



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗВЁЗДОЧКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании методического совета

«18» августа 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

О. А. Матова

«18» августа 2025 г., приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебный мир красок»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень программы: разноуровневая

Составитель:

Бай Юлианна Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Томск, 2025

І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

І.І. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительным видам искусства, творческого подхода к выполнению рисунков, эмоционального восприятия творчества художников и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность.

Сохранение культурного наследия и поддержание интереса к национальному прошлому своего народа является актуальным в настоящее время. Приобщение детей к народной культуре способствует сохранению культурного наследия русского народа, формированию патриотизма и гражданского самосознания обучающихся.

В настоящее время в общеобразовательных школах изобразительной деятельности отводится ограниченное количество времени, несмотря на мощный воспитательный потенциал данного вида искусства: духовно-нравственного, эстетического, созидательно-трудового, патриотического и др. Художественный способ познания мира повышает общий уровень культуры обучающихся, знакомит с эталонными феноменами и образцами русской и мировой культуры, развивает эмоционально-чувственную сферу, разные типы мышления (креативное, пространственное). Неразвитая и поэтому неосознанная потребность в общении с искусством приводит к тому, что молодые люди не могут дать оценку художественному явлению и адекватно выразить свои мысли, суждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир красок» (далее – программа «Волшебный мир красок») поможет восполнить этот пробел: обучающиеся научатся создавать и анализировать произведения искусства, разовьют художественную грамотность.

Обращение к разнообразным формам художественной деятельности в программе «Волшебный мир красок» создает базу для будущего визуального творчества ребёнка и самостоятельного создания им продуктов сферы творческих индустрий, обеспечивает в дальнейшем его активное, осознанное участие в творческом преобразовательном процессе в различных сферах жизни, даёт представления о профессиях в сфере творческих индустрий (художник, дизайнер, иллюстратор, декоратор), формирует базовые знания, необходимые для продолжения обучения в профильных организациях. Воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей средствами изобразительного искусства способствует усвоению детьми

мудрости народа, его духовного богатства, веры в справедливость, необходимости добросовестного труда, уважения к человеку, бережного отношения к природе. Всё это определяет социальный заказ родителей и детей.

Таким образом, реализация программы «Волшебный мир красок» вносит вклад в:

- воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей (реализация Указа Президента Российской Федерации №809 от 09.11.2022 г.).
- достижение основных показателей национального проекта «Молодежь и дети».

Педагогическая целесообразность программы

Обучение по программе «Волшебный мир красок» создаёт перспективу личностного развития, творческого роста в области изобразительной деятельности, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости ребёнка. Занятия изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью удовлетворяют потребность человека в создании прекрасного своими руками. Умение видеть красоту окружающего мира важно для духовно-нравственного воспитания личности.

Для достижения цели программа содержит разделы: «Введение. Инструктаж по ТБ», «Радуга и праздник красок», «Форма предметов», «Рисование с натуры и по представлению», «Рисование на темы и иллюстрирование», «Художественно-выразительные средства живописи», «Конструкция предметов», «Графические художественно-выразительные средства», «Силуэт в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве», «Декоративная работа», «Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия». Они позволяют освоить обучающимся основные правила, элементы, техники и приёмы, которые создают основу изобразительного искусства, базу для творческого развития ребёнка в визуальном искусстве, креативных индустриях, включая возможность продолжения обучения в профильных организациях.

Для достижения образовательных, развивающих и воспитательных задач выбраны словесные, наглядные, практические, проблемные, аналитические методы. Для развития детского сотрудничества применяются проектный, игровой, интерактивный, творческий методы.

Отличительные особенности программы:

1. Программа является модифицированной. В отличие от «Рабочей программы к линии УМК В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» для 1-4 классов», данная программа создаёт условия для социализации ребёнка. Дети приобретают опыт общения со сверстниками, развивается детское

сотрудничество, взаимопомощь. Методы, формирующие 4К-компетенции: проектный, интерактивный, творческий, игровой являются в работе ведущими. Основными принципами организации учебной работы с детьми является стимулирование инициативы ребёнка, творческий подход к овладению умениями и навыками.

2. В программе подробно изучается композиция в различных жанрах изобразительной деятельности. Идёт формирование практических навыков изобразительной деятельности: соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объёма, освещённости, цвета предметов. Разнообразие тем помогает увидеть межпредметные связи, обозначить связь человека с окружающим миром. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности, что является основным условием изучения композиции. Программа знакомит детей с теорией и практикой изобразительного искусства, историей искусства. Эти знания создают перспективу творческого роста обучающихся, включая возможность их дальнейшего успешного обучения в художественной школе.

3. Для усиления образовательного и воспитательного потенциала программы «Волшебный мир красок» предусмотрено активное вовлечение обучающихся в социально-значимые акции: с администрацией Кировского района г. Томска: открытка ветерану, подарки и открытки участникам СВО, игрушки для благотворительных ярмарок фонда «Обыкновенное Чудо» и т.д. (воспитание ценностей – патриотизм, милосердие, созидательный труд, коллективизм), а также в творческих мероприятиях Томской Епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата: международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», Региональный Арт-фестиваль «Хранимая Богом родная земля» и др.

Особенности набора обучающихся: свободный.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Краткие возрастные особенности

Возраст 7-11 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребёнку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.

- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания, одобрения значимых взрослым.

В младшем школьном возрасте происходит развитие основных видов мыслительной деятельности. Ребенок самосовершенствуется в создании образов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить «в глубину». Ему присуща подробная детализация, более объемное мироощущение и более осязаемое воспроизведение. Именно, на этой ступени есть смысл чаще применять графические материалы и смешанную технику. Тематика детских работ может быть беспредельна: фантазия, смекалка, выдумка, не имеющая границ, натурное рисование идет пока преимущественно по представлению, но растет стремление к портретному сходству.

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность – общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Уровневая дифференциация

Программа является разноуровневой:

- стартовый уровень – 1 год, основанием для перехода на базовый уровень является освоение образовательной программы и участие в общецентровских, общегородских мероприятиях;

- базовый уровень – 2 год, основанием для перехода на продвинутый уровень является освоение образовательной программы и участие в общецентровских, общегородских и региональных мероприятиях;
- продвинутый – 3,4 года обучения. От стартового и базового уровня продвинутый уровень отличается предполагаемой более тщательной работой учащихся над разделами программы: «Колорит в живописи», «Композиция», «Наброски и зарисовки», «Рисование с натуры и по памяти», «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа». На 4-м году обучения включены разделы: «Основы художественного проектирования», «Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись», «Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций», «Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок», «Занимательное черчение».

Срок освоения программы: 4 года.

Объём программы: 720 часов.

Язык обучения: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения по программе: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Групповая форма организации образовательного процесса способствует формированию навыков сотрудничества, взаимопомощи и взаимопонимания, позволяет продемонстрировать свои знания, перенять опыт других воспитанников объединения. Обучающиеся начинают видеть проблемы и находить способы их решения. В процессе группового обучения формируется чувство ответственности за итог работы у каждого участника. Также формируется собственная точка зрения воспитанников, они учатся её аргументировать, отстаивать своё мнение. В коллективе формируется чувство товарищества, взаимопомощи между участниками образовательного процесса.

Наполняемость (количество воспитанников в группе): 12 человек.

Вид группы: профильная, состав постоянный.

Режим занятий:

Год	Продолжительность занятия (в часах)	Периодичность	Часов в неделю
1, 2 год	2 часа	2 раза в неделю	4 часа в неделю
3, 4 год	3 часа	2 раза в неделю	6 часов в неделю

Тип занятия: теоретический, практический и комбинированный.

Формы и виды проведения занятий: выставка, круглый стол, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, коллективная беседа, групповой анализ творческих работ, индивидуальное выполнение задания.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи

образовательные:

- научить основам реалистического рисунка, рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- познакомить с особенностями декоративно-прикладного и народного искусства;

развивающие:

- развить творческое воображение, пространственное мышление;

воспитательные:

- прививать навыки самообразования в изобразительной деятельности;
- развивать умение согласовывать свои действия с действиями других, находить своё место в общей работе;
- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, ответственность;
- формировать общечеловеческие духовно-нравственные качества личности;
- способствовать формированию социальной активности;
- приобщать к истокам региональной национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать высокое патриотическое сознание, верность Отечеству.

1.3. Содержание программы

Учебный план на I год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	0	2	Опрос
2.	Радуга и праздник красок	1	16	18	Творческая работа
3.	Форма предметов	3	14	17	Творческая работа
4.	Рисование с натуры и по представлению	2	34	36	Творческая работа

5.	Рисование на темы и иллюстрирование	1	18	19	Творческая работа
6.	Декоративная работа	3	32	35	Творческая работа
7.	Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	2	16	18	Выставка, конкурс, наблюдение
	Итого:	12	132	144	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория. Прочтение текста инструкций: «Инструктаж по ТБ». Рассказ: «Материалы и инструменты художника». Беседа: «Традиции объединения».

Практика. Организация рабочего места художника. Организация группы. Игры на знакомство: «Назови себя», «Снежный ком», «Ласковое имя»

2. Радуга и праздник красок

Теория. Беседы на темы: «Элементарные средства выразительности рисунка», «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета», «Волшебный мир красок», «Основные и смешанные цвета».

Практика. Выполнение творческих работ: «Радуга», «Воздушные шарики», «Одуванчик», «Подсолнух».

3. Форма предметов

Теория. Беседа: «Линии и формы».

Практика. Выполнение творческих работ: «Вишни», «Воздушный шар», «Часы, телевизор, ковёр», «Парусник», «Коробка для подарка», «Я строю дом», «Палатка, флажок», «Гора, кораблик», «Купол цирка», «Подъёмный кран», «Трактор», «Стебли, листья, головки цветов», «Деревья», «Домики для птиц».

4. Рисование с натуры

Теория. Беседы на темы: «Натюрморт из фруктов», «Натюрморт из овощей».

Практика. Выполнение творческих работ: «Осенние листья», «Яблоко, виноград», «Новогодний натюрморт», «Автобус» (модель), «Тюльпаны», «Нарциссы», «Рыбки речные», Рисование практических работ с фотографии: «Синица», «Снегирь», «Комнатный цветок в горшочке», «Домашние животные».

5. Рисование на темы и иллюстрирование

Теория. Беседа на тему: «Особенности создания композиции творческой работы».

Практика. Выполнение творческих работ: «Осенний пейзаж», «Наша планета», «Сказочный дворец», «Ночь над городом», «Моя любимая сказка», «Я смотрю вдаль», «Новогодний праздник», «Защитникам Отечества посвящается!», «Моя любимая мама», «Зимний пейзаж», «Морской пейзаж», «Весна», «Колобок», «Кот в сапогах», «Волк и

семеро козлят», Праздники России, Рисуем Кремль, «Космический пейзаж, «Волшебный цветок», «День Победы», «Лето».

6. Декоративная работа

Теория. Беседы на темы: «Геометрический орнамент в полосе», «Народные узоры».

Практика. Выполнение практических работ: «Элементы декоративного цветочного узора Городца», «Растительный орнамент в полосе», «Растительный орнамент в круге», «Рыбки аквариумные», «Дымковская игрушка», «Геометрические орнаменты в квадрате», «Узоры мастеров родного края», «Гжель».

7. Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия

Теория. Беседы по изобразительному искусству: «Томские художники», «Красная книга Томской области», «Профессии в сфере художественного искусства: иллюстратор, художник, декоратор».

Практика. Выполнение практических работ: «Композиция», «Перспектива», «Светотень», «Конструктивное построение натюрморта».

Зачёты: «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Выставки, конкурсы, фестивали: городские программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца» и «Чудеса творчества», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурс фотографий «Защитники Отечества в моей семье», конкурс творческих работ «Подарок маме», «Мой любимый педагог», «Новогодний проспект», конкурс лучших учащихся центра «Звёздочка нашей Звёздочки», «Всегда спешу в «Звёздочку», акции: «Спасибо скажем докторам», «Гордимся Вами!», «Открытка Ветерану», «Письма в блокадный Ленинград», благотворительная акция помощи детям - организации «Обыкновенное Чудо», международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, региональный фестиваль «Светлый праздник Рождества Христова», региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», всероссийский конкурс «В традициях народных промыслов», всероссийский конкурс экологических рисунков, межрегиональный конкурс «Национальные праздники народов России», городские программы «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке» и «Вернисаж в «Планете», региональные конкурсы «Край родной, навек любимый», «Юные таланты Томской области», «Мы рисуем мир», городской фестиваль «Детский Арбат».

Учебный план 2-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Опрос
2.	Художественно-выразительные средства живописи	2	15	17	Творческая работа
3.	Конструкция предметов	1	8	9	Творческая работа
4.	Графические художественно-выразительные средства	1	12	13	Творческая работа, зачёт
5.	Силуэт в изобразительном искусстве	1	4	5	Творческая работа
6.	Композиция в изобразительном искусстве	2	10	12	Творческая работа
7.	Рисование с натуры и по памяти	2	28	30	Творческая работа
8.	Рисование на темы и иллюстрирование сказок	1	16	17	Творческая работа
9.	Декоративная работа	1	20	21	Творческая работа, зачёт
10.	Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	2	16	18	Выставка, конкурс, наблюдение
	Итого:	12	132	144	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Прочтение текста инструкций: «Инструктаж по ТБ».

Практика. Ознакомление учащихся с планом выполнения творческих работ на текущий год.

2. Художественно-выразительные средства живописи

Теория. Беседы на темы: «Тёплые и холодные цвета в живописи», «Основные и смешанные цвета», «Цветовые контрасты», «Оттенки цветов, светлые и тёмные. Гуашь», «Светотень. Акварель», «Пейзаж в технике пуантилизма».

Практика. Рисование творческих работ по представлению: «Листопад», «Ветка клёна», «Морской пейзаж», «Весенний дождливый день».

3. Конструкция предметов

Теория. Беседа: «Форма предметов».

Практика. Выполнение творческих работ на тему: «Город планиметрия», «Как на Руси строили дом», «Интерьер русской избы», «Фасад и вид избы сбоку», «Бабушкина прялка», «Детская колыбель».

4. Графические художественно-выразительные средства

Теория. Беседы на темы: «Элементарные средства выразительности рисунка», «Линии и формы», «Оттенки цветов, светлые и тёмные. Простой карандаш», «Штриховка. Объёмные геометрические фигуры».

Практика. Выполнение творческих работ на темы: «Прощай, лето!», «Куб, шар, цилиндр», «Конус, призма, пирамида, тор».

5. Силуэт в изобразительном искусстве

Теория. Беседа на тему: «Тоновые контрасты».

Практика. Выполнение практической работы: «Геометрические фигуры».

6. Композиция в изобразительном искусстве

Теория. Беседы на темы: «Симметрия», «Цветовые контрасты в природе», «Композиция натюрморта».

Практика. Выполнение творческих работ: «Бабочки», «Аквариумные рыбки».

7. Рисование с натуры и по памяти

Теория. Беседы на темы: «Натюрморт», «Схема портрета», «Последовательность рисования портрета».

Практика. Выполнение творческих работ: «Рисование с натуры фруктов», «Рисование с натуры овощей», «Деревья», «Игрушки на ёлку», «Зимний лес», «Кошка», «Собака», «Гусок, утица и кувшин», «Натюрморт из предметов крестьянского быта», «Учимся рисовать домашних животных по фотографии».

8. Рисование на темы и иллюстрирование сказок

Теория. Беседы на темы: «Особенности композиции иллюстративного материала», «Герои русских былин».

Практика. Выполнение творческих работ: «Городской пейзаж», «Рисунок для мамы», «Двенадцать месяцев», «Жила-была в аквариуме золотая рыбка», «Жизнь доисторических животных», Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди», «Изба из сказки», Натюрморт из сказки «Федорино горе», Композиция «Илья Муромец», «Флот царя Салтана».

9. Декоративная работа

Теория. Беседы на темы: «Декоративный орнамент», «Печка в сказке», «Украшение печи».

Практика. Выполнение творческих работ: «Кружево листьев», «Русская матрёшка», «Сказочная птица», «Украшения рубленой избы», «Орнамент расшитого полотенца», «Полосатые коврики», «Бабушкино одеяло», «Русский сундук», «Русская печка», Иллюстрация к сказке «По щучьему велению», «Кружево», «Во что одевались наши прабабушки и прадедушки», «Костюм героини сказки «Аленький цветочек», «Вооружение и доспехи русского воина».

10. Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия

Теория. Беседы по изобразительному искусству: «Томские художники», «Красная книга Томской области», «Профессии в сфере художественного искусства: иллюстратор, художник, декоратор».

Практика. Выполнение творческих работ: «Тёплые и холодные цвета», «Художественно-выразительные средства живописи», «Конструкция предметов», «Силуэт в изобразительном искусстве».

Зачёты: «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Выставки, конкурсы, фестивали: городские программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца» и «Чудеса творчества», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурс фотографий «Защитники Отечества в моей семье», конкурс творческих работ «Подарок маме», «Мой любимый педагог», «Новогодний проспект», конкурс лучших учащихся центра «Звёздочка нашей Звёздочки», «Всегда спешу в «Звёздочку», акции: «Спасибо скажем докторам», «Гордимся Вами!», «Открытка Ветерану», «Письма в блокадный Ленинград», благотворительная акция помощи детям - организации «Обыкновенное Чудо», Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», региональный фестиваль «Светлый праздник Рождества Христова», региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», всероссийский конкурс «В традициях народных промыслов», всероссийский конкурс экологических рисунков, межрегиональный конкурс «Национальные праздники народов России», городские программы «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке» и «Вернисаж в «Планете», региональные конкурсы «Край родной, навек любимый», «Юные таланты Томской области», «Мы рисуем мир», городской фестиваль «Детский Арбат».

Учебный план 3-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	16	18	Опрос
2.	Объём предметов	2	16	18	Творческая работа
3.	Колорит в живописи	2	16	18	Творческая работа
4.	Композиция	4	32	36	зачёт

5.	Наброски и зарисовки	2	16	18	Творческая работа
6.	Рисование с натуры, по памяти	4	32	36	зачёт
7.	Рисование на темы и иллюстрирование	4	32	36	зачёт
8.	Декоративная работа	2	16	18	Творческая работа, зачёт
9.	Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	2	16	18	Выставка, конкурс, наблюдение
	Итого:	22	194	216	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Теория. Инструктаж по ТБ. Беседы на темы: «Форма, конструкция и пропорции предметов», «Оттенки цветов, светлые и тёмные».

Практика. Этюдная работа по освоению тем: «Форма, конструкция и пропорции предметов», «Оттенки цветов, светлые и тёмные».

2. Объём предметов

Теория. Беседа на тему: «Светотень».

Практика. Выполнение практических работ: «Рисунок группы из трёх геометрических тел», «Драпировки в карандаше».

3. Колорит в живописи

Теория. Беседы на темы: «Основные и смешанные цвета», «Цветовые контрасты», «Цветовые контрасты в природе», «Тоновые контрасты», «Художественно-выразительные средства живописи».

Практика. Выполнение творческих работ: «Ирисы», «Геометрические фигуры», «Крымский пейзаж», «Раскрытое окно».

4. Композиция

Теория. Беседы на темы: «Симметрия», «Перспектива», «Композиция натюрморта», «Композиция пейзажа».

Практика. Выполнение творческих работ: «Бабочки», «Вечерний город», «Натюрморт с яблоком», «Комнатное растение в горшке, яблоко и книга», «Весна пришла».

5. Наброски и зарисовки

Теория. Беседы на темы: «Линии и формы. Карандаш», «Композиция пейзажа», «Композиция интерьера комнаты», «Композиция костюма», «Композиция головного убора», «Повторение. Схема портрета», «Последовательность рисования портрета».

Практика. Выполнение творческих работ: «Сиреневый куст», «Стол и стул прямоугольной формы», «Стол и стул овальной формы», «Диван и кровать», «Платяной шкаф и комод», «Платье», «Плащ», «Пиджак», «Шляпа», «Натюрморт в технике «Гризайль».

5. Рисование с натуры и рисование по памяти

Теория. Беседы на темы: «Композиция букета цветов», «Композиция натюрморта с фруктами», «Композиция натюрморта с овощами», «Особенности рисования домашних животных», «Особенности рисования домашних птиц».

Практика. Выполнение творческих работ: «Розы», «Гладиолусы», «Виноград, персик и сливы», «Рисуем деревья», Натюрморт, «Натюрморт с самоваром», «Новогодний натюрморт», «Кошки и котята», «Собаки и щенки», «Петух», «Уточка Кряква», «Рисуем натюрморт из предметов крестьянского быта», «Натюрморт «Школьные принадлежности», «Натюрморт «Принадлежности художника».

7. Рисование на темы и иллюстрирование

Теория. Беседы на темы: «Правила композиции пейзажа», «Особенности композиции иллюстративного материала».

Практика. Выполнение творческих работ: «Летний день», «Речной пейзаж», «Пейзаж природы Томской области», «Горный пейзаж Алтая», «Рисунок для мамы», «Иллюстрация к сказке: «Об Иван-Царевиче, Жар-птице и Сером Волке», «Деревенский пейзаж», «Тусок берестяной», «Томь проснулась ото сна», «Изба из сказки», «Иллюстрации к русским народным сказкам».

8. Декоративная работа

Теория. Беседы на темы: «Правила создания декоративного орнамента», «Особенности оформления титульного листа календаря», «Русские декоративные игрушки Полхов-Майдана, Гжели».

Практика. Выполнение творческих работ: «Кружевной платок», «Театральный занавес», «Декоративная ткань в акварели», «Полотенце с орнаментом в гуаши», «Титульный лист календаря», «Деревянный грибок из Полхов-Майдана», «Русский национальный костюм», «Праздничная скатерть», «Тарелка», «Дивный сад после дождя», «Эскиз узора в прямоугольнике для разделочной доски», «Эскиз растительного узора для салфетки», «Русская печка», «Украшение печи».

9. Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия

Теория. Беседы по изобразительному искусству: «Томские художники», «Красная книга Томской области», «Профессии в сфере художественного искусства: иллюстратор, художник, декоратор».

Практика. Выполнение творческих работ: «Форма, конструкция и пропорции предметов», «Объём предметов», «Композиция», «Наброски и зарисовки».

Зачёты: «Рисование с натуры и рисование по памяти», «Рисование на темы и иллюстрирование».

Зачёты: «Рисование на темы и иллюстрирование», «Декоративная работа».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Выставки, конкурсы, фестивали: городские программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца» и «Чудеса творчества», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурс фотографий «Защитники Отечества в моей семье», конкурс творческих работ «Подарок маме», «Мой любимый педагог», «Новогодний проспект», конкурс лучших учащихся центра «Звёздочка нашей Звёздочки», «Всегда спешу в «Звёздочку», акции: «Спасибо скажем докторам», «Гордимся Вами!», «Открытка Ветерану», «Письма в блокадный Ленинград», благотворительная акция помощи детям - организации «Обыкновенное Чудо», Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», региональный фестиваль «Светлый праздник Рождества Христова», региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», всероссийский конкурс «В традициях народных промыслов», всероссийский конкурс экологических рисунков, межрегиональный конкурс «Национальные праздники народов России», всероссийская научно-практическая конференция «Юные дарования», городской конкурс на соискание именной стипендии «Лауреат премии Администрации города Томска», всероссийский конкурс проектно-исследовательской и творческой деятельности дошкольников и школьников «Радуга талантов», региональные конкурсы «Край родной, навек любимый», «Юные таланты Томской области», «Мы рисуем мир», городские программы «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке» и «Вернисаж в «Планете», городской фестиваль «Детский Арбат».

Учебный план 4-го года обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Основы художественного проектирования	2	48	50	Творческая работа
2.	Изобразительные и выразительные средства в художественном	4	52	56	Творческая работа

	проектировании. Живопись.				
3.	Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций.	6	28	34	Творческая работа
4.	Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок.	4	28	32	Творческая работа
5.	Занимательное черчение	8	24	32	Творческая работа
6.	Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	2	10	12	Выставка, конкурс, наблюдение
	Итого:	24	192	216	

Содержание программы 4-го года обучения

1. Основы художественного проектирования

Теория. Инструктаж по ТБ. Повторение правил ТБ. Беседы на темы: «Определение и назначение художественного проектирования», «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование».

Практика. Выполнение творческих работ: «Витражи», «Дизайн заварного чайника», «Дизайн столового сервиза», «Натюрморт с самоваром», «Кружевной платок», «Театральный занавес», «Декоративная ткань в акварели», «Полотенце с орнаментом в гуаши», «Титульный лист календаря», «Русский национальный костюм», «Праздничная скатерть», «Дизайн тарелки: «Дивный сад после дождя».

2. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.

Живопись

Теория. Беседы на темы: «Значение рисунка в художественном проектировании», «Значение цвета в художественном проектировании», «Особенности линейной графики в художественном проектировании», «Особенности монохромных изображений», «Полихромные изображения в проектировании».

Практика. Выполнение творческих работ: «Освоение основных выразительных средств в художественном проектировании», «Монохромные изображения», «Дизайн женского платья для детской сказки», «Дизайн мужского костюма к спектаклю», «Дизайн головного убора сказочного персонажа», «Дизайн афиши к мультфильму», «Дизайн афиши к детскому кинофильму», «Дизайн афиши к детскому спектаклю», «Линейная композиция: «Город», «Шаржи» «Композиция пейзажа», «Оформление живописного материала календаря: «Времена года – лето, осень, зима, весна».

3. Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций

Теория. Беседы на темы: «Общие понятия и представления о форме», «Геометрические признаки форм», «Виды форм», «Требования к форме и их учёт в процессе конструирования», «Требования к эскизам», «Шрифт и история», «Основные правила построения букв и цифр», «Основные требования к шрифтовым композициям», «Зависимость формы от материалов и конструкции», «Соотношение форм в конструировании», «Закономерности и средства композиции», «Приёмы, методы работы над композицией», «Форма-формообразование-композиция», «Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта».

Практика. Выполнение практических работ: «Шрифт в дизайне календаря», «Силуэты», «Фактура различных поверхностей в карандаше», «Фактура различных поверхностей в акварели», «Фактура различных поверхностей в гуаши», «Композиция портрета», «Композиция натюрморта».

4. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок

Теория. Беседы на темы: «Характеристика изображаемого объекта», «Композиция», «Перспектива».

Практика. Выполнение творческих работ: «Рисование с натуры, по памяти и по представлению различных предметов и явлений окружающего мира», «Применение основ перспективного изображения в рисунке геометрических тел», «Светотень», «Конструктивное построение натюрморта», «Светотень в натюрморте», «Основные пропорции фигуры человека и основные конструктивные точки фигуры человека», «Создание графических композиций на разнообразные темы», «Сюжет и композиция», «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в карандаше», «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в акварели», «Рисунок светильника», «Рисунок интерьера квартиры», «Графическая композиция: «Гитара и ноты», «Графическая композиция: «Ударная установка и саксофон», «Графическая композиция: «Фортепиано и розы».

5. Занимательное черчение

Теория. Беседы на темы: «Геометрические фигуры и тела», «Анализ геометрической формы объектов, названия элементов геометрических тел», «Форматы».

Практика. Выполнение практических работ: «Композиция: циркуль и краски», «Композиция: ромбы в круге», «Композиция: оптическая иллюзия – спираль», «Композиция: оптическая иллюзия – ступени».

6. Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия

Теория. Беседы по изобразительному искусству: «Томские художники», «Красная книга Томской области», «Профессии в сфере художественного искусства: иллюстратор, художник, декоратор».

Практика. Выполнение творческих работ: «Композиция», «Перспектива», «Светотень», «Конструктивное построение натюрморта».

Зачёты: «Дизайн календаря», «Рисунок группы геометрических тел».

Мероприятия: «Давайте познакомимся!», «Праздник урожая», «Встречаем Новый год!».

Выставки, конкурсы, фестивали: городские программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Открытые сердца» и «Чудеса творчества», семейный спортивный фестиваль «Неразлучные друзья – взрослые и дети!», конкурс фотографий «Защитники Отечества в моей семье», конкурс творческих работ «Подарок маме», «Мой любимый педагог», «Новогодний проспект», конкурс лучших учащихся центра «Звёздочка нашей Звёздочки», «Всегда спешу в «Звёздочку», акции: «Спасибо скажем докторам», «Гордимся Вами!», «Открытка Ветерану», «Письма в блокадный Ленинград», благотворительная акция помощи детям - организации «Обыкновенное Чудо», Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», региональный фестиваль «Светлый праздник Рождества Христова», региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», всероссийский конкурс «В традициях народных промыслов», всероссийский конкурс экологических рисунков, межрегиональный конкурс «Национальные праздники народов России», всероссийская научно-практическая конференция «Юные дарования», городской конкурс на соискание именной стипендии «Лауреат премии Администрации города Томска», всероссийский конкурс проектно-исследовательской и творческой деятельности дошкольников и школьников «Радуга талантов», региональные конкурсы «Край родной, навек любимый», «Юные таланты Томской области», «Мы рисуем мир», городские программы «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке» и «Вернисаж в «Планете», городской фестиваль «Детский Арбат».

Календарный учебный график: Приложение №1.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты	Показатели сформированности	Уровни, баллы	Формы и методы
I.Предметные результаты I года обучения			
1.Материалы и инструменты художника	Знает художественные материалы и инструменты, основные и составные цвета спектра. Умеет пользоваться художественными материалами и инструментами, смешивать краски.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.	Тестирование.
2.Радуга и праздник красок	Знает семь цветов спектра, названия сложных цветовых состояний, правила получения новых цветов. Умеет передавать основной цвет предметов, правильно работать красками – акварелью и гуашью.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.	Контрольное задание Просмотр законченных работ. участие в выставках и конкурсах
3.Форма предметов	Знает конструктивные особенности предметов. Умеет передавать в рисунке форму предметов.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Просмотр законченных работ.
4.Рисование с натуры	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.	5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов; 3 балла – невыразительно использованы художественные материалы.	Просмотр законченных работ.
5.Рисование на темы и иллюстрирование	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет устно описывать изображения на картине, пользоваться приёмом загромождения, обсуждать различные предложенные для изображения, темы.	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.	Просмотр законченных работ.

6. Декоративная работа	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Просмотр законченных работ.
7. Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Выставка, конкурс, наблюдение, защита мини-проектов
I. Предметные результаты II года обучения			
1. Тёплые и холодные цвета в живописи	Знает теплые и холодные тона. Умело использует художественные материалы и инструменты, правильно смешивает краски.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Тестирование.
2. Художественно-выразительные средства живописи	Знает семь цветов спектра, названия сложных цветовых состояний, правила получения новых цветов. Умеет передавать основной цвет предметов, правильно работать красками – акварелью и гуашью.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.	Контрольное задание Просмотр законченных работ. участие в выставках и конкурсах
3. Конструкция предметов	Знает конструктивные особенности предметов. Умеет передавать в рисунке форму предметов.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Просмотр законченных работ.
4. Графические художественно-выразительные средства	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.	5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных образов; 4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов;	Просмотр законченных работ.

		3 балла – невыразительно использованы художественные материалы.	
5.Силуэт в изобразительном искусстве	Знает понятие «силуэт» Умеет пользоваться приёмом загромождения, обсуждать различные предложенные для изображения темы.	5 баллов – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 4 балла – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние изображаемого образа; 3 балла – сухая, неэмоциональная работа.	Просмотр законченных работ.
6.Композиция в изобразительном искусстве	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Просмотр законченных работ.
7.Рисование с натуры и по памяти	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.	5 баллов – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности; 3 балла – художественные материалы невыразительны.	Просмотр законченных работ.
8.Рисование на темы и иллюстрирование сказок	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.	5 баллов – наброски и зарисовки созданы самостоятельно; 4 балла – наброски и зарисовки созданы с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может нарисовать набросок на заданную тему;	Просмотр законченных работ.
9.Декоративная работа	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – овладел менее, чем на 50 % предусмотренных умений.	Просмотр законченных работ.
10. Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков.	Выставка, конкурс, наблюдение, защита мини-проектов
I.Предметные результаты III года обучения			
1.Введение.	Знает форму, конструкцию и	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в	Тестирование.

Инструктаж по ТБ. Форма, конструкция и пропорции предметов	пропорции предметов Умело использует художественные материалы и инструменты, правильно смешивает краски.	полном объёме. 4 балла - объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	
2.Объём предметов	Знает способы передачи объёма предметов Умеет передавать объём акварелью и гуашью.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.	Контрольное задание Просмотр законченных работ. Участие в выставках и конкурсах
3.Колорит в живописи	Знает понятие «колорит». Умеет создавать колоритный рисунок.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Просмотр законченных работ.
4.Композиция	Знает правила композиции. Умеет соблюдать правила композиции при создании художественного произведения.	5 баллов – показано владение правилами композиции, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – допущены незначительные ошибки правил; 3 балла – правила композиции не соблюдены.	Просмотр законченных работ.
5.Наброски и зарисовки	Знает: этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.	5 баллов – наброски и зарисовки созданы самостоятельно; 4 балла – наброски и зарисовки созданы с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может нарисовать набросок на заданную тему;	Просмотр законченных работ.
6.Рисование с натуры и рисование по памяти	Знает правила композиции Умеет выполнять рисунки предметов с натуры и по памяти.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету.	Просмотр законченных работ.
7.Рисование на темы и иллюстрирование	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.	5 баллов – наброски и зарисовки созданы самостоятельно; 4 балла – наброски и зарисовки созданы с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может нарисовать набросок	Просмотр законченных работ.

		на заданную тему;	
8. Декоративная работа	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла – объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Просмотр законченных работ.
9. Контрольные, конкурсные воспитательные мероприятия.	и Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла – объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребенок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Выставка, конкурс, наблюдение, защита мини-проектов
I. Предметные результаты IV года обучения			
1. Основы художественного проектирования	Знает основные понятия художественного проектирования, его назначение	5 баллов – владеет понятиями 4 балла – недостаточно владеет 3 балла – только с помощью педагога.	Опрос
2. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись.	Освоил основные выразительные средства. Умеет создавать творческие работы.	5 баллов – работа создана самостоятельно; 4 балла – работа создана с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может выполнить работу	Просмотр законченных работ.
3. Основы формообразования в композиции. Основы шрифтовых композиций.	Знает правила композиции. Умеет соблюдать правила композиции при создании шрифтовой композиции.	5 баллов – показано владение правилами шрифтовой композиции, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 4 балла – допущены незначительные ошибки правил; 3 балла – правила композиции не соблюдены.	Просмотр законченных работ.
4. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок.	Освоил основные выразительные средства. Умеет создавать творческие работы.	5 баллов – работа создана самостоятельно; 4 балла – работа создана с небольшой помощью педагога; 3 балла – без помощи педагога не может выполнить работу	Просмотр законченных работ.
5. Занимательное черчение	Умеет анализировать геометрическую форму объектов, знает названия элементов геометрических тел	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме. 4 балла – объем усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребенок овладел менее, чем на 50 %	Просмотр законченных работ.

		предусмотренных практических умений и навыков	
6.Контрольные, конкурсные и воспитательные мероприятия.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности	5 баллов – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме. 4 балла – объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %. 3 балла – ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков	Выставка, конкурс, наблюдение, защита мини-проектов
II.Метапредметные результаты I года обучения			
1.Познавательные	Знает способы наблюдения природных явлений	5 баллов – знает способы наблюдения природных явлений и может их охарактеризовать; 4 балла – знает, но затрудняется в характеристике; 3 балла – даёт неуверенные и неточные ответы	Тестирование
2.Регулятивные	Знает последовательность работы над рисунком.	5 баллов – самостоятельно 4 балла – с незначительной помощью; 3 балла – под контролем взрослого.	Опрос
3.Коммуникативные	Знает и выполняет: правила общения с товарищами.	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.	Тестирование и анализ практического поведения.
II.Метапредметные результаты II года обучения			
1.Познавательные	Знает способы наблюдения природных явлений и умеет самостоятельно выполнять творческое задание	5 баллов – знает способы наблюдения природных явлений и может их охарактеризовать; 4 балла – знает, но затрудняется в характеристике; 3 балла – даёт неуверенные и неточные ответы	Тестирование
2.Регулятивные	Знает последовательность работы над рисунком.	5 баллов – самостоятельно 4 балла – с незначительной помощью; 3 балла – под контролем взрослого.	Опрос
3.Коммуникативные	Знает и выполняет: правила общения с товарищами.	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.	Тестирование знаний и анализ практического поведения.
II.Метапредметные результаты III года обучения			
1.Познавательные	Знает способы наблюдения природных явлений Умеет самостоятельно выполнять творческое задание Умеет анализировать и решать творческие задачи	5 баллов – знает способы наблюдения природных явлений и может их охарактеризовать; 4 балла – знает, но затрудняется в характеристике; 3 балла – даёт неуверенные и неточные ответы	Тестирование

2.Регулятивные	Знает последовательность работы над рисунком. Умеет проводить анализ собственной деятельности на занятии.	5 баллов – самостоятельно 4 балла – с незначительной помощью; 3 балла – под контролем взрослого.	Опрос
3.Коммуникативные	Знает и выполняет: правила общения с товарищами. Умеет расширять навыки общения, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.	Тестирование знаний и анализ практического поведения.
II. Метапредметные результаты IV года обучения			
1.Познавательные	Знает способы наблюдения природных явлений Умеет самостоятельно выполнять творческое задание Умеет анализировать и решать творческие задачи	5 баллов – знает способы наблюдения природных явлений и может их охарактеризовать; 4 балла – знает, но затрудняется в характеристике; 3 балла – даёт неуверенные и неточные ответы	Тестирование.
2.Регулятивные	Знает последовательность работы над рисунком. Умеет проводить анализ собственной деятельности на занятии.	5 баллов – самостоятельно 4 балла – с незначительной помощью; 3 балла – под контролем взрослого.	Опрос
3.Коммуникативные	Знает и выполняет: правила общения с товарищами. Умеет расширять навыки общения, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	5 баллов – знает и выполняет правила поведения и общения; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их; 3 балла – часто нарушает правила общения и поведения.	Тестирование знаний и анализ практического поведения.
III. Личностные результаты I года обучения			
1.Интерес к занятиям.	Проявляет интерес к предмету ИЗО, осознанно участвует в освоении программы.	5 баллов – постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла – интерес периодически поддерживается ребёнком 3 балла – интерес навязан извне	Тестирование Наблюдение
2. Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	Тестирование Тест «Репка» Наблюдение
3.Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки (терпение). Контролирует свои поступки (самоконтроль).	5 баллов – работает самостоятельно в соответствии с правилами рисования; 4 балла – работает с участием взрослого наставника;	Тестирование Тест «Репка»

		3 балла – самостоятельно закончить картину не может.	
4. Поведенческие качества	Сформированы нравственно-этические нормы: доброжелательность, есть установка на здоровый образ жизни	5 баллов – умеет вести себя безукоризненно, выполнять задания автоматически; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их. 3 балла – периодически нарушает правила поведения, задания выполняет под контролем старшего	Анализ практического поведения.
5. Творческая самореализация	Способен к собственной творческой реализации.	5 баллов – картина заняла призовое место на международном, всероссийском, и др. конкурсах; 4 балла – картина приняла участие в конкурсе. 3 балла – картина выполнена на низком уровне.	Участие в конкурсах и выставках.
III. Личностные результаты II года обучения			
1. Интерес к занятиям. Самоопределение. Нравственно-этическая оценка	Проявляет интерес к предмету ИЗО, осознанно участвует в освоении программы, стремится развиваться в данной области	5 баллов – постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла – интерес периодически поддерживается ребёнком 3 балла – интерес навязан извне	Тестирование Наблюдение
2. Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	Тестирование Тест «Репка» Наблюдение
3. Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности в решении проблем. Контролирует свои поступки (самоконтроль). Способен проявлять волевые качества.	5 баллов – работает самостоятельно в соответствии с правилами рисования; 4 балла – работает с участием взрослого наставника; 3 балла – самостоятельно закончить картину не может.	Тестирование Тест «Репка»
4. Поведенческие качества	Способен сохранять спокойствие в любой неприятной ситуации, сформирована установка на здоровый образ жизни.	5 баллов – умеет вести себя безукоризненно, выполнять задания автоматически; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их. 3 балла – периодически нарушает правила поведения, задания выполняет под контролем старшего	Анализ практического поведения.
5. Творческая самореализация	Проявляет готовность к собственной творческой реализации.	5 баллов – картина заняла призовое место на международном, всероссийском, и др. конкурсах; 4 балла – картина приняла участие в конкурсе. 3 балла – картина выполнена на низком уровне.	Участие в конкурсах, выставках и воспитательных мероприятиях
III. Личностные результаты III года обучения			
1. Интерес к занятиям. Самоопределение. Нравственно-этическая	Проявляет интерес к предмету ИЗО, осознанно участвует в освоении программы, стремится развиваться в	5 баллов – постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла – интерес периодически поддерживается ребёнком 3 балла – интерес навязан извне	Тестирование Наблюдение

оценка	данной области		
2. Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	Тестирование Тест «Репка» Наблюдение
3. Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение). Контролирует свои поступки (самоконтроль). Способен проявлять волевые качества.	5 баллов – работает самостоятельно в соответствии с правилами рисования; 4 балла – работает с участием взрослого наставника; 3 балла – самостоятельно закончить картину не может.	Тестирование Тест «Репка»
4. Поведенческие качества	Способен сохранять спокойствие в любой неприятной ситуации, сформирована установка на здоровый образ жизни, продолжают формироваться настойчивость, упорство и выдержка.	5 баллов – умеет вести себя безукоризненно, выполнять задания автоматически; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их. 3 балла – периодически нарушает правила поведения, задания выполняет под контролем старшего	Анализ практического поведения.
5. Творческая самореализация	Способен к собственной творческой реализации.	5 баллов – картина заняла призовое место на международном, всероссийском, и др. конкурсах; 4 балла – картина приняла участие в конкурсе. 3 балла – картина выполнена на низком уровне.	Участие в конкурсах и выставках.
III. Личностные результаты IV года обучения			
1. Интерес к занятиям. Самоопределение. Нравственно-этическая оценка	Проявляет интерес к предмету ИЗО, осознанно участвует в освоении программы, стремится развиваться в данной области	5 баллов – постоянно поддерживается самостоятельно 4 балла – интерес периодически поддерживается ребёнком 3 балла – интерес навязан извне	Тестирование Наблюдение
2. Самооценка	Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям	адекватная завышенная заниженная	Тестирование Наблюдение.
3. Организационно-волевые качества	Способен переносить нагрузки, преодолевать трудности (терпение), контролировать свои поступки (самоконтроль) и проявлять волевые качества.	5 баллов – работает самостоятельно в соответствии с правилами рисования; 4 балла – работает с участием взрослого наставника; 3 балла – самостоятельно закончить картину не может.	Тестирование
4. Поведенческие качества	Сформированы нравственно-этических норм: доброжелательность, терпение, выдержка, сформирована установка на здоровый образ жизни, есть индивидуальное чувство принадлежности к общности	5 баллов – умеет вести себя безукоризненно, выполнять задания автоматически; 4 балла – знает правила поведения и общения, но изредка незначительно нарушает их. 3 балла – периодически нарушает правила поведения, задания выполняет под контролем старшего	Анализ практического поведения.

	граждан страны.		
5.Творческая самореализация	Способен к собственной творческой реализации.	5 баллов – картина заняла призовое место на международном, всероссийском, и др. конкурсах; 4 балла – картина приняла участие в конкурсе. 3 балла – картина выполнена на низком уровне.	Участие в конкурсах и выставках.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Уровень МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор

2.2. Методическое оснащение

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приемам здорового

образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоций, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.

5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Особенностями игры в подростковом возрасте является нацеленность на самоутверждение, на личностное развитие (морально-нравственные проблемы, умение взаимодействовать, формирование ценностных отношений и т. п.). Роль педагога – и организатор, и соучастник событий.

Этапы технологии (по Н. Е. Щурковой)

1. Пролог: создание атмосферы доверия, «растепление» группы, выяснение самочувствия, забота о пространственном расположении участников, предварительное внимание к проблеме, которую будут моделировать.

2. Вовлечение в игру: объяснение правил, фабулы игры, обозначение и выбор ролей (в том числе «наблюдателей»), воплощение импровизированного игрового действия.

3. Рефлексия и итоги: выявление самочувствия, ценностных отношений, анализ хода и результатов игры, соотношение игры и реальности и пр.

Примером игровых технологий (геймификации образовательного процесса) являются ролевые игры, моделирование ситуаций, применение при реализации Программы различного рода симуляторов и имитационных методов обучения, компьютерных сетевых стратегических игр, цифровых тренажеров, имитирующих проблемные ситуации глобального и локального масштабов, позволяющие в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения, осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, сценарии.

Информационно-коммуникативные и цифровые технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир красок» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства.

-для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Волшебный мир красок» в мессенджере «СФЕРУМ»;

- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях);

- для работы с интерактивной доской программные средства Яндекс-презентации;

- для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы.

Технология проектной и исследовательской деятельности применяется для организации самостоятельной инициативной познавательной и практической деятельности обучающихся. Реализация проектной технологии позволяет обучающимся на практике применить полученные в ходе освоения Программы знания, умения, навыки. На уровне обучающегося проектная деятельность предполагает разработку, реализацию и защиту учебных проектов и исследовательских работ: «Календарь «Времена года», «Творческая биография художников Томской области», «Свободная художественная тема», включая участие обучающегося в конференциях, конкурсах и иных мероприятиях, на которых он может продемонстрировать результаты проектной и исследовательской деятельности. На уровне образовательной организации проектная и исследовательская деятельность обучающихся организована через их участие в воспитательных, образовательных мероприятиях (Приложение №8. Цифровые следы)

Результатом проектной и исследовательской деятельности обучающихся предъявляются как:

- проектный продукт, проект, макет, рисунок;
- реферативная работа, доклад, эссе;
- слайд-презентация, видео-презентация;
- цифровой «след» презентации проекта.

Формы демонстрации результата исследовательской, проектной деятельности: выставка, конкурс, конференция, смотр, фестиваль, ярмарка.

Алгоритм занятия

Этапы:

- Организационный
- Подготовительный
- Основной

- Контрольный
- Итоговый
- Рефлексивный

Методы обучения:

Словесные: объяснение, рассказ, беседа, анализ, самоанализ, убеждение, поощрение.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, работа с дидактическим материалом.

Практические:

- метод практического выполнения работы: правильное и оригинальное выполнение творческих работ

- выполнение тренировочных упражнений;

- метод разделения сложного материала на простейшие составляющие, «от общего к частному» на начальных этапах работы и «от частного к общему» в завершении и обобщении.

- воспроизводящие, тренировочные упражнения, игровые, творческие задания;

Репродуктивные: закрепление знаний и навыков, доводящих выполнение упражнений до автоматизма.

Эвристические: направлены на проявление самостоятельности в определенном моменте работы на занятии.

Проблемные: постановка проблемы и решение её вместе с обучающимися.

Аналитические: самоанализ, самоконтроль, наблюдение, выявление различий с готовыми образцами или реалистичными предметами и образцами.

Инновационные методы (формирующие 4к-компетенции):

Проектный: метод направлен на привлечение обучающихся к участию в работе над исследовательскими и творческими проектами.

Интерактивный: метод стимулирования увлекательным содержанием, использование технических средств обучения, в том числе новых информационных технологий в образовательном процессе является одним из методов активизации творческой деятельности

Творческий: метод раскрывает перед учащимися перспективу преодоления трудностей, развивает творческое мышление

Игровой: метод формирует мотивацию к изобразительной деятельности

Методический материал

Приложения

№ 1. Календарный учебный график

№ 2. Сводная карта результативности прохождения программы

№ 3. Календарный план воспитательной работы

№ 4. Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся.

№ 5. Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы.

№ 6. Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации.

№ 7. Лист наблюдений.

№ 8. Цифровые следы

Дидактический материал

- естественный: гербарии листьев, живые цветы;
- объёмный: муляжи растений и их плодов, образцы художественных изделий, макеты объёмных геометрических тел;
- схематический – шаблоны элементов композиции;
- картинный и картинно-динамический – картины, иллюстрации, фотоматериалы;
- видеозаписи;
- практические задания, упражнения.

2.3. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Период	Формы контроля	Средства контроля	Оценочный и диагностический материал	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Входная диагностика	Сентябрь, начало обучения	Фронтальный Групповой Индивидуальный	Тестирование, беседа	1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с.	Журнал учёта работы педагога
Промежуточный контроль	В течение года, декабрь	Комбинированный Самоконтроль	Наблюдение Творческая работа Проект Исследовательская работа	2. Сводная карта результативности прохождения программы. Приложение №2 3. Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся. Приложение №4	Журнал учёта работы педагога
Итоговый контроль	В конце года, апрель, май		Промежуточная аттестация Отчет Проект Исследовательская работа Выставка	4. Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы. Приложение №5 Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации. Приложение №6 5. Лист наблюдений. Приложение №7	Журнал учёта работы педагога

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: презентация творческих работ, открытое занятие, отчётная выставка, практическая или творческая работа, зачёт, выставка, тестирование, проектная деятельность, опрос, конкурс, фестиваль.

2.4. Материально-техническое обеспечение

1. Помещение: учебный кабинет;
2. Учебное оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
3. Технические средства обучения: компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска;
4. Канцелярские принадлежности: кисти для рисования, стаканы для воды, палитры пластмассовые, карандаши графитовые т/м, бумага для акварели формата А4, А3 плотностью 200 г/м², краски акварельные и гуашевые.

2.5. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

2.6. Организационное обеспечение:

- В рамках Программы «Волшебный мир красок» предусмотрено сотрудничество с родителями обучающихся, см. модуль «Работа с родителями» из Рабочей программы воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска;
- В рамках Программы «Волшебный мир красок» предусмотрено сотрудничество с коллективами МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска: «Город игрушек», «Акварельки». Направления сотрудничества: совместное проведение социальных акций «Открытие ветерану», «Обыкновенное чудо», «Спасибо нашим докторам» и др.
- В рамках Программы «Волшебный мир красок» предусмотрено сотрудничество с социальными партнёрами: МАОУ Гимназия № 18. Направления сотрудничества: практическая деятельность по созданию открыток, поделок для социальных акций.
- В рамках Программы «Волшебный мир красок» предусмотрено сотрудничество с администрацией Кировского района г. Томска. Направления сотрудничества: участие обучающихся в мероприятиях: «День защитника Отечества», «День России», «День матери», «День учителя», «День старшего поколения», «День Победы».
- В рамках Программы «Волшебный мир красок» предусмотрено сотрудничество с благотворительным фондом «Обыкновенное чудо». Направления сотрудничества: подготовка продукции творческой деятельности обучающихся по Программе для участия в благотворительной ярмарке, аукционе.

2.7. Информационное обеспечение

Список используемой литературы

1. Алёшина А. Современное ботаническое искусство: живопись, графика, скульптура: мастер-классы в различных техниках от членов Ассоциации Художников Ботанического искусства. – Москва: Эксмо, 2021. – 144 с.
2. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. О.В. Павлова. 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 175с.
3. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. Л.М. Садкова. 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 141с.
4. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт-сост. Л.М. Садкова. 3-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 255с.
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 кл.: рабочая тетрадь / В. С Кузин, Э. И. Кубышкина. – Москва : Дрофа, 2011. – 63 с.
6. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 кл.: рабочая тетрадь / В. С Кузин, Э. И. Кубышкина. – Москва : Дрофа, 2008. – 55 с.
7. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 кл.: рабочая тетрадь / В. С Кузин, Э. И. Кубышкина. – Москва: Дрофа, 2008. – 71 с.
8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений. – Москва: Дрофа, 2009. – 110 с.
9. Кузин В. С., Кубышкина Э. И Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений. – Москва: Дрофа, 2010. – 111 с.
10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений. – Москва: Дрофа, 2008. – 110 с.
11. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочий альбом. – Москва : Дрофа, 2016. – 40 с.
12. Медведев Д. Ю., Спектор А.А. Большая книга о растениях. 1001 фотография. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 287 с.
13. Одарённые дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы // VII Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция: сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2023. – 76 с.
14. Фаткулина Е. Городское путешествие. – Томск: Макушин Медиа, 2021. – 144 с.
15. Чиварди Джованни. Лошади. Рисуем по сеткам / [пер. с итал. Р. Евстифеевой]. – Москва: Эксмо, 2019. – 80 с. : ил.
16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать животных. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32 с.

17. Шалаева Г. П. Учимся рисовать растения. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32 с.
18. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32 с.
19. Школьник Ю. К. Растения: полная энциклопедия / иллюстрации А. Воробьёва, Ю. Золотарёвой, Ю. Школьник. – Москва: Эксмо, 2023. – 256 с.

Список интернет-источников

1. Виртуальный русский музей: официальный сайт. – URL: <https://rusmuseumvrm.ru/> (дата обращения: 25.05.2025).
2. Виртуальный Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: официальный сайт. – URL: <https://pushkinmuseum.art/media/virtual/> (дата обращения: 25.05.2025).
3. Виртуальный портал «Культура. РФ»: «Исторические усадьбы и музеи-заповедники»: официальный сайт. – URL: <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/> (дата обращения: 25.05.2025)

Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Большая книга общения с ребенком. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 464 с.
2. Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребёнка»/ составители: Т.А. Барышева, В. А. Шекалов и др. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 416 с.
3. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования. Серия «Идеи для творчества». Издание для досуга. – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2011. – 128 с.
4. Салмина Н. Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Салмина, А. О. Глебова. – Москва: Вентана-Граф, 2012. – 96 с.
5. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 64 с.
6. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: рисование, аппликация, лепка: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – Москва: Вентана-Граф, 2015. – 80 с.

Приложение №1

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия
3 год	01.09	25.05	36	216	2 раза в неделю по 3 занятия
4год	01.09	25.05	36	216	2 раза в неделю по 3 занятия

Календарно-тематический план программы «Волшебный мир красок»
I года обучения, 144 часа в год

№	Месяц	к	Тема занятия	Форма контроля
1	09	2	Инструктаж по ТБ. Беседа. Элементарные средства выразительности рисунка. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.	Опрос
2	09	2	Волшебный мир красок	Опрос
3	09	2	Основные и смешанные цвета. «Радуга». Живопись.	Творческая работа
4	09	2	Форма и цвет предметов. «Палатка, флажок, гора»	Опрос
5	09	2	«Ромашки в овале». Живопись	Творческая работа
6	09	2	Рисование с натуры фруктов	Творческая работа
7	09	2	«Яблоки на ветке»	Творческая работа
8	09	2	Рисование с натуры овощей	Творческая работа
9	10	2	«Воздушные шарики». Живопись	Творческая работа
10	10	2	Рисование с натуры. Осенние листья	Творческая работа
11	10	2	«Подсолнух». Рисунок	Творческая работа
12	10	2	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	Творческая работа
13	10	2	«Вишни». Живопись	Творческая работа
14	10	2	«Яблоко, виноград». Живопись	Творческая работа
15	10	2	«Воздушный шар». Живопись	Творческая работа
16	10	2	«Фантазия на тему растительных форм»	Творческая работа
17	11	2	«Часы, телевизор, ковёр». Рисунок	Выставка
18	11	2	«Парусник»	Творческая работа
19	11	2	«Тумба, кровать, шкаф». Живопись	Опрос
20	11	2	«Я строю дом». Живопись	Практическая работа
21	11	2	«Сказочный дворец»	Творческая работа
22	11	2	«Осенний букет». Рисунок	Творческая работа
23	11	2	«Новогодний натюрморт»	Творческая работа
24	11	2	«Зимний пейзаж»	Практическая работа
25	12	2	«Горы, кораблик». Живопись	Практическая работа
26	12	2	«Купол цирка»	Практическая работа
27	12	2	Строительная техника. «Подъёмный кран». Живопись	Творческая работа
28	12	2	Рисуем транспорт. «Автобус»	Творческая работа
29	12	2	Рисуем транспорт. «Трактор»	Творческая работа
30	12	2	«Солнышко, цветок, ёлочка». Живопись	Творческая работа

31	12	2	«Новогодний натюрморт»	Выставка
32	12	2	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	Творческая работа, зачёт
33	01	2	«Я смотрю вдаль». Живопись	Творческая работа
34	01	2	Рисование на тему «Новогодний праздник»	Творческая работа
35	01	2	«Я смотрю вдаль». Живопись	Творческая работа
36	01	2	Геометрический орнамент в полосе	Конкурс
37	01	2	«Зимние забавы». Живопись	Творческая работа
38	01	2	Декоративное рисование «Элементы декоративного цветочного узора Городца»	Творческая работа
39	01	2	«Рыбки аквариумные». Живопись	Творческая работа
40	01	2	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	Творческая работа
41	02	2	«Нарциссы». Живопись	Творческая работа
42	02	2	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге»	Творческая работа
43	02	2	«Тюльпаны». Живопись	Творческая работа
44	02	2	Рыбки речные». Живопись	Творческая работа
45	02	2	«Синица». Живопись	Творческая работа
46	02	2	«Снегирь». Живопись	Творческая работа
47	02	2	Рисование на тему «Защитникам Отечества посвящается!»	Творческая работа
48	02	2	Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	Творческая работа
49	03	2	«Весенний пейзаж». Живопись	Творческая работа
50	03	2	Рисование на тему «Моя любимая мама»	Конкурс
51	03	2	«Морской пейзаж». Живопись	Творческая работа
52	03	2	Рисование на тему «Весенний букет»	Творческая работа
53	03	2	«Колобок». Рисуем сказки.	Творческая работа
54	03	2	«Весна идёт, весне дорогу!». Живопись	Творческая работа
55	04	2	«Кот в сапогах». Рисуем сказки.	Творческая работа
56	04	2	«Волк и семеро козлят». Рисуем сказки.	Творческая работа
57	04	2	Иллюстрирование на тему «Моя любимая сказка»	Творческая работа
58	04	2	«Домики для птиц»	Творческая работа
59	04	2	Геометрические орнаменты в квадрате	Опрос, творческая работа
60	04	2	Натюрморт. «Комнатный цветок в горшочке»	Опрос, творческая работа
61	04	2	Геометрические орнаменты	Творческая работа
62	04	2	Праздники России	Творческая работа
63	04	2	Народные узоры. «Узоры мастеров родного края»	Творческая работа
64	04	2	Рисуем Кремль	Конкурс

65	05	2	«Скоро лето». Природный пейзаж	Творческая работа
66	05	2	«Космический пейзаж»	Конкурс
67	05	2	«Волшебный цветок».	Творческая работа
68	05	2	«Домашние животные»	Творческая работа
69	05	2	Рисование на тему «День Победы»	Творческая работа
70	05	2	Народные узоры. «Гжель»	Творческая работа, зачёт
71	05	2	Рисование на тему «Яблоня цветёт»	Творческая работа, зачёт
72	05	2	Урок-обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи	Опрос

**Календарно-тематический план программы «Волшебный мир красок»
II года обучения, 144 часа в год**

№	Мес	К	Тема занятия	Форма контроля
1	09	2	Элементарные средства выразительности рисунка. «Прощай, лето!»	Опрос
2	09	2	Волшебный мир красок. Рисование по представлению. «Листопад»	Опрос
3	09	2	Основные и смешанные цвета. «Ветка клёна»	Творческая работа
4	09	2	Форма и цвет предметов. Рисование по представлению	Опрос
5	09	2	Цветовые контрасты. Симметрия. «Бабочки»	Творческая работа
6	09	2	Рисование с натуры фруктов. Гуашь.	Творческая работа
7	09	2	Линии и формы. Карандаш	Творческая работа
8	09	2	Рисование с натуры овощей. Гуашь.	Творческая работа
9	10	2	Цветовые контрасты в природе. «Аквариумные рыбки». Акварель.	Творческая работа
10	10	2	Тоновые контрасты. «Геометрические фигуры»	Творческая работа
11	10	2	Декоративный орнамент. «Кружево листьев»	Творческая работа
12	10	2	«Рисуем деревья»	Творческая работа
13	10	2	«Русская матрёшка»	Творческая работа
14	10	2	«Морской пейзаж»	Творческая работа
15	10	2	Перспектива. «Городской пейзаж».	Творческая работа
16	10	2	«Город планиметрия»	Творческая работа
17	11	2	Мероприятие. «Давайте познакомимся!»	Выставка
18	11	2	«Рисунок для мамы»	Творческая работа
19	11	2	Композиция натюрморта.	Опрос
20	11	2	Оттенки цветов, светлые и тёмные. Простой карандаш. Штриховка.	Практическая работа
21	11	2	«Сказочная птица». Гуашь	Творческая работа
22	11	2	Оттенки цветов, светлые и тёмные. Акварель	Творческая работа

23	11	2	Оттенки цветов, светлые и тёмные. Гуашь.	Творческая работа
24	11	2	Объёмные геометрические фигуры. Куб, шар, цилиндр.	Практическая работа
25	12	2	Объёмные геометрические фигуры. Конус, призма, пирамида, тор.	Практическая работа
26	12	2	Светотень. Простой карандаш. Штриховка. Зачёт	Практическая работа,
27	12	2	Светотень. Акварель.	Творческая работа
28	12	2	Светотень. Гуашь.	Творческая работа
29	12	2	«Игрушки на ёлку»	Творческая работа
30	12	2	Новогодний натюрморт.	Творческая работа
31	12	2	Мероприятие. «Встречаем Новый год!»	Выставка
32	12	2	Зачёт: «Декоративная работа». Новогодняя открытка.	Творческая работа
33	01	2	Иллюстрация к сказке. «Двенадцать месяцев»	Творческая работа
34	01	2	Иллюстрация к сказке. «Морозко»	Творческая работа
35	01	2	«Рисуем зимний лес»	Творческая работа
36	01	2	Мероприятие. «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Конкурс
37	01	2	Учимся рисовать домашних животных. «Кошка».	Творческая работа
38	01	2	Учимся рисовать домашних животных. «Собака».	Творческая работа
39	01	2	«Жила-была в аквариуме золотая рыбка».	Творческая работа
40	01	2	«Морские животные»	Творческая работа
41	02	2	«Как на Руси строили дом»	Творческая работа
42	02	2	«Интерьер русской избы»	Творческая работа
43	02	2	«Фасад и вид избы сбоку»	Творческая работа
44	02	2	«Украшения рубленой избы»	Творческая работа
45	02	2	«Орнамент расшитого полотенца»	Творческая работа
46	02	2	«Полосатые коврики»	Творческая работа
47	02	2	«Бабушкино одеяло»	Творческая работа
48	02	2	«Детская колыбель»	Творческая работа
49	03	2	«Рисунок маме»	Творческая работа
50	03	2	«Подарок для мамы».	Конкурс
51	03	2	«Русский сундук»	Творческая работа
52	03	2	Натюрморт. «Тюесок, утица и кувшин»	Творческая работа
53	03	2	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди». «Изба из сказки»	Творческая работа
54	03	2	«Русская печка». Украшение печи.	Творческая работа
55	04	2	Иллюстрация к сказке «По щучьему велению». Печка в сказке.	Творческая работа
56	04	2	«Рисуем натюрморт из предметов крестьянского быта»	Творческая работа

57	04	2	Натюрморт из сказки «Федорино горе»	Творческая работа
58	04	2	«Кружево»	Творческая работа
59	04	2	Учись рисовать портрет. Схема портрета.	Творческая работа
60	04	2	Последовательность рисования портрета.	Творческая работа
61	04	2	«Во что одевались наши прабабушки и прадедушки»	Творческая работа
62	04	2	«Костюм героини сказки «Аленький цветочек»	Творческая работа
63	04	2	«Мой город Томск»	Творческая работа
64	04	2	«Национальные праздники народов России»	Конкурс
65	05	2	Герои русских былин. Композиция. «Илья Муромец»	Творческая работа
66	05	2	Фестиваль. «Детский Арбат»	Конкурс
67	05	2	Композиция деревенского пейзажа. «Весенний дождливый день».	Творческая работа
68	05	2	«Флот Царя Салтана».	Творческая работа
69	05	2	Пейзаж в технике пуантилизма.	Творческая работа
70	05	2	Зачёт по теме: «Иллюстрация к сказке «Кошкин дом».	Творческая работа
71	05	2	«Художественно-выразительные средства живописи». «Натюрморт с весенними цветами».	Творческая работа
72	05	2	Урок-обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи.	Опрос

Календарно-тематический план программы «Волшебный мир красок» III года обучения, 216 часов в год

№	Месяц	К	Тема занятия	Форма контроля
1	09	3	Введение. Инструктаж по ТБ. Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Опрос
2	09	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Опрос
3	09	3	Колорит в живописи. Основные и смешанные цвета. «Томские окна».	Творческая работа
4	09	3	Колорит в живописи. Художественно-выразительные средства живописи. «Томские окна».	Опрос
5	09	3	Колорит в живописи. Цветовые контрасты. «Ирисы».	Творческая работа
6	09	3	Колорит в живописи. Цветовые контрасты в природе. «Ирисы».	Творческая работа
7	09	3	Колорит в живописи. Пейзаж в технике пуантилизма. «Таёжная речка».	Творческая работа
8	09	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция букета цветов. «Розы».	Творческая работа
9	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция букета цветов. «Гладиолусы».	Творческая работа
10	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с фруктами. «Виноград, персик и сливы».	Творческая работа
11	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с фруктами. «Натюрморт с самоваром и яблоками».	Творческая работа
12	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с овощами. «Плоды осени».	Творческая работа
13	10	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Композиция натюрморта с овощами. «Плоды осени».	Творческая работа

14	10	3	Декоративная работа. Правила создания декоративного орнамента. «Кружевной платок».	Творческая работа
15	10	3	Декоративная работа. Правила создания декоративного орнамента. «Кружевной платок».	Творческая работа
16	10	3	Композиция. Симметрия и асимметрия. «Бабочки».	Творческая работа
17	11	3	Композиция. Симметрия и асимметрия. «Парусник».	Выставка
18	11	3	«Поздняя осень»	Творческая работа
19	11	3	Колорит в живописи. Тоновые контрасты. «Геометрические фигуры».	Опрос
20	11	3	Наброски и зарисовки. Линии и формы. Композиция интерьера комнаты. «Стол и стул овальной формы». «Диван и кровать». «Платяной шкаф и комод».	Практическая работа
21	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция натюрморта. Натюрморт в технике «Гризайль».	Творческая работа
22	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция пейзажа. «Зима в Томске».	Творческая работа
23	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция театрального костюма. «Платье для сказочного бала».	Творческая работа
24	11	3	Наброски и зарисовки. Композиция театрального головного убора. «Женская шляпа для сказочного бала».	Опрос, практическая работа
25	12	3	Наброски и зарисовки. Схема портрета. Последовательность рисования портрета.	Практическая работа
26	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Зимний пейзаж».	Практическая работа
27	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Речной пейзаж».	Творческая работа
28	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Пейзаж природы Томской области».	Творческая работа
29	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Городской пейзаж».	Творческая работа
30	12	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Правила композиции пейзажа. «Деревенский пейзаж».	Творческая работа
31	12	3	Мероприятие. «Встречаем Новый год!»	Выставка
32	12	3	Зачёт: «Декоративная работа». Новогодняя открытка.	Творческая работа
33	01	3	Мероприятие. «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Творческая работа
34	01	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Особенности композиции иллюстративного материала. Иллюстрация к сказке: «Об Иван-Царевиче, Жар-птице и Сером Волке».	Творческая работа, выставка
35	01	3	Композиция. Статичные и динамичные сюжеты. «Театральный занавес». «Декоративная ткань».	Творческая работа
36	01	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Особенности композиции иллюстративного материала. Иллюстрация к сказке: «Об Иван-Царевиче, Жар-птице и Сером Волке».	Конкурс
37	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа
38	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа
39	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа
40	01	3	Форма, конструкция и пропорции предметов. Оттенки цветов, светлые и тёмные.	Творческая работа
41	02	3	Объём предметов. Светотень. «Рисунок группы из трёх геометрических тел».	Творческая работа
42	02	3	Объём предметов. Светотень. «Рисунок группы из трёх геометрических тел».	Творческая работа
43	02	3	Объём предметов. Светотень. «Рисунок группы из трёх геометрических тел».	Творческая работа
44	02	3	Объём предметов. Светотень. Драпировки в карандаше.	Творческая работа
45	02	3	Объём предметов. Светотень. Драпировки в карандаше.	Творческая работа
46	02	3	Объём предметов. Светотень. Драпировки в карандаше.	Творческая работа

47	02	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Гуси-лебеди».	Творческая работа
48	02	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Гуси-лебеди».	Творческая работа
49	03	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Царевна-лягушка».	Творческая работа
50	03	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Царевна-лягушка».	Конкурс
51	03	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Золушка».	Творческая работа
52	03	3	Рисование на темы и иллюстрирование. Иллюстрация к сказке: «Золушка».	Творческая работа
53	03	3	Композиция. Перспектива воздушная. «Весна пришла».	Творческая работа
54	03	3	Композиция. Перспектива воздушная. «Весна пришла».	Творческая работа
55	04	3	Декоративная работа. «Тюесок с росписью Хохломы».	Творческая работа
56	04	3	Декоративная работа. «Берестяная чаша».	Творческая работа
57	04	3	Композиция. Перспектива фронтальная. «Детская игровая площадка».	Творческая работа
58	04	3	Композиция. Перспектива фронтальная. «Детская игровая площадка».	Творческая работа
59	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних животных. «Кошки и котят».	Опрос, творческая работа
60	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних животных. «Собаки и щенки».	Опрос, творческая работа
61	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних животных. «Лошади».	Творческая работа
62	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних птиц. «Петух».	Творческая работа
63	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних птиц. «Гуси».	Творческая работа
64	04	3	Рисование с натуры и рисование по памяти. Особенности рисования домашних птиц. «Уточка Кряква».	Конкурс
65	05	3	Композиция. Перспектива угловая. «Вечерний город».	Творческая работа
66	05	3	Композиция. Перспектива угловая. «Вечерний город».	Творческая работа
67	05	3	Композиция. Гармония цвета. Эскиз растительного узора для салфетки.	Творческая работа
68	05	3	Декоративная работа. Русские декоративные игрушки Полхов-Майдана.	Творческая работа
69	05	3	Декоративная работа. Русские декоративные игрушки Гжели.	Творческая работа, зачёт
70	05	3	Композиция. Гармония формы. Эскиз узора в прямоугольнике для разделочной доски.	Творческая работа, зачёт
71	05	3	Фестиваль «Детский Арбат»	Конкурс
72	05	3	Выставка: «Я рисую мир».	Опрос

**Календарно-тематический план программы «Волшебный мир красок»
IV года обучения, 216 часов в год**

№	Мес яц	К	Тема занятия	Форма контроля
1	09	3	I. Вводный инструктаж по ТБ. «Определение и назначение художественного проектирования. Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование».	Опрос
2	09	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. Живопись. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Лето».	Творческая работа
3	09	3	VI. Рисование на тему: «Лето – это маленькая жизнь!»	Творческая работа
4	09	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к детскому спектаклю».	Творческая работа
5	09	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к детскому спектаклю».	Творческая работа
6	09	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Композиция пейзажа».	Творческая работа

7	09	3	I. Основы художественного проектирования. «Витражи».	Творческая работа
8	09	3	I. Основы художественного проектирования. «Витражи».	Творческая работа
9	10	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Линейная композиция: «Город».	Творческая работа
10	10	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Линейная композиция: «Город».	Творческая работа
11	10	3	III. Основы формообразования в композиции. «Фактура различных поверхностей в гуаши».	Творческая работа
12	10	3	III. Основы формообразования в композиции. «Фактура различных поверхностей в карандаше».	Творческая работа
13	10	3	I. Основы художественного проектирования. «Титульный лист календаря».	Творческая работа
14	10	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Осень»	Творческая работа
15	10	3	III. Основы формообразования в композиции. «Силуэты».	Творческая работа
16	10	3	III. Основы формообразования в композиции. «Русский национальный костюм».	Творческая работа
17	11	3	III. Основы формообразования в композиции. «Общие понятия и представления о форме. Геометрические признаки форм. Виды форм».	Творческая работа
18	11	3	III. Основы формообразования в композиции. «Требования к форме и их учёт в процессе конструирования. Требования к эскизам».	Опрос
19	11	3	III. Основы формообразования в композиции. «Фактура различных поверхностей в акварели».	Творческая работа
20	11	3	III. Основы шрифтовых композиций. «Шрифт и история. Основные правила построения букв и цифр. Основные требования к шрифтовым композициям».	Творческая работа
21	11	3	III. Основы формообразования в композиции. «Композиция натюрморта».	Практическая работа
22	11	3	III. Основы формообразования в композиции. «Значение шрифта в дизайне календаря».	Творческая работа
23	11	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Зима».	Творческая работа
24	11	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Зима».	Творческая работа
25	12	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн женского платья для детской сказки».	Практическая работа
26	12	2	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн головного убора сказочного персонажа».	Практическая работа
27	12	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. «Беседы об изобразительном искусстве».	Практическая работа, зачёт
28	12	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. «Беседы об изобразительном искусстве».	Практическая работа
29	12	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Характеристика изображаемого объекта. Композиция. Перспектива».	Творческая работа
30	12	3	VI. Зачёт. «Дизайн календаря».	Творческая работа
31	12	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в карандаше».	Практическая работа
32	12	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок группы геометрических тел: шара, куба и пирамиды в акварели».	Практическая работа
33	01	3	VI. Мероприятие. «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»	Соревнования
34	01	3	I. Основы художественного проектирования. «Полотенце с орнаментом в гуаши».	Выставка
35	01	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Особенности монохромных изображений».	Творческая работа
36	01	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Особенности монохромных изображений».	Творческая работа
37	01	3	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн заварного чайника».	Творческая работа
38	01	3	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн заварного чайника».	Творческая работа
39	01	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок светильника».	Творческая работа
40	01	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок интерьера квартиры»	Творческая работа
41	02	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Рисунок интерьера квартиры»	Творческая работа
42	02	3	I. Основы художественного проектирования. «Декоративная ткань в акварели».	Творческая работа
43	02	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Гитара и ноты».	Творческая работа, выставка
44	02	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Ударная установка и саксофон».	Творческая работа
45	02	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Ударная установка и саксофон».	Творческая работа
46	02	3	IV. Основные изобразительные средства художественного проектирования. Рисунок. «Графическая композиция: «Фортепиано и розы».	Практическая работа
47	02	3	V. Занимательное черчение. «Общие сведения. Форматы».	Творческая работа
48	02	3	I. Основы художественного проектирования. «Кружевной платок для мамы».	Творческая работа

49	03	3	I. Основы художественного проектирования. «Кружевной платок для мамы».	Творческая работа
50	03	3	I. Основы художественного проектирования. «Театральный занавес».	Творческая работа
51	03	3	V. Занимательное черчение. «Геометрические фигуры и тела».	Творческая работа
52	03	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Весна».	Творческая работа
53	03	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Оформление живописного материала календаря: «Времена года. Весна».	Творческая работа
54	03	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Шаржи».	Творческая работа
55	04	3	I. Основы художественного проектирования. «Натюрморт с самоваром».	Творческая работа
56	04	3	I. Основы художественного проектирования. «Натюрморт с самоваром».	Творческая работа
57	04	3	V. Занимательное черчение. «Линии чертежа, чертёжный стандартный шрифт».	Практическая работа
58	04	3	V. Занимательное черчение. «Нанесение размеров на чертежах, масштабы».	Практическая работа
59	04	3	V. Занимательное черчение. «Композиция: циркуль и краски».	Творческая работа
60	04	3	V. Занимательное черчение. «Композиция: ромбы в круге».	Практическая работа
61	04	3	V. Занимательное черчение. «Композиция: визуальная иллюзия - спираль», «Композиция: визуальная иллюзия – ступени».	Опрос, практическая работа
62	04	3	V. Занимательное черчение. «Композиция: визуальная иллюзия - спираль», «Композиция: визуальная иллюзия – ступени».	Практическая работа
63	04	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн мужского костюма к спектаклю».	Практическая работа
64	04	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн женского костюма к спектаклю».	Практическая работа
65	05	3	I. Основы художественного проектирования. «Праздничная скатерть».	Практическая работа
66	05	2	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн тарелки: «Дивный сад после дождя».	Творческая работа
67	05	3	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн тарелки: «Дивный сад после дождя».	Практическая работа
68	05	3	I. Основы художественного проектирования. «Дизайн столового сервиза».	Практическая работа
69	05	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к мультфильму».	Практическая работа
70	05	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к мультфильму».	Конкурс
71	05	3	II. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании. «Дизайн афиши к детскому кинофильму».	Практическая работа
72	05	3	VI Зачёт. «Рисунок группы геометрических тел».	Выставка, зачёт

Сводная карта результативности прохождения программы

[illegible][illegible]

Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
Май,	Традиционное итоговое мероприятие «Расскажи о своём вернисаже»	Развитие навыка ораторского искусства и способности оценить свою творческую деятельность
Май	Традиционное участие в городском фестивале «Детский Арбат»	Воспитание выдержки и воли к победе
Май	Участие в благотворительной акции	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Модуль «Моя Родина - Россия»		
Июнь	Открытка для воина СВО к Дню России – 12 июня	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Февраль	Выставка фоторабот «Защитники Отечества в моей семье»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Май	Акция «Открытка ветерану»	Стимулирование гражданской активности и вовлеченности в общественную жизнь
Май	Всероссийский конкурс «Дети рисуют Вечный огонь»	Воспитание уважения в воинам-освободителям, патриотизма
Май	Региональный конкурс «Наша Родина – Россия»	Формирование патриотических чувств, воспитание уважения и любви к России
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
Февраль	Спортивные соревнования «Лыжные старты»	Воспитание выдержки и воли к победе
Май	Спортивные соревнования «Спортивная карусель»	Воспитание выдержки и воли к победе
Декабрь	Творческий конкурс «Новогодний проспект»	Воспитание выдержки и воли к победе
Март	Творческий конкурс «Подарок маме»	Воспитание выдержки и воли к победе
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.) Поскольку обучающимся младшего и среднего возраста не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление		
Сентябрь	Мероприятие «Давайте познакомимся!»	Развитие навыков общения со сверстниками
Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
Февраль	Конкурс «Путешествие в мир профессий»	Воспитание интереса к выбору профессий
Ноябрь	Беседа «Профессии в сфере художественного искусства: иллюстратор,	Воспитание интереса к выбору профессий

	художник, декоратор».	
Ноябрь	Всероссийский конкурс «В традициях народных промыслов», Департамент общего образования Томской области, ТОИПКРО	Воспитание интереса к выбору профессий
Модуль «Одарённые дети» (участие в конкурсах, иное)		
Июнь	Городская программа «Мы – команда!»	Воспитание выдержки и воли к победе
Октябрь, декабрь, март	Городской конкурс «Вернисаж в «Планете»	Стремление выполнить качественно творческую работу
Октябрь	Региональный этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	Воспитание любви к природе, окружающему миру, стремление выполнить качественно творческую работу
Декабрь	Региональный фестиваль «Светлый праздник Рождества Христова»	Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи через приобщение к православной культуре и осознание её значения для современной России
Март	Региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», региональный конкурс художественного творчества «Праздник праздников рисуем»	Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи через приобщение к православной культуре и осознание её значения для современной России
Май	Региональный Арт-фестиваль «Хранимая Богом родная земля», Департамент культуры Томской области, Томская епархия	Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи через приобщение к православной культуре и осознание её значения для современной России
Апрель	Региональная с международным участием научно-практическая конференция «Диалоги с Сократом», Министерство науки и высшего образования РФ, ТГУ	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России
Ноябрь	Межрегиональный конкурс «Национальные праздники народов России», Департамент общего образования Томской области, ТОИПКРО	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России
Декабрь	Межрегиональный конкурс «Новогоднее настроение», Департамент общего образования Томской области, ТОИПКРО	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России
Апрель	Всероссийский конкурс «Этот светлый праздник Пасхи!»	Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи через приобщение к православной культуре и осознание её значения для современной России
Октябрь-май	Всероссийский конкурс экологических рисунков, Департамент общего образования Томской области, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»	Воспитание экологической культуры
Октябрь	Всероссийский конкурс «Однажды в сказке», Департамент общего образования Томской области, ТОИПКРО	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России

		наследию России
Март	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	Воспитание бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию России
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение ознакомительной работы родителей с правами и обязанностями участников творческого объединения
Май	Аттестационное занятие	Проведение занятия в присутствии родителей
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
Май	Организация внутренней выставки творческих работ «В мире животных»	Формирование интереса детей к декоративно-прикладному творчеству
Май	Организация внутренней выставки творческих работ	Формирование интереса детей к декоративно-прикладному творчеству

Приложение № 4

Диагностическая карта оценки личностных качеств учащихся.

Блоки качеств	Психофизический		Ориентационный		Поведенческий		Художественные данные	
Фамилия, имя, возраст учащегося	Активность		Интерес к занятиям		Тип сотрудничества и уровень конфликтности		Уровень технологичности Композиционное решение Соответствие средств выразительности замыслу	
1.	н	к	н	к	н	к	н	к

Блоки качеств диагностируются на начало и конец учебного года, выражаются в баллах 3,4,5.

Психофизический блок:	Ориентационный блок:
Физическая и психическая активность 1. Внешне побуждаемая – 3б 2. Стихийная – 4б. 3. Самоуправляемая – 5б.	Интерес к занятиям 1. Навязан извне -3б. 2. Иногда поддерживает сам -4б 3. Поддерживается самостоятельно-5б.
Поведенческий блок	
Тип сотрудничества Избегает участия в общем деле -3б. Участвует при побуждении извне4б. Инициативен в общих делах - 5б.	Уровень конфликтности Провоцирует конфликты – 3б. Не участвует в конфликтах – 4б. Старается улаживать конфликты-5б.
Художественно-графические данные 1. Данные не выражены – 3б. 2. Средние данные– 4б. 3. Свободно ощущает– 5б.	

Приложение № 5

Диагностическая карта оценки предметных результатов освоения программы

I год обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Умение правильно держать карандаш						
2.	Умение правильно брать кистью краску						
3.	Умение хорошо промывать кисть, осушать её о салфетку						
4.	Знание цветов и оттенков						
5.	Итоговый средний балл						

II год обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Знает теплые и холодные тона. Умело использует художественные материалы и инструменты, правильно смешивает краски.						
2.	Знает семь цветов спектра, названия сложных цветовых состояний, правила получения новых цветов. Умеет передавать основной цвет предметов, правильно работать красками – акварелью и гуашью.						
3.	Знает конструктивные особенности предметов. Умеет передавать в рисунке форму предметов.						
4.	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.						

5.	Знает понятие «силуэт» Умеет пользоваться приёмом загоразивания, обсуждать различные предложенные для изображения темы.						
6.	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.						
7.	Знает конструктивные особенности натуры. Умеет передавать основной цвет предметов, светотень.						
8.	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему.						
9.	Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.						
10.	Итоговый средний балл						

III год обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Знает форму, конструкцию и пропорции предметов Умело использует художественные материалы и инструменты, правильно смешивает краски.						
2.	Знает способы передачи объёма предметов Умеет передавать объём акварелью и гуашью.						
3.	Знает понятие «колорит». Умеет создавать колоритный рисунок.						
4.	Знает правила композиции. Умеет соблюдать правила композиции при создании художественного произведения.						

5.	Знает: этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.						
6.	Знает правила композиции Умеет выполнять рисунки предметов с натуры и по памяти.						
7.	Знает этапы работы над созданием идеи сюжета на определённую тему. Умеет создавать наброски и зарисовки на заданную тему.						
8.	Знает особенности декоративной композиции Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге.						
9.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках, участвует в конкурсном движении и выставочной деятельности						
10.	Итоговый средний балл						

IV год обучения

№ п/п	Показатели	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся	Ф. И. уч-ся
1.	Знает основные понятия художественного проектирования, его назначение						
2.	Освоил основные выразительные средства. Умеет создавать творческие работы.						
3.	Знает правила композиции.						
4.	Умеет соблюдать правила композиции при создании шрифтовой композиции.						
5.	Освоил основные выразительные средства.						

6.	Умеет создавать творческие работы.						
7.	Умеет анализировать геометрическую форму объектов, знает названия элементов геометрических тел						
8.	Демонстрирует на просмотре работ свои знания, рассказывает о своих умениях и навыках						
9.	Участствует в конкурсном движении и выставочной деятельности						
10.	Итоговый средний балл						

Система оценивания предметных результатов

5 баллов	владеет практическими умениями и навыками в полном объёме
4 балла	объём усвоенных умений и навыков более чем на 50 %
3 балла	ребёнок овладел менее, чем на 50 % предусмотренных практических умений и навыков по предмету

Суммарное количество баллов делим на 9 показателей и выводим итоговый показатель степени освоения программы предметных результатов.

Приложение № 6

Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации.

Аспекты навыков Этапы урока	Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Включение в деятельность	Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы	Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. Аргументирует свои идеи и решения	Задает вопросы и отвечает одноклассникам. Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. Разъясняет свои идеи	Выслушивает предложения и аргументы одноклассников. Предлагает взять на себя определенную часть работы	Уровень 1. Пассивный. Участвует в обсуждении задания. Уровень 2. Ведомый. Задает вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других. Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания. Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.
Участие в решении	Воспринимает, наблюдает за деятельностью группы. Исследует, учитывает подходящий	Понимает контекст и границы проблемы. Анализирует и сравнивает различные подходы, идеи и мнения.	Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями. Объясняет свою позицию одноклассникам	Встраивает свою работу в работу команды. Учитывает в своих действиях чужие предложения	Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы. Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации. Выделяет известное и неизвестное. Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную ситуацию, привлекает свой опыт. Выделяет известное и неизвестное, отмечает значимые факторы в условии. Формулирует вопросы

	опыт и информацию. Находит оригинальное решение. Устанавливает связи, интегрирует знания из разных предметов для решения проблемы. Применяет умения в нестандартной ситуации	Определяет пробелы в знаниях и предлагает/планирует решение/действия. Контролирует точность выполнения			по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки. Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает ход решения. Очерчивает границы задания. Реагирует на разные идеи и решения. Соглашается или нет. Реагирует на нарушения логики решения. Корректирует неправильное решение
Презентация результатов	Видит новые интересные решения проблемы и понимает их возможные последствия	Оценивает/подтверждает мнения/решения на основе логических, этических или иных критериев. Признает/осознает предвзятость и неполноту собственных мнений/решений. Оценивает идеи, сравнивает решения	Определяет свой вклад в работу команды. Предлагает компромиссное решение. Умеет описать свою роль в процессе коммуникации. Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные собеседнику моменты, выделить значимые акценты	Разделяет ответственность за выполнение работы группой. Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата. Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других участников групповой работы	Уровень 1. Пассивный. Доволен своей работой. Уровень 2. Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими. Уровень 3. Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи. Уровень 4. Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения

Приложение № 7

Лист наблюдений за деятельностью обучающегося

Источник: Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 — 76, [4] с.

Группа характеристик	Качество/характеристика	Участники группы				
		1	2	3	4	5
ВКЛЮЧЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выделяет известное и неизвестное, находит/отмечает значимые факторы в условии, находит аналогичную/похожую ситуацию, задачу. («Я такой фильм видел, там они...») Критическое мышление					
	Определяет стратегию/порядок действий. («Давайте разложим, потом прикрепим».) Критическое мышление					
	Задаёт вопросы соученикам. («Значит, надо узнать, что это за место?») Коммуникация					
	Отвечает на вопросы одноклассников. («Да, нужно использовать все фигуры».) Коммуникация					
	Разъясняет свои предложения. («Давайте лучше сделаем так, это интереснее».) Коммуникация					
	Формулирует стратегические вопросы. («Может, так попробуем?») Критическое мышление					
	Предлагает идеи, развивающие понимание задания. Креативное мышление					
	Развивает понравившиеся чужие идеи. Креативное мышление					
	Предлагает взять на себя определенную часть работы. Кооперация					
УЧАСТИЕ В РЕШЕНИИ	Предлагает идеи выполнения задания. Развивает понравившиеся идеи выполнения задания. Находит новые источники информации. Находит оригинальный способ выполнения конкретного действия. Отмечает оригинальность чужих предложений. Владеет базовыми умениями — применение в нестандартной ситуации. Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования <i>Креативное мышление</i>					

	Обосновывает предлагаемый ход решения (идею, значимые шаги). Иницирует проверку правильности выполнения отдельных шагов, действий, операций. Критическое мышление. Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушение хода/логики решения. Реагирует на разные идеи решения. Соглашается/не соглашается с отдельными. Формулирует вопросы по ходу решения. Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы. Проверяет правильность выполнения задания <i>Критическое мышление</i>					
	Объясняет свою позицию одноклассникам. Обращается к одноклассникам за помощью и советом. Работает в команде. Встраивает результат своей работы в коллективное решение. <i>Кооперация</i>					
	Спрашивает непонятное в рассуждениях других. В случае спора/конфликта предлагает компромиссное решение. <i>Коммуникация</i>					
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	Помогает готовить презентацию/представление результатов работы группы. Кооперация					
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками					
	Предлагает неожиданные идеи презентации.					
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников.					
	Контролирует правильность формулировки идей, которые будут представлены на обсуждение.					
	Участвует в распределении работы по подготовке презентации					
	Берет на себя ответственность за подготовку и предъявление результатов группы. К					
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни.					
	Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других ее участников					
	Устанавливает и ценит новизну выступлений других групп					
	Предлагает новые возможности решения					

Приложение № 8

Цифровые следы,
публикации, опыт работы, результаты и достижения на официальном сайте
образовательной организации, в социальных сетях, в средствах массовой
информации,
в информационно-методических электронных ресурсах,
представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.

№	Информация	Г о д	Гиперссылка
1	Видеофильм о творческом объединении «Юные дарования», интервью Бай Ю. М. об объединении «Юные дарования»	2024	http://zvezdochka.edu.tomsk.ru/yunye-darovaniya/ https://rutube.ru/video/private/5b2f8b85bdfa04150e2d159c8c54c3bb/?p=c-NF2FpBIMGcwJG8LJLmZg
2	Итоги детского фестиваля изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей «Вернисаж в «Планете», Весенний этап	2020	https://ddtplaneta.ru/wp-content/uploads/2020/03/itogi_vernisazh_vesna_2020.pdf
3	Выступление с докладом Бай Ю. М. на секции «Новое воспитание в новую эпоху. Реализация программ по духовно-нравственному воспитанию средствами изобразительного искусства в формате деятельности педагогической ассоциации»	2022	https://www.znamenietomsk.ru/newses/news/?id=14260
4	Публикация статьи "Особенности педагогического сопровождения ребёнка в проектной деятельности" (12-16 лет)	2023	https://infourok.ru/statya-osobennosti-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-rebyonka-v-proektnoj-devatelnosti-12-16-let-6877554.html
5	Публикация авторских разработок воспитанников объединения «Юные дарования» на сайте ТГПУ «Педагогическая планета»	2023	https://planeta.tspu.edu.ru/baza-metodicheskikh-razrabotok/publications?p=3
6	Публикация в интернет-пространстве исследовательского проекта Бай Ю. М. «Особенности сибирского пейзажа в творчестве Томского художника Виктора Самойлова»	2021	https://slaidy.com/api/?task=pdf&id=898753
7	Участие Бай Юлианны Михайловны в виртуальной выставке «Дню учителя посвящается – 2023»	2023	https://artmuseumtomsk.ru/files/tablistaz_rezultatov_konkursaz.pdf
8	О проведении мастер-класса «Цветик-семицветик» Бай Юлианной Михайловной в рамках деятельности городского методического объединения педагогов декоративно-прикладного творчества.	2024	https://miliy-tomsk.ru/tomsk/meriya_tomska/cvetochnej-feerija-v-detsko-junosheskom-centre-zvezdochka-na-baze-strukturnogo-podrazdelenija-astra-sostojalis-master-klassy-v-ramkakh-deyatelnosti-gorodskogo-metodicheskogo-obedinenija-pedagogov-d.html
9	О победителях городского конкурса «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке»	2023	http://zvezdochka.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2023/11/Itoji-my-risuem-mir-23-2.pdf
10	О победе руководителя объединения «Юные дарования»	2023	https://vk.com/wall-86041061_784

	дарования» Бай Юлианны Михайловны в региональном этапе XVIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»		
11	Заметка о создании воспитанниками творческого объединения «Юные дарования» подарков для воинов СВО в канун праздника Дня Защитника Отечества	2024	https://ok.ru/group/70000001021563/topic/155791533703291
12	Заметка о победе воспитанницы объединения «Юные дарования» Круженко Полины в федеральном этапе Всероссийского конкурса экологических рисунков	2023	https://xn--70-jlc3bb0c.xn--p1ai/2023/05/18/ob-itogah-federalnogo-etapa-vserossijskogo-konkursa-ekologicheskikh-risunkov/
13	Сводная таблица результатов городского открытого фестиваля-конкурса творчества детей и молодёжи «У моей России буду я», номинация «Рисунок»	2020	https://fakel.tom.ru/2020/06/11/u-moej-rossii-budu-ya-2/
14	О победе воспитанников Бай Юлианны Михайловны в региональном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	2019	https://obrazovanie.cerkov.ru/2019/11/05/4635/
15	О победе воспитанников Бай Юлианны Михайловны в региональном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	2020	https://obrazovanie.cerkov.ru/2020/12/31/30-dekabrya-2020-goda-v-svyato-troickom-xrame-g-tomska-proshla-ceremoniya-nagrazhdeniya-pobeditelej-eparxialnogo-etapa-mezhdunarodnogo-konkursa-detskogo-tvorchestva-krasota-bozhego-mira/
16	О победе воспитанников объединения «Юные дарования» в региональном этапе Международного творчества «Красота Божьего мира»	2021	https://obrazovanie.cerkov.ru/2021/11/20/pozdravlyаем-pobeditelej-4/
17	Итоги регионального этапа Международного творчества «Красота Божьего мира»	2021	https://obrazovanie.cerkov.ru/2021/10/30/mitropolit-rostislav-blagoslovil-itogi-regionalnogo-etapa-mezhdunarodnogo-konkursa-krasota-bozhego-mira/
18	О церемонии награждения победителей епархиального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	2021	https://www.prav-news.ru/tomsk/?ID=252751
19	О победе воспитанников объединения «Юные дарования» в региональном этапе Международного творчества «Красота Божьего мира»	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/11/04/zavershen-regionalnyj-etap-konkursa-krasota-bozhego-mira/
20	О победе воспитанников объединения «Юные дарования» в региональном этапе Международного творчества «Красота Божьего мира»	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/10/20/9072/
21	Итоги регионального конкурса художественного творчества «Пасхальная радость», «Праздник праздников рисуем», победы воспитанников объединения «Юные дарования»	2020, 2021, 2022, 2023, 2024	https://pasha.cerkov.ru/itogi-festivalya/
22	О выступлении руководителя объединения «Юные дарования» с докладом «Использование регионального компонента в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения на	2019	https://obrazovanie.cerkov.ru/2019/11/05/4635/

	занятиях ИЗО» на секции педагогов изобразительного искусства по направлениям: «Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами изобразительного искусства»		
23.	Демонстрация работ детей объединения «Юные дарования» на секции педагогов изобразительного искусства по направлениям: «Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами изобразительного искусства»	2019	https://obrazovanie.cerkov.ru/2019/11/05/4635/
24.	Итоги Томского регионального фестиваля «Светлый праздник Рождества Христова», победы воспитанников объединения «Юные дарования»	2019, 2020, 2022, 2023, 2024	http://rhtomsk.pravorg.ru/itogi
25.	О выставке, предоставленной педагогами дополнительного образования и учителями изобразительного искусства Городского методического объединения для Благотворительной ярмарки «Младенец – дар небес!»	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/03/09/socialnoe-partnerstvo-blagotvoritelnaya-yarmarka-mladenec-dar-nebes/
26.	Приглашение на выставку воспитанников педагогов дополнительного образования и учителей изобразительного искусства Городского методического объединения на Благотворительной ярмарке «Младенец – дар небес!», фото выставки	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/03/14/priglashe-na-vystavku-xudozhestvennogo-tvorchestva/
27.	О вебинаре для педагогов, родителей и участников конкурсов художественного творчества «Праздник праздников рисуем» и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная мастерская», выступление руководителя объединения «Юные дарования» Бай Юлианны Михайловны, демонстрация работы Нагорных Софии, воспитанницы объединения «Юные дарования» «С праздником Светлой Пасхи!»	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/03/25/gotovimsya-k-pasxe-sostoyalsya-vebinar-dlya-pedagogov/
28.	Об открытии выставки рисунков детей и взрослых «Праздник праздников рисуем», о вручении сертификата Бай Юлианне Михайловне за выступление на вебинаре для участников конкурса «Праздник праздников рисуем», об участии работ победителей в выставке.	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/05/09/prazdnik-prazdnikov-risuem-2/
29.	О выступлении руководителя объединения «Юные дарования» Бай Юлианны Михайловны на секции педагогов изобразительного искусства г. Томска «Новое воспитание в новую эпоху. Реализация программ по духовно-нравственному воспитанию средствами изобразительного искусства в формате деятельности педагогической Ассоциации».	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/05/11/pedagogi-izo-oduxovno-nravstvennom-vospitanii/
30.	О выставке «Мир глазами педагога-художника», на выставку была представлена работа Бай Юлианны Михайловны	2022	https://obrazovanie.cerkov.ru/2022/11/06/7891/
31.	О выставке художественного творчества педагогов	2022	https://alexsandrnevskiy.ru/news/v-voskresnoy-shkole-nashego-khrama-otkrylas-vystavka-khudozhestvennogo-

			tvorchestva-/
32.	О выставке художественных и декоративно-прикладных работ воспитанников и обучающихся образовательных учреждений г. Томска и Томской области победителей Регионального фестиваля «Светлый праздник Рождества Христова», в выставке приняли участие работы воспитанников объединения «Юные дарования»	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/01/16/slavim-rozhdestvo-xristovo-2/
33.	О работе Александры Бирюковой «Эскиз тарелки «Сергий Радонежский и его сподвижники», экспонирующейся в Храме Христа Спасителя в Москве	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/01/28/risunok-yunoi-tomichki-eksponirovalsya-v-xrame-xrista-spasitelya/
34.	О проведении методического объединения педагогов изобразительного искусства образовательных учреждений города, информация об экспонировании работы победителя регионального этапа Международного конкурса «Красота Божьего мира» Александры Бирюковой в Храме Христа Спасителя в Москве	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/02/09/pedagogi-izomachali-podgotovku-k-konkursam-vesny/
35.	Итоги I (регионального) этапа XVIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в Томской области, о присуждении ГРАН-ПРИ конкурса Бай Юлианне Михайловне, педагогу МАОУ ДО ДЮОЦ «Звёздочка». («С чего начинается Родина». Система работы по организации духовно-нравственного воспитания в детском объединении средствами изобразительного искусства).	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/04/30/pozdravlyаем-pobeditelej-6/
36.	Итоги очного участия в региональном Арт-фестивале «Хранимая Богом родная земля», победители – воспитанники объединения «Юные дарования»	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/05/10/art-festival-itogi-ochnoj-formy-uchastiya/
37.	Об участии воспитанников объединения «Юные дарования» в мероприятиях регионального Арт-фестиваля «Хранимая Богом родная земля», фото детей на выставке в Храме Благоверного Александра Невского, выставка работ воспитанников объединения «Юные дарования» в составе общей выставки работ победителей фестиваля	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/05/11/art-festival-vstrechaemsya-v-nevskom/
38.	О выставке работ победителей регионального конкурса художественного творчества «Хранимая Богом родная земля» в Администрации Томской области, работы воспитанников объединения «Юные дарования» участвуют в выставке	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/05/17/art-festival-vystavka-v-administracii-tomskoj-oblasti/
39.	О церемонии награждения победителей регионального конкурса художественного творчества «Хранимая Богом родная земля», воспитанники объединения «Юные дарования» в числе победителей	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/05/21/xranimaya-bogom-rodная-zemlya/
40.	Видеоролик о проведении регионального конкурса художественного творчества «Хранимая Богом родная земля», воспитанники объединения «Юные дарования» в числе победителей	2023	https://rutube.ru/video/b17a4a3021e8fba70b3e97c4ae405c22/

41.	О памятных моментах проведения регионального конкурса художественного творчества «Хранимая Богом родная земля», о создании видеоролика о конкурсе Бай Юлианной Михайловной	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/06/03/art-festival-pamyatnye-momenty/
42.	О награждении лауреатов регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики и воспитания детей и молодежи до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/10/29/9106/
43.	О работе выставки детского художественного творчества «Как прекрасен Божий мир» в фойе Администрации Томской области, работы воспитанников объединения «Юные дарования» участвуют в данной выставке	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/10/29/9106/
44.	О встрече победителей конкурса «Красота Божьего мира» на выставке с губернатором Владимиром Владимировичем Мазуром и митрополитом Томским и Асиновским владыкой Ростиславом	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2023/11/06/kulturnye-kody-tomska-obsudili-pedagogi-izo/
45.	О Церемонии награждения победителей и призеров конкурса рисунков «Славим Рождество Христово» и декоративно-прикладного творчества «Рождественская мастерская», воспитанников объединения «Юные дарования» в числе победителей	2023	https://obrazovanie.cerkov.ru/2024/01/14/v-rozhdestvo-xristovo-darim-gospodu-svoi-talanty/
46.	О победе руководителя объединения «Юные дарования» Бай Юлианны Михайловны в региональном этапе XVIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»	2023	https://tomsk-news.net/politics/2023/05/17/104624.html
47.	Публикация работ Бирюковой Александры «Зимний натюрморт с гранатами» и «Гора Белуха осенью» на сайте Арт-талант	2022	https://www.art-talant.org/raboty/item-707304
48.	Видеоролик работ победителей регионального конкурса «Хранимая Богом родная земля», воспитанников объединения «Юные дарования» в числе победителей	2023	https://rutube.ru/video/176016121dc14cf99e8b54989275f3e5/
49.	Заметка о письмах в Блокадный Ленинград	2023	https://t.me/s/tomskzvezda/498
50.	Итоги Всероссийской конференции «Юные дарования»	2024	http://imc.tomsk.ru/?page_id=48843
51.	О благотворительной акции проведённой в день 60-летнего юбилейного мероприятия ДЮОЦ «Звёздочка» «Акция добра»	2024	https://tomskvoi.ru/zvezdochka/
52.	Активная жизнь «Юных дарований» во 2 полугодии 24-25	2025	http://zvezdochka.edu.tomsk.ru/tvorchestvo-i-rezultat/