



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗВЁЗДОЧКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании
методического совета
«18» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

О. А. Матова
«18» августа 2025 г., приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Составитель:
Бай Юлианна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

I.I. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность и предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность

Педагогическая практика показала, что в детском возрасте востребованными являются занятия декоративно-прикладным творчеством, т.к. удовлетворяют потребность человека в создании прекрасного своими руками, учат умению видеть красоту окружающего мира, что важно для духовно-нравственного воспитания личности. Овладевая техникой ручного творчества, обучающиеся развивают воображение, фантазию, любовь к природе. Уроки технологии в школе дают лишь основы знаний в данной области. А занимаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» (далее – программа «Мягкая игрушка») дети практически осваивают приёмы шитья вручную. Реализация программы «Мягкая игрушка» обеспечивает выполнение государственного заказа на дополнительное образование и творческое развитие подрастающего поколения. Занимаясь по программе «Мягкая игрушка», обучающиеся расширят свои представления о разнообразии декоративно-прикладной деятельности, проявят свои способности и реализуют потребности в творческой деятельности.

Программа «Мягкая игрушка» является практико-ориентированной, предусматривает самостоятельное создание обучающимися продуктов творческих индустрий (предметов декоративно-прикладного творчества: подушек, игрушек в форме животных и птиц), которые будут использованы в повседневном быту ребёнка и членов его семьи, являться предметом, украшающим интерьер, подарком ребёнка для родственников и друзей.

Воспитательный потенциал программы «Мягкая игрушка» сопряжен с ценностями созидательного труда, коллективизма, милосердия и патриотизма. Воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей средствами декоративно-прикладного творчества способствуют усвоению детьми мудрости народа, его духовного богатства, веры в справедливость, необходимости добросовестного труда, уважения к человеку, бережного отношения к природе.

Ведущими принципами организации учебной работы с детьми является стимулирование инициативы ребёнка, творческий подход к овладению умениями и

навыками. Разнообразные формы художественной деятельности, применяемые в программе «Мягкая игрушка» способствуют раскрытию творческих и конструкторских способностей обучающихся, обеспечивают в будущем его активное, осознанное участие в творческом преобразовательном процессе в различных сферах жизни, что в дальнейшем поможет с выбором профессии, включая сферу творческих индустрий.

Таким образом, программа «Мягкая игрушка» определяет социальный заказ детей и родителей и вносит вклад в:

- воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей (реализация Указа Президента Российской Федерации №809 от 09.11.2022 г.);
- достижение основных показателей национального проекта «Молодежь и дети»;
- реализацию магистрального направления «Творчество» проекта «Школа Министерства просвещения Российской Федерации» (при реализации на базе СОШ).

Педагогическая целесообразность программы

Реализация цели осуществляется через формирование практических навыков шитья способом «вручную» и развитие детского сотрудничества. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы «Мягкая игрушка» в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и помогают освоить курс изготовления мягких плоских и объёмных игрушек. Индивидуальный подход позволяет в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческий потенциал каждого обучающегося.

Программа «Мягкая игрушка» содержит разделы: «Вводный инструктаж по ТБ», «Основные приёмы работы с тканью», «Рисование эскиза изделия», «Практическое выполнение изготовления плоских изделий», «Практическое выполнение изготовления объёмных изделий», «Конкурсы, выставки, тестирования, воспитательные мероприятия». Это позволяет обучающимся познакомиться с основами конструирования и моделирования, дизайна, с технологическими процессами изготовления деталей, объёмных игрушек, предметов для оформления интерьера жилого пространства, а также освоить приёмы работы, способы выполнения практических заданий. Содержание программы «Мягкая игрушка» позволяет сформировать практические навыки, необходимые в данном виде технологической деятельности. Обучающиеся получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки декоративных свойствах материала. Занятия способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, развивая творческую активность, художественный вкус. Разнообразная декоративная отделка помогает детям проявить себя с разных сторон в области декора. Игрушки, выполненные руками детей, становятся забавными, живыми. Увлечение ребят

изготовлением игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Для достижения образовательных, развивающих и воспитательных задач выбраны словесные, наглядные, практические, проблемные методы. Для развития детского сотрудничества применяются проектная и игровая педагогические технологии, творческий методы.

Отличительные особенности программы:

Программа «Мягкая игрушка» является модифицированной. Её основная идея заключается в том, что самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер нашего дома, они будут способствовать развитию положительных человеческих качеств. Изготавливая мягкие игрушки с позитивным характером ребёнок, будет стремиться быть тоже добрым. Дети с удовольствием будут играть с игрушкой приятного цвета, доброй мордочкой, выражающей положительные эмоции. Дети очень хорошо считывают настроение и тянутся к добрым персонажам. Позитивный образ игрушки может выражаться в её цвете, форме и характере. Например, дети тянутся к игрушкам с доброй мордочкой, выражающей положительные эмоции. Игрушки, которые выражают зло, страх или негатив, могут не вызывать доверия у ребёнка. Яркие, выразительные образы и позитивный характер игрушек вызывают положительные эмоции, дают позитивные установки и положительно влияют на эмоциональное здоровье ребёнка.

В отличие от программы «Мягкая игрушка», разработанной С. В. Асмоловой, взятой за основу, в данной программе обучающиеся создают не куклы, а подушки-игрушки, животных и птиц.

В структуре программы «Мягкая игрушка» используется интеграция видов деятельности: изобразительное искусство и шитьё вручную. Ведется лист наблюдений за деятельностью обучающихся, позволяющий отслеживать динамику 4-К компетенций (Приложения № 6-7).

Создавая свой творческий продукт, обучающиеся работают в нескольких техниках, что позволяет им не только освоить основы традиционного ручного труда, но и освоить основы дизайна – разные способы изготовления изделий, чтения схем, создания эскизов, решения конструкторских задач.

Особенности набора обучающихся: свободный.

Реализация программы «Мягкая игрушка» не предусматривает специального отбора обучающихся, принимаются все желающие.

Возраст учащихся: 7-9 лет

Краткие возрастные особенности

7-9 лет: развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения. Оно выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности ребёнок не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи, находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает свое отношение к группе, педагогу. Педагог является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определенный статус, и ребенку приходится осваивать систему деловых отношений.

В таком возрасте происходит смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную. Эмоционально-волевая сфера ещё не сформирована, произвольная регуляция собственного поведения затруднена. Личностные структуры – эстетические представления, совесть, приличие – ещё не созрели. Ребёнок в этом возрасте ориентирован на общение со значимым взрослым (педагогом). Навыки учебной рефлексии начинают только формироваться. Ребёнок ориентирован в поведении на одобрение своих действий значимым взрослым.

Уровень программы «базовый». Переход обучающегося со «стартового» уровня на «базовый» осуществляется при условии участия ребёнка в мероприятиях детского центра и общегородских.

Срок освоения программы: 2 года.

Объём реализации программы: 144 часа.

Язык обучения: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения по программе: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Групповая форма организации образовательного процесса способствует формированию навыков сотрудничества, взаимопомощи и взаимопонимания, позволяет продемонстрировать свои знания, перенять опыт других воспитанников объединения. Учащиеся начинают видеть проблемы и находить способы их решения. В процессе группового обучения формируется чувство ответственности за итог работы у каждого участника. Также формируется собственная точка зрения воспитанников, они учатся её аргументировать, отстаивать своё мнение. В коллективе формируется чувство товарищества, взаимопомощи между участниками образовательного процесса.

Наполняемость: 15 человек.

Вид группы: профильная, состав постоянный.

Режим занятий:

Год	Продолжительность занятия (в часах)	Периодичность	Часов в неделю
1, 2 год	2 часа по 45 минут	1 раз в неделю	2 часа в неделю

Тип занятий: теоретический, практический и комбинированный.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, творческая мастерская, индивидуальное выполнение задания, коллективная беседа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для раскрытия творческого потенциала младших школьников посредством декоративно-прикладной деятельности.

Задачи

обучающие:

- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки;
- освоить основы цветоведения;
- обучить правилам работы с выкройками, приёмам безопасной работы с тканью и мехом;
- обучить умению шить способом «вручную» и пользоваться художественными материалами и инструментами;

развивающие:

- развивать образное мышление и пространственное представление, творческое воображение;
- прививать навыки самообразования и потребности в нём;

воспитательные:

- обучать групповому взаимодействию (умение согласовывать свои действия с действиями других, находить своё место в общей работе);
- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, ответственность.

1.3. Содержание программы

Учебный план на I год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, применяемые в работе.	1		1	Опрос
2.	Основные приёмы работы с тканью.	2	4	6	Практическая работа
3.	Рисование эскиза изделия.	1	5	6	Творческая работа

4.	Практическое выполнение изготовления плоских изделий.	1	10	11	Практическая работа
5.	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.	1	45	46	Практическая работа
6.	Конкурсы, выставки, тестирования, воспитательные мероприятия.	1	1	2	Выставка, конкурс, открытое занятие
	Итого часов	7	65	72	

Содержание программы I года обучения

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Теория. Беседа: «Из истории игрушки. Игрушка и дети». Правила поведения на занятиях, правила здоровьесбережения. Техника безопасности. Материалы и инструменты, применяемые в работе.

Практика. Рассматривание журналов, иллюстраций, готовых изделий. Практическая работа по подбору тканей, декоративных деталей. Работа с шаблонами выкройки детали изделия. Разучивание упражнений для физкультминуток. Игры на знакомство: «Назови себя», «Снежный ком», «Ласковое имя».

Раздел 2. Основные приёмы работы с тканью

Теория. Беседа: «Свойства и особенности тканей». Рассказ: «Правила работы с тканью». Беседа: «Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем». Беседа: «Основные ручные швы и способы закрепления нити». Демонстрация выполнения швов: «Двойной косой шов «через край», стыковочный шов «вперёд иголку», «петельный шов с узелком», шов «назад иголку», шов «строчка».

Практика. Организация рабочего места. Заготовка шаблона. Раскрой. Наклеивание на картон. Сшивание. Изготовление образцов швов.

3. Рисование эскиза изделия

Теория. Беседа: «Основные и составные цвета спектра. Смешивание красок. Соблюдение пропорций». Рассказ: «Понятия «эскиз», «эмоциональная выразительность». Беседа: «Композиция модели игрушки. Внешний вид изделия».

Практика. Работа с иллюстрациями. Фантазирование. Зарисовка модели: «Цыплёнок», «Цыплёнок Пик», «Утёнок», «Страусёнок», «Утёнок Кряк», «Снеговичок», «Медвежонок Топтыжка», «Капитошка», «Зайчонок Тёпа», «Гусеница Анюта», «Дельфин Филимон», «Божья коровка Жужа», «Гусеница Анюта», «Летучая мышь», «Розовый слонёнок», «Попугай Кеша».

4 Практическое выполнение изготовления плоских изделий.

Теория. Беседа: «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и картоном».

Рассказ: «Последовательность выполнения творческого задания (технология)». Беседа: «Эстетический вкус (чувство прекрасного) при создании поделок. Беседа «Как тактично оценить творческую работу».

Практика. Организация рабочего места Работа со схемой, с технологической картой. Изготовление поделок: «Цыплёнок», «Утёнок», «Страусёнок». Обсуждение выполненных работ. Мини-выставка.

5. Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.

Теория. Беседа: «Инструктаж по ТБ». Рассказы: «Последовательность выполнения творческого задания (технология)», «Особенности работы с мехом, флисом», «Форма, пропорции игрушки», «Последовательность коллективного анализа выполненных работ».

Практика. Организация рабочего места. Зарисовка модели. Раскрой деталей, смётывание, пошив и выворачивание деталей. Набивка модели. Подбор деталей для оформления модели: «Утёнок Кряк», «Снеговичок», «Медвежонок Топтыжка», «Капитошка», «Зайчонок Тёпа», «Бабочка», «Пластик апельсина», «Дельфин Филимон». Просмотр и анализ готовых изделий.

6. Конкурсы, выставки, тестирование, воспитательные мероприятия.

Теория. Рассказ о конкурсном движении.

Практика. Участие в конкурсах, мероприятиях, предусмотренных планом воспитательной работы (Приложение №3), выставке работ детей в центре. Тестирование «Умение выполнять швы». Воспитательные беседы о творческом самовыражении, дисциплинированности и воле в творческой деятельности, культурном наследии народов России.

Учебный план на II год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, применяемые в работе.	1		1	Опрос
2	Основные приёмы работы с тканью.	2	4	6	Практическая работа
3	Рисование эскиза изделия.	1	5	6	Практическая работа
4	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.	2	55	57	Практическая работа
5	Конкурсы, выставки, тестирования, воспитательные мероприятия.	1	1	2	Выставка, конкурс, открытое занятие
	Итого часов	7	65	72	

Содержание программы II года обучения

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Теория. Беседы: «Повторение правил поведения на занятиях, правил здоровьесбережения», «Техника безопасности», «Материалы и инструменты, применяемые в работе».

Практика. Презентация летних работ. Обсуждение планов на год. Повторение упражнений для физкультминуток.

Раздел 2. Основные приёмы работы с тканью

Теория. Беседы: «Повторение свойств и особенностей тканей, правил работы с тканью», «Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем», «Основные ручные швы и способы закрепления нити. Двойной косой шов «через край», стыковочный шов «вперёд иголку», «петельный шов с узелком», шов «назад иголку», шов «строчка».

Практика. Организация рабочего места. Заготовка шаблона. Раскрой. Наклеивание на картон. Сшивание деталей изделия. Изготовление изделий по выбору с разными видами швов.

3. Рисование эскиза изделия

Теория. Беседы: «Повторение основных и составных цветов спектра», «Соблюдение пропорций игрушки», «Композиция модели игрушки. Внешний вид изделия», «Понятия «художественный образ», «оригинальность замысла».

Практика. Рисование эскизов изделий: «Акварелька», «Заяц Коська», «Медвежонок Топтыжка», «Пёс Шарик», «Белочка Настенька», «Кошка Маруся», «Лисичка Люсенька», «Дракончик Фантик», «Кот Василий», «Мартышка Малышка», «Бычок Боря».

4. Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.

Теория. Беседы: «Многообразие народных игрушек», «Повторение инструктажа по ТБ», «Последовательность выполнения творческого задания (технология)», «Особенности работы с мехом, флисом», «Форма, пропорции игрушки», «Закрепление коллективного анализа выполненных работ».

Практика. Организация рабочего места. Зарисовка модели. Раскрой деталей, смётывание, пошив и выворачивание деталей. Набивка модели. Подбор деталей для оформления модели: «Акварелька», «Заяц Коська», «Медвежонок Топтыжка», «Пёс Шарик», «Белочка Настенька», «Кошка Маруся», «Лисичка Люсенька», «Дракончик Фантик», «Кот Василий», «Мартышка Малышка», «Бычок Боря». Просмотр и анализ готовых изделий.

5. Конкурсы, выставки, тестирование, воспитательные мероприятия.

Теория. Рассказ о конкурсном движении.

Практика. Участие в конкурсах, мероприятиях, предусмотренных планом воспитательной работы (Приложение №3), выставке работ детей в центре. Тестирование «Умение

выполнять швы». Воспитательные беседы о творческом самовыражении, дисциплинированности и воле в творческой деятельности, культурном наследии народов России.

Календарный учебный график см. в Приложении № 1.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты	Показатели сформированности	Уровни, баллы	Формы и методы
1. Предметные результаты 1 года обучения			
Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, применяемые в работе.	Знает правила ТБ, об истории игрушки умеет пользоваться художественными материалами и инструментами.	5 баллов – выполняет правила ТБ, умеет пользоваться художественными материалами и инструментами 4 балла – владеет материалом на 50 %; 3 балла – владеет материалом на 20 %.	Беседа Наблюдение
Основные приёмы работы с тканью.	Умеет работать с флисом и искусственным мехом, вырезать по шаблону выкройки детали изделия. Знает названия основных ручных швов, конструктивные особенности швов. Может выполнять основные швы.	5 баллов – самостоятельно выполняет основные ручные швы, знает их название и особенности, кроит изделие 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет основные ручные швы только под контролем педагога	Наблюдение Выставка
Рисование эскиза изделия.	Знает основные и составные цвета спектра, этапы работы над созданием изделия. Может изобразить изделие на картине	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.	Просмотр законченных работ
Практическое выполнение изготовления плоских изделий.	Знает конструктивные особенности изделий. Умеет передавать в рисунке форму изделия, грамотно читать чертежи выкроек; выполнять зарисовку моделей; работать с тканью и мехом	5 баллов – владение теоретическим материалом и технологией изготовления плоских изделий в полном объёме 4 балла – владение теорией и практикой изготовления плоских изделий на 50 % 3 балла – владение теорией и практикой изготовления плоских изделий на 20 %	Просмотр законченных работ Тестирование согласно приложению №8
Практическое выполнение изготовления объёмных	Знает конструктивные особенности изделий. Умеет создавать готовое изделие.	5 баллов – самостоятельность; 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет поделку только	Просмотр законченных работ

изделий.		под контролем педагога	
Конкурсы, выставки, тестирования, воспитательные мероприятия.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла – объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Выставка, конкурс, наблюдение, защита мини-проектов
I. Предметные результаты II года обучения			
Введение. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты	Знает правила ТБ, об истории игрушки умеет пользоваться художественными материалами и инструментами.	5 баллов – выполняет правила ТБ, умеет пользоваться художественными материалами и инструментами 4 балла – владеет материалом на 50 %; 3 балла – владеет материалом на 20 %.	Беседа Наблюдение
Основные приёмы работы с тканью.	Умеет работать с флисом и искусственным мехом, вырезать по шаблону выкройки детали изделия. Знает названия основных ручных швов, конструктивные особенности швов. Может выполнять основные швы.	5 баллов – самостоятельно выполняет основные ручные швы, знает их название и особенности, кроит изделие 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет основные ручные швы только под контролем педагога	Наблюдение Выставка
Рисование эскиза изделия.	Знает основные и составные цвета спектра, этапы работы над созданием изделия. Может изобразить изделие на картине	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.	Просмотр законченных работ
Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.	Знает конструктивные особенности изделий. Умеет создавать готовое изделие.	5 баллов – самостоятельность; 4 балла – требуется незначительная помощь педагога 3 балла – выполняет поделку только под контролем педагога	Просмотр законченных работ. Тестирование согласно приложению №9
Конкурсы, выставки, тестирования, воспитательные мероприятия.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла – объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Выставка, Конкурс Наблюдение, защита мини-проектов
II. Метапредметные результаты I года обучения			
Познавательные действия	Рассуждает о свойствах материала, сравнивает, анализирует, объясняет выбор декора,	3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, и др. 2 балла – педагог оказывает помощь	Наблюдение

		при необходимости 1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога	
Регулятивные	Организует рабочее место для занятия, знает последовательность работы над изделием, анализирует работу, выполняет ТБ	5 баллов – самостоятельность действий; 4 балла – требуются незначительные подсказки; 3 балла – выполняет действия при помощи педагога.	Наблюдение опрос
Коммуникативные	Позитивно относится к процессу общения, соблюдает правила вежливого общения при обсуждении индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, изредка нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.	Наблюдение
II. Метапредметные результаты II года обучения			
Познавательные действия	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов изготовления в зависимости от конкретных условий, может восполнить недостающие компоненты; умеет создавать схему изделия, преобразовывать схему в готовое изделие	3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, и др. 2 балла – педагог оказывает помощь при необходимости 1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога	Наблюдение
Регулятивные	Знает последовательность работы над изделием, анализирует работу	5 баллов – самостоятельность действий; 4 балла – требуются незначительные подсказки; 3 балла – выполняет действия при помощи педагога.	Наблюдение опрос
Коммуникативные	Позитивно относится к процессу общения, соблюдает правила вежливого общения при обсуждении индивидуальных результатов	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, изредка нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.	Наблюдение
III. Личностные результаты I года обучения			
Интерес к занятиям	Проявляет интерес к изготовлению мягкой игрушки, осознанно участвует в освоении программы.	5 баллов - постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла - интерес периодичен 3 балла- интерес навязан извне	Оценка прогресса согласно приложению №6 «Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации» Наблюдение.
Организацион	Способность оценивать себя	адекватная	Оценка

но-волевые качества	адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная	прогресса согласно приложению №6 «Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации» Наблюдение.
Самооценка	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение), активно побуждать себя к действию (воля) Контроль за своими поступками (самоконтроль)	5 баллов – самостоятельно работает; 4 балла – периодически требуется участие взрослого наставника; 3 балла – работает под контролем взрослого	Наблюдение.
Поведенческие качества	Сформированы нравственно-этических нормы: доброжелательность, терпимость установка на здоровый образ жизни; эстетический вкус	5 баллов –автоматически выполняет 4 балла - изредка незначительно нарушает 3 балла – соблюдает правила только под контролем взрослого	Наблюдение Опрос
Творческая самореализация	Способен к творческой самореализации.	5 баллов – с большим желанием участвует 4 балла – участвует в конкурсах 3 балла – участвует под давлением.	Выставки, Конкурсы
III. Личностные результаты II года обучения			
Интерес к занятиям	Проявляет интерес к изготовлению мягкой игрушки, осознанно участвует в освоении программы.	5 баллов - постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла - интерес периодичен 3 балла- интерес навязан извне	Оценка прогресса согласно приложению №6 «Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации» Наблюдение.
Организационно-волевые качества	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	Оценка прогресса согласно приложению №6 «Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации» Наблюдение.

Самооценка	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение), активно побуждать себя к действию (воля) Контроль за своими поступками (самоконтроль)	5 баллов – самостоятельно работает; 4 балла – периодически требуется участие взрослого наставника; 3 балла – работает под контролем взрослого	Наблюдение.
Поведенческие качества	Сформированы нравственно-этических нормы: доброжелательность, терпимость установка на здоровый образ жизни; эстетический вкус	5 баллов –автоматически выполняет 4 балла - изредка незначительно нарушает 3 балла – соблюдает правила только под контролем взрослого	Наблюдение Опрос
Творческая самореализация	Способен к творческой самореализации.	5 баллов – с большим желанием участвует 4 балла – участвует в конкурсах 3 балла – участвует под давлением.	Выставки Конкурсы

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор.

2.2. Методическое оснащение

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам

здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Обучающиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо: формулировать своё мнение; выяснить мнение партнёра; принять существование разных точек зрения; настаивать на своём при помощи аргументов; согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Игровая технология

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы, умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.

2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.

3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Алгоритм занятия

Этапы:

- Организационный
- Подготовительный
- Основной
- Контрольный
- Итоговый
- Рефлексивный

Методы обучения:

- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, анализ, самоанализ, убеждение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, работа с дидактическим материалом.
- Практические:
 - метод практического выполнения работы: правильное и оригинальное изготовление мягкой игрушки, увеличение и перенесение выкройки на ткань;
 - выполнение тренировочных упражнений по выполнению швов «вручную»;
 - метод разделения сложного материала на простейшие составляющие, «от общего к частному» на начальных этапах работы и «от частного к общему» в завершении и обобщении.
 - воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие задания;
- Репродуктивные: закрепление знаний и навыков, доводящих выполнение упражнений до автоматизма.
- Эвристические: направлены на проявление самостоятельности в определенном моменте работы на занятии.
- Проблемные: постановка проблемы и решение её вместе с учащимися.
- Аналитические: самоанализ, самоконтроль, наблюдение, выявление различий с готовыми образцами или реалистичными предметами и образцами.

Инновационные методы, формирующие 4К-компетенции:

- Проектный: метод направлен на привлечение учащихся к участию в работе над исследовательскими и творческими проектами

- **Интерактивный:** метод стимулирования увлекательным содержанием, использование технических средств обучения, в том числе новых информационных технологий в образовательном процессе является одним из методов активизации творческой деятельности
- **Игровой:** метод раскрывает перед учащимися перспективу преодоления трудностей, развивает творческое мышление, формирует мотивацию обучающихся к пошиву мягких игрушек своими руками способом «вручную».

Методический материал

Приложения

- № 1. Календарный учебный график.
- № 2. Сводная карта результативности прохождения программы.
- № 3. Календарный план воспитательной работы.
- № 4. Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся.
- № 5. Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы.
- № 6. Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации.
- № 7. Лист наблюдений.
- № 8. Тест №1 «Изготовление мягких игрушек»
- № 9. Тест №2 «Изготовление мягких игрушек»

Дидактический материал

- технологические карты;
- иллюстрации животных;
- образцы мягких игрушек;
- рисунки эскизов мягких игрушек;
- выкройки и шаблоны деталей мягких игрушек;
- чертежи деталей элементов выкроек мягких игрушек.

2.3. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Период	Формы контроля	Средства контроля	Оценочный и диагностический материал	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Входная диагностика	Сентябрь, начало обучения	Фронтальный Групповой Индивидуальный Комбинированный Самоконтроль	Тестирование, беседа	1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с. 2. Сводная карта результативности прохождения программы. Приложение №2 3. Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся. Приложение №4 4. Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы. Приложение №5 5. Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации. Приложение №6 6. Лист наблюдений. Приложение №7 7. Тест №1 «Изготовление мягких игрушек». Приложение №8 8. Тест №2 «Изготовление мягких игрушек». Приложение №9	Журнал учёта работы педагога
Промежуточный контроль	В течение года, декабрь		Наблюдение Творческая работа Проект Исследовательская работа		Журнал учёта работы педагога
Итоговый контроль	В конце года, апрель, май		Промежуточная аттестация Отчет Проект Исследовательская работа Выставка		Журнал учёта работы педагога

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: презентация творческих работ, отчётная выставка, практическая работа, тестирование, проектная деятельность, опрос, конкурс, фестиваль.

2.4. Материально-техническое обеспечение

- помещение: учебный кабинет;
- учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска;
- материалы для занятий: ватман, ткани, нитки, клей, иголки, ножницы;
- канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, мел раскройный.

2.5. Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования

2.6. Организационное обеспечение:

- В рамках программы «Мягкая игрушка» предусмотрено сотрудничество:
- с родителями обучающихся, см. модуль «Работа с родителями» из Рабочей программы воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска;
- с коллективами МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска: «Юные дарования», «Акварельки». Направления сотрудничества: совместное проведение социальных акций «Открытие ветерану», «Обыкновенное чудо», «Спасибо нашим докторам» и др.
- с социальными партнёрами: МАОУ Гимназия № 18. Направления сотрудничества: практическая деятельность по созданию открыток, поделок для социальных акций.

2.7. Информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Буйлова Л.Н. Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва: Сентябрь, 2004. – 189 с.
2. Буйлова Л.Н. Типичные проблемы организации дополнительного образования детей в общеобразовательной школе // Про ДОД. – 2024. – №5(53). – С. 5-20.
3. Буйлова Л.Н. Воспитание в дополнительном образовании детей: новые ориентиры и акценты// Про ДОД. – 2022. – №5(41). – С. 13-24.
4. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка даёт уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – Москва: Финансы и статистика, 1996. – 80 с.
5. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок– Смоленск: Русич, 1999. – 336 с.
6. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. – Москва: Просвещение, 2009. – 141 с.
7. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – Москва: «Просвещение», 2005г. – 206 с.
8. Пискунова Е.Э. Милые живые игрушки. Вязание, валяние, шитьё и лепка. – Москва: АСТ, 2023. – 144 с.

9. Литвак М. Е. Психологическое айкидо: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 218 с.
10. Капируля Н.А. Траектория жизни. Как создать среду, которая раскроет талант каждого ребёнка. – Москва: Эксмо, 2023. – 128 с.
11. Дружинина И. Волшебная психология. Познавательные истории Викули / ил. Д.Тихой. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 80 с.
12. Фрейд А. Психология Я и защитные механизмы. – Санкт-Петербург: Питер, 2024. – 224 с.

**Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного
детского и семейного чтения**

1. Докучаева С. О., Вольнова Е. В. Капитошка даёт уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – Москва: Финансы и статистика, 1996. – 80 с.
2. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999. – 336 с.
3. Пискунова Е. Э. Милые живые игрушки. Вязание, валяние, шитьё и лепка. – Москва: АСТ, 2023. - 144 с.
4. Капируля Н.А. Траектория жизни. Как создать среду, которая раскроет талант каждого ребёнка. – Москва: Эксмо, 2023. – 128 с.
5. Дружинина И. Волшебная психология. Познавательные истории Викули / ил. Д.Тихой. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 80 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 занятия
2 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 занятия

Сводная карта результативности прохождения программы «Мягкая игрушка»

[illegible]

Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
Май,	Традиционное итоговое мероприятие «Выставка игрушек»	Развитие навыка ораторского искусства и способности оценить свою творческую деятельность
Май	Участие в благотворительной акции «Обыкновенное чудо»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Май	Городской фестиваль. «Детский Арбат».	Воспитание выдержки и воли к победе
Модуль «Моя Родина - Россия»		
Февраль	Праздник. «Нашим защитникам посвящается!»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Апрель	Городской конкурс. «Светлое Христово Воскресение»	Духовное и нравственное воспитание детей
Июнь	Открытие для воина СВО к Дню России – 12 июня	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Май	Городской конкурс «Открытие ветерану»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Май	Городской конкурс. «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
Сентябрь	Открытое занятие по теме «Композиция»	Развитие творческого мышления, внимания, памяти, наблюдательности
Сентябрь	Конкурс ДЮОЦ «Звездочка». «Наше лето!»	Развивает практические навыки в создании игрушек из природных материалов
Октябрь	Праздник. «Праздник урожая»	Развивает практические навыки в создании игрушек из природных материалов
Ноябрь	Городской конкурс. «Зимний букет»	Развивает художественный вкус, навыки создания натюрморта
Декабрь	Зачёт. «Основные швы»	Развитие практических навыков и умений в процессе шитья вручную.
Декабрь	Творческий конкурс «Новогодний проспект»	Воспитание выдержки и воли к победе
Январь	Конкурс центра «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Воспитание выдержки и воли к победе
Февраль	Спортивные соревнования «Лыжные старты»	Воспитание выдержки и воли к победе
Март	Творческий конкурс «Подарок маме»	Воспитание выдержки и воли к победе
Май	Спортивные соревнования «Спортивная карусель»	Воспитание выдержки и воли к победе
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.) Поскольку обучающимся младшего и среднего возраста не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление		
Сентябрь	Мероприятие «Давайте познакомимся!»	Развитие навыков общения со сверстниками

Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
Февраль	Конкурс «Путешествие в мир профессий»	Воспитание интереса к выбору профессий
Ноябрь	Всероссийский конкурс «В традициях народных промыслов», Департамент общего образования Томской области, ТОИПКРО	Воспитание интереса к выбору профессий
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)		
Июнь	Городская программа «Мы – команда!»	Воспитание выдержки и воли к победе
Ноябрь	Всероссийский конкурс «Волшебный Новый год», ТОИПКРО	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России
Декабрь	Межрегиональный конкурс «Новогоднее настроение», Департамент общего образования Томской области, ТОИПКРО	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение ознакомительной работы родителей с правами и обязанностями участников творческого объединения
Май	Аттестационное занятие	Проведение занятия в присутствии родителей
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
Май	Организация внутренней выставки творческих работ	Формирование интереса детей к декоративно-прикладному творчеству

Диагностическая карта оценки личностных качеств обучающихся

Блоки качеств	Психофизический		Ориентационный		Поведенческий		Художественные данные	
Фамилия, имя, возраст учащегося	Активность		Интерес к занятиям		Тип сотрудничества и уровень конфликтности		Уровень технологичности Композиционное решение Соответствие средств выразительности замыслу	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.								

Блоки качеств диагностируются на начало и конец учебного года, выражаются в баллах 3,4,5.

Психофизический блок:	Ориентационный блок:
Физическая и психическая активность 1. Внешне побуждаемая – 3б. 2. Стихийная – 4б. 3. Самоуправляемая – 5б.	Интерес к занятиям 1. Навязан извне – 3б. 2. Иногда поддерживает сам – 4б. 3. Поддерживается самостоятельно – 5б.
Поведенческий блок	
Тип сотрудничества Избегает участия в общем деле – 3б. Участвует при побуждении извне – 4б. Инициативен в общих делах – 5б.	Уровень конфликтности Провоцирует конфликты – 3б. Не участвует в конфликтах – 4б. Старается улаживать конфликты – 5б.
Художественно-графические данные 1. Данные не выражены – 3б. 2. Средние данные – 4б. 3. Свободно ощущает – 5б.	

Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы 1-го года обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты						
2.	Основные приёмы работы с тканью.						
3.	Рисование эскиза изделия.						
4.	Практическое выполнение изготовления плоских изделий.						
5.	Основные ручные швы и способы закрепления нити.						
6.	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.						
7.	Конкурсы, выставки, тестирования.						
8.	Итоговый средний балл						

Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы 2-го года обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты						
2.	Основные приёмы работы с тканью.						
3.	Основные ручные швы и способы закрепления нити.						
4.	Практическое выполнение изготовления объёмных изделий.						
5.	Конкурсы, выставки, тестирования.						
6.	Итоговый средний балл						

Система оценивания предметных результатов

5 баллов	владеет практическими умениями и навыками в полном объёме
4 балла	объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %
3 балла	ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету

Суммарное количество баллов делим на 7 и 5 показателей соответственно и выводим итоговый показатель степени освоения программы предметных результатов.

**Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности,
коммуникации и кооперации**

Аспект ы навыко в Этапы урока	Креативность / креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Включе ние в деятель ность	Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы	Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. Аргументирует свои идеи и решения	Задаёт вопросы и отвечает одноклассникам. Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. Разъясняет свои идеи	Выслушивает предложения и аргументы однокласснико в. Предлагает взять на себя определенную часть работы	Уровень 1. Пассивный. Участствует в обсуждении задания. Уровень 2. Ведомый. Задаёт вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других. Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания. Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.
Участи е в решени и	Воспринимает, наблюдает за деятельност ью группы. Исследует, учитывает подходящий опыт и информаци ю. Находит оригинально е решение. Устанавлива ет связи, интегрирует знания из разных	Понимает контекст и границы проблемы. Анализирует и сравнивает различные подходы, идеи и мнения. Определяет пробелы в знаниях и предлагает/плани рует решение/ действия. Контролирует точность выполнения	Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями. Объясняет свою позицию одноклассникам	Встраивает свою работу в работу команды. Учитывает в своих действиях чужие предложения	Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы. Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации. Выделяет известное и неизвестное. Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную ситуацию, привлекает свой опыт. Выделяет известное и неизвестное, отмечает значимые факторы в

	предметов для решения проблемы. Применяет умения в нестандартной ситуации				условии. Формулирует вопросы по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки. Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает ход решения. Очерчивает границы задания. Реагирует на разные идеи и решения. Соглашается или нет. Реагирует на нарушения логики решения. Корректирует неправильное решение
Презентация результатов	Видит новые интересные решения проблемы и понимает их возможные последствия	Оценивает/подтверждает мнения/решения на основе логических, этических или иных критериев. Признает/осознает предвзятость и неполноту собственных мнений/решений. Оценивает идеи, сравнивает решения	Определяет свой вклад в работу команды. Предлагает компромиссное решение. Умеет описать свою роль в процессе коммуникации. Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные собеседнику моменты, выделить значимые акценты	Разделяет ответственность за выполнение работы группой. Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата. Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других участников групповой работы	Уровень 1. Пассивный. Доволен своей работой. Уровень 2. Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими. Уровень 3. Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи. Уровень 4. Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения

Лист наблюдений за деятельностью обучающихся

Источник: Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с.

Группа характери- стик	Качество/характеристика	Участники группы				
		1	2	3	4	5
В К Л Ю Ч Е Н И Е В Д Е Я Т Е Л Ь Н О С Т Ь	Выделяет известное и неизвестное, находит/отмечает значимые факторы в условии, находит аналогичную/похожую ситуацию, задачу. («Я такой фильм видел, там они...») Критическое мышление					
	Определяет стратегию/порядок действий. («Давайте разложим, потом прикрепим») Критическое мышление					
	Задаёт вопросы соученикам. («Значит, надо узнать, что это за место?») Коммуникация					
	Отвечает на вопросы одноклассников. («Да, нужно использовать все фигуры») Коммуникация					
	Разъясняет свои предложения. («Давайте лучше сделаем так, это интереснее») Коммуникация					
	Формулирует стратегические вопросы. («Может, так попробуем?») Критическое мышление					
	Предлагает идеи, развивающие понимание задания. Креативное мышление					
	Развивает понравившиеся чужие идеи. Креативное мышление					
	Предлагает взять на себя определенную часть работы. Кооперация					
У Ч А С Т И Е В Р Е Ш Е Н И И	Предлагает идеи выполнения задания. Развивает понравившиеся идеи выполнения задания. Находит новые источники информации. Находит оригинальный способ выполнения конкретного действия. Отмечает оригинальность чужих предложений. Владеет базовыми умениями — применение в нестандартной ситуации. Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования Креативное мышление					
	Обосновывает предлагаемый ход решения (идею, значимые шаги). Иницирует проверку правильности выполнения отдельных шагов, действий, операций. Критическое мышление. Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушение хода/логики решения. Реагирует на разные идеи решения. Соглашается/не соглашается с отдельными. Формулирует вопросы по ходу решения. Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы. Проверяет правильность выполнения задания. Критическое мышление					

	Объясняет свою позицию одноклассникам. Обращается к одноклассникам за помощью и советом. Работает в команде. Встраивает результат своей работы в коллективное решение. Кооперация					
	Спрашивает непонятное в рассуждениях других. В случае спора/конфликта предлагает компромиссное решение. Коммуникация					
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Помогает готовить презентацию/представление результатов работы группы. Кооперация					
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками					
	Предлагает неожиданные идеи презентации.					
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников.					
	Контролирует правильность формулировки идей, которые будут представлены на обсуждение.					
	Участвует в распределении работы по подготовке презентации					
	Берет на себя ответственность за подготовку и предъявление результатов группы.					
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни.					
	Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других ее участников					
	Устанавливает и ценит новизну выступлений других групп					
	Предлагает новые возможности решения					

Тест №1

«Изготовление мягких игрушек»

Автор теста Молостова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования, Россия, г. Рыльск

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: бумага, мел, нитки, иголки, ножницы, мех, трикотаж, хлопчатобумажное полотно, пила. (Назвать лишнее).
2. Из какого материала не шьют игрушки? Глина, мех, драп, вельвет, сукно, парча, резина, кружево, ленты? (Назвать лишнее).
3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? (Лекала, макала, выкройки). (Назвать лишнее).
4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? («Петельный», «вперёд иголку», «смёточный», «потайной», «машинная строчка», «секретный», «медицинский»). (Назвать лишнее).
5. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки? (Прочный, шарнирный, стойкий). (Назвать лишнее).
6. Как называется отделка игрушки? (Структура, фурнитура, аппаратура). (Назвать лишнее).
7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки? (Деревянная, пластмассовая, каменная, оловянная). (Назвать лишнее).
8. Какие бывают игрушки? (Стеклянные, деревянные, резиновые, пластмассовые, мягкие, железобетонные). (Назвать лишнее).
9. Как называются места изготовления игрушек? (Детское творческое объединение, завод, фабрика, школа, институт, водоканал). (Назвать лишнее).
10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? (Москве, Загорске, Орле, Курске, Рыльске). (Назвать лишнее).
11. Где можно купить игрушки? (На ферме, в магазине, в ателье, на рынке). (Назвать лишнее).
12. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? («Петельный, «через край», «смёточный», «потайной»). (Назвать лишнее).

Критерии оценки:

12 правильных ответов – «5» баллов

8 правильных ответов – «4» балла

6 правильных ответов – «3» балла

Тест №2

«Изготовление мягких игрушек»

Автор теста Сушкевич Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования, Россия, г. Южно-Сахалинск

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Выполняю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое «шаблон», «выкройка», «припуски»?			
4	Как можно выбрать и скомпоновать наиболее выигрышные цвета при изготовлении игрушки?			
5	Какими швами шьются детали игрушки?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			
7	Разные наполнители мягкой игрушки. Их особенности?			
	Можешь ли ты?			
8	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
9	Продумать все детали собственной будущей игрушки? (идея, эскиз, прорисовка деталей и оформление, составление композиции).			
10	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			
11	Использовать разные способы крепления деталей?			
12	Сшить голову будущего изделия полуобъемом, объемом, с вытачками, с клином?			
13	Подогнать выкройку одежды на свою игрушку, имея готовые выкройки?			
14	Самостоятельно построить шаблон собственной игрушки?			
15	Если бы тебе предстояло обучить всему другого ребенка, смогла бы ты это сделать?			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.