



Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звёздочка» г. Томска

Принята на заседании
методического совета
«18» августа 2025 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г.
Томска

О. А. Матова
«18» августа 2025 года, приказ №166-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Вышивание»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: стартовый, базовый

Автор-составитель:
Кижло Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивание» **художественная**. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей детей, формирование общей культуры личности, эмоционального восприятия и образного мышления и способствует формированию определенных трудовых навыков и умений.

Актуальность программы

Народное искусство — неотъемлемая часть национальной культуры. Сохраняя традиции преемственности поколений, оно формирует художественную культуру личности. Основу декоративно-прикладного творчества составляет рукотворный труд, а приобщение детей к этой деятельности развивает творческую самостоятельность, раскрывает фантазию и воображение, совершенствует сенсомоторные навыки (тактильную и зрительную память, координацию мелкой моторики), корректирует психическое развитие детей и подростков. Вышивка — один из самых доступных и увлекательных видов декоративно-прикладного творчества для детей. Её ключевая особенность — гармония пользы и красоты, что играет значительную роль в воспитании художественного вкуса.

Актуальность программы по вышивке для детей и подростков обусловлена комплексом культурных, образовательных и социально-психологических факторов:

1. Культурное возрождение и идентичность:

вышивка как часть нематериального наследия возрождается благодаря мировому интересу к ручному творчеству, как к традиционному виду декоративно-прикладного искусства, сочетающему культурную преемственность и современную востребованность.

программа сохраняет этнокультурные коды (региональные орнаменты, техники), формируя связь поколений.

2. Практическая востребованность в условиях повсеместной цифровизации:

антистресс-эффект — ручной труд компенсирует перегрузку гаджетами, развивая концентрацию и сенсорное восприятие.

польза в быту — создание аксессуаров (браслеты, ободки), предметов интерьера (панно), подарков — трансформация хобби в жизненно применимый навык.

3. Развитие компетенций XXI века:

мелкая моторика и нейропластичность — вышивка корректирует дисграфию, улучшает межполушарное взаимодействие.

креативное мышление – от копирования образцов — к авторскому дизайну (например, создание паттернов для кроссовок или эко-сумок).

ключевые компетенции – усидчивость, терпение, работа с ошибками (например, распутывание узлов → тренировка стрессоустойчивости).

4. Профориентация в креативных индустриях:

базовые навыки открывают путь в модные профессии: дизайн текстиля, реставрация, hand-made маркетплейсы.

пример – изучение ботанической вышивки → интерес к профессиям флориста, иллюстратора.

5. Социальная адаптация:

коллективные проекты (например, вышитое коллективное панно для конкурса, выставки) учат сотрудничеству и взаимной поддержке.

выставки работ повышают самооценку, особенно у подростков с трудностями в коммуникации.

6. Экологическое сознание – осознанное потребление через создание долговечных вещей.

Программа «Вышивание» определяет социальный заказ детей и родителей, вносит вклад в воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей (реализация Указа Президента Российской Федерации №809 от 09.11.2022 г.), достижение основных показателей национального проекта «Молодежь и дети».

Программа не просто учит стежкам — она формирует гармоничную личность, соединяя традиции с актуальными запросами современности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её способности комплексно решать задачи развития, обучения и воспитания через специфику декоративно-прикладного творчества. Реализация цели осуществляется через:

1. Адаптацию содержания к возрастным особенностям: для младших детей (10–11 лет) упрощённые схемы на пластиковой канве, коллективное творчество, для старших (12–16 лет) – проектная деятельность (создание аксессуаров, оформление интерьера), интеграция digital-инструментов (разработка схем в программах).

2. Поэтапное усложнение техник: от базовых швов («вперёд иголку», крест) → к художественной глади и объёмной вышивке → авторским работам.

3. Синтез традиций и инноваций: изучение народных орнаментов → создание современных интерпретаций (например, вышивка логотипов на эко-сумках), использование этнокультурного наследия (счётные швы, региональные символы) для формирования культурной идентичности.

4. Межпредметные связи: история/краеведение - исследование локальных вышивальных традиций, биология - ботаническая вышивка с изучением морфологии растений, технология - расчёт материалов, экономика hand-made проекта.

5. Психолого-педагогическое сопровождение: коррекция тревожности через монотонные действия (заполнение фона полукрестом), формирование «ситуации успеха»: выставки, конкурсы, ярмарки-продажи работ.

6. Социокультурную практику: социальные проекты: вышитые открытки для ветеранов, благотворительные аукционы.

Отличительные особенности программы

Программа «Вышивание» является модифицированной. Она составлена на основе программ художественной направленности «Вышивка», автора Ферулёвой А. А., «Художественная вышивка», автора Багаевой Н.Д.

Отличительная особенность настоящей программы «Вышивание» заключается в расширенном содержательном компоненте, интегрирующем наряду с базовыми техниками (счётный крест, гладь, декоративные швы) редко преподаваемые техники и их применение: объемную вышивку в стиле барджелло с изучением волнообразных орнаментов на канве, бразильскую вышивку и вышивку рококо с применением вискозных нитей и специализированных игл для создания 3D-ботанических композиций, проектирование современных аксессуаров — патчей (нашивок на текстиль), текстильных значков диаметром 3–5 см, брелоков, а также умных аксессуаров (чехлы для телефонов с вышитой персонализацией).

Данный подход обеспечивает синтез традиционного мастерства с актуальными трендами hand-made индустрии, формируя у обучающихся навыки, востребованные в креативных профессиях.

Особенности набора обучающихся: Реализация программы «Вышивание» не предусматривает специального отбора обучающихся (принимаются все желающие). Могут заниматься все дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Краткие возрастные особенности

Возраст 7, 5 – 11,5 лет

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Освоение новых видов деятельности, при предъявлении ребенку новых социальных требований, возникновении новых ожиданий социума. («Ты уже школьник, ты должен..., можешь, имеешь право...»).
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Развитие когнитивных функций.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

Возраст 12 – 15 лет

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.

- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Возраст 16 – 18 лет

- Кризис идентичности. Формирование нового Я – образа (Я – взрослый), создание первичной жизненной концепции.
- Профессиональное самоопределение.
- Период формирования, опробования и усвоения системы ценностей и социальных установок.
- Период формирования социальных компетенций.

Уровневая дифференциация

<p>1. «Стартовый уровень».</p> <p>Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для</p>	<p>Специфика целеполагания</p> <p>- Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.</p>	<p>Срок обучения: 1 год.</p> <p>Режим занятия: 4 часа в неделю.</p> <p>Объем программы: 144 часов в год.</p> <p>Прогнозируемая результативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Освоение образовательной программы.
--	---	--

<p>освоения содержания программы.</p>	<p>- Мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Участие в общецентровских, общегородских мероприятиях – не менее 40 % учащихся. ● Переход на базовый уровень – 80% учащихся.
<p>2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.</p>	<p>Специфика целеполагания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. - Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также поддержка детей, проявивших выдающие способности. - Выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к познавательной и научной деятельности. 	<p>Срок обучения: 1 год.</p> <p>Режим занятия: 4 часа в неделю.</p> <p>Объем программы: 144 часов в год.</p> <p>Прогнозируемая результативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Освоение ДООП. ● Участие в общецентровских, общегородских и региональных мероприятиях – не менее 40 % учащихся. ● Включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 15 % учащихся. ● Переход на продвинутый уровень – 75 % учащихся.

Срок освоения программы: 2 год.

Объем реализации программы: 288 часов.

Язык обучения: русский.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Выбор групповой формы организации образовательного процесса является оптимальным решением, обеспечивающим эффективное обучение, развитие социально-коммуникативных навыков и положительное влияние на личностное становление ребенка. Так как происходит обмен опытом и взаимоподдержка, развитие социального взаимодействия, повышение мотивации, формирование чувства общности.

Наполняемость (количество учащихся в группе): 12 -15 человек.

Тип занятий: теоретический, практический, изучения нового материала, комбинированный.

Режим занятий:

Год	Продолжительность занятия (в часах)	Периодичность	Часов в неделю
1 год	2 занятия по 40 минут	2 раза в неделю	4 часа в неделю
2 год	2 занятия по 40 минут	2 раза в неделю	4 часа в неделю

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, открытое занятие, мини-выставка, представление творческих проектов. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма обучения – творческая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческих способностей детей через обучение основам и техникам вышивания.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить технологии и особенности вышивки творческих работ различной степени сложности.
- Изучить основные термины при работе с нитками, иглами.
- Овладеть навыками самостоятельной работы при использования схем и образцов.
- Овладеть принципами моделирования изделий на основе изученных технологий.
- Изучить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, памяти, творческого мышления, вкуса.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- Сформировать устойчивый интерес к вышивке.
- Приобщить к системе культурных ценностей, культурного наследия, традиций.
- Воспитать аккуратность, добросовестное отношение к труду.
- Воспитать упорство, взаимовыручку и взаимопомощь в объединении.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Содержание программы первого года обучения

1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Содержание деятельности творческого объединения. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места. Знакомство с правилами поведения в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска и на занятиях. Знакомство с ТБ и охраной труда на рабочем месте.

2. Цветоведение.

Теория. Основы цветоведения. Свойства цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические, цветовой тон.

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Работа с карточками цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Ответы на вопросы по цветовому кругу.

3. Виды ручной вышивки.

Теория. Классификация вышивки. Показ образцов изделий. Материалы. Типы используемых в вышивки ниток. Типы канвы, ткани. Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Приспособления: пяльцы (деревянные, пластиковые, куснапы, станок).

4. Вышивка Барджелло (счетная гладь).

Теория. Знакомство с техникой барджелло (счётная техника, флорентийская вышивка). История возникновения. Технология выполнения вышивки. Правила работы с рисунком. Нитки, применяемые для вышивки. Техника безопасности.

Практика. Отработка базового стежка (вертикальный, на 4 нити канвы). Создание волнообразного узора из 3 – 5 цветов шерстяных ниток на пластиковой канве. Фиксация изнанки, обработка краёв. Соблюдение ТБ: работа иглой с тупым концом, длина нити ≤ 50 см. Изготовление на пластиковой канве закладки, чехла для карандашницы «Пламя», «Волны» по схемам. Вышивка на канве – игольница, чехол для подушки.

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение в предмет Инструктаж по ТБ	2	0	2	Наблюдение Опрос
2	Цветоведение	1	1	2	Наблюдение Опрос, практическое задание
3	Виды ручной вышивки	2	0	2	Наблюдение Опрос
4	Вышивка Барджелло (счётная техника)	6	18	24	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль
5	Вышивка крестом	10	30	40	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль
6	Базовые и декоративные швы	4	8	12	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль
7	Ботаническая вышивка	12	36	48	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль

8	Воспитательные мероприятия	6	6	12	Выставки, конкурсы, акции, праздники
9	Итоговое занятие	1	1	2	Зачет, творческий отчёт
	Итого	44	100	144	

5. Вышивка крестом.

Теория. Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом на пластиковой и тканевой канве. Правила работы со схемой. Нитки, применяемые для вышивки.

Практика. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков, закрепление нити, аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Вышивка цветная и одним цветом (монохром). Закрепление навыков по выполнению вышивки. Вышивка на пластиковой канве (значки, брелоки, новогодние плоские и 3D- игрушки), вышивка на канве по готовым цветным схемам, вышивка патчей на канве по самостоятельно нарисованным схемам, обережная вышивка крестом)

6. Базовые и декоративные швы.

Теория. Техника безопасности. Классификация швов: контурные, заполняющие, декоративные. Технология выполнения: направление стежков, фиксация нити, плотность. Подбор материалов (мулине, канва).

Практика. Отработка швов на канве: Базовые: «вперёд иголку», «назад иголку». Контурные: стебельчатый, тамбурный. Сложные: «петля с прикрепом», «в раскол», «французский узелок»). Заполняющие: гобеленовый, «ёлочка». Зарисовка схем швов в тетрадь с подписью названия и назначения.

7. Ботаническая вышивка.

Теория. Техника безопасности (работа с острыми иглами для глади, хранение материалов). Особенности стиля: точность анатомии растений, теневая передача объема. Классификация техник. Подбор материалов: хлопковый лён, мулине в разное количество сложений, водорастворимый маркер. Подбор палитры ниток по живому образцу. Направление стежков для передачи фактуры.

Практика. Выполнение практических работ, зарисовка ботанических мотивов, комбинация различных растений. Вышивка на разнообразных материалах: джинсы, кепка, рубашка, футболка, набор салфеток, шопер таких элементов как: ромашки, колосья, укроп, пижма, мышинный горошек и тому подобное (одиночные растения, композиции из различных растений).

8. Воспитательные мероприятия.

Теория. Образовательно-воспитательные тематические беседы: о созидательном труде, о традиционных праздниках нашей страны, беседы об истории возникновения вышивки в мире и в России, о культурной и государственной идентичности – символы России, Малая Родина, проводимые в течение учебного года.

Практика. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему для участия в выставках, конкурсах, акциях. Выставка по итогам выполненных работ на уровне творческого объединения. Участие в конкурсе МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска: «Подарок маме», «Новогодний проспект», «Мой любимый педагог» и др.

9. Итоговое занятие. Аттестационное занятие, творческий отчет.

Учебный план второго года обучения

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Содержание деятельности творческого объединения. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места. Повторение правил поведения в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска и на занятиях. Повторение правил ТБ и охраны труда на рабочем месте.

2. Цветоведение.

Теория. Повторение основ цветоведения. Свойства цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические, цветовой тон.

Практика. Работа с карточками цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Ответы на вопросы по цветовому кругу.

Основа художественного ремесла. История вышивки.

Теория. Беседа. История художественной обработки текстильных материалов. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная художественная вышивка. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России.

4. Гладь, виды глади.

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	0	2	Наблюдение Опрос
2	Цветоведение	1	1	2	Наблюдение Опрос, практическое задание
3	Основа художественного ремесла. История вышивки.	2	0	2	Наблюдение Опрос
4	Гладь, виды глади	10	34	44	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль
5	Вышивка рококо	4	14	18	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль
6	Бразильская вышивка	4	14	18	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль
7	Проектная работа (вышивка монограммы)	10	34	44	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, устный контроль, творческий отчет
8	Воспитательные мероприятия	6	6	12	Выставки, конкурсы, акции, праздники
9	Итоговое занятие	1	1	2	Зачёт, творческий отчёт

	Итого	40	104	144	
--	--------------	-----------	------------	------------	--

Теория. Техника безопасности при работе с острыми иглами и пальцами. Суть техники: создание гладкой поверхности плотно прилегающими стежками. Виды: односторонняя гладь, двухсторонняя гладь, гладь с настилом, теневая гладь, белая гладь.

Практика. Выполнение практических работ (ботанические вышивки, анималистические вышивки) в технике глади: клевер, лотос, нарцисс, шмель, бабочка и др.

5. Вышивка рококо.

Теория. Техника безопасности. Особенности инструментов для создания вышивки в технике рококо. Технология выполнения вышивки в данном стиле.

Практика. Выполнение практических работ в технике рококо на бантах для волос, брошках, заколках, ободках для волос.

6. Бразильская вышивка

Теория. Техника безопасности. Особенности инструментов для создания вышивки в технике бразильской вышивки. Технология выполнения вышивки в данном стиле.

Практика. Выполнение практических работ в технике бразильской вышивки - панно.

7. Проектная работа (вышивка монограммы)

Теория. Повторение изученных техник вышивания. Разработка и создание эскиза проектной работы.

Практика. Выполнение практических проектных работ в ранее изученных техниках: вышивка монограммы, оформление вышивки текстильной игрушки-примитива, набор сервировочных салфеток и тд.

8. Воспитательные мероприятия.

Теория. Образовательно-воспитательные тематические беседы: о созидательном труде, о традиционных праздниках нашей страны, беседы о народных ремёслах, о культурной и государственной идентичности – символы России, Малая Родина, проводимые в течение учебного года.

Практика. Игры, викторины. Выполнение творческих работ на заданную тему для участия в выставках, конкурсах, акциях. Выставка по итогам выполненных работ на уровне творческого объединения. Участие в конкурсе МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска: «Подарок маме», «Новогодний проспект», «Мой любимый педагог» и др.

9. Итоговое занятие. Аттестационное занятие, творческий отчет.

Календарный график см. в Приложении №1

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Задачи образовательной программы	Год обучения	Показатель сформированности	Уровни, баллы	Формы и методы
<p><i>Обучающие:</i></p> <p>Изучить технологии и особенности вышивки творческих работ различной степени сложности.</p> <p>Изучить основные термины при работе с нитками, иглами.</p> <p>Овладеть навыками самостоятельной работы при использования схем и образцов.</p> <p>Овладеть принципами моделирования изделий на основе изученных технологий.</p> <p>Изучить правила безопасной работы с инструментами и материалами.</p>	<p>1год обучения</p>	<p>знают технологии и особенности вышивания в различных техниках (барджелло, крестик, базовые и декоративные швы)</p> <p>умеют читать схемы для таких техник вышивки, как: барджелло, крестик,</p> <p>умеют самостоятельно составлять схемы вышивки от руки и в компьютерных программах</p> <p>знают основные термины при работе с материалами и инструментами</p> <p>знают правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.</p>	<p>3 балла - владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет в работе.</p> <p>Уровень знаний <i>Высокий</i></p> <p>2 балла - объём усвоенных умений и навыков более ½.</p> <p>Уровень знаний <i>Средний</i></p> <p>1 балл - овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; Уровень знаний <i>Низкий</i></p>	<p>Аттестационное занятие, которое включает в себя проверку практических навыков и умений, теоретические знания, а также знания в сфере технике безопасности при вышивании:</p> <p>практическое задание, кроссворды, загадки, тесты</p>

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Нормативно-правовое обеспечение

	2 год обучения	<p>знают технологии и особенности работы при вышивании в различных техниках:</p> <p>барджелло, крестик, гладь, объемная вышивка (рококо, бразильская),</p> <p>умеют читать схемы для таких техник вышивки, как: барджелло, крестик,</p> <p>умеют самостоятельно составлять схемы вышивки от руки и в компьютерных программах</p> <p>умеют составлять композиции из растительных элементов для вышивания в таких техниках, как рококо, бразильская, ботаническая,</p> <p>знают основные термины при работе с материалами и инструментами</p> <p>знают правила безопасности при работе с</p>		
--	----------------	--	--	--

		колющими и режущими инструментами.		
--	--	--	--	--

<p><i>Развивающие:</i></p> <p>Способствовать развитию внимания, памяти</p> <p>Способствовать развитию творческого мышления, эстетического и художественного вкуса</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	1 год обучения	<p>умеют слушать педагога</p> <p>умеют подбирать и правильно сочетать материалы по цвету, составу, фактуре</p> <p>развита мелкая моторика рук</p>	<p>3 балла - самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др.</p> <p>2 балла - педагог оказывает помощь при необходимости</p> <p>1 балл - выполняет познавательные действия при помощи педагога</p>	Наблюдение, рефлексия
	2 год обучения	<p>обладают высокой степенью внимания</p> <p>обладают развитым творческим мышлением, художественным вкусом</p> <p>развита мелкая моторика рук</p>		
<p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Сформировать устойчивый интерес учащихся к вышиванию.</p> <p>Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих как богатство общечеловеческой культуры, так и отечественного культурного наследия, традиций.</p>	1 год обучения	<p>проявляют устойчивый интерес к вышиванию.</p> <p>проявляют аккуратность при выполнении творческих работ, умеют экономно расходовать материалы.</p> <p>проявляют упорство в достижении</p>	<p>3 балла – владеет коммуникативным и компетентностями в полном объеме, интерес к работе постоянно поддерживается самим учащимся, постоянный контроль за своими поступками, развитая самостоятельность</p>	Наблюдение

<p>Воспитать усидчивость, аккуратность выполнения работ, добросовестное отношение к трудовой деятельности.</p> <p>Воспитать упорство в достижении поставленной цели, взаимовыручку и взаимопомощь в творческом объединении.</p>		<p>поставленной цели.</p> <p>проявляют интерес к общемировым и национальным традициям.</p> <p>уважительно относятся друг к другу.</p>	<p>2 балла – объём усвоенных коммуникативных умений и навыков более 1/2. интерес периодически поддерживается ребёнком, самоконтроль и самоорганизацию проявляет периодически</p>	
	2 год обучения	<p>проявляют устойчивый интерес к вышивке в различных техниках</p> <p>проявляют усидчивость, аккуратность выполнения творческих работ.</p> <p>проявляют упорство в достижении поставленной цели.</p> <p>проявляют устойчивый интерес к общемировым и национальным традициям, культурным ценностям.</p> <p>проявляют уважительное отношение к</p>	<p>1 балл – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных коммуникативных компетентностей, интерес к работе навязан извне, самоконтроль только под контролем педагога.</p>	

		членам коллектива.		
--	--	-----------------------	--	--

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.04.2024 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон в Российской Федерации «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся».

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 г. №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Молодежь и дети»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2024 г. N 04-ПГ-МП-56957 «Об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий».
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145 «Целевая модель (методология) наставничества».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах в МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.
- Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска.

2.2. Методическое оснащение

Педагогические технологии

Программа «Вышивание» подразумевает использование **здоровьесберегающих технологий**. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности, правилам обращения с инструментами. Ввиду большой сосредоточенности глаз при работе с иглами и нитками необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

Особое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующих разрядке и снятию утомления детей.

Здоровьесбережение предусматривает вовлечение учащихся в систему мероприятий по охране и укреплению здоровья (воспитание у учащихся ценности ЗОЖ, формирование навыков и привычек ЗОЖ, формирование представлений о пользе двигательной активности

и подвижных игр, рациональной нагрузки) в соответствии с условиями образовательного пространства и деятельности объединения.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;
- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

Начинать работу в парах, в мини-группах следует с установления доверия внутри общей группы, взаимного интереса, расположенности друг к другу. Группа получает определённое задание для решения конкретных задач. Учащиеся учатся понимать и принимать общую цель, слышать друг друга, ощущать, что общий результат зависит от усилий каждого. Для этого необходимо

- формулировать своё мнение
- выяснить мнение партнёра
- принять существование разных точек зрения
- настаивать на своём при помощи аргументов,
- согласовывать мнения, исходя из интересов дела, а не личной приязни.

После выполнения группового задания обязательно обсудить, что мешало, как учащиеся помогали друг другу, что необходимо сделать для улучшения качества.

Личностно-ориентированная технология

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпы её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.
4. Процесс формирования умений и навыков, воспринимать как средство полноценного развития личности.
5. Тактика общения – сотрудничество, где учащийся - полноправный партнер. Пристраиваться не «сверху», а «наравне». Обеспечить каждому такую дистанцию, которая позволяет сохранять контакт с окружающими и одновременно чувство личной свободы (не рядом, не над, а вместе, в одном пространстве).

Игровая технология

Характерные особенности:

- образовательная цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации традиционных мероприятий. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

Этапы КТД:

1. Аналитический. Продумывание педагогом места КТД в образовательном процессе, его цели, участников. Проведение предварительной беседы.
2. Планирование в группе: Что и для кого делаем? Кто делает? Какие средства используем? У кого просим помощи?
3. Самостоятельная подготовка творческого продукта.
4. Проведение КТД.
5. Подведение итогов. Рефлексия и анализ: положительное, негативное, перспектива.
6. Последствие.

Технология проектной / исследовательской деятельности применяется для организации самостоятельной / инициативной познавательной и практической деятельности обучающихся. Реализация проектной технологии позволяет обучающимся на практике

применить полученные в ходе освоения Программы знания, умения, навыки. На уровне обучающегося проектная деятельность предполагает разработку, реализацию и защиту учебных проектов\ исследовательских работ, включая участие обучающегося в конференциях / конкурсах и иных мероприятиях, на которых он может продемонстрировать результаты проектной / исследовательской деятельности. На уровне образовательной организации проектная / исследовательская деятельность обучающихся организована через их участие в воспитательных, образовательных мероприятиях (Приложение 3).

Результатом проектной / исследовательской деятельности обучающихся предъявляются как проектный продукт проект (индивидуальный или групповой) / изделие / макет / рисунок / эскиз.

Формы демонстрации результата исследовательской / проектной деятельности: выставка, конкурс, смотр, ярмарка.

Информационно-коммуникативные технологии

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивание» используется Информационно-коммуникационная образовательная платформа «СФЕРУМ», а также другие цифровые образовательные сервисы, платформы и российское программное обеспечение, которое обеспечивает безопасное информационное пространство и соответствует требованиям Российского законодательства.

-для быстрого обмена информацией с обучающимися / родителями (законными представителями) обучающихся – официальная группа объединения «Волшебный клубок» в мессенджере «СФЕРУМ»,

- для развития образовательной самостоятельности обучающихся, а также создания для детей пространства выбора в рамках осваиваемой ими дополнительной общеразвивающей программы – образовательные ресурсы сети Internet (виртуальные выставки в музеях);

- для работы с интерактивной доской программные средства Яндекс-презентации;

- для оформления контрольно-оценочных материалов программы совместного доступа: Яндекс-таблицы, Яндекс-формы.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, диалог);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение за работой педагога);
- практический (самостоятельная работа, практическая работа).

Методы работы по организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группе со всеми обучающимися.

Алгоритм занятия

Этапы:

1. Организационно-подготовительный этап – организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.
2. Основной – усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
3. Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
4. Итог занятия. Рефлексия – анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы, самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Методический материал

1. Календарный учебный график (*Приложение № 1*)
2. Сводная карта результативности прохождения программы (*Приложение №2*).
4. Календарный план воспитательной работы (*Приложение №3*).
5. Диагностические и оценочные материалы (*Приложение №4*).
6. Здоровьесберегающие упражнения для глаз (*Приложение №5*).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы проводятся следующие виды контроля.

В выборе форм аттестации применяются самые разные формы: опрос, тестирование, кроссворды, ребусы, индивидуальные задания, игра.

Для определения уровня освоения программного материала педагог использует методы:

- педагогическое наблюдение
- устный опрос
- изготовление творческой работы с обсуждением результата
- выставки по итогам освоения разделов образовательной программы
- итоговая выставка по окончании образовательной программы.

Таблица 1 - Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Входная диагностика (уровень подготовки учащихся)	Сентябрь Начало обучения	фронтальный групповой индивидуальный комбинированный самоконтроль	Тестирование Анкетирование Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностические и оценочные материалы (Приложение №4) • Тест «Лестница», Образовательная социальная сеть– URL: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/01/11/metodika-lesenka (дата обращения: 08.08.2025 г.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Сводная карта результативности прохождения программы (Приложение №2);

		<p>взаимоконтроль</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Тест Куна – Макпартленда «Кто Я» (Модификация Т.В. Румянцевой) Образовательная социальная сеть – URL: https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2020/01/12/test-kuna-makpartlenda-kto-ya-modifikatsiya-t-v-rumyantsevoy (дата обращения: 08.08.2025 г.). ● Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г.Айзенк) ● Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А.А. Реан). ● Нгуен Минь Ань (Хошимин). Анкета для оценки Эмоционального Интеллекта (EQ) ребенка / Нгуен Минь Ань (Хошимин). ● Пинская, М. А. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва : Корпорация «Российский учебник», 2019 – 76 с. ● Тест Гилфорда «Социальный интеллект». – Гуманитарная академия переподготовки работников социальной сферы : сайт. – Москва, 2022. – URL: https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf (дата обращения: 05.08.2025 г.). Текст : электронный. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Журнал посещаемости ● аналитический материал, грамоты, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.)
--	--	-----------------------	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">• Тест Куна / Сборник проективных методик• Эльконин, Д.Б. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе».	
--	--	--	--	--	--

2.4. Материально-техническое обеспечение

- **Помещение:** учебный кабинет, выставочная площадка.
- **Учебное оборудование:** классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- **Технические средства обучения:** компьютер, принтер, ноутбук, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомagniтофон, DVD-проигрыватель микрофоны, и т.п.);
- **Материалы для занятий:** пяльцы (деревянные, пластиковые с винтом), куснапы иглы вышивальные, игольницы, нитки, пряжа, ножницы, ткань, канва тканевая, канва пластиковая, нитки мулине, водорастворимые фломастеры, рамки, ноутбук и проектор для показа презентаций, обучающих видео, иллюстраций, схем вышивок.

2.5. Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования

2.6. Организационное обеспечение

Сотрудничество в рамках реализации программы «Вышивание»:

- с родителями, в рамках общения в организованной группе в «Сферум», родительское собрание, совместные мастер-классы.
- с коллективами МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

2.7. Информационное обеспечение

Список литературы:

1. Бавуа К. Современная вышивка. Полный французский справочник. — М.: Бомбора, 2025. — 160 с.
2. Воденикова Л.В. Вышивай как дизайнер! Полный курс по разработке схем для вышивки крестом. — М.: Бомбора, 2025. — 288 с.
3. Герлингс Ш. Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. — М.: Эксмо, 2014. — 48 с.
4. Гэлбрейт М. Реалистичная 3D-вышивка. 20 экзотических пейзажей на ткани. — М.: Эксмо, 2024. — 160 с.
5. Джонстон С. Новая школа вышивки. Самоучитель по современной вышивке для начинающих. — М.: Эксмо, 2023. — 176 с.
6. Зайцева А.А. Барджелло: флорентийская вышивка. Техника, проекты, орнаменты. — М.: Эксмо, 2022. — 352 с.
7. Зайцева А.А. Большой иллюстрированный АТЛАС швов и стежков для классической и современной вышивки. — М.: Эксмо, 2023. — 208 с.
8. Зайцева А.А. Бискорню. Французское очарование. Практический курс современной вышивки. — М.: Эксмо, 2018. — 80 с.
9. Зайцева А.А. Вышивка народов России. Большая практическая энциклопедия. — М.: Эксмо, 2023. — 208 с.
10. Зайцева А.А. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам. Практическая иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2022. — 272 с.
11. Зайцева А.А. Русская вышивка от А до Я. Базовый курс. — М.: Эксмо, 2025. — 208 с.
12. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. — М.: Эксмо, 2018. — 208 с.
13. Ламтева Е.М. Современная вышивка на прозрачных материалах. — М.: Эксмо, 2021. — 176 с.
14. Маруоко К. Медленная вышивка крестиком. — М.: Эксмо, 2024. — 120 с.
15. Панина С.М., Громова К.А. Гладь от А до Я. Полный практический курс по современной художественной вышивке. — М.: Бомбора, 2024. — 240 с.
16. Солнце Н. Славянские символы в обережной вышивке. Значение, схемы и изготовление вышитых оберегов. — СПб.: Ridero, 2020. — 273 с.
17. Соловьева М. 6 схем вышивки в технике счетный крест. — СПб.: Ridero, 2022. — 34 с.

Список рекомендованной литературы и ресурсов для самостоятельного детского и семейного чтения

1. Джонстон С. Новая школа вышивки. Самоучитель по современной вышивке для начинающих. — М.: Эксмо, 2023. — 176 с.
2. Зайцева А.А. Барджелло: флорентийская вышивка. Техника, проекты, орнаменты. — М.: Эксмо, 2022. — 352 с.

3. Зайцева А.А. Вышивка народов России. Большая практическая энциклопедия. — М.: Эксмо, 2023. — 208 с.
4. Зайцева А.А. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам. Практическая иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2022. — 272 с.
5. Зайцева А.А. Русская вышивка от А до Я. Базовый курс. — М.: Эксмо, 2025. — 208 с.
6. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. — М.: Эксмо, 2018. — 208 с.
7. Маруоко К. Медленная вышивка крестиком. Маленькие радости каждого дня. — М.: Эксмо, 2024. — 120 с.
8. Панина С.М., Громова К.А. Гладь от А до Я. Полный практический курс по современной художественной вышивке. — М.: Бомбора, 2024. — 240 с.
9. Панина С.М., Громова К.А. Школа вышивки для поттероманов. 28 магических сюжетов для вышивки гладью из вселенной Гарри Поттера. — М.: Бомбора, 2023. — 128 с.
10. Соловьева М. 6 схем вышивки в технике счетный крест. — СПб.: Ridero, 2022. — 34 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	144 часа	2 раз в неделю по 2 часа (по 40 минут)
2 год	01 сентября	25 мая	36	144 часа	2 раз в неделю по 2 часа (по 40 минут)

Тематический план и содержание программы
«Вышивание»
Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Введение в предмет Инструктаж по ТБ	Опрос
2	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Цветоведение	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Виды ручной вышивки	Педагогическое наблюдение. Устный контроль
4	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	Беседа, практическая работа	24	Вышивка Барджелло (счётная техника)	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
5	Ноябрь, Декабрь	Беседа, практическая работа	40	Вышивка крестом	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
6	Январь	Беседа, практическая работа	12	Базовые и декоративные швы	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
7	Февраль, Март, Апрель	Беседа, практическая работа	48	Ботаническая вышивка	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
8	Май	Беседа, практическая работа	12	Воспитательные мероприятия	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
9	Май	Беседа	2	Итоговое занятие	Выставка

Тематический план и содержание программы
«Вышивание»
Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Опрос
2	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Цветоведение	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Основа художественного ремесла. История вышивки.	Педагогическое наблюдение. Устный контроль
4	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	Беседа, практическая работа	44	Гладь, виды глади	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
5	Декабрь	Беседа, практическая работа	18	Вышивка рококо	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
6	Январь, Февраль	Беседа, практическая работа	18	Бразильская вышивка	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
7	Февраль, Март, Апрель	Беседа, практическая работа	44	Проектная работа (вышивка монограммы)	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет
8	Май	Беседа, практическая работа	12	Воспитательные мероприятия	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение, творческий отчет

9	Май	Беседа	2	Итоговое занятие	Выставка
---	-----	--------	---	------------------	----------

Сводная карта результативности прохождения программы

№	Ф И	предметные						метапредметные						личностные									
		раздел тема 1		раздел тема2		раздел тема 3		познава		регулят		коммуни		интер		орга воли		поведе		само оценка		самореали	
		И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К
	Иванова А.																						

Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие	Предполагаемый результат
Модуль «Ключевые дела. Традиции» (значимые традиционные дела коллектива)		
Сентябрь	Беседа - встреча «Давайте познакомимся»	Формирование детского коллектива. Воспитание ценности «коллективизм»
Май	Традиционное итоговое мероприятие «Выставка любимых работ»	Развитие навыка ораторского искусства и способности оценить свою творческую деятельность
Модуль «Моя Родина - Россия»		
Февраль	Мероприятие «23 февраля»	Воспитание ценностей «патриотизм», «созидательный труд».
Май	Мероприятие «9 мая»	Воспитание ценностей «патриотизм», «созидательный труд».
Модуль «Учебное занятие» (воспитательные мероприятия в рамках учебной программы)		
Сентябрь - Май	Мероприятия на праздники: «День Матери», «День Отца», «8 Марта» и т.д.	Воспитание ценностей «семья», «созидательный труд». Изготовление обучающимися творческой работы на заявленную тематику
Модуль «Самоуправление» (мероприятия, направленные на самоуправление в ДО, - собрания, работа в творческих группах, советах дела и др.)		
Не запланировано		
Модуль «Самоопределение» (главным образом, профориентационные мероприятия)		
Не запланировано		
Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, консультации психолога, иных специалистов, др.)		
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение ознакомительной работы родителей с правами и обязанностями участников творческого объединения
Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (выставки творческих работ, стенды и др.)		
Май	Организация внутренней выставки творческих работ	Формирование интереса детей к декоративно-прикладному творчеству

Диагностические и оценочные материалы
Карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Вышивание»

№ п/п	ФИО	Технология владения инструментами и оборудованием	Знание терминологии, теоретических знания по предмету	Знание и выполнение требований ТБ
1				
2				
3				

Обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Методы оценки результативности выполнения программы

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используется:

Педагогическое наблюдение.

Беседа.

Творческий отчет.

Диагностические карты учащихся по итогам аттестации (тестирование, практические задания и т.п.)

Критерии оценки (карта результатов)

По итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся заполняется Карта результатов (Приложение №2). На основании диагностических карт определяется уровень освоения обучающимися программы «Вышивание» (высокий, средний, низкий).

При **высоком уровне** освоения программы учащиеся демонстрируют высокую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

При **среднем уровне** освоения программы учащиеся демонстрируют достаточную степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний, воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

При **низком уровне** освоения программы учащиеся демонстрируют низкую степень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа низкого качества.

Год обучения	Критерии оценки		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 год обучения	Учащиеся успешно выполняют приёмы работы с изученными материалами, технологии работы и правильно отвечают на теоретические вопросы,	Учащиеся допускают незначительные ошибки при выполнении творческих работ, допускают некоторые неточности в формулировках, обращаются за помощью к педагогу	Учащиеся не владеют приёмами работы с изученными материалами и в изученных техниках, допускают серьёзные ошибки при ответе на вопросы педагога.
2 год обучения	Обучающиеся успешно выполняют все предусмотренные программой элементы вышивания, способны самостоятельно составить схему для вышивки или композицию, знают терминологию, умеют читать схемы, правильно отвечают на вопросы педагога, успешно участвуют в творческих выставках и конкурсах.	Обучающиеся допускают незначительные ошибки при выполнении предусмотренных программой элементов вышивания, при изготовлении изделия в различных техниках вышивания обращаются за помощью к педагогу, допускают неточности в терминологии и в ответах на вопросы педагога, успешно участвуют в творческих выставках и конкурсах	Обучающиеся не владеют приёмами выполнения предусмотренных программой элементов вышивания, допускают серьёзные ошибки при изготовлении вышивальных работ, не владеют терминологией, допускают серьёзные ошибки при ответе на вопросы педагога.

Здоровьесберегающие упражнения для глаз

Правила выполнения упражнений для глаз

Упражнения для глаз, как и любой вид гимнастики, идут на пользу, только если выполняются регулярно с учетом всех правил и на протяжении длительного времени. Они направлены на тренировку, укрепление и расслабление глазных мышц, либо находящихся в состоянии покоя, либо, наоборот, испытывающих большие нагрузки (например, при работе за компьютером или при длительном занятии рукоделием). Не следует за один раз делать много повторений: выполнение зрительной гимнастики за 2–3 подхода в течение дня будет намного более полезным. В перерывах между повторениями рекомендуется быстро моргать, это способствует уменьшению нагрузки на глазные мышцы.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперед, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнет двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.