



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗВЁЗДОЧКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании методического
совета

«18» августа 2025 г.

Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО

ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

О. А. Матова

«18» августа 2025 г., приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Подарки своими руками»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:

Кижло Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы художественная. Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей детей, формирование общей культуры личности, эмоционального восприятия и образного мышления и способствует формированию определенных трудовых навыков и умений.

Актуальность программы

Социальный заказ государства на разработку и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подарки своими руками» (далее – программа «Подарки своими руками») определен потребностью в воспитании на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, развитии способностей и талантов детей и молодежи, задачами Стратегии развития образования в России до 2036 года, Концепцией развития дополнительного образования и др.

Особое внимание творческой деятельности отводится потому, что она рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. Люди, у которых слабо развиты навыки творческой деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. Важно, что в процессе творческой деятельности изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя, способствует самореализации личности.

Актуальность программы «Подарки своими руками» базируется на социальном заказе детей и родителей на творческое самовыражение, эстетическое воспитание, созидательное творчество, ручной труд и социально полезный досуг. Программа «Подарки своими руками» дает представление детям о различных техниках лепки пластилином и работы в технике бумажной пластики, методами работы с природным материалом, тканью, нитками, бисером.

Общеизвестно, что физиологами установлена органическая связь пальцев с мозговыми и внутренними органами. Так, тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление подарков своими руками – это работа над развитием практического интеллекта: дети анализируют задание, планируют ход его выполнения; думают о человеке, которому этот подарок предназначен.

Актуальность реализации программы «Подарки своими руками» на базе школ определена содержанием магистрального направления «Творчество» проекта «Школа Министерства просвещения Российской Федерации».

Воспитательный потенциал программы «Подарки своими руками» определен тем, что она создает условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства, содействует эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию обучающихся посредством приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Программа «Подарки своими руками» является практикоориентированной, способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Является первичным ориентиром, стимулом формирования мотивации ребенка к дальнейшему обучению декоративно-прикладному творчеству (например, по образовательной программе «Волшебный клубок», которая предполагает изучение различных техник вязания). Кроме того, обучающиеся приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Всё это в дальнейшем будет способствовать более осознанному выбору обучающимися видов и направлений творческой деятельности.

Таким образом, программа «Подарки своими руками» определяет социальный заказ детей и родителей, вносит вклад в: воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей (реализация Указа Президента Российской Федерации №809 от 09.11.2022 г.); достижение основных показателей национального проекта «Молодежь и дети; её реализация на базе СОШ обусловлена задачами магистрального направления «Творчество» проекта «Школа Министерства просвещения Российской Федерации».

Педагогическая целесообразность программы

Реализация цели осуществляется через:

- практико-ориентированное и доступное содержание. Освоение конкретных, посильных техник ДПИ (аппликация, лепка, простой квиллинг, работа с природными материалами, декупаж, работа с бисером, бумагой, картоном и т.д.), направленных на создание законченного предмета-подарка. Младшие школьники лучше всего учатся через действие и получение осязаемого результата. Программа фокусируется на практике, а не на теории. Техники подобраны так, чтобы быть доступными для возраста, гарантировать успех (пусть небольшой) и быстрый видимый результат, что подкрепляет интерес. Кроме того, создание конкретного подарка (маме, другу, к празднику) придает деятельности смысл и ценность для ребенка. Ожидание радости одариваемого – мощный стимул. У младших школьников преобладает эмоционально-образное мышление и конкретная мотивация. Делать «просто поделку» менее интересно, чем делать

подарок, имеющий адресата и цель. Это обеспечивает высокий уровень внутренней мотивации и вовлеченности с самого начала.

- Развитие универсальных компетенций и личностных качеств: мелкая моторика и координация: работа с ножницами, иглой, мелкими деталями. Познавательные процессы: развитие внимания, памяти, воображения, пространственного мышления, умения следовать инструкции и планировать этапы работы; трудовые навыки и волевые качества: приучение к аккуратности, усидчивости, доведению начатого до конца, преодолению трудностей; эмоционально-ценностная сфера: формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного, бережного отношения к результатам своего и чужого труда, эмпатии (думая о получателе подарка); социальные навыки: возможность коллективного обсуждения идей, взаимопомощи, культуры дарения и благодарности; творческую самореализацию и развитие индивидуальности. Предоставление возможности выбора (цвета, элементов декора, вариаций в рамках техники), поощрение собственных идей в оформлении подарка, создание уникального, авторского изделия, что создает условия для проявления индивидуальности, развития креативности и уверенности в своих силах через создание чего-то уникального и ценного для других;

- Культурологическую и социальную направленность. Знакомство с традициями дарения в культуре, изучение простых народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымка – как элементы росписи подарков, изготовление подарков в народной стилистике), понимание этикета дарения. Программа способствует приобщению к культурным ценностям, формирует социально одобряемые модели поведения (щедрость, внимание к близким), расширяет кругозор.

- Здоровьесберегающий аспект. Работа руками – отличный способ снятия напряжения и стресса, переключения от учебной нагрузки. Удовольствие от творчества положительно влияет на эмоциональное состояние. Дополнительное образование должно способствовать психологическому благополучию ребенка. Творческая деятельность в приятной атмосфере – эффективный ресурс для восстановления.

Для развития инициативности и самостоятельности обучающихся, используются следующие технологии: проблемное обучение (решение открытых задач, поиск ответов через анализ, гипотезы и эксперимент); технология исследовательской деятельности (самостоятельная постановка цели, сбор данных, анализ, формулировка выводов); педагогика сотрудничества / групповые формы работы (распределение ролей в команде, совместное принятие решений, взаимоконтроль); рефлексивные технологии (самоанализ действий, оценка результатов, постановка новых целей).

Для патриотического воспитания и приобщения к народному искусству в программе «Подарки своими руками» предусмотрены:

- Изготовление подарков с символикой Родины - открытки/панно с российской символикой (флаг, герб, матрешки, Кремль) к государственным праздникам (День России, День народного единства), сувениры с образами родного города/края (достопримечательности, природа).
- Использование традиционных техник декоративно-прикладного искусства – роспись заготовок в стилях хохлома, гжель, создание кукол-оберегов (мотанки) из ткани/ниток, простые элементы плетения (браслеты) с традиционными орнаментами.
- Тематические подарки к народным праздникам – пасхальные яйца-писанки (пластилиновая роспись), подарки мамам/бабушкам на Масленицу или 8 Марта с традиционными узорами.
- Изучение смыслов и историй - рассказы о мастерах и истории промыслов во время практической работы, объяснение традиций дарения в русской/национальной культуре.

Программа «Подарки своими руками» целесообразна, потому что она:

- Высоко мотивирующая: опирается на естественное желание ребенка сделать приятное близким. использует мотивационный потенциал дарения как отправную точку для вовлечения детей в мир декоративно-прикладного творчества, обеспечивая при этом их разностороннее развитие в соответствии с требованиями и возможностями возраста
- Возрастоадекватная: учитывает психофизиологические особенности младших школьников (конкретное мышление, потребность в действии и быстром результате, развитие моторики).
- Практически значимая: дает реальные, востребованные навыки ручного труда и творчества.
- Развивающая: комплексно воздействует на интеллектуальную, эмоционально-волевую, социальную и творческую сферы личности.
- Воспитывающая: формирует важные нравственные качества (трудолюбие, аккуратность, эмпатия, щедрость).
- Культурологическая: приобщает к традициям и эстетическим ценностям.
- Социально ориентированная: учит дарить и принимать подарки, укрепляет социальные связи.

Особенности программы

Программа «Подарки своими руками» является модифицированной. Она составлена на основе программы художественной направленности «Сувенир», автора Казьянской Т. М.

Модификация программы «Подарки своими руками» заключается в сокращении срока её реализации – один год. Программу «Подарки своими руками» можно рассматривать, как вариант

пробного погружения в предметную сферу – декоративно-прикладное творчество. Её содержание предполагает овладение различными техниками ручного труда – работа с бумагой, салфетками, природным материалом, тканью, нитками, пуговицами, бисером и пр., что даёт ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя его волшебный мир. В отборе содержания делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Особенности набора обучающихся: программа предназначена для детей 7-11 лет. Принимаются все желающие.

Возрастные особенности

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребёнку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

Уровневая дифференциация содержания: стартовый уровень.

Срок освоения программы: 1 год.

Объём реализации программы: 36 часов.

Язык обучения: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Выбор групповой формы организации образовательного процесса является оптимальным решением, обеспечивающим эффективное обучение, развитие социально-коммуникативных навыков и положительное влияние на личностное становление ребенка. Так как происходит обмен опытом и

взаимоподдержка, развитие социального взаимодействия, повышение мотивации, формирование чувства общности.

Наполняемость (количество учащихся в группе): 12 -15 человек.

Тип занятий: теоретический, практический, изучения нового материала, комбинированный.

Режим занятий:

Год	Продолжительность занятия (в часах)	Периодичность	Часов в неделю
1 год обучения	40 минут	1 раз в неделю	1 час

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, открытое занятие, минивыставка. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма обучения – творческая.

Возможность использования в других образовательных системах: дополнительная общеобразовательная программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: стимулирование интереса младших школьников к творческой деятельности на материале декоративно-прикладного творчества.

Задачи

обучающие:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучение технологическим приемам выполнения изделий;
- знакомство со свойствами материалов; выразительными средствами, основами композиции;

развивающие:

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения;
- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие трудолюбия, аккуратности;

воспитательные:

- мотивация творческой самореализации;
- стимулирование потребности дарить радость другому;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству.

1.3 Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	опрос
2.	Сувениры ко Дню учителя	4	1	3	выставка
3.	Подарки ко Дню отца	2	1	1	выставка
4.	Подарки ко Дню матери	5	1	4	выставка
5.	Новогодние поделки	5	1	4	выставка
6.	Подарки к 23 февраля	2	1	1	выставка
7.	Подарки к 8 марта	5	1	4	выставка
8.	Сувениры к празднику Пасхи	5	1	4	выставка
9.	Подарок на память.	6	2	4	выставка
10.	Итоговое занятие	1	1	-	аттестация
Итого		36	11	25	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Содержание деятельности творческого объединения. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с ТБ и охраной труда на рабочем месте.

2. Сувениры ко Дню учителя. Поделки из бумаги.

Теория. Информация о значимости профессии «учитель», о способах поздравления. Знакомство с особенностями используемого материала, рекомендации по работе с бумагой, приемы создания картин с изображением предметов на горизонтальной поверхности. Гигиенические правила.

Практика. Изготовление объемных картины методом наложения деталей «внахлест»

3. Подарки ко Дню отца. Поделки из пластилина.

Теория. Беседа о папе, как поздравить папу. Работа с пластилином. Виды пластилинографии (витражная, мозаичная, жгутиковая). ТБ при работе с пластилином. Техника выполнения пластилинографии.

Практика. Выполнение упражнений на отработку приемов лепки – катание, скручивание, сплющивание, размазывание и т.д. Выполнение картины по изученной технологии. Работа пластилином на картоне.

4. Подарки ко Дню матери. Поделки из ниток

Теория. Беседа о маме, как поздравить маму. Использование ниток в быту, виды пряжи. Виды ниток. ТБ при работе с клеем. Техника выполнения помпона.

Практика. Наблюдение за свойствами пряжи. Выполнение помпона по изученной технологии. Работа с картоном.

5. Новогодние поделки

Теория. Традиции праздника Новый Год в России. Правила безопасной работы с колюще-режущими инструментами (ножницы). Знакомство с различными видами тесьмы, лент, шнура, новогодних украшений. Завязывание, приклеивание лент, шнура, способы пришивания бусин. Использование хлопчатобумажных, шерстяных, акриловых ниток в различных видах изделий, технология работы с ними.

Практика. Выполнение упражнений на отработку приемов завязывания, приклеивания лент, шнура, способов пришивания бусин, бисера. Выполнение изделия с использованием фетра.

6. Подарки к 23 февраля

Теория. Беседа о празднике «День защитника отечества». Демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Технология выполнения аппликации наложением деталей внахлест. Шаблон.

Практика. Изготовление открыток, закладок в техниках оригами, аппликация.

7. Подарки к 8 марта

Теория. Беседа о значении всемирного праздника, посвященного женщинам. Техника безопасности. Технология работы с объемными деталями из бумаги и картона.

Практика: Изготовление открыток, панно, поделок.

8. Сувениры к празднику Пасхи

Теория. Традиции праздника «Пасха». Организация рабочего места. Свойства нетрадиционных материалов. Современные декоративные материалы.

Практика. Изготовление и оформление изделий по образцу

9. Подарок на память

Теория. Беседа о значении слова – подарок.

Практика. Изготовление и оформление памятного подарка с использованием ранее изученных техник и принципов работы с различными материалами.

10. Итоговое занятие

Аттестационное занятие, на котором проверяется уровень освоения программы.

Воспитательная работа – см. План воспитательной работы (Приложение №3).

Календарный учебный график см. Приложение 1.

1.4.Планируемые результаты

Задачи	Год обучения	Показатель сформированности результата	Уровни, баллы	Формы и методы
<i>Обучающие:</i> изучить работу с бумагой, картоном, тканью, пряжей, пластилином, природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать); освоить основные приемы работы с ножницами, иглами, линейкой и другими инструментами; познакомиться с основами знаний в области композиции	1 год обучения	· знают технологии и особенности работы с картоном, бумагой, пластилином, нитками и т.д., · умеют изготавливать поделки из различных материалов, · знают основные термины при работе с бумагой, клеем, пластилином, пряжей и т.д. · знают правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет в работе. Уровень знаний <i>Высокий</i> 2 балла – объем усвоенных умений и навыков более 1/2. Уровень знаний <i>Средний</i> 1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; Уровень знаний <i>Низкий</i>	Аттестационное занятие, которое включает в себя проверку практических навыков и умений, теоретические знания, а также знания в сфере техники безопасности
<i>Развивающие:</i> способствовать развитию внимания, памяти способствовать развитию творческого мышления, эстетического и художественного вкуса способствовать развитию мелкой моторики рук.	1 год обучения	· умеют слушать педагога; · умеют подбирать и правильно сочетать материалы по цвету, составу, фактуре; · развита мелкая моторика рук.	3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др. 2 балла – педагог оказывает помощь при необходимости 1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога	Наблюдение, рефлексия

<i>Воспитательные:</i> сформировать устойчивый интерес учащихся к выполнению творческих работ в технике декоративно прикладного творчества воспитать аккуратность при выполнении работ, добросовестного отношения к трудовой деятельности. воспитать упорство в достижении поставленной цели, взаимовыручку и взаимопомощь в творческом объединении	1 год обучения	· проявляют устойчивый интерес к изготовлению поделок из различных материалов · проявляют аккуратность при выполнении творческих работ, умеют экономно расходовать материалы. · проявляют упорство в достижении поставленной цели, · уважительно относятся друг к другу.	3 балла – владеет коммуникативным и компетентностями в полном объеме, интерес к работе постоянно поддерживается самим учащимся, постоянный контроль за своими поступками, развитая самостоятельность 2 балла – объем усвоенных коммуникативных умений и навыков более 1/2. интерес периодически поддерживается ребёнком, самоконтроль и самоорганизацию проявляет периодически 1 балл – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных коммуникативных компетентностей, интерес к работе навязан извне, самоконтроль только под контролем педагога.	Наблюдение
--	-----------------------	---	--	-------------------

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор

Методическое обеспечение

Педагогические технологии

- здоровьесберегающие технологии (гимнастика для глаз, физминутка);
- личностно-ориентированный подход (дифференцированный подход, разно уровневые задания, технология свободного воспитания);
- обучение в сотрудничестве (взаимовыручка, взаимопомощь);
- технологии цифрового обучения (использование видео и фотомастер классов).

Алгоритм занятия

Этапы:

- Организационно-подготовительный этап – организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.
- Основной – усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
- Итог занятия. Рефлексия – анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы, самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Методы обучения

- словесный (устное изложение, беседа, диалог)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение за работой педагога)
- практический (самостоятельная работа, практическая работа).

Методы работы по организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группе со всеми обучающимися.

Методический материал

1. Календарный учебный график (*Приложение № 1*)
2. Тематический план и содержание программы «Подарки своими руками» (*Приложение №1А*).
3. Карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подарки своими руками» (*Приложение №2*).
4. Календарный план воспитательной работы (*Приложение №3*).
5. Диагностические и оценочные материалы. Карта результатов (*Приложение №4*).
6. Здоровьесберегающие упражнения для глаз (*Приложение №5*).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы проводятся следующие виды контроля.

В выборе форм аттестации применяются самые разные формы: опрос, тестирование, кроссворды, ребусы, индивидуальные задания, игра.

Для определения уровня освоения программного материала педагог использует методы:

- педагогическое наблюдение
- устный опрос
- изготовление поделки с обсуждением результата
- выставки по итогам освоения разделов образовательной программы
- итоговая выставка по окончании образовательной программы.

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Форма фиксации результатов
Входная диагностика	Проверка и оценка уровня подготовки учащихся	Проводится в начале учебного года	Беседа	
Текущий	Проверка и оценка результатов освоения программного материала. Определение уровня освоения разделов образовательной программы и переход к изучению нового раздела образовательной программы.	Осуществляется регулярно в течение учебного года педагогом на занятиях.	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.	Журнал работы педагога
Промежуточный	Оценить уровень теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Проводится в конце первого полугодия учебного года.	Опрос, беседа, наблюдение, выполнение практических заданий	Карта результатов
Аттестация в конце учебного года	Выявить уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом освоения ДОП.	Проводится в конце учебного года.	Опрос, беседа, наблюдение, выполнение практических заданий, участие в итоговой творческой выставке.	Карта результатов (Приложение №4)

2.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (столы, стулья, шкафы). Необходимым условием является соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Для проведения занятий необходимы различные **инструменты и материалы**:

- комплект ножниц;
- цветной картон, белый картон, цветная бумага, гофрированный картон;
- фломастеры или цветные карандаши, простые карандаши; белая гелиевая ручка;
- клей ПВА, клей-карандаш; линейка;
- наборы пластилина;
- доски для лепки пластилином, стеки;
- клеенка для столов учащихся;
- опционально различные материалы: скрепки, иглы, цветные нитки и пряжа, мелкие камешки, ракушки, бисер, крупа, шишки, листья и т.д.
- ноутбук и проектор для показа презентаций и видео уроков.

2.5. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

2.6. Организационное обеспечение

Реализация программы «Подарки своими руками» может осуществляться на базе МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска, а также на базе МБОУ СОШ в рамках сетевого взаимодействия.

2.7. Информационное обеспечение

Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. – Москва: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2014. – 194 с.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. – Москва: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200 с.
3. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. – Москва: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с.
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 448 с.

5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 208 с.
6. Джексон Д. Поделки из бумаги. – Москва: Издательство, 1979. – 64 с.
7. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – Москва: Издательство, 1997. – 248 с.
8. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
9. Ермолаева Н.В. «Творчество с детьми: как развивать через подарки». — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2023. — 92 с.
10. Ильин И.С., Ильин С.Д. 100 лучших моделей оригами. – Москва: Мир Книги, 2005. – 192 с.
11. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 143 с.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 191 с.
13. Маракаев О. Первый букет. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 224 с.
14. Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов. – Москва: Юрайт, 2024. – 107 с.
15. Митителло К. Картины в технике аппликации. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 64 с.
16. Савельева Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства. – Москва: Юрайт, 2022. – 171 с.
17. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – Москва: ЭКСМО, 2009. – 64 с.

**Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского
и семейного чтения:**

1. Бортон П. Наши руки не для скуки. Игрушки забавные и ужасные. – Москва: РОСМЭН, 1998. – 64 с.
2. Волкова Н. «Творим вместе: подарки к праздникам». — Ярославль: Академия развития, 2023. — 128 с.
3. Гибсон Р. Наши руки не для скуки. Поделки: папье-маше, бумажные цветы. – Москва: РОСМЭН, 1998. – 64 с.
4. Губенко Н. Пластилиновые фигурки животных. – Москва: ЭКСМО; Донецк: СКИФ, 2012. – 64 с.

5. Ермолаева Н.В. «Творчество с детьми: как развивать через подарки». – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2023. — 92 с.
6. Колдина Д.Н. «Подарки из бумаги. 50 идей для детей». – Москва: Мозаика-Синтез, 2022. — 96 с.
7. Миненко Л.В. «ДПИ в семье: от идеи до результата». – Москва.: Юрайт, 2024. – 107 с.
8. Пер. с итал. Гавриловой Ю.А. Энциклопедия поделок. 100 идей на каждый день. – Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 175 с.
9. Русинова Е. «Пластилиновые чудеса: лепим подарки». — Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 80 с.
10. Смирнова А. «Экоподарки за час» — Москва: Эксмодетство, 2024. – 64 с.
11. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – Москва: Мир книги, 2008. – 96 с.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Подарки своими руками»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	36 часа	1 раз в неделю по 1 часу (по 40 минут)

Тематический план и содержание программы
«Подарки своими руками»
Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Опрос
2	Сентябрь, октябрь	Беседа, практическая работа	4	Сувениры ко Дню учителя Поделки из бумаги	Педагогическое Наблюдение. Выставка
3	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	Подарки ко Дню отца Поделки из пластилина	Педагогическое Наблюдение. Выставка
4	Октябрь, ноябрь	Беседа, практическая работа	5	Подарки ко Дню матери Поделки из ниток.	Педагогическое Наблюдение. Выставка
5	Ноябрь, декабрь	Беседа, практическая работа	5	Новогодние поделки	Педагогическое Наблюдение. Выставка
6	Январь	Беседа, практическая работа	2	Подарки к 23 февраля	Педагогическое Наблюдение. Выставка
7	Февраль, март	Беседа, практическая работа	5	Подарки к 8 марта	Педагогическое Наблюдение. Выставка
8	Март, апрель	Беседа, практическая работа	5	Сувениры к празднику Пасхи	Педагогическое Наблюдение. Выставка
9	Апрель, май	Беседа, практическая работа	6	Подарок на память.	Педагогическое Наблюдение. Выставка
10	Май	Беседа	1	Итоговое занятие	Выставка

Сводная карта результативности прохождения программы «Подарки своими руками»

[illegible]

Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
Сентябрь	Беседа - встреча «Давайте познакомимся»	Формирование детского коллектива. Воспитание ценности «коллективизм»
Декабрь	Участие в благотворительной акции «Письмо бойцам СВО»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Май	Традиционное итоговое мероприятие «Выставка любимых работ»	Развитие навыка ораторского искусства и способности оценить свою творческую деятельность
Модуль «Моя Родина - Россия»		
Февраль	Мероприятие «23 февраля»	Воспитание ценностей «патриотизм», «созидательный труд».
Апрель	Мероприятие «День космонавтики»	Воспитание ценностей «патриотизм», «созидательный труд».
Май	Мероприятие «9 мая»	Воспитание ценностей «патриотизм», «созидательный труд».
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
Сентябрь - Май	Мероприятия на праздники: «День Матери», «День Отца», «8 Марта» и т.д.	Воспитание ценностей «семья», «созидательный труд». Изготовление обучающимися творческой работы на заявленную тематику
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.)		
Не запланировано		
Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
Не запланировано		
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)		
Не запланировано		
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение ознакомительной работы родителей с правами и обязанностями участников творческого объединения
Май	Аттестационное занятие	Проведение занятия в присутствии родителей
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
Май	Организация внутренней выставки творческих работ	Формирование интереса детей к декоративно-прикладному творчеству

Диагностические и оценочные материалы
Карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Подарки своими руками»

№ п/п	ФИО	Технология владения инструментами и оборудованием	Знание терминологии, теоретических знания по предмету	Знание и выполнение требований ТБ
1				
2				
3				

Обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Методы оценки результативности выполнения программы

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используется:

- Педагогическое наблюдение.
- Беседа.
- Творческий отчет.
- Диагностические карты учащихся по итогам аттестации (тестирование, практические задания и т.п.)

Критерии оценки (карта результатов)

По итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся заполняется Карта результатов (Приложение №2). На основании диагностических карт определяется уровень освоения обучающимися программы «Подарки своими руками» (высокий, средний, низкий).

При **высоком уровне** освоения программы учащиеся демонстрируют высокую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

При **среднем уровне** освоения программы учащиеся демонстрируют достаточную степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают хорошее

знание теоретического материала, практическое применение знаний, воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

При **низком уровне** освоения программы учащиеся демонстрируют низкую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа низкого качества.

Год обучения	Критерии оценки		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 год обучения	Учащиеся успешно выполняют все необходимые приёмы работы с изученными материалами, технологию работы и правильно отвечают на теоретические вопросы,	Учащиеся допускают незначительные ошибки при выполнении творческих работ, допускают некоторые неточности в формулировках, обращаются за помощью к педагогу	Учащиеся не владеют приёмами работы с изученными материалами, допускают серьёзные ошибки при ответе на вопросы педагога.

Здоровьесберегающие упражнения для глаз

Правила выполнения упражнений для глаз

Упражнения для глаз, как и любой вид гимнастики, идут на пользу, только если выполняются регулярно с учетом всех правил и на протяжении длительного времени. Они направлены на тренировку, укрепление и расслабление глазных мышц, либо находящихся в состоянии покоя, либо, наоборот, испытывающих большие нагрузки (например, при работе за компьютером или при длительном занятии рукоделием). Не следует за один раз делать много повторений: выполнение зрительной гимнастики за 2–3 подхода в течение дня будет намного более полезным. В перерывах между повторениями рекомендуется быстро моргать, это способствует уменьшению нагрузки на глазные мышцы.

Корригирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.