



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании методического
совета
«18» августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

О. А. Матова
«18» августа 2025 г., приказ №166-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Рисуем вместе»

Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: Стартовый

Автор-составитель:
Бочкарева Ребекка Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» художественная. В ходе ее освоения дети знакомятся с изобразительным искусством, приобретают первоначальные практические навыки изобразительного творчества, приобщаются к культуре своей страны. По желанию, участники данной программы, сохраняя преемственность, могут продолжить обучение в изостудии «Солнышко».

Актуальность программы

Данная программа опирается на необходимость создания условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Занятия изобразительным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Но следует отметить, что в дополнительном образовании требуется не только развитие творческих способностей у младших школьников, но и формирование основ художественной культуры и понимания ценности искусства. Гармоничное сочетание практического творчества с систематическим изучением художественного наследия способно сформировать у младших школьников целостное понимание искусства, приобщает к народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация цели данной программы осуществляется благодаря не строгим темам занятий, при которых у учащегося достаточно возможностей для творчества и экспериментирования, при этом для повышения мотивации используются личностно-ориентированные и игровые педагогические технологии.

Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной, разработана на основе примерной базовой программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б. М. (2008 г.) и основной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» Криворотовой У. В, руководителя изостудии «Солнышко» ДЮЦ «Звездочка».

Особенности набора обучающихся: Реализация программы «Рисуем вместе» не предусматривает специального отбора обучающихся (принимаются все желающие). Могут заниматься все дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Краткие возрастные особенности

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

- Ведущий вид деятельности: сюжетно – ролевая игра.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевая регуляция, адекватная самооценка, произвольность познавательных процессов – внимания, памяти).
- Мышление: наглядно – образное, элементы словесно – логического.

- Иерархия (соподчинение) мотивов поведения.
- Выражены симптомы кризиса семи лет: манерничанье, кривляние, разграничение внутреннего мира и внешнего поведения, обобщение своих переживаний.
- Стремление выполнять общественно – полезную деятельность.

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).

Уровневая дифференциация

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.	Специфика целеполагания - Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. - Мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.	Срок обучения –1 год. Режим занятия – 1 час в неделю. Объем программы - 36 часов в год. Прогнозируемая результативность: • Освоение образовательной программы. • Участие в общецентровских, общегородских мероприятиях – 40 % учащихся. • Переход на базовый уровень – 80% учащихся.
--	--	---

Срок освоения программы: 1 год

Объем реализации программы: 36 часов

Язык обучения: русский.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая (состав группы разновозрастной, что позволяет применять метод взаимообучения, развивает навыки сотрудничества, общения и решения проблем).

Наполняемость (количество учащихся в группе): 10-15 человек

Режим занятий

Год (группа)	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Часов в неделю
1 год	1 ч.	1 раз	1

Тип занятий: комбинированный, теоретический, диагностический, контрольный, изучения нового материала и др.

Формы проведения занятий: беседа, галерея, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, ярмарка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей интереса к занятиям изобразительной деятельности, развитие художественного потенциала личности ребёнка через обучение основам живописи и рисунка.

Задачи

Обучающие:

- Способствовать формированию навыков необходимых для рисования;
- Способствовать формированию нестандартного мышления;
- Способствовать формированию анализировать предмет, видеть его строение, пространственное положение;
- Познакомить обучающихся с художественными материалами и техниками;
- Познакомить с жанрами изобразительного искусства и творчеством знаменитых художников.

Развивающие:

- Развить моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- Развить у учащихся навыки работы с художественными материалами;
- Развить организационные умения и навыки (планировать свою деятельность; содержать в порядке свое рабочее место);
- Способствовать формированию основ эстетического и художественного вкуса;
- Развить критическое мышление, кооперация, креативность;
- Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, общение.

Воспитательные:

- Способствовать формированию уважительного отношения к традициям народного творчества;
- Способствовать формированию основ художественной культуры и понимания ценности искусства;
- Способствовать формированию организационных умений и навыков (планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место);
- Воспитать дисциплинированность;
- Воспитать усидчивость, трудолюбие и аккуратность.

1.3 Содержание программы

Учебный план на первый год обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос Беседа
2	Рисуем осень.	8	1	7	Наблюдение
3	Зимушка-красавица.	11	1	10	Выставка
4	Волшебная птица - Весна.	6	1	5	Творческое задание
5	Ожидание лета.	6	1	5	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	1	0	1	Контрольное занятие Выставка
7	Коллективно-творческая деятельность	2	1	1	Проект
8	Воспитательные мероприятия	1	0,5	0,5	Наблюдение Анкетирование
	Итого:	36	5	31	

Содержание первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Вводная беседа. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Традиции коллектива.

Практика: Экскурсия по МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска. Игры на знакомство. Входная диагностика.

Раздел 2. Рисуем осень.

Теория: Цветовые гаммы. Тёплые и холодные цвета. Знакомство с техникой акварели. Возможности белой гелевой ручки. Палитра.

Практика: Выполнение рисунков по темам: 1. «Осенний листик» 2. «Осеннее дерево» 3. «Пасмурный день» 4. «Дождик, лей, лей» 5. «Ветка с дубовыми листьями и желудями» 6. «Дары осени» (На выбор: морковь, лук, грибы, и др.) 7. «Ежик» 8. «Фрукты: Лимон, Арбуз, Ананас»

Раздел 3. Зимушка-красавица.

Теория: Выразительность линий. Восковые мелки и акварель. Орнамент в одежде.

Практика: Выполнение рисунков по темам: 1. «Зимний пейзаж» 2. «Снеговик» 3. «Елка нарядная» 4. «Зимний лес, деревенский дом» 5. «Символ года по восточному календарю» 6. «Открытка Новому году». 7. «Скандинавский орнамент в одежде (белая ручка гелевая)» 8. «Руковичка» 9. «Портрет деда Мороза» 10. «Портрет Снегурочки» 11. «Костюмы карнавальные» (Гжель)

Раздел 4. Волшебная птица - Весна.

Теория: Натюрморт. Свойства материалов: фломастеры. Техника монотипия. Понятие симметрия. Русские матрешки. Подарки своими руками.

Практика: 1. «Бабочки» 2. «Матрёшка» 3. «Открытка маме» 4. «Одуванчики» 5. «Стрекозы»

Раздел 5. Ожидание лета.

Теория: Рисунок простым карандашом, с небольшим введением цвета. Виды цветов, разновидности изображения. Дымковская роспись. Работа в группе, создание общей композиции.

Практика: 1. «Божьи коровки» 2. «Дымковская игрушка». 3 «Цветы луговые». 4. «Терьер, пес на прогулке» 5. «Коллективная творческая работа в разных техниках».

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за учебный год. Диагностика познавательного интереса.

Практика. Выставка работ в ДЮЦ «Звездочка».

Раздел 7. Коллективно-творческая деятельность.

Теория: Совместная работа над проектом. Основы композиции и дизайна.

Практика: Создание иллюстрированного календаря.

Раздел 8. Воспитательные мероприятия.

Теория: Экскурсия в Томский Областной Художественный музей. Беседа о художниках, выставках. Что такое реставрация.

Практика: Сочинение о понравившейся картине в музее.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Знает основы цветоведения;
- Знает основные и дополнительные цвета;
- Знает понятие симметрии;
- Знает контрасты форм;
- Знает правила работы с инструментами;
- Знает основные жанры изобразительного искусства;
- Знает понятия: линии, штрих, пейзаж, натюрморт, орнамент, композиция;
- Знает элементарные правила смешения основных цветов;
- Знает внешний вид городецкой и хохломской росписи;
- Умеет смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Умеет правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Умеет работать самостоятельно и в коллективе;
- Умеет правильно сидеть за столом и держать карандаш;
- Умеет свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии, штрихи в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Умеет правильно работать акварельными, гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- Умеет передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- Умеет определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- Умеет рисовать натюрморт с натуры;

- Умеет рисовать деревья.

Метапредметные :

- Умеет организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- Тактично выражает свое отношение к произведениям искусства и работам товарищей;
- Умеет вступать в учебный диалог;
- Умеет понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненной работы;
- Развил образное мышление, внимание, фантазию и творческие способности;
- Развил трудолюбие;
- Позитивно относится к процессу общения;
- Развил самостоятельность;
- Проявляет интерес к занятиям.

Личностные:

- Выработана аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- Осознанно участвует в освоении программы;
- Имеет интерес к новому, стремление к самоизменению;
- Воспитано уважение к народному искусству;
- Умеет доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- Привиты основы культуры труда;
- Развил способности к самооценке и самоконтролю.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.

2.2 Методическое оснащение

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приемам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;

- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо:

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

Информационно-коммуникативные и цифровые технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства:

- для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Изостудия Звездочка» в мессенджере «СФЕРУМ», на базе которого реализуется программа.
- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях).
- для работы с интерактивной доской программные средства Яндекс-презентации.
- для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы.

Алгоритм занятия

Этапы:

- Организационный – *Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.*
- Подготовительный – *Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся*
- Основной – *Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.*
- Контрольный – *Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения*
- Итоговый – *Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы*
- Рефлексивный – *Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.*

Методы обучения:

Словесные: анализ, беседа, объяснение, поощрение, рассказ, самоанализ, убеждение.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, демонстрация видеоматериалов, демонстрация разнообразных схем, работа с дидактическим материалом.

Практические: воспроизводящие, тренировочные упражнения, тренинги, игровые, творческие, интерактивные методы.

Инновационные:

- Проектный
- Интерактивный
- Методы познавательной активности: проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский, и др..
- Творческие методы: мозговой штурм, сравнение, проблемный вопрос, придумывание «Если бы...», ассоциации, гиперболизация, игра, поиск и исследование, проект, прогнозирование, ТРИЗ и др.
- Игровые методы и др.

Методический материал:

1. Календарный учебный график (*Приложение № 1*)
2. Сводная карта результативности прохождения программы (*Приложение № 2*)

3. Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 3*).

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Таблица 1 - Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Временной период	Формы контроля	Оценочный и диагностический материал	Средства контроля	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Входная диагностика (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало обучения	фронтальный групповой индивидуальный комбинированный самоконтроль взаимоконтроль	- Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г.Айзенк) - Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А.А. Реан). - Нгуен Минь Ань (Хошимин). Анкета для оценки Эмоционального Интеллекта (EQ) ребенка / Нгуен Минь Ань (Хошимин). - Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва : Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с. - Тест Гилфорда «Социальный интеллект». – Гуманитарная академия переподготовки работников социальной сферы : сайт. – Москва, 2022. – URL: https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf (дата обращения: 05.08.2025 г.). Текст : электронный. - Тест Куна / Сборник проективных методик - Эльконин, Д.Б. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе».	Тестирование Анкетирование Беседа	Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2); Журнал посещаемости аналитический материал, грамоты, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.)
Текущий контроль/промежуточный контроль (контроль усвоения тем программы);	В течение года по окончании каждой темы/раздела Декабрь			Наблюдение Опрос по теме\разделу Самостоятельная работа Творческая работа Проект Исследовательская работа Портфолио	
Итоговый контроль (контроль усвоения программного материала).	Апрель Май			Промежуточная аттестация Отчет Проект Исследовательская работа Концерт Соревнование Портфолио	

2.4 Материальное обеспечение программы

- **помещение:** учебный кабинет.
- **учебное оборудование:** классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов и т.п.
- **технические средства обучения:** компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиапроекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомagniтофон, DVD-проигрыватель, и т.п.).
- **канцелярские принадлежности:** ручка, карандаши, фломастеры, белая бумага, восковые мелки и акварель.

2.5 Кадровое обеспечение

- Педагог дополнительного образования.

2.6 Организационное обеспечение

- **Сотрудничество с родителями:**

На уровне объединения:

- проведение собраний родителей учащихся «Права и обязанности родителей учащихся. ПВТР», «Организация летнего отдыха. Возможности Центра»; родительские дни, во время которых родители могут посещать открытые занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в ДЮОЦ.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности; совместная деятельность родителей и педагогов по вопросам создания благоприятных условий ребенку для получения дополнительного образования в Центре.

2.7 Информационное обеспечение

Список использованной литературы

1. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, Е. О. Яременко. - 3-е изд., перераб.-М.: Дрофа, 2001
2. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
3. Ткаченко Е. И. Мир цвета. -М.: Юный художник, 2006
4. Шабает М. Б. Цветные карандаши.- М.: Юный художник, 2002
5. Дрезина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М.: ЮВЕНТА, 2002
6. Михайлов А. М. Искусство акварели. -М.: Изобразительное иск-во, 1995
7. Неменский Б. М. Образовательная область "искусство". -М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003
9. Восковые мелки. А. Пипер. М.: "Арт - родник" 2006
10. Рисунки и подарки к праздникам. М. М. Евдокимова - М.: "Дрофа" 2007
11. Клёнова Н. В. О программах ознакомительного уровня. – Ж-л «Дополнительное образование и воспитание» №3, 2014
12. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
13. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
14. Кряжева. Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр.: 1997
15. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2005.
16. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. -М.: Астрель, 2001.

17. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
18. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
19. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
20. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. -М.: РОСМЭН, 2003.
21. Смит С. Рисунок. - Внешсигма, 1997.
22. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
23. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
24. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2002.

Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Большая книга общения с ребенком / Юлия Борисовна Гиппенрейтер. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 464 с.
2. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали и слушались, чтобы дети говорили / Адель Фабер, Элейн Мазлиш ; [пер с англ. А. Завельской]. –Москва : Издательство «Э», 2017. – 336 с.
3. Петрановская Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка / Людмила Петрановская. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 288 с.
4. Музей Гжельского промысла : официальный сайт. – URL: <https://muzejgzheli.ru/> дата обращения: 16.03.2025).
5. Дрезина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М.: Ювента, 2002.
6. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство-Пресс, 2004.
7. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2х ч.). - М.: Юный художник, 2002.
8. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	36 часов	1 раз в неделю по 1 часу (по 45 минут)

Сводная карта результативности прохождения программы

[illegible]

Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
Сентябрь май	«День Знаний»	Встреча и знакомство детей, организация образовательного процесса.
	«Итоги года»	Подведение итогов года.
Модуль «Моя Родина - Россия» (Гражданско-патриотические мероприятия)		
Сентябрь-май	Фото/видео обзоры патриотических мероприятий	Освещение гражданско-патриотических мероприятий центра на протяжении всего учебного года
Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
Сентябрь-май	Экскурсии, профессиональная проба, профессиональное действие.	Мероприятия, позволяющие обучающимся попробовать себя в профессии в реальных условиях
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
Сентябрь май	Родительские собрания	Вовлечение родителей в образовательный процесс
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
Сентябрь-май	Выставки фоторабот	Организация тематических выставок с работами обучающихся