способности, мелкую моторику, усидчивость и старательность. Уровень развития мелкой тонкой моторики напрямую влияет на интеллектуальное развитие. Через данные занятия повысить внимание, память.

2.4 Открытки в технике айрис- фолдинг

Теория: Знакомство с новой техникой айрис- фолдинг по созданию открыток и принципом её изготовления. Инструменты и материалы. Основные шаблоны. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, при работе с клеем. Знакомство со схемами, шаблонами и картинками по созданию картин- открыток.

Практика: Создание открыток в технике айрис- фолдинг. Выполнение работ по образцам, самостоятельно. Работа с шаблонами. Самостоятельное выполнение простых схем.

Результаты: Знание и умение создавать открытки из разноцветных полос, наложенных одна на одну по спирали. Такой вид деятельности развивает аккуратность и внимательность, эстетический вкус, воспитывает терпение, учит работать по заданному

плану.

3. Итоговое занятие

Мастер-класс для детей и взрослых «Подарок своими руками» с использованием изученных техник.

4. Воспитательная работа

Теория: Беседы о малой Родине, государственных праздниках: 23 февраля, День старшего поколения, День мамы, 8 марта. Беседы о Рождестве, Новом годе, о Всемирном дне пожилого человека, о дне животных, о дне почты. Поздравления для друзей и близких, ко дню студента, ко дню птиц, всемирному дню мультипликации. Временные изменения в природе. Беседы по экологии, народным промыслам России. Культура суждений.

Практика: Участие в мероприятиях, выставках, конкурсах по программе воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска. Подготовка подарков ко Дню старшего поколения, ко дню защитника Отечества, к международному женскому дню. Участие в благотворительной акции.

Календарный учебный график см. в Приложении №1

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения
<i>Предметные</i>
- различает виды материалов и инструменты, используемые в работе; грамотно пользуется необходимыми инструментами и приспособлениями; - знает основные этапы и приемы работы с бумагой в различных техниках - владеет трудовыми навыками и умениями: создаёт открытки из бумаги в технике аппликация, квиллинг, скрапбукинг, айрис- фолдинг. - различает виды декоративно- прикладного творчества (аппликация, квиллинг, торцевание, декупаж, скрапбукинг). - понимает свойства материалов (бумага, картон, клей, ткань, бисер и др.) и правила работы с ними. - владеет базовыми приемами вырезания, склеивания, складывания бумаги. - умеет создавать открытки по образцу, комбинируя разные техники. - осваивает последовательность работы от эскиза до готового изделия. - подбирает гармоничные цветовые сочетания. - использует декоративные элементы (ленты, бусины, природные материалы) в оформлении.
<i>Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные)</i>
- умеет анализировать образец, планировать этапы работы. - развивает пространственное мышление при компоновке элементов открытки. - применяет творческий подход при решении нестандартных задач (например, замена материалов). - следует инструкции, контролирует качество выполнения каждого этапа. - корректирует работу при ошибках (переклеивает детали, меняет композицию). - развивает усидчивость и доведение дела до конца. - работает в паре/группе (распределяет роли, помогает другим). - обсуждает идеи, задает вопросы педагогу и сверстникам. - представляет свою работу (рассказывает о замысле, технике, использованных материалах).
<i>Личностные результаты</i>
- имеет небольшой опыт участия в конкурсах и выставках - получает удовольствие от творческого процесса. - стремится участвовать в выставках, дарить открытки близким.

- принимает решения при выборе дизайна, материалов.
- гордится результатом, даже если работа выполнена с помощью педагога.
- учится взаимодействовать в коллективе, уважать работы других.
- развивает эмпатию (изготовление открыток для праздников, благотворительных акций).
- привыкает организовывать рабочее место, убирать материалы после занятия.
- усваивает правила безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей).
- повышение самооценки через участие в выставках и конкурсах.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Протокол заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 29/09/2021 года № 24.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».
- Письмо Минпросвещения от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-

правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

2.2 Методическое обеспечение

Педагогические технологии

Индивидуально-дифференцированный подход

Учет особенностей каждого ребенка (уровень развития моторики, когнитивных способностей, эмоционально-волевой сферы). Адаптация заданий под возможности обучающихся (например, упрощенные шаблоны для детей с нарушениями координации). Использование индивидуальных технологических карт с пошаговыми инструкциями.

Коррекционно-развивающая технология

Развитие мелкой моторики через работу с бумагой, ножницами, клеем, природными материалами.

Игровая технология

Включение элементов игры в процесс изготовления открыток (например, создание открыток к праздникам с элементами театрализации).

Использование **ритмических рядов** (выкладывание узоров в определенной последовательности для развития памяти и внимания).

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы, умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.

2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.

3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Примером игровых технологий (геймификации образовательного процесса) являются ролевые игры, моделирование ситуаций, применение при реализации Программы различного рода симуляторов и имитационных методов обучения, компьютерных сетевых стратегических игр, цифровых тренажеров, имитирующих проблемные ситуации глобального и локального масштабов, позволяющие в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения, осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, сценарии.

Здоровьесберегающая технология

Чередование видов деятельности (практическая работа, физкультминутки, дыхательные упражнения). Реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности.

- выполнение правил ТБ, правил обращения с инструментами;
- выполнение комплекса упражнений для глаз;
- рациональная смена видов деятельности (физкультминутки для разрядки и снятия утомления, игровые элементы);
- приведенное в программе распределение часов на отдельные темы рассматривать как примерное: педагог может корректировать время изучения отдельных тем в зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций;
- при работе с детьми учитываются рекомендации педагогов - психологов (У. Глассер, Р. Кэмпбелл, М. Максимов, В. Сатир и др.):
 - начинать разговор с похвалы;
 - обращать внимание на ошибки только косвенным образом;

- не критиковать и не делать замечания, вспоминая об ошибках;
- предоставлять детям возможность сохранить престиж в глазах других;
- не приказывать, а задавать вопросы;
- выражать одобрение по поводу каждой удачи;
- создавать детям хорошую репутацию;
- постоянно поощрять детей, делая любую ошибку легко исправимой;
- добиваться, чтобы ребенок был рад сделать то, что ему предлагают.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Технологии визуальной поддержки

Показ образцов, пошаговых схем, видеоматериалов.

Использование технологических карт с иллюстрациями для детей с нарушениями речи.

Социально-адаптивные технологии

Организация выставок, мастер-классов с участием родителей.

Включение детей в совместную деятельность (работа в парах, группах) для развития коммуникативных навыков.

Проектно-творческие методы

Создание коллективных работ (например, открытки ко Дню семьи, 8 Марта).

Использование **техник ДПИ**: аппликация, квиллинг, декупаж, работа с тканью и природными материалами.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальна добровольность учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, не игнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где обучающийся является полноправным партнером. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Алгоритм занятия

- **Организационный** – Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. создание рабочей доброжелательной атмосферы, подготовка рабочего места, стимулирование познавательного интереса.
- **Подготовительный этап** – Сообщение цели, темы занятия и мотивация учебной деятельности учащихся. Определение реального уровня знаний, умений детей.
- **Основной этап** – Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
Содержание этапа: обеспечение личностного включения каждого ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.
- **Контрольный** – Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний.

- **Итоговый** – Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Содержание этапа: подведение итогов занятия. Подготовить положительную самооценку детей, осознание и веру в свои возможности; формировать культуру суждений через рефлексию. Этап включает в себя оформление линии выставок, защиту своей работы.
- **Рефлексивный** – Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Каждое занятие, как правило, имеет теоретическую и практическую часть. *Теория* включает объяснение нового, повтор пройденного материала, информацию познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях и сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или интерактивной беседы. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, компьютерных презентаций, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

При проведении *практических работ* педагог постоянно отслеживает выполнение правил пользования инструментами и соблюдения правил гигиены, санитарии и техники безопасности. У каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа, анализ, поощрение.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций и готовых работ, видеоматериалов, разнообразных схем.
- Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие.

Инновационные (формирующие 4К):

- Интерактивный
- Методы познавательной активности: частично-поисковый (эвристический) и др.
- Творческие методы: сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы...», ассоциации,

- Игровые методы и др.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма (приём повтора)

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Практические методы реализации:

- Дифференцированные задания – например, одни дети вырезают детали ножницами, другие работают с готовыми элементами.
- Персональные подсказки и поддержка – педагог помогает каждому на его уровне.
- Использование альтернативных инструментов – кисти с утолщенной ручкой, трафареты, шаблоны.
- Индивидуальные цели – для одного ребенка успехом будет просто завершить работу, для другого – добавить оригинальные детали.

Методический материал

1. Календарный учебный график (*Приложение №1*)
2. Сводная карта результативности прохождения программы (*Приложение №2*)
3. Календарный план воспитательной работы (*Приложение №3*)
4. Методические рекомендации (*Приложение №4*)
5. Электронное приложение «Гимнастика для глаз», «Пальчиковая гимнастика»; текст «Комплекс гимнастики» (*Приложение №5*)
6. Оценочные материалы (*Приложение №6*)

Дидактические материалы: шаблоны (готовые открытки в разных техниках, компьютерные презентации по заданной теме программы, образцы изделий (по разделу программы), схемы по плетению (технологические карты по изобразительной деятельности: правила ТБ при работе с ножницами, иглой, красками (видеосюжеты)

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Система творческого роста по программе «Мастерская рукоделия и творчества»

Оценочные материалы: Используются специальные критерии для оценки метапредметных, личностных и предметных результатов, например, уровни самостоятельности, творческой активности, коммуникативных навыков

Оценочные критерии

- *Минимальный уровень:* Ребенок выполняет работу с помощью педагога, используя шаблоны.
- *Базовый уровень:* Самостоятельно создает открытки по образцу, соблюдая последовательность действий.
- *Повышенный уровень:* Проявляет творческую инициативу, комбинирует техники, создает оригинальные работы.

Программа также предусматривает итоговые выставки и участие в конкурсах, что позволяет оценить динамику развития каждого ребенка, различные формы контроля, направленные на оценку освоения навыков, творческого развития и социализации детей с ОВЗ.

Формы аттестации и контроля

❖ Текущий контроль

- ❖ Наблюдение за активностью и вовлеченностью ребенка в процесс.
- ❖ Анализ выполнения отдельных этапов работы (разметка, вырезание, склеивание, декор).
- ❖ Устные вопросы по технике безопасности и использованию материалов.

❖ Промежуточный контроль

- ❖ Выполнение мини-проектов (открытки по заданному образцу).
- ❖ Практические задания на закрепление техник (аппликация, скрапбукинг, объемные элементы).

❖ Итоговый контроль

- ❖ Выставка работ с участием родителей и педагогов.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое изделие, выставки, конкурсы. Одним из главных показателей результативности является «продукт» деятельности самого учащегося, его умение работать с материалом и инструментами, сочетать и комбинировать. Успехи, достижения учащегося сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями (Приложение №6).

Таблица 1 - Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Период	Формы контроля	Средства контроля	Оценочный и диагностический материал	Формы отслеживания, фиксации образ. результатов
Входная диагностика (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало изучения раздела Повторение в начале года	фронтальный групповой самоконтроль взаимоконтроль (при повторении в начале года)	Творческая работа Наблюдение беседа Творческая работа наблюдение	Графический диктант (Д.Б. Эльконин) – оценка способности следовать инструкции. Тест Рене Жиля – изучение отношений со сверстниками и взрослыми. «Свободный рисунок» – оценка уровня воображения, оригинальности образов и эмоциональной выразительности. "Дорисовывание фигур" (О.М. Дьяченко) – выявление способности создавать нестандартные изображения на основе абстрактных форм Методика "Составление изображений" (Е.Е. Туник):	Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2);
Текущий контроль/ промежуточный контроль (контроль усвоения тем программы);	В течение года по окончании темы, раздела Декабрь	Групповой Комбинированный самоконтроль взаимоконтроль	Наблюдение творческая работа беседа		Отчетная выставка
Итоговый контроль	Апрель май		Промежуточная аттестация выставка наблюдение		• Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2);

			творческая работа		
--	--	--	----------------------	--	--

2.4 Материально- техническое обеспечение

- Помещение: учебный кабинет
- Учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- Технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, телевизор
- Инструменты: линейка, карандаш, ножницы
- Приспособления: клей.
- Материалы для занятий: цветная бумага разной плотности и структуры, природный материал (шишки, листья и пр.), бросовый материал, бумага, картон, салфетки, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей и т.п.
- Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, наборы цветной и белой бумаги, гуашь, скотч малярный, бумага для акварели плотная, акварель.

2.5 Кадровое обеспечение

- Педагог дополнительного образования.

2.6 Организационное обеспечение

В рамках Программы «Мастерская рукоделия и творчества» предусмотрено сотрудничество

- с детским коллективом «Город мастеров» МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска (педагог – Павлухина В.А.). Направление сотрудничества: календарные праздники и мастер-классы.
- с МИБС (Библиотека им. С.Я. Маршака). Направления сотрудничества:
 - тематические творческие мастер-классы на базе библиотеки «В мире книг», «Любимой маме», «Подарок папе» и другие по плану библиотеки.
 - экскурсию по библиотеке, знакомство с новыми книгами, с художниками;
 - проведение тематических мероприятий.
- Сотрудничество с родителями. Направление сотрудничества: подготовка к благотворительным акциям «Дети-детям», открытки для бабушек, участников СВО, к 9 мая, конкурсам. Более подробная информация представлена в Календарном плане воспитательной работы (Приложение №3).

2.7 Информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Гогичаева А.Т. Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» для детей с ОВЗ. – Москва : Школьная Пресса, 2020. – 128 с.
2. Короткова И.Н. Творческая мастерская: программа дополнительного образования для детей с ОВЗ. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 144 с.
3. Михайлова Е.В. Изонить для детей: методика обучения. – Москва : Владос, 2018. – 96 с.
4. Смирнова О.А. Квиллинг: от простого к сложному. – Москва : Просвещение, 2021. – 80 с.
5. Иванова Т.Б. Скрапбукинг для начинающих: пособие для педагогов. – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 112 с.
6. Михайлова Е.В. Развивающие игры для детей с ОВЗ. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
7. Петрова В.А. Дидактические пособия по сенсорной интеграции. – Москва : Национальное образование, 2020. – 48 с.

Список интернет источников

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] – URL: [http:// government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf) (дата обращения: 18.08.2025).
2. Методические рекомендации Института воспитания «Разработка и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» — Институт воспитания : официальный сайт. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/d5f/qpet0u4iwjhb627b0xv8o5p4k65eigzj.pdf> (дата обращения: 18.08.2025 г.).
3. Блог «Павлухина Вера Александровна» : заглавие с экрана // Кладовая развлечений : сайт. – URL: <https://kladraz.ru/blogs/vera-aleksandrovna-pavluhina> (дата обращения: 18.08.2025 г.).
4. Творческое объединение «Искусные ладошки» // Социальная сеть ВК – URL: <https://vk.com/club227711598> (дата обращения: 09.08.2025 г.).
5. Категория «Искусство» дидактический материал, упражнения, задания: заглавие с экрана // learningapps.org: сайт. – URL: <https://learningapps.org/index.php?page=2&s=&category=77> (дата обращения: 09.08.2025 г.).
6. Образовательный портал Maam.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru>

7. Социальная сеть работников образования Nsportal.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru>

**Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного
детского и семейного чтения**

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Большая книга общения с ребенком. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 464 с.
2. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали и слушались, чтобы дети говорили / [пер с англ. А. Завельской]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 336 с.
3. Петрановская Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 288 с.
4. Музей Гжельского промысла : официальный сайт. – URL: <https://muzejgzheli.ru/> дата обращения: 09.08.2025).
5. Народное искусство. Народная игрушка. – Виртуальный русский музей: официальный сайт. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?show=asc&p=0&t=27147&page=7&ps=20#slide-1 (дата обращения: 09.08.2025).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	36	1 раза в неделю по 1 часу (45 минут)

Учебно-тематический план программы «Мастерская рукоделия и творчества» 1-го года обучения

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	сентябрь Вводное занятие Инструктаж по ТБ Открытка ко дню Знаний.	1	0,5	0,5	Анкета наблюдение
	Открытка к 5.09 «Международный день благотворительности» аппликация, вырезание из бумаги	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка «Осень в природе»	1	0,5	0,5	наблюдение
	День учителя 5.10	1	0,5	0,5	
	Октябрь «Всемирный день пожилого человека 1.10	1	0,5	0,5	наблюдение
	4.10 «Всемирный день животных»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
	9.10 «Всемирный день почты»	1	0,5	0,5	наблюдение
	«День повара» 20.10	1	0,5	0,5	наблюдение
	Ноябрь «Поздравление ко дню рождения»	1	0,5	0,5	наблюдение
	17.11 «День студента	1	0,5	0,5	наблюдение
	День матери	1	0,5	0,5	наблюдение

	Открытка «Цветы»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Декабрь Открытка «Волшебная зима»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка «В гости к зиме»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка «Символ нового года»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка «Новогодняя»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Январь Открытка «Рождество»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка «Рождество»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка «Международный день эскимо» 24.01	1	0,5	0,5	наблюдение
	«День изобретения автомобиля» 29.01	1	0,5	0,5	наблюдение
	Февраль 9.02 День рождения аэрофлота»	1	0,5	0,5	наблюдение
	День влюбленных	1	0,5	0,5	наблюдение
	Открытка папе	1	0,5	0,5	наблюдение
	Поздравительная	1	0,5	0,5	наблюдение
	Март 8 марта	1	0,5	0,5	наблюдение
	Масленица	1	0,5	0,5	наблюдение
	«Весенняя»	1	0,5	0,5	наблюдение
	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Апрель «день птиц» 1.04	1	0,5	0,5	наблюдение
	Всемирный день мультфильмов 6.04	1	0,5	0,5	наблюдение
	«День космонавтики» 12.04	1	0,5	0,5	наблюдение
	Пасха	1	0,5	0,5	наблюдение
	Май 1 мая	1	0,5	0,5	наблюдение
	9 мая	1	0,5	0,5	наблюдение

	«Цветочные фантазии»	1	0,5	0,5	наблюдение
	«Лето»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Итого: 36 часов				

Сводная карта результативности прохождения программы

Сводная карта результативности программы «Искусные ладошки» на ----- учебный год

№	Фамилия имя	Год обуч.	Предметные разделы				Метапредметные						Личностные										
			1	2	3	4	познв		регул		комму н		Интерес		Орг- волевые		Поведени е		Самореализация				
																			днюц	горо д	обл	вср	Мждн
1.							н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к					
2.																							
3.																							
4.																							

Система оценивания**1. Предметные результаты (см. названия разделов в учебном плане)**

Критерий: соответствие теоретических и практических навыков программным требованиям

3 балла - владеет практическими умениями и навыками в полном объеме.**2 балла** - объем усвоенных умений и навыков более 1/2.**1 балл** - овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету;**2. Метапредметные результаты**

Критерий: самостоятельность

Познавательные**3 балла** - самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает, работает по схеме и др.**2 балла** - педагог оказывает помощь при необходимости**1 балл** - выполняет познавательные действия при помощи педагога**Регулятивные****3 балла** - самостоятельно планирует свою деятельность, определяет проблему и её причину, содержит в порядке своё рабочее место, выполняет правила ТБ

2 балла – ситуативное проявление

1 балл - по предложенному алгоритму и под контролем педагога

Коммуникативные

3 балла - владеет коммуникативными умениями в полном объёме, самостоятельно: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания, продуктивно сочетать их со своими, выражать свою точку зрения, уважать чужое мнение

2 балла – объём усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$, требуется помощь.

1 балл - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений, контроль взрослого.

3. Личностные результаты

Критерий: уровень самостоятельности, активности, автоматизма

Интерес, организационно-волевые качества, поведение

3 балла - постоянно поддерживается самостоятельно

2 балла - периодически поддерживается ребёнком

1 балл - навязан извне

Самореализация

Отмечается количество законченных работ по разным уровням: от ДЮЦ до международного; ставится пометка о конкретном результате (место победителя).

Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
сентябрь	День открытых дверей в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска / Первое сентября»	Встреча детей. Знакомство. Организация образовательного процесса, информирование родителей. Формирование групп. Сплочение коллектива.
октябрь	Подготовка поздравительных открыток ко Дню Старшего поколения	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению.
декабрь-май	благотворительные акции «Подарки ветеранам и участникам СВО», «Пожилым людям», «Дети- детям»),	Выход за рамки предметной деятельности. Патриотическое воспитание обучающихся. Воспитание ценностей – милосердие. Созидательный труд, патриотизм. Воспитание уважительного отношения к старшему поколению.
декабрь	«Новогодние чудеса»	духовное самовыражение Воспитание самостоятельности, инициативности Создание атмосферы праздника
декабрь	Совместное мероприятие с МИБС. «В гостях в деда Мороза». Мастер класс	Духовно-нравственное воспитание. Знакомство обучающихся с православными и народными культурными традициями русского народа.
апрель- май	Открытки и броши к 9 мая	Выход за рамки предметной деятельности. Патриотическое воспитание обучающихся. Воспитание ценностей – милосердие. Созидательный труд, патриотизм.
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
октябрь	«Народные промыслы России», в рамках общеразвивающей программы. (изготовление открыток)	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к народным традициям через декоративно-прикладное творчество
январь	«Рождественский ангел»	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к православным и народным традициям через декоративно-прикладное творчество.

март	«Народные промыслы России», в рамках общеразвивающей программы. Тряпичные народные куклы (открытки)	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к народным традициям через декоративно-прикладное творчество
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)		
сентябрь декабрь март	Участие в конкурсе «Вернисаж в «Планете»»	Формирование и развитие эстетических принципов и духовных идеалов личности ребёнка творческая самореализация и самовыражения
март	«Флора- дизайн»	Повышение экологической культуры, привлечение внимания к проблемам окружающей среды, пропаганде природоохранной деятельности. Творческая самореализация и самовыражения
апрель	Участие во Всероссийском фестивале «Наследники традиций»	Воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России на основе приобщения обучающихся к ценностям культурного кода русского народа
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога)		
декабрь	Подготовка к благотворительным акциям «Дети-детям»	Вовлечение родителей в образовательный процесс. Воспитание ценностей «семья», «милосердие». «созидательный труд».
январь	Совместные мастер классы «Рождественские посиделки»	формирование позитивных детско- родительских отношений, развитие творческих способностей и навыков, повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
май	Родительское собрание (награждение, благодарственные письма)	Подведение итогов работы, обсуждение достижений и успехов, а также определение перспектив на будущее. Укрепления взаимодействия между педагогом и родителями, и решения общих задач, связанных с воспитанием и развитием детей.
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
сентябрь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Мой любимый педагог»	

ноябрь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Любимой маме посвящается»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
декабрь	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Новогодний проспект»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
февраль	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Мой папа – лучше всех»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
март	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Моя любимая мама»	Воспитание ценностей: «семья», «созидательный труд».
апрель-май	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная усада»	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение обучающихся к православным и народным традициям через декоративно-прикладное творчество.

Методические рекомендации

Методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста в рамках программы «Мастерская рукоделия» (изготовление открыток), основанные на анализе предоставленных источников:

1. Организация занятий

Дозировка нагрузки: Занятия не должны превышать 30 минут, с обязательными физкультминутками для снятия напряжения.

2. Техники изготовления открыток

Аппликация:

Использовать готовые детали для детей 7–8 лет, самостоятельное вырезание — для 9–10 лет.

3. Критерии оценки творческих работ

Оригинальность: Уникальность идеи и использование нестандартных материалов.

Аккуратность: Точность вырезания, наклеивания.

Эмоциональная выразительность: Передача настроения через цвет и композицию.

4. Адаптивные методы и приемы

Поэтапные инструкции: Четкое разделение работы на шаги с визуальными подсказками.

5. Рекомендации по материалам и безопасности

Инструменты: Ножницы с закругленными концами, нетоксичный клей, крупные пуговицы.

Правила ТБ:

Фиксация бумаги при вырезании.

Использование салфеток для удаления излишков клея.

6. Диагностика и фиксация результатов

Наблюдение: Отслеживание динамики развития моторики и творческого мышления.

Портфолио работ: Фотоотчеты и выставки для оценки прогресса.

Полезные ресурсы

Готовые шаблоны и конспекты занятий на порталах *Maam.ru* и *Nsportal.ru*.

Программа «Удивительный мир» (художественная направленность) для детей 6–15 лет с ОВЗ.

Эти рекомендации помогут адаптировать программу под индивидуальные особенности детей, обеспечив комфортное и продуктивное обучение.

Комплекс гимнастики для мышц глаз (офтальмогимнастика)

- 1-е упражнение: быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
- 2-е упражнение: крепко зажмурить глаза /считая до 3/, открыть их и посмотреть вдаль /считая до 5/. Повторить 4-5 раз.
- 3-е упражнение: вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
- 4-е упражнение: посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
- 5-е упражнение: в среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-5. Повторить 1-2 раза.

Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти

- И.п. – сидя, руки подняты вверх, 1 – сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленные опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
- Вращательные движения кистями рук внутрь и наружу (по 10 раз).
- Круговые движения большими пальцами в обоих направлениях (по 10 раз).
- Сложить пальцы рук в «замок», крепко сжимать и разжимать их (20 раз).
- Крепко прижать друг к другу пальцы и ладони обеих рук. Локти на уровне плеч. Не разжимая пальцев, необходимо отвести ладони так, чтобы запястья и локти раздвинулись, вернуть кисть в исходное положение (10 раз). Кисти рук поднять вверх и свободно опустить (по 20 раз).

Игра с «шишками» (на растяжение и расслабление мышц рук)

Взрослый предлагает представить детям, что они медвежата. «Сейчас я буду кидать вам шишки, а вы их ловите». Дети ловят шишки. «А теперь с силой сожмите их в лапках». Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают лапки в стороны и роняют их вдоль тела – лапки отдыхают. Можно повторить игру несколько раз.

Пальчиковая гимнастика

Моя семья

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!

Прятки

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так.

Улей

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Ззззз!

Черепаха

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

Вот моя черепаха, она живет в панцире.
Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Пять малышей

Один малыш качается в саду, показать указательный палец (вверх), опустить вниз, покачать туда-сюда
Два малыша купаются в пруду, показать два пальца, с помощью рук изобразить пловца
Три малыша ползут к дверям в квартире, показать три пальца, имитировать ползание
постучать правой рукой в ладонь левой,
А в это дверь стучат еще четыре. (показать четыре пальца)
ладонь с растопыренными пальцами
С пятью другими тоже все в порядке: закрыть ладонями глаза руки в замок,
Им весело, они играют в прятки.
Где притаились, ясно и ежу большие пальцы на отлете – “нос”), пальцы одной руки –
вверх (будто иголки)
Но я глаза зажмурил и вожу: закрыть глаза ладонью поочередно разгибать пальцы
“Один, два три...
Два, три, четыре, пять...
Ну, берегитесь: я иду искать!” погрозить пальцем, имитировать движения, будто ловим

Повстречались

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.
На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы
Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",
Два щенка: "Ав-ав!",
Два жеребенка: Игого!",
Два тигренка: "Р-рр!"
Два быка: "Му-у!".
Смотри, какие рога.
Раз, два, три, четыре, пять! Разгибаем из кулачка пальчики по очереди
Вышли пальчики гулять!
Раз, два, три, четыре, пять! Прячем в кулачок по очереди
В домик спрятались опять.

Рыбки

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.

Лодочка

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.

Оценочные материалы

Критерии оценки:

- Технические навыки (аккуратность, соблюдение последовательности, владение инструментами).
- Творческий подход (оригинальность, цветовое решение, композиция).
- Самостоятельность (умение работать по инструкции и вносить свои идеи).
- Соблюдение правил безопасности.

Примеры оценочных листов:

Критерий	Баллы (1-5)	Комментарий
Аккуратность выполнения	★ ★ ★ ★	Небольшие неровности при вырезании
Творческая идея	★ ★ ★ ★ ★	Оригинальное сочетание материалов
Соблюдение этапов работы	★ ★ ★	Требовалась помощь педагога

Методы оценки

- Балльная система (по 5-балльной шкале).
- Словесная оценка (похвала, рекомендации).
- Самооценка ребенка (обсуждение: "Что получилось хорошо? Что можно улучшить?").
- Фотофиксация работ (сравнение прогресса в течение курса).

Для оценки и диагностики результатов программы "Мастерская рукоделия и творчества" по изготовлению открыток для детей младшего школьного возраста с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) можно использовать следующие материалы и методы:

1. Диагностический этап (входная диагностика)

Цель: Выявить начальный уровень развития навыков, мотивации и особенностей детей.

Методы:

Наблюдение за детьми во время первых занятий (моторика, усидчивость, интерес к творчеству).

Анкетирование (упрощённое) – для родителей и педагогов (если ребёнок не может ответить сам):

- Любит ли ребёнок рисовать, вырезать, клеить?
- Какие материалы ему нравятся?
- Есть ли трудности с мелкой моторикой?
- *Практическое задание* (базовый уровень):

Сложить лист бумаги пополам.

Вырезать простую фигуру (круг, квадрат).

Приклеить элемент на открытку.

2. Оценочные материалы (текущая и итоговая диагностика)

Цель: Оценить динамику развития навыков, творческих способностей и эмоционального отклика.

Критерии оценки:

<i>Показатель</i>	<i>Уровни (низкий, средний, высокий)</i>
<u>Мелкая моторика</u>	– Умеет держать ножницы, клей.
	– Аккуратно вырезает по линии.
	– Точно приклеивает детали.
<u>Творчество</u>	– Использует разные материалы.
	– Проявляет фантазию в дизайне.
<u>Самостоятельность</u>	– Работает с минимальной помощью.
<u>Усидчивость</u>	– Может заниматься 15-20 минут.

3. Итоговая диагностика (рефлексия)

- Выставка работ.
- Мини-выставка с комментариями детей ("Моя любимая открытка").
- Анкета для родителей (изменились ли навыки ребёнка).

Такой подход поможет отслеживать прогресс и корректировать программу под индивидуальные особенности детей с ОВЗ.